

Numizmatička zbirka Arheološkoga muzeja u Zagrebu: donacije 1990.-2010.

Mirnik, Ivan

Authored book / Autorska knjiga

Publication status / Verzija rada: **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

Publication year / Godina izdavanja: **2010**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:300:692372>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-19**



Repository / Repozitorij:

[AMZdepo - Repository of the Archaeological Museum in Zagreb](#)



NUMIZMATIČKA ZBIRKA
ARHEOLOŠKOGA MUZEJA U ZAGREBU
DONACIJE 1990. – 2010.

THE NUMISMATIC COLLECTION OF THE
ZAGREB ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
DONATIONS 1990–2010

Ivan Mirnik

Arheološki muzej u Zagrebu
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
Hr - 10000 Zagreb

Nakladnik

Arheološki muzej u Zagrebu

Za nakladnika

Ante Rendić-Miočević

Urednik

Ivan Mirnik

Autor tekstova

Ivan Mirnik

Lektor

Božena Bunčić (hrvatski jezik);
Jasna Čmelić, Sonia Wild Bićanić (engleski jezik).

Fotografije

Igor Krajcar (kat. br. 2, 243, 247, 391, 395–397,
406, 409–410; 434, 439–441, 681);
Damir Kvočić (slika 1); Ivan Mirnik; F. Mosinger (slika 5).

Grafičko oblikovanje

Darko Gunjević, LASERplus d.o.o.

Oblikovanje naslovnice

Darko Gunjević

Tisak

BIROTISAK d.o.o.

Naklada (hrvatsko izdanje)

500 primjeraka

Adresa nakladnika

Arheološki muzej u Zagrebu
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
HR – 10000 Zagreb

ISBN 978-953-6789-53-5

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice
u Zagrebu pod brojem 751142

IVAN MIRNIK

Numizmatička zbirka **The Numismatic Collection**
Arheološkoga muzeja **of the Zagreb**
u Zagrebu **Archaeological Museum**
DONACIJE 1990.–2010. **DONATIONS 1990–2010**



Zagreb 2010.

SADRŽAJ

UVODNA RIJEČ (Ante Rendić-Miočević)	5
NUMIZMATIČKA ZBIRKA ARHEOLOŠKOGA MUZEJA U ZAGREBU – DONACIJE 1990. – 2010.	7
POPIS KRATICA – ABBREVIATIONS	16
KATALOG	17
Rim – Rome	27
Rimski republikanski novac – Roman Republican Coin	27
Rimski Carski Novac – Roman Imperial Coin	27
Bizantski novac – Byzantine Coins	28
Srednji vijek – Middle Ages	29
Novi vijek – Modern Age	30
Novac – Coins	30
Orijent – The East	32
Republika Hrvatska – Republic of Croatia	34
Redovna izdanja kovanog novca – Regular coin issues	34
Redovna izdanja papirnog novca – Regular issues of paper money	37
Prigodna izdanja – Special issues	37
Medalje – Medals	53
Svetačke medalje – Saints' medals	189
Razni medaljerski alat iz radionice Vladimira Mataušića – Various medallist's tools from the Vladimir Mataušić workshop	200
Značke – Badges	203
SUMMARY	207
BIBLIOGRAFIJA – BIBLIOGRAPHY	213
INDEKSI – INDICES	220
POPIS MEDALJERA – LIST OF MEDALLISTS	220
INDEKS IMENA – INDEX OF NAMES	221

PREDGOVOR

Beneficia eo usque sunt, dum videntur exsolvi posse!
Publije Kornelije Tacit, Anali, IV, 18

Vjerojatno bismo teško mogli smatrati samo slučajnošću što su među najranijim donacijama zagrebačkom Narodnome muzeju, kojemu je jedan od sljednika Arheološki muzej u Zagrebu, pojedine kolekcije numizmatičkog materijala i druge srodne spomeničke građe, medalja, značaka i sl. Štoviše, numizmatičke donacije, zajedno s primjercima novca koji su prikupljeni otkupom, odnosno i predmetima koji su pristigli zahvaljujući arheološkim iskopavanjima, danas čine temelj fundusa Numizmatičke zbirke, jedne od najvećih i najznačajnijih zbirki takva sadržaja u Hrvatskoj, ali i u Europi i svijetu. Prema podacima navedenim u tekstualnom dijelu ovog kataloga najstarija je, čak iz 1778. god., donacija Krčelićeve numizmatičke zbirke Pravoslavnoj akademiji koja je bila namijenjena budućem muzeju. Jedan od prvih darovatelja bio je, čini se, Adolf Ladenhaufen koji se odazvao pozivima za prikupljanjem muzejske građe te je još 1830. god. za potrebe Muzeja, koji je tada bio u nastajanju, poklonio 31 primjerak starog novca i drugi arheološki materijal. Nekoliko godina kasnije fundus muzejske Numizmatičke zbirke bio je obogaćen i darovnicom zbirke Pavla Kereszturyja. Donacije Muzeju nastavljene su i u kasnijim godinama, ponekad i u obliku novčanih priloga namijenjenih kupnji spomeničke građe. Zahvaljujući takvim inicijativama, broj predmeta pohranjenih u Muzeju i poglavito u njegovoj Numizmatičkoj zbirci, bio je u stalnom porastu, pa ta zbirka doseže danas broj od gotovo 280.000 predmeta.

Imena zaslužnih pojedinaca koji su do devedesetih godina proteklog stoljeća donacijama pridonosili obogaćivanju muzejskog fundusa i kojima zbog toga dugujemo iskrenu zahvalnost navedena su u uvodnom tekstu kataloga izložbe te ih nema potrebe ponavljati. Premda nisu temom ove izložbe podsjetio bih ipak na samo nekoliko najznačajnijih donacija iz vremena nakon 2. svjetskog rata, poput donacije obitelji Havliček iz Novog Vinodolskog iz 1971. god.

Tema izložbe o kojoj je u ovoj prigodi riječ su recentne donacije, odnosno numizmatička i srodna građa darovana Muzeju tijekom posljednjih dvadesetak godina, točnije od 1990. – 2010. god. Primjercima darovanog novca, medalja, svetačkih medaljica i sl. treba pribrojiti i različite otiske, zatim sadrene odljeve, štedne kasice, diplome, stručnu numizmatičku literaturu i dr. Potrebno je, također, istaknuti da autor izložbe nije u sadržaj izložbe uvrstio građu iz jedne od najbrojnijih i svakako najznačajnijih donacija iz tog razdoblja, predmete iz zbirke Viktora i Berislava Kopača – riječ je o čak 2189 različitih predmeta, poglavito medalja i u nešto manjem broju značaka, kao i o nekoliko primjeraka novca – koju je Muzeju 2001. god. ljubazno poklonila gđa Ana Kopač. Muzej je, naime, svojedobno priredio izložbu koja je u cjelini bila posvećena toj donaciji, pa bi ponovno izlaganje bilo ponavljanje onoga što je već viđeno. To, međutim, nije slučaj s još jednom, brojem predmeta manjom, ali ne i manje vrijednom donacijom, koju je Muzeju omogućila gđa Vjekoslava-Slavica Kerdić, kći istaknutog hrvatskog medaljera i kipara Ive Kerdića, a u kojoj su najvećim dijelom zastupljena upravo Kerdićeva djela. Od značajnijih recentnih donacija još bih izdvojio višekratne donacije Irlava Doleneča, kao i donirane američke medalje Ivana Meštovića, za što je najzaslužniji Mile (Michael) Milković, u tadašnje vrijeme ravnatelj Muzeja lijepih umjetnosti u St. Petersburgu na Floridi u SAD-u. Brojnošću i raznolikošću građe pozornost privlači donacija istaknutog zagrebačkog medaljera i gravera Vladimira Mataušića, koja sadrži i kolekciju nereduciranih brončanih modela medalja, zatim kalupe, otkovane medalje, medaljice, značke, medaljerski alat i sl. Od iznimnog je značenja i podatak – a njega je u izložbenom katalogu naglasio i autor izložbe – što je ugovorom osigurana trajna suradnja s Hrvatskom narodnom bankom koja se obvezala Muzeju donirati svoja redovita, kao i prigodna izdanja kovanoga novca i novčanica. Kad je o tekstu kataloga riječ osobito su zanimljivi podatci koje je autor iznio u tabelarnim prikazima o poklonjenim, odnos-

no otkupljenim predmetima, danas pohranjenim u fundusu Numizmatičke zbirke. Uočljivo je, naime, da je odnos doniranih i otkupljenih predmeta tijekom posljednja dva desetljeća u priličnoj mjeri izniveliran, ali ipak pretežu darovani predmeti: njih je, naime, ukupno 6732, a otkupljenih 5273. U tom pogledu najplodnije su bile 1991. god. sa 109 poklonjenih predmeta, zatim 2001. god. s 2327 predmeta te 2009. god. u kojoj je donirano 1059 predmeta. Ukupan broj predmeta darovanih Muzeju, odnosno njegovoj Numizmatičkoj zbirci, zorno pokazuje da tradicija doniranja muzejske građe, premda je u opadanju, ipak nije presahnula te da još uvijek ima onih čijim se dobročinstvom obogaćuje spomenički fundus Muzeja i poglavito njegove Numizmatičke zbirke. Znakovito je što je većina darovanih predmeta novovjekog podrijetla. Pretežito je, naime, riječ o medaljama i drugom srodnom spomeničkom materijalu, što znači da su u znatno manjoj mjeri zastupljeni »arheološki« predmeti. Pozitivna okolnost takvih tendencija, osim što se na taj način brže popunjuje muzejski spomenički fundus, je činjenica da takav trend ima i jednu novu, čini mi se, bitnu dimenziju. Motivi prikazani na medaljama gotovo uvijek su, naime, na tragu aktualnih zbivanja, a umjetnici na njih reagiraju likovnim interpretacijama značajnih događanja. Zahvaljujući medaljama često smo, također, u prigodi susretati se s likovima protagonista takvih zbivanja, s mnogim poznatim likovima iz svijeta politike, gospodarstva, kulture, sporta i dr. Među autorima poklonjenih medalja su mnoga istaknuta imena hrvatskog medaljerstva, a djela izložena na ovoj izložbi svjedočanstva su razine njihovih interpretativnih i često vrlo visokih umjetničkih dosega.

Ivan Mirnik, koji je autor izložbe »Numizmatička zbirka Arheološkog muzeja u Zagrebu – donacije 1990. – 2010.«, premda je poglavito numizmatičar, ujedno je i vrstan poznavatelj i neumorni promicatelj hrvatskog medaljerstva u zemlji i svijetu. Rekao bih da je ponajviše zahvaljujući njemu, njegovoj stručnosti i povjerenju što ga je tijekom mnogih godina izgradio usko surađujući s mnogim umjetnicima i kolekcionarima, Muzej priskrbio donacije predstavljene na izložbi. Važno je naglasiti da su poklonjeni predmeti prethodno bili temeljito obrađeni, determinirani i stručno valorizirani te su konačno postali dostupni i široj javnosti. Potrebno je, doduše, istaknuti da je on i ranije u nekoliko navrata bio autorom zanimljivih izložaba s poklonjenom građom, a također i odgovarajućih publikacija, ali je činjenica da su one bile manjeg opsega i uglavnom su se odnosile samo na neku od donacija, odnosno nekoga od autora. Njegovim prethodnim izložbama poglavito je bio cilj na prikladan način odužiti se darovateljima na njihovom dob-

ročinstvu, jer je svaka takva izložba svojevrsni *hommage* onima koji su obdarili Muzej ustupivši predmete koji su bili u njihovu vlasništvu. Stoga je u zaglavlju Predgovora citirana sentenca znamenitog rimskog povjesničara Tacita, koji je opravdano ustvrdio da su dobročinstva dotle ugodna dok se čini da je darovateljima moguće uzvratiti i na neki im se način odužiti! Na gotovo istovjetan način o darovateljima se očitovao i Seneka zapisavši u svojim Epistolama da dobročinstvo nije u tomu što se čini ili daje, nego u namjeri da nekome nešto darujemo: *Beneficium non in eo quod fit aut datur consistit, sed in ipso dantis aut facientis animo!* Upravo u takvom kontekstu treba, čini mi se, sagledavati i ovaj izložbeni projekt, koji je svakako zahtjevniji od sličnih projekata koji su prethodno bili realizirani, a koji zbog nepredviđenih okolnosti nije mogao cjelovito biti ostvaren u dogovaranim, planiranim terminima. Početni dio izložbe ranije je, doduše, bio postavljen u prostoru stalnog izložbenog postava Numizmatičke zbirke, ali je tek postavljanjem većeg dijela izložbe na prvom katu muzejske zgrade taj izložbeni projekt kompletiran i izložba dobila očekivani izgled. Nije nezanimljivo kazati da katalog obuhvaća 835 kataloških jedinica, s čak većim brojem izloženih predmeta: pretežu, dakako, medalje, ali je zastupljen i drugi poklonjeni materijal – rimski republikanski i carski novac, bizantski novac, zatim novac modernih država, Austrije, Tirola, Italije, Bosne i Hercegovine i dr., novac Otomanskog Carstva, izraelski, nepalski, kineski, hongkonški i laoski novac, kao i novac zemalja Britanskog Imperija, potom srednjovjekovna papinska bula te različita prigodna izdanja i sl., a također i kovani i papirnati novac Republike Hrvatske. Treba se nadati da će izložba potaknuti nove darovatelje da se pridruže skupini koja je dobročinstvo već iskazala doniranjem spomeničke građe Muzeju. Uvjeren sam da bi sličan gest potencijalnih darovatelja bio od obostrane koristi. Nije, vjerojatno, daleko od istine izreka da je »davati božanski, a primati ljudski«: *Divinum dare, humanum accipere!* To je, čini mi se, i najveća vrijednost i pravi smisao ove izložbe.

Zahvaljujući naposljetku brojnim darovateljima zaslužnim za postavljanje izložbe dužnost mi je iskreno zahvaliti i njezinom autoru na uloženom trudu i osobito na iskazanom strpljenju koje ga, unatoč mnogim poteškoćama i različitim Scilama i Haribdama koje su stajale na putu ostvarivanju ovog izložbenog projekta, ipak nije napustilo. Zahvaljujem i svima ostalima koji su na bilo koji način pridonijeli realizaciji izložbe i kataloga. Osobita zahvalnost pripada Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba: bez njihove financijske potpore izložba svakako ne bi bila ostvariva.

Ante Rendić-Miočević

NUMIZMATIČKA ZBIRKA ARHEOLOŠKOGA MUZEJA U ZAGREBU DONACIJE 1990. – 2010.

Od prvih njenih početaka 1828. god., dakle još prije službenog osnutka Hrvatskog Narodnog Muzeja (DESPOT 1960; VINSKI-GASPARINI 1966) 1836. god., Numizmatička zbirka današnjeg Arheološkoga muzeja u Zagrebu raste najvećma dobrotom darovatelja. Najstarija numizmatička donacija može se ipak potražiti u 1778. god., kad je učeni zagrebački kanonik Baltazar Adam Krčelić svoju numizmatičku zbirku ostavio Pravoslavnoj akademiji za budući muzej (MIRNIK 1977). Doduše, oduvijek se vrijedan numizmatički materijal i otkupljivao, no u usporedbi s donacijama, kupljeni novac i medalje zaostaju kako količinski, tako katkada i u kategoriji vrijednosti. Još za vremena dok je Muzej vodio c. k. major Mijat Sabljar darovi su se objavljivali u dnevnim glasilima, a on i svi njegovi nasljednici pomno su vodili teke s novim akvizicijama i prije no što su predmeti inventirani. Kad je Šime Ljubić započeo, prvo s časopisom *Viestnik narodnoga zemaljskoga muzeja u Zagrebu* (1870), pa poslije i njegovim sljednikom nazvanim *Viestnik Hrvatskoga arheološkoga društva* (1879), prinove u zbirka (LUETIĆ 2001), pa tako i u numizmatičkoj zbirci donosile su se u javnost. Mnogo su obogaćivanju muzeja pridonijeli i neumorni muzejski povjerenici diljem Trojedne Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije. Današnje brojučano stanje zbirke iznosi više od 278.000 predmeta.

Budući da nam nije cilj opisivati darove i donatore od početaka Muzeja – to bi bio ogroman zadatak – moramo se ograničiti na zbivanja novijeg doba. Među brojnim darivateljima Zbirci nakon 1945. god. navedimo sljedeća imena, koja se spominju u glavnoj (signatura G, Inv.br. G1-2.388, sadašnje stanje 174.638 predmeta) i drugim inventarskim knjigama Numizmatičke zbirke (A – inventarska knjiga grčkog novca, Inv. br. A1-12.398; B – inventarska knjiga rimskog republikanskog novca, Inv. br. B1-2.512; C – inventarska knjiga rimskog carskog novca; Inv. br. C1-37.879; 38.068-48.001; D – inventarska knjiga bizantskog novca; Inv. br. D1-2.140; E – inventarska knjiga novca srednjeg i novoga vijeka, medalja itd., Inv. br. E1-55.631):

Dr. Mihovil Abramić (1948; G1534); Prof. dr. Antun Bauer (1981; E42098-42099); Beograd, Narodni muzej (1969; E38422); Savo Borojević (1981; G2175); Mary Brooks (1980; E41993); Marijana Brozović (1970; G2312); N. Čaklec (G2350); Dr. Dana Čučković (1974; Gl. muz. inv. 413, str. 138; G1088); Irislav Dolenc (1982, E42103-42104, E42497, E42511; 1983, E42514, E42526; 1985, E43354; 1989, G2245, E43542-43555); Zdenka Dukat (1979, E41717; 1986; G2218); Josip Đurđević (1954; G2236); Filozofski fakultet u Zagrebu (1970; E38421); Bojana Gavrančić (1983; G2198); Gliptoteka JAZU (1984; G2204); Hermine Göricke-Lukić (1979; E41731-41733); Dr. Zoran Gregl (1990; G2251); Stjepan Hajduk (1982; E42522); Mihaela Hoffiller rođ. Zavadlal (1984; E42647); Filomena Hofman (1974; Gl. muz. inv. 407, str. 136; br.410, str. 137; G1537; E38760); Hrvatski glazbeni zavod (1977; E38896); Hrvatsko arheološko društvo (1968; E38419; 1979, E41761; 1981, E42100); Vera Ilijašević, Palma de Mallorca (1981; E42101-42); Mato Ilkić, Sotin; Ivanić Grad, Općinski sud (1975; E38097-38109); Ivanić Grad, Centar za kulturu (1983; E42518-42520); Dolores Ivanuša (1979; E41759); Ivan Jurković (1988; G2246); Jarmila Kašpar-Švaglič (1984; E43265); Vjekoslava Kerep (1973; Glavna muzejska inventarna knjiga, br. 406, str. 136; G2349); Mr. ph. Ivan Klobučar (1949; G.1588); Branka Knežević (1973; G2354); biskup msgr. dr. Đuro Kokša (1987; G2228); Armin Kovačić (1984; G2201); Gustav Krklec (1952; G2238); Dr. Vladimir Liščić (G23252); Marija Maček (1974; G1635-1636); Dr. Olga Maček (1980; G2170); Akademik Mirko Malez (1984; G2209); kanonik dr. Đuka Marić (1988; G2242); Ivan Martinčević (G2171); Kaja Matić, Karlo Minga (G2355); Dr. Ivan Meixner (1971; G1285, G1287, G2206; 1978, E41720-41722; 1980, E41938-41941); Ministarstvo financija NRH (1949; G.1630, E38757-38759; E41882; E42572; E43266-43299; E43309-43319); Dr. Ivan Mirnik (1973, G1627, E38750; 1977, G38948, E39316; E39323; 1979, G1973; E41726; E41760; E41932-41935; 1981, D1850-

1851, E42028-42029; 42096-42097; 1982, E42319, E42397, E42461, E42494-42495, E46329; 1983, E42512, E42525, E43624; 1984, B2105; G2200, E42643, E44031, E44034-44038, E44129-44131; 1985, E43318-43325, E43356-43374; E43377-43417); Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb (1979; E41757); Ogulin, Kotarski sud (1949; G1369-1376, G1516; E42116); Višnja Plemić (G2207); Stevan Pavlović (1953; G2173); Vladimir Pezo (1978; E41735-41736); Albin Pogačnik (1974; Gl. muz. inv. 409, str. 136); Požega, Muzej Požeške kotline (1976; E39288); Gorana Ramadan (1985; G2213); Stjepan Rojšp, Ivan Starčević, Ante Starčević (1953; G2235); Savez lovačkih društava Hrvatske (1953; G258); Ing. Zdenko Seissel, Požega (1977; E39283-29287); Prof. dr. Sena Sekulić Gvozdanović, Zagreb (G2346); Dr. Marijan Strbašić, Požega (1977; E39289); Nikola Sušić (1982; G2193); Ivica Šarić (1986; G2217); Vlasta Ščrbanić (1971; G2244); Ivan Škunca (1981; E42095); Ljerka Šuput Buffa, Rim (1978; Gl. muz. inv. 422, str. 140; G1130; E41726-41730; E41737-41745; E41888-41916; E42018-42019; E42025-42026; E42114-42115; 42118-42121; E42157-42159; E42446, E42449; E42454; E43851-32852; E43872-43873; E42892-43893; E43908; 43923-43924; E43931-43932; 43937-43928; E43940; E43943; E43950; E43953; E43960-43961; E43965-43966; E43979; E43981; E43991-43993; 43996-43998; E44049-44051; E44056, E44109, E44277; E44288, E44290, E44294, E44311, 44316; E44318; E44321, E44326, E44754, E44757, E44776, E44809); Zdravko Tadić (1974; G1093; 1975; Gl. muz. inv. 415, str. 138; G213); Pavao Trojan (G2172); Vera Vejvoda (1966; E38821); Dr. Ksenija Vinski-Gasparini (1978, E41718; 1984; G2211); N. Vrkljan (1987; G2229); Zdenko Vukaso- vić (G2194); Zvonimir Wyrubal (1984; G2203); Zadar, Arheološki muzej (1982; E42513); Mihailo Zilić (1954; G2238); barun Bartol Zmajčić (1983; E42646); te Bogomir Živoder (1974; Gl. muz. inv. 414, str. 138; G.2262).

Najznačajnija numizmatička donacija u razdoblju 1945. – 1990. god. bila je bez sumnje ona iz 1971. god. (19. IV i 14. X), kad su Dragica i dr. Franjo Ivo Havliček iz Novog Vinodolskog, putem muzejskog tajnika dr. Predraga Brozovića, poklonili svoju zbirku od 297 komada odabranog grčkog i rimskog te bizantskog novca, kao i nekoliko staroe- gipatskih predmeta (Glavna muzejska inv. knjiga str. 404, br. 136; G2169). Običaj je da se značajnije nekada privatne numizmatičke zbirke drže zasebno te sačuvaju kao cjelina, tako npr. zbirke Havličekovih, Benka Horvata, Richarda Schwiegera itd., a u najnovije vrijeme zbirka Berislava i Viktora Kopača te nekoliko otkupa od Irlava Doleneca.

Priličan broj rimskog i drugog novca došao je u zbirku s arheoloških iskopavanja i istraživanja kolega iz Muzeja – ali i s drugih ustanova, npr. dr. Vladimira Mirosavljevića s Odjela za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Kabineta za arheologiju JAZU (G2122 – aes rude) – no ipak se najveći dio staroga novca drži unutar konteksta nalaza, npr. grobnih cjelina i sl., po ostalim muzejskim zbirkama. Jedinstveni se slučaj zbilo, kad je arheološka ekipa ciljano došla u Švicu 1976. god. i iskopala izgublenu i u cijelosti sačuvanu ostavu srebrnika 14. – 15. st., zahvaljujući Kati Rogić iz Švice. Ona je stručnjake Arheološkoga muzeja u Zagrebu odvela na mjesto na kojemu je godinu dana prije toga našla neke sitne srebrnike. I muzejski stručnjaci, kako Arheološ-

koga muzeja tako i iz srodnih ustanova diljem Hrvatske i inozemstva, vrlo često darivali su raznorodni numizmatički materijal.

U prošlosti je prilično često dolazio, a i danas pokatkad numizmatički materijal dolazi u Arheološki muzej putem ostavina. Spomenimo neke od njih: Ivana Alexander rođ. Erben (1964); Karola Luterotti Dukat (1983; G2197, E42516, E42521; E42524; E42654-42655); Prof. dr. Mirko Mirnik (1999, G2301); Prof. dr. Stjepan Steiner (2006; E48754-48760) te dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski (1996, E46331-46336), svi iz Zagreba.

Nakon ponovnog stjecanja hrvatske samostalnosti ne samo da je Numizmatička zbirka nastavila rasti otkupom, zahvaljujući neočekivanim, nepredvidivim, povremenim ponudama važnog materijala te potpunom razumijevanju i podršci Ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, katkada i Ministarstva kulture, već velikom broju donatora iz Hrvatske i inozemstva, koji su nesebičnom i domoljubnom gestom malo-pomalo Muzeju darivali najraznorodnije predmete – novac, medalje, razni popratni, često propagandni materijal i sl. Zbirka je isto tako obogaćivana brojnim numizmatičkim knjigama, posebnim otiscima, sadrenim odlivcima ili onima u pečatnom vosku, dijapozitivima, klišejima slika numizmatičkog materijala, štednim kasicama, diplomama, a Zagrebačka banka je svojevremeno za Numizmatički odjel darovala dva komputora s cijelom opremom, kojima se, poboljšanima još i danas služimo.

Budući da je Zagrebačka zbirka u biti središnja numizmatička zbirka u zemlji, Hrvatska narodna banka, sukladno ugovorima od kojih su prvoga potpisali dana 29. prosinca 1999. god. tadašnji guverner dr. Marko Škreb i muzejski ravnatelj Ante Rendić-Miočević, redovito Muzeju dariva sva svoja izdanja, kako redovita tako i posebna izdanja, bilo da je riječ o novčanicama, bilo kovanicama.

Najveću donaciju u razdoblju koje razmatramo čini kompleksna zbirka, no najvećma zbirka medalja i to hrvatskih plaketa i medalja, plod dugogodišnjeg sakupljanja Viktora i Berislava Kopača, dar gđe Ane Kopač rođ. Čuljat iz Zagreba, udove Berislava Kopača, a prema darovnom ugovoru od 23. III. 2001. god.: 2189 primjeraka medalja, značaka i novca, od toga 1145 medalja i i autorskih znački, 1021 značka kao i 5 komada novca te drugog materijala (MIRNIK 2004; 2005). Budući da je ta jedinstvena i ogromna donacija već bila izložena, to ovom prilikom neće biti pokazan ni jedan primjerak iz Zbirke Kopač.

Veliku hvalu Muzej je dužan Mili Milkoviću (*Michael Milkovich, Art and Museum Consultant, Director Emeritus, Museum of Fine Arts, St. Petersburg, Florida*), koji je na inicijativu Ante Rendića-Miočevića, ravnatelja Arheološkoga muzeja u Zagrebu nesebičnom gestom, preko Hrvatske fundacije u Americi (*Croatian Foundation of America, 3276 Jefferson Avenue, Cincinnati, OH 45220*) omogućio da četiri hrvatske muzejske ustanove, Arheološki muzej u Zagrebu, kao mjesto gdje se čuva najveća zbirka medalja u Hrvatskoj, zatim Fundacija Meštrović u Zagrebu i Splitu te Gradski muzej u Vukovaru, koji je toliko bio opljačkan 1991. god., dođu u posjed tih neponovljivih radova Ivana Meštrovića 2003. god.

Ivan Meštrović (*Vrpolje, 15. VIII. 1883. +South Bend, Indiana, U.S.A. 16. I. 1962.) prvenstveno je kipar, samo se povremeno posvećivao medaljerstvu. Premda se Meštrović nije smatrao medaljerom, što je uvijek isticao, ono malo medalja koje je stvorio i koje su prepoznatljive zahvaljujući njegovu jedinstvenom stilu, zaslužuju potpunu, najveću pažnju. Najpoznatije su Meštrovićeve medalje, medaljoni, modeli za novac i značke nastali između 1911. i 1933. godine. O njima se mnogo pisalo i raspravljalo, a izlagane su od 1912. god. do danas na nekim izložbama. One medalje koje je izradio u Americi ostale su, uglavnom zbog političkih prilika, u našoj domovini gotovo nepoznate.

Pošto što se doselio u Sjedinjene Američke Države, Meštrović je počeo primati mnoge narudžbe za izradu kipova, reljefa i medalja. Tako su medalje za svoje potrebe naručivala sveučilišta, škole, ustanove i društva: *Syracuse University*, New York; Društvo medaljera (*the Society of Medalists*); Američki institut arhitekata (*American Institute of Architects*, Washington); *Saint Mary-of-the-Woods College*, Terre Haute, Indiana te Fundacija McGeary (*McGeary Foundation*, Miami, Florida). Pojedini projekti ostali su neostvareni, ali je pet značajnih medalja, jedinstvenih po stilu, ipak iskovan. Za svu postojeću arhivsku građu koja se odnosi na medalje, a čuva se u arhivu Sveučilišta Notre Dame, saznali smo 1991. god. od umjetnikove kćerke gđe Marije Meštrović. Naime, ona je nakon očeve smrti tamo sredila njegove brojne spise i prepisku. Preslike relevantnog arhivskog materijala dobili smo 1991. god. od Wendy Schlereth i Charlesa Lamba, upravitelja pismohrane spomenutog sveučilišta, a neke dodatne spise je nekoliko godina kasnije M. Meštrović osobno fotokopirala i donijela u Zagreb.

Zahvaljujući, dakle, daru M. Milkovića mogli smo ih javnosti predstaviti iste godine u Arheološkome muzeju u Zagrebu (MIRNIK 2003), a sljedeće godine i u okviru 8. Memorijala Ive Kerdića u Osijeku (MIRNIK 2004).

U travnju 2004. Neda Prpić iz Zagreba darovala je Muzeju dvije vrlo zanimljive i danas rijetke medalje, djela poznatog njemačkoga kipara Augusta Gaula (*Grossauheim/ Hanau, 1869 – +Berlin, 1921) (MIRNIK 2006). Postoji vrlo dobro poznata latinska poslovice, koja se odnosi na sudbinu knjiga »*Habent sua fata libelli*«, koju bismo u ovom slučaju trebali primijeniti i na te dvije medalje. Njihovo podrijetlo je uistinu živopisno. Prvi im je vlasnik bio Paul Cassirer (*1871. +1926.), znameniti kolekcionar umjetnina, izdavač, trgovac umjetninama, a od 1910. god. i drugi muž glasovite austrijsko-njemačke glumice Tille Durieux (u stvari se zvala Ottilia Godeffroy; *1880. +1971.). Tilla Durieux, premda nije bila neka klasična ljepota, bila je modelom mnogim velikim umjetnicima, kako kiparima, tako i slikarima svoga vremena, a ti su bili: Auguste Renoir, Ernst Barlach, Max Slevogt, Franz von Stuck, Oskar Kokoschka i drugi. Godine 1933. Njemačka je postala opasnom za T. Durieux te se 1935. god. preselila u Opatiju, gdje je kupila Hotel Kristal. Kad se rat još više približio, pokušala je 1941. god. sa svojim trećim mužem Ludwigom Katzenellenbogenom (1877. – 1943.), s kojim se vjenčala 1930. god., pobjeći u Tursku, no upali su u ratni metež. Odvojena od muža, koji je skončao u nekom njemačkom zatvoru, T. Durieux je našla sklonište u Zagrebu, u kući prijateljice grofice Zlate Lubienski, rođene baronese Adrowski, u Jurjevskoj ulici. Te ratne godine T. Durieux opisala je u svojim memoarima. Ta neobič-

na žena opisuje i kako joj je uspjelo spasiti neka vrijedna umjetnička djela i kako je surađivala s partizanima. God. 1952. napustila je Zagreb i otputovala u Njemačku te nastavila karijeru na pozornici i filmskom platnu. God. 1955. konačno se smjestila u Berlinu i dalje nastupala u mnogim kazalištima, sve do 1970. god., neposredno pred smrt. Spomenute medalje Gaul je vjerojatno darovao Tilli Durieux, a ona jednom prilikom Zlati Lubienski, a potomja, ili njen sin Boris Nedi Prpić.

August Gaul bio je najvjerojatnije jedan od najpoznatijih animalista na svijetu, u svakom slučaju najbolji u Njemačkoj. Tijekom svojih najplodnijih godina Gaul je izveo mnoge kipove, velike i male. Često je i izlagao, u Njemačkoj i u inozemstvu, primjerice u Parizu na Svjetskoj izložbi 1900. god., u Torinu 1902., St. Louisu 1904., Bruxellesu 1910. god. Tako je npr. na 26. izložbi Berlinske Secesije pokazao dva kipa pantera.

Njegovi životinjski kipovi i kipići brojni su – a u zbirci ih je imala i Tilla Durieux – no njegovih šest medalja, od kojih je neke naručio Crveni križ, postale su rijetke. Značajno je da su nastale tijekom I. svjetskog rata, kad je umjetnik osjetio da mu je patriotska dužnost i svojim djelima doprinijeti njemačkoj ratnoj propagandi. Na jednoj od tih medalja iz 1916. god. nalazi se »*Britenleu*«, britanski morski lav, a ta medalja ima napose mračnu konotaciju. Naime, Hitler u svojem davanju imena ratnim planovima (npr. plan za pripojenje Austrije nazvao je »*Operation Otto*«, prema nadvojvodi Otonu), pa je 1940. god. ratni plan invazije na Britaniju nazvao »*Operation Seelöwe*« (Operacija morski lav). okrenutog nalijevo, kako na njuški balansirao s globusom. Na licu druge medalja (lijevana bronca, 71 mm) vidi se hrastovo stablo u vjetru, a naznačene su i ratne godine 1914. – 1915./ 1916. below. Na naličju je citat iz Goetheova Fausta, koji se odnosi na sveopću štednju.

Iako nije po broju predmeta velika, najvrjednija i ujedno s najvećim sentimentalnim nabojem, donacija novovjekog materijala zbila se tijekom ožujka 2006. god. kad je Vjekoslava – Slavica – Kerdić (*Zagreb, 1. IV. 1927. +10. III. 2010.), mlađa kći velikog hrvatskog medaljera i kipara Ive



▲ Vjekoslava Kerdić, 23. VII. 2008. (snimio Damir Kvočić)

Kerdića darovala 46 medalja – veći dio darovanih medalja – njih 35, djela su njena oca, u najrazličitijem materijalu (sadra, bronca, bjelokost), tehnicu izrade i veličini, a datiraju iz vremena od 1910. god. (smrt majstorove majke Terezije) do 1953. god. (sedamdeseti rođendan Ivana Meštrovića), godine Kerdićeve smrti. Za potonju, neizvedenu medalju, postoje nereducirani sadreni odlivci jednog lica i dvije inačice naličja. Meštrovićev portret na aversu medalje poznat je i bio je u više navrata izlagan u brončanom odlivku. Posthumno izvedeni su otkovi Osječke banke iz 1994. god. prema Kerdićevim predlošcima za novac NDH.

Među darovanim predmetima ima i unikata, a ni ostale medalje, osim jedne plakete i jedne medalje, nisu bile zastupljene u zagrebačkoj zbirci:

1. Portret nepoznatog muškarca, bez godine, bronca, 81,5 mm, inv.br. 48803
2. +Terezija Kerdić, rođ. Pilar, 1910, sadra, 225 mm, inv.br. 48804
3. Vida Kerdić, 1917, sadra, 136x135 mm, inv.br. 48805
4. Josip Hanuš, 1919, bronca, 229x262 mm, inv.br. 48806
5. Käthe Kerdić, 1921, bronca, 152 mm, inv.br. 48807
6. Hrvatsko planinarsko društvo, 1924, bronca, 21x34 mm, inv.br. 48808
7. Vladimir Becić, Av, 1930, patinirana sadra, 231 mm, inv.br. 48809
8. Autoportrait, 1931, sadra, 195x195 mm, inv.br. 48810
9. Komora za trgovinu, 1932, bronca, 73x74 mm, inv.br. 48811
10. Sarajevo, nadbiskup Ivan Šarić, Av, 1932, bronca, 74.5 mm, inv.br. 48812
11. Sarajevo, nadbiskup Ivan Šarić, Rv, 1932, bronca, 75x76 mm, inv.br. 48813
12. Sarajevo, nadbiskup Ivan Šarić, Rv, 1932, olovo, 75x76 mm, inv.br. 48814
13. Dr. Stjepan Markulin, Av, 1935, bronca, 81 mm, inv.br. 48815
14. Dr. Stjepan Markulin, Rv, 1935, bronca, 81,5 mm, inv.br. 48816
15. Ivo pl. Mošinsky, Av, 1938, bronca, 78 mm, inv.br. 48817
16. Ivo pl. Mošinsky, Rv, 1938, bronca, 76 mm, inv.br. 48818
17. Nikola Andrić, 1938, bronca, 85x86 mm, inv.br. 48819
18. Rudolf Erber, 1939, bronca, 110 mm, inv.br. 48820
19. Autoportrait, 1941, bronca, 55 mm, inv.br. 48821
20. Ivan Tomašić, 1943, bronca, 328 mm, inv.br. 48822
21. Bl. Alojzije Stepinac, 1944, bronca, 55 mm, inv.br. 48823
22. August Cesarec, 1946, bronca, 50 mm, inv.br. 48824
23. Mihovil Abramić, 1950, bronca, 60,5 mm, inv.br. 48825
24. Ivan Meštrović, Av, 1953, sadra, 230 mm, inv.br. 48826
25. Ivan Meštrović, Rv I, 1953, sadra, 246 mm, inv.br. 48827
26. Ivan Meštrović, Rv II, 1953, sadra, 252x259 mm, inv.br. 48828

27. Vladimir Kirin, bez godine, bronca, 77,5 mm, inv.br. 48829
28. Franjo Gospodarić, bez godine, bronca, 32 mm, inv.br. 48830
29. Franjo Gospodarić, bez godine, bronca, 32 mm, inv.br. 48831
30. Zadruga Sloga, bez godine, aluminijski, 37,5 mm, inv.br. 48832
31. Bakrenjak: 1 kuna, 1994, bakar, 22 mm, inv.br. 48833
32. Srebrnik: 1 kuna, 1994, srebro, 22 mm, inv.br. 48834
33. Zlatnik: 1 kuna, 1994, zlato, 22 mm, inv.br. 48835
34. Srebrnik: 2 kune, 1994, srebro, 23 mm, inv.br. 48836
35. Zlatnik: 2 kune, 1994, zlato, 23 mm, inv.br. 48837.

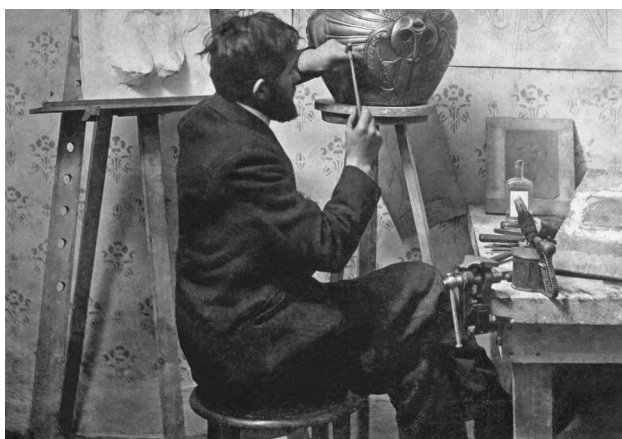
Tu su i bjelokosne pločice, ispiljene iz neke veće ukrasne glave art déco stila, koje su Kerdiću trebale poslužiti za izradu medalja. Jedna nesignirana medalja u velikoj mjeri podsjeća na Kerdićev prvi portret violončelista Rudolfa Matza, samo je profil okrenut na lijevu stranu. Osobito su zanimljivi Kerdićevi crteži žetona zadruga Sloga te novca NDH.

Od medalja koje nisu plod Kerdićevih ruku istaknimo npr. medalju Johanna Christiana Reicha iskovanu 1783. god. u povodu duge opsade Gibraltara od strane Španjolaca. Gibraltar je branio George Augustus Elliot Lord Heathfield.

Naime, 2006. god. Vjekoslava Kerdić se namjeravala preseliti iz stana na Tuškancu br. 33, kamo se doselila iz svoje obiteljske kuće na Goljaku nekoliko godina prethodno, u Dom sv. Josipa na Dunjevcu, pa je svoju imovinu razdijelila na više mjesta. Dio predmeta pripao je otkupom Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, medalje i popratni materijal



▲ Ivo Kerdić, 1892. god.



▲ Ivo Kerdić, Beč, c. 1902. god.



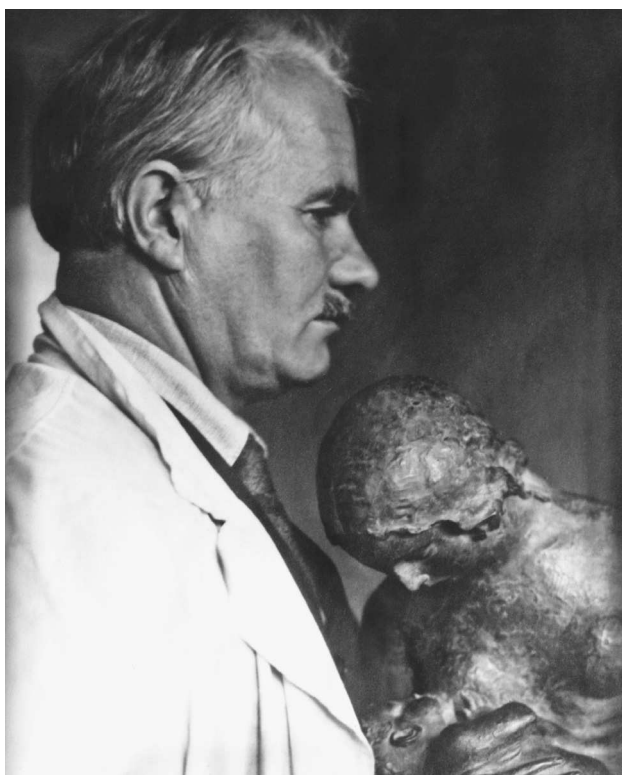
▲ Ivo Kerdić na planinarenju, c. 1935. god.



▲ Ivo Kerdić (stoji), Beč, c. 1910. god.



▲ Ivo Kerdić, Akropola, Propileji, 1937. god.



▲ Ivo Kerdić, 1932. god. (snimio F. Mosinger)

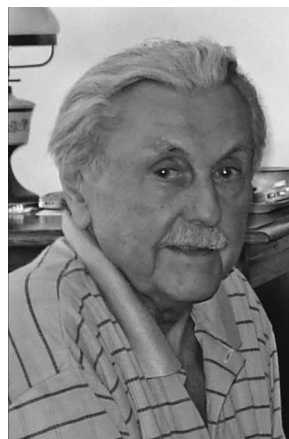
otkupom Arheološkome muzeju u Zagrebu, a spise i fotografije Kaptolskom i nadbiskupskom arhivu, također u Zagrebu. Sva dokumentacija, koja je bila od interesa za Numizmatičku zbirku Arheološkoga muzeja fotokopirana je, a sve Kerdićeve fotografije digitalno su snimljene i arhivirane.

Vrlo velike i značajne bile su i dosadašnje donacije Vladimira Mataušića, nakon Ive Kerdića i Teodora Krivaka ponajboljeg zagrebačkog majstora medaljera i gravera, oca Damira Mataušića. Na taj način je, izravno, poklonom, ili neizravno, otkupima, u Arheološki muzej dospio veliki broj nereduciranih brončanih modela medalja, kalupi (pozitivi i negativni), kao i otkovi medalja i medaljica, koje su u radionici Mataušić u Zagrebu izrađivane tijekom pedesetak i više godina. Budući da su svi hrvatski fundusi medaljerskog alata – npr. nekada glasovitih graverskih tvrtki Griesbach i Knaus (IKOM), Ignjat Justitz (Pečat) – nama svojstvenim nemarom zauvijek izgubljeni, ovaj je fundus (osim onoga u Gliptoteci HAZU) jedini značajniji kojim danas raspolažemo.

Vladimir Mataušić pohađao je građansku školu na Kaptolu a graverski naučnik postao je sasvim slučajno. Naime prijavio se za šegrta u nekoj umjetničkoj stolariji te je nakon nekoliko mjeseci naukovanja prolio polituru po jednom



▲ Vladimir Mataušić u radionici (Damir Mataušić).



◀ Vladimir Mataušić
(Damir Mataušić).

šahovskom stoliću i pobjegao od majstora. God. 1938. primljen je kao naučnik kod draguljarske i graverske tvrtke Zobel u Jurišćevoj ul. 10 u Zagrebu. Potaknuti novinskom oglasom, za prijem naučnika stajalo je u redu stotinjak mladića ispred V. Mataušića, koji je prolazio sasvim slučajno te stao i on u rep. Kako on uopće nije znao o čemu je riječ izašao je iz reda i stao pred izlog da bi vidio kakvo je naukovanje posrijedi. Kako je dugo stajao ispred izloga promatrajući sa zanimanjem izložene gravure i pečate, gazda je zamjetivši njegovo zanimanje pozvao da uđe u radionu i nakon kraćeg razgovora predložio mu da ostane na pokusnom radu. Uglavnom nakon 3 mjeseca već je radio flah gravure. Odabran je dakle s nekolicinom kolega između stotinjak kandidata zbog svoje kaligrafije i sposobnosti risanja. Kad je buknuo rat, obitelj Zobel je otpremljena u logor na Pag, ali je Vladimir Zobel zadržan u Zagrebu budući da je novim vlastima bio potreban odličan majstor graver za najrazličitije potrebe, a dobio je kao šefa nekog Jakšića. Zahvaljujući spretnosti Vladimira Mataušića i još jednog drugog gravera pečata, koji su za njega uspješno patvorili švicarsku vizu, Vladimir Zobel je na vrijeme pobjegao u Italiju te je preko Milana dospio u Torino, gdje je nakon 2. svjetskog rata otvorio uspješnu zlatarsku tvrtku.

Taj je rat V. Mataušić srećom preživio najprije kao vozač domobranskoga časnika Došena u voznoj bojni u vojarni u Ilici 107, a kasnije, nakon što su ga zarobili partizani, kao šofer komandanta Mihaljevića, sve dok nije bio razvojačen 1946. god.. Stručni ispit položio je 1951. god.

Ubrzo je u Ilici, u nekadašnjoj vojnoj pekarnici, osnovana velika tvrtka IKOM (Industrijska kovnica Orešković Marko) s približno 700 radnika, a sa strojevima i drugim alatom kupljenim od tvrtki Sorlini iz Varaždina i zagrebačkih radionica Griesbach i Knaus, Zobel itd. Tu je V. Mataušić također radio. Kasnije je 1957. god., na poticaj Ivana Krajačića – Steve, a za poprilične potrebe Maršalata u Beogradu i novih vlasti uopće, pri Školi primijenjene umjetnosti, nekadašnjoj Bolléovoj Obrtnoj školi, radionica specijalizirana za izradu odličja, gdje su osim V. Mataušića i majstora fasera Nikole Husa, zaposleni ponajbolji majstori koji su se razumjeli u dragulje, zlatarstvo, fasanje te graviranje i medaljerstvo. Brojna odličja i slični darovi dijelili su se raznim vođama država nesvrstanih i svrstanih zemalja. Tako je i ovdje V. Mataušić godinama uložio mnogo truda i znanja. Njegova žena Marija je dana 24. I. 1949. god. položila stručni ispit

iz graverstva-medaljerstva. Radila je u IKOMu do 1954 godine a onda je ostala kod kuće. Tu su pak na njeno ime otvorili radionicu 1975. god., a radila je pod tim imenom do 1985. god. godine dakle svega 10 godina. Nakon toga se na pečatu radionice čita samo ime Mataušić.

Naravno da je ta radionica preko pola stoljeća, gotovo do dana današnjega, služila i njezinom mužu, a tu je prvo medaljersko umijeće stekao i njihov sin Damir. Valja istaknuti da je V. Mataušić surađivao gotovo sa svim hrvatskim medaljerima iz druge polovine 20. st., među kojima se nalaze i velika imena: K. Angeli Radovanija, A. Augustinčić, F. Baće, B. Bahorić, V. Bakić, E. Bohutinski, K. Bošnjak, Z. Brkić, V. Dajht Kralj, A. Despot, S. Divković, V. Herljević, A. Jakić, T. Jakić, S. Jančić, Ž. Janeš, V. Jurkić, M. Kocković, Đ. Kovačićek, T. Krivak, M. Landau Nejašmić, V. Mačukatin, D. Mataušić, A. Orlić, D. i V. Parać, V. Radauš (radio gravure svih njegovih medalja), V. Rukljač, S. Sikirica, A. Starčević, V. Štoviček, M. Ujević, B. Vujanović i drugi. Ta je činjenica razvidna i iz kataloga ove izložbe. Naime, uz umjetnike, medalje je često signirao i sam V. Mataušić. No i veliki dio izloženoga materijala koji nije razvrstan prema autoru, može se smatrati njegovim djelom.

Uopće bi se ta izložba morala zvati »Donacija Vladimira Mataušića i ostalih donatora«, jer je najviše predmeta poteklo iz njegove radionice. Svi otkovi i alat za medalje i medaljice, značke i slično daju nam odličnu sliku političkih, vjerskih, kulturnih i gospodarskih prilika u Hrvatskoj i državi u čijem sklopu se nekada nalazila. Tu npr. imade važnog materijala za proučavanje hrvatskoga vatrogastva, športa, planinarstva, turizma itd.

Veliki donator Arheološkoga muzeja bio je i poznati hrvatski športaš i numizmatičar sakupljač i numizmatički pisac Irlav Dolenc iz Zagreba, koji je usporedno Muzeju i prodavao brojne numizmatičke predmete.

Vrlo važan predmet – olovna *bull*a pape Klementa IV (1265 – 29. XI. 1268), nađena u Starome Čiču (Čičan; DOBRONIĆ 2002: 232), najvjerojatnije na mjestu nekadašnjeg templarskog samostana – ušla je u sastav zbirke dobrotom gen. Markice Rebića 2004. god. (MIRNIK 2006), a on je Muzeju i inače darivao vrijedne arheološke nalaze. Ovakvi nalazi pečata osobito su rijetki u našim krajevima, poznata je npr. jedna *bull*a pape Eugena IV. (1431 –) iz ostataka benediktinske opatije Rudine (MARGETIĆ –MARGETIĆ 2005).



▲ Poklon rimskog kalupa za novac: sjede: Dr. Željko Demo, Dr. Nikola Šipuš, Ante Rendić-Miočević; stoje: Tomislav Bilić, Dr. Ivan Mirnik, Zagreb, 12. III. 2008. (snimio Igor Krajcar).

Na izložbi je bez ikakve sumnje najvredniji unikatni numizmatički predmet rimski kalup za naličje brončanog novca cara Konstantina I (306/7-337) iz sisačke kovnice, nastao između 321. i 324. god. Našao ga je kao dječak Nikola Šipuš plivajući u Kupi srpnja mjeseca 1943. god. i pomno čuvao u svojoj zbirci sve do dana 12. III. 2008. god., kad ga je ne-sebičnom gestom darovao Numizmatičkoj zbirki Arheološkoga muzeja u Zagrebu. Ugledna sisačka obitelj Šipuš je generacijama bila povezana s muzejskim stručnjacima i pomagala im gdje i kako god je to mogla. U 20. st. s muzejskim ravnateljima i kustosima u velikoj je mjeri surađivao dr. Milan Šipuš, a nakon njega i njegov nećak dr. Nikola Šipuš, i sam numizmatičar od formata, ujedno i prijatelj i liječnik većine osoblja Arheološkoga muzeja.

Kalup je već duže vrijeme poznat u znanstvenoj literaturi (PEGAN 1965; 1965a). Riječ je o jedinom originalom sačuvanom pečatu za novac iz jedne od najvažnijih kovnica Rimskoga Carstva. U istome članku E. Pegan je uz sisački primjerak pokazao i kalupe za denare Marka Antonija (T. IX, 1a), i zlatnik cara Hadrijana (T. IX, 3), nađene mjestu Kurjakovac nedaleko Mitrovice, Maloj Krsni nedaleko Kostolca, i Velikom Gradištu (*Pincum*). O rijetkosti takvog rimskog alata za kovanje novca možemo se osvjedočiti proučavanjem znanstvene literature (VERMEULE 1954; MALKMUS 1989–1993).

Poznati su nam tragovi patvorenja rimskog carskog novca npr. iz Pachtena (*Germania*, 52/1974: T. 44–53) ili pak metalni kalupi s numizmatičkog tržišta (GITLER – PETER – PONTING). Najčeći su ipak tragovi keltskog kovanja, npr.

kalupa (FORRER, R. 1908.; 1969: t. 19), a o mestima kovnica govore brojni ulomci glinenih kalupa za lijevanje kuglica iz kojih se potom otkivao novac, npr. iz Bagendona u Britaniji, gdje su, uz tih ulomaka glinenih kalupa iskopani i otkovi novca (ALLEN 1961). Isto tako su slični glineni kalupi za lijevanje pločica za novac keltskoga kralja Tasciovana iskopani u Verulamiju (St. Albans), a isto tako i u Stradonicama, u mjestu, Mont Beuvrayu (DÉCHELETTE 1908: 1052), Altenburgu-Rheinau-u (FISCHER 1966: 299), Karlsteinu (MENKE 1968: 28–22) te Aksumu u Egiptu (DÉCHELETTE 1908: 1052), a sam alat za kovanje u mjestu Avenches (*Aventicum*) u Švicarskoj (FORRER, R. 1908: 31; T. XI, 56; 1969: 18), Tilišci u Rumunjskoj (FORRER, R. 1969: 135, T. 19), Galiji, kao i u mjestu Szalacka u Ugarskoj (FORRER, R. 1969: 135, T. 20)

Ne smijemo ni zaboraviti suvremene hrvatske medaljere, kao ni one osobe koje su zaslužne za izdavanje medalja, pogotovo u inozemstvu, koji su Muzeju darivali svoje radove. To su: Ivan Antolčić, Antun Babić, Stjepan Divković, Želimir Janeš, Đurđica Kovačićek, Maja Landau Nejašmić, Damir Mataušić, Vladimir Mataušić, Vladimir Novak, Josip Poljan, Ante Starčević, dr. Berislav Tomac te dr. Zlatko Tuđina.

Od 1990. god. u inventarskim knjigama zabilježeni su sljedeći darivatelji (neki donatori željeli su ostati anonimni):

Ivan Antolčić, Zagreb (1994, E45251; 2003, E47980);

Akad. kipar Antun Babić, Vinkovci (2005, E48198);

Lidija Bakarić, Zagreb (1997; E55632);

Dubravka Balen-Letunić, Zagreb (2000, G2314);

- Jacqueline Balen, Ivan Radman-Livaja, Zagreb (2000; G2310);
- Luka Bekić, Zagreb (1994, G2322, E46254; 1996, G2280; 2004, E48128);
- Anna Benaki, predsjednica Helenskog parlamenta (2007, E54632-54633);
- Miroslav Borš, Zagreb (1999);
- Dr. Aldo i dr. Zlata Bujević, Zagreb (2005; G2332);
- Prof. Jasna Čmelić, Zagreb (2008; G2382);
- Prof. dr. Daniel Derežić/Prof. dr. Niko Jurak, Medicinski fakultet u Zagrebu (1995, E46269);
- Carlos Baptista da Silva, Lissabon, Portugal (2003, E47981);
- Akad. kipar Stjepan Divković, Zagreb (1996, E46307; 1997, E46342-46343; 1998, E46452, E46455-46456; 2005, E48512, E48572-48573, E48632; 2008, E53813);
- Prof. dr. Julijan Dobrinić, Lovran (2007, E53373-53374);
- Dr. Lelja Dobronić, Zagreb (1997, G2288);
- Guy Dokendorf, Luxembourg (2007; G2377);
- Irislav Dolenc, Zagreb (1991, E44789, E44808, E440984; 1992, G2263; 1993, E44815-44816; 1997, E46340-46341; 2000, E46628-46629; 2003, E47990-47994, E47998-48028; 2004, E48151-48163, E48182, E48513; 2006, E48868-48875; 2008, E53473, E53765-E53773, E53813);
- Dom umirovljenika »Sv. Ana«, Zagreb (Luce Slišković, ravnateljica) (2008, E50438-50439);
- Prof. dr. fra Bonaventura Duda, Zagreb (1992; E44814);
- Vladimir Duić, Zagreb (2000; G2306);
- Zdenka Dukat, Zagreb (1995, G2273; 2001, G 2313; 2002, G2316, E46858-46859; 2004, E48189-48190; 2006, G2335, G2340; 2005, E48184-E48188; 2007, G2335);
- Prof. dr. Radovan Erben, Zagreb (2002, G2317; 2008, G2381);
- Dr. Rafael Fera y Pérez, Madrid, Španjolska (1997, E46344-46345, E46352);
- Ranka Franz-Štern, Zagreb (2009, E54074);
- Ivan Frljak, Obedišće, Novoselec (1990; G2253);
- Ing. Nazzareno Gabrielli, Rim (2004, E 48150);
- Nada Gagro, Zagreb (1997, E46326);
- Dr. Vladimir Geiger, Zagreb (2003; G2321; 2005, E48511);
- Claude Grbeša, Zagreb (2003, E47662);
- Nadvojvotkinja Regina Habsburška, Pöcking, Njemačka (1993; E44817);
- Zoran Homen, Križevci, (1995, E50573);
- Hrvatska narodna banka (od 1992 god. ona, prema ugovoru, Muzeju za njegovu Numizmatičku zbirku kao središnju u Hrvatskoj daruje sva svoja izdanja: 1992, G2264; 1994, G. 2268; 1998, G2299, E48221-48372; 2005, G2331; 2008, G2380);
- Hrvatski novčarski zavod (Ivan Marić, Boris Zaninović; 2003, E47986; 2006, E48752-48753; 2009, E54384);
- Hrvatsko arheološko društvo (2002, E46854, E47144-47145);
- Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu (Janko Kichl, Jasna Jakovljević, 1995, E46272-46273; Jasna Jakovljević; 2005, E48514-48516);
- Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb (1995, E46271; 2003, E47987);
- Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Canada (1993; E44819; 1996, E46309-46314); Akad. kipar, prof. Želimir Janeš (1994; E45252);
- Jasna Javoršek, Zagreb (1991; G2254);
- Maja Kaić, Buenos Aires, Argentina (2008; G2378, B2153, E53764);
- Janja Karmelj rođ. Bošnjaković, Zagreb (1991; G2257);
- Vjekoslava Kerdić, Zagreb (2006; E48803-48848);
- Dr. sc. Mario Kevo, Zagreb (2003, E47965; 2004, E48120-48124, E48131-48143, E48177-48179; 2005, E48518-E48528; 2006, G2322, E51707, E51721; 2007, G2339, E51722, E51724-51730);
- Kineski kolege, pratitelji izložbe »Putevi svile« (1997, E46327-46328);
- Ivan Kontušić, Zagreb (2010, G2387)
- Anica Kopač, Zagreb (2001, G2171);
- Berislav Kopač, Zagreb (1994, E45239);
- Dr. Ladislav Korčmaroš, Zagreb (2004, E48129);
- Đurđica Kovačiček, Zagreb (1993, E44818);
- Veljko Kučar, Varaždin (2000, G2308-2309; 2001);
- Aleksandar Kukec, Zagreb (1998, E46453-46454);
- Dr. Danica Kuštrak, Zagreb (2003, E47178-47181);
- Prof. Maja Landau Nejašmić, Zagreb (2004, E48104; 2009, E54528, E54609);
- Ing. Ante Ledić, Zagreb (1994, E45241-45243);
- Marijan Lozo, Split (2005, D2138);
- Dinka Lovreško, Zagreb (1995, G2279);
- Prof. Barbara Ljubić, Zagreb (1990, G2252, E44041, E46339);
- Radoslav Maričić, Žažina (2000, G2307);
- Dr. Emilio Marin, Rim (2008, E53816);
- Ivan Maruna, Zagreb (2004, E48107-48109, E48113-48119);
- Alen Matasović, Rovinj (1996, G2285);
- Akad. kipar, prof. Damir Mataušić, Zagreb (1995, E46293-46294);
- Vladimir Mataušić, Zagreb (1995, E46293-46294; 2003, G2324, E48029-48040, E47377; 2005, E48195-48196, E48547-48748; 2006, E48531-48749; E48785-48802);
- Boštjan Milavec, Nova Gorica, Slovenija (2007, E53332);
- Dr. Josip Milić, Sveučilište u Zagrebu (1997, E46320);
- Dr. Mile Milković, St. Petersburg, S.A.D. (Michael Milkovich: 2003, E47614-47618);
- Dr. Ivan Mirnik, Zagreb (1990, E44281, E44284-44286, E44292-44293, E44297; E44310, E44312; E44317; E44320, E44322-44323, E44329, E44331, E44333; E44382, E44392, E44408, E44411; E44417; E44599, E44603; E44606; E44608-44609, E44649, E44692, E445662, E44698, E44738, 44740, E44742-44744, E44746; 1991, G2258; 1993, E45244; 1995, E46266-46268; 1999, G2301-2302, E44805; 2001, E46710;

2002, E46820, E46855-46857; 2003, E47968, E47967; 2005, E48192-48193, E48368-48369; E48194-E48197; 2006, E48785-48802, E48876-48879, E51746; 2007, E48876-E48879; 2008, E54073, E53331-53934, E53814);
 Zoran Mitrović, Zagreb (1993, E46832);
 Marija Olga Moklović, Zagreb (1994, G2267);
 Muzejsko-galerijski prostor, Zagreb (1992, E44837);
 Branka Nedved, Knin/Zadar (1995, G2281);
 Dr. Ružica Nikolić, Zagreb (2000, G2304);
 Vladimir Novak, Zagreb (2008, E53559-E53562);
 Alma Orlić, Zagreb (2009, E54386);
 Osijek, Muzej Slavonije (Dr. Hermine Göricke-Lukić, 2005, E48750-48784; 2006, E48761-48767);
 Dubravka Peić Čaldarović, Zagreb (2000);
 Darko Periša, Zagreb (1991, G2255; 1993, G2265; 1994, G2269-2271, E46829-46830; 1995, G2284, G2276, E46251-46252);
 Emma Pitarević rođ. Bongji, Dubrovnik (2009, G2383)
 Akad. kipar, prof. Josip Poljan, Zagreb (2009, E54434);
 Neda Prpić, dipl. konzul, Zagreb (2004, E48110-48111);
 Zdenko Radelić, Zagreb (2006, E51723-51745);
 Petar Marija Radelj, Dubrovnik (1995, G2375, E50569-50572, E51213; 1997, E46344-46350, E46467-E46474; 1999, E46463-46466);
 Gen. Markica Rebić, Zagreb (2004, E48112);
 Ante Rendić-Miočević, Zagreb (1995, E46295-46299; 1999; G2302; 2002, E46818, E48183);
 Silva Reščec, Graz, Austrija (2006, E48880);
 Nina Ristić, rođ. Aleksander, Johannesburg (2006, E51742-51744);
 Ivan Ružić, Zagreb (1995, E46270);
 Katica Simoni, Zagreb (1995; G2273);
 Margita Smole Gavrilović, Sarajevo (1995, G2278; 1998, G2323);
 Ana Solter, Zagreb (2010, G2386);
 Dr. Herwig van Staa, Innsbruck, Tirol, Austrija (2005, E48517);
 Akad. kipar Ante Starčević, Zagreb (2003; E47177);
 Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb (1995; G2275);
 Šula Celina Steiner, Haifa, Izrael (2006; E48754-48760);
 Prof. dr. Božidar Stilinović, Zagreb (1995; G2276);
 Josip Sveštarov, Zagreb (1992; D2068-2069);
 Sveučilište u Zagrebu, Rektorat (Olga Šarlog Bavoljak; 2008; E53815);
 Dr. Nikola Šipuš, Zagreb (2008, C38000);
 Dr. Marko Škreb, Zagreb (1998, G2299; 1999, G2300, E48207; 2000, G2305; 2006, E48210);
 Zlatko Štefiček (1998; G2298);
 Dr. Berislav Tomac, Hagen, Njemačka (1998, E46439-46456);
 Dr. Zlatko Tuđina, München (2006, E51745);
 Trsat, Franjevački samostan (1993; E44812-44813);

Vera Vejvoda, Zagreb, (1994; G2266)
 Dr. Zdenko Vinski, Zagreb (G2341);
 Maja Vitković, Jastrebarsko (1999, E46619);
 Nada Vusić, Zagreb (1997; G2289-2290);
 Grad Zagreb, gradska vlada (Darko Schneider, 1992, E44818);
 Zagrebačka banka (Marketing – Snježana Balić; 1995, E46265-46277; 1996; E46277);
 Dr. Pietro Zander, Rim (2004, E 48150);
 Mag. Vjera Zlatar y Montan, Antofagasta, Chile (1999, G2303);
 Dr. ing. Zora Žerdik Smolčić, Zagreb (1991; G2259).

Od 1990. god. do danas, kako je to već prethodno rečeno, zbirka je rasla i otkupom.

Godina	Poklon	Otkup
1990.	44	–
1991.	657	45
1992.	109	–
1993.	57	14
1994.	160	–
1995.	19	–
1996.	126	7
1997.	313	11
1998.	166	86
1999.	258	12
2000.	282	11
2001.	2327	439
2002.	13	27
2003.	69	237
2004.	71	5
2005.	258	94
2006.	450	3930
2007.	13	34
2008.	19	10
2009.	1059	118
2010.	262	193
Ukupno.	6732	5273

S obzirom na brojnost i raznolikost numizmatičkog materijala nije bilo moguće ovom prigodom javnosti prikazati sve darovano tijekom ovih dvadesetak godina. Izostavljene su npr. novčanice, dionice i sl., jer papir zahtijeva posebne uvjete izlaganja, a napose prigušenu rasvjetu. Nije bilo ni moguće izlagati velike količine novovjekog novca, koji je poslužio upotpunjavanju sustavne zbirke odjela, a dijelom je odložen u omotima u trezore.

Kada je riječ o provedbi informatizacije u okviru Numizmatičkoga odjela Arheološkoga muzeja u Zagrebu, moramo priznati da je ona započela, ni manje ni više, sa zakašnjenjem od desetak godina. Prvi su PC, ponešto traljavi, nabavljeni tek 1990. god. Informatizacija je zapravo započela pod lošim auspicijima, jer smo svi kustosi u odnosu na

informatizaciju bili posve neuki. Prije dvadesetak godina su od kolega iz Sjedinjenih Američkih Država počela stizati pisma krasno tipkana na neki nama nepoznati način, za koje smo saznali da su pisana s pomoću kompjutera. Mislili smo, to čudo k nama neće stići tako skoro, ali smo se srećom ipak prevarili. Prvi moj susret s ozbiljnim radom na inventurizaciji numizmatičkog materijala zbio se u Luxemburgu sredinom osamdesetih godina 20. st. Kolega Raymond Weiller, kustos Državnih muzeja Velikog Vojvodstva Luxemburga, imao je dva umrežena kompjutera, jedan u muzeju, a drugi kod kuće te nije nikada prestajao raditi. Stoga su i njegovi rezultati bili zavidni: osim velikog broja knjiga i radova tu je i pet svezaka numizmatičke topografije rimskog doba u Luxemburgu (FMR Luxemburg). Drugi numizmatički program, namijenjen numizmatičkoj topografiji, pokazan mi je nekako u isto vrijeme u Padovi, gdje se pod vodstvom prof. Giovannija Gorinija intenzivno radilo na obradi svih nalaza rimskog i sl. novca s poznatih lokaliteta u tome dijelu Italije. I tu su rezultati prezentirani u tucetu svezaka. No moramo priznati da taj program nije bio savršen, a i kod tiskanja je ostalo vrlo mnogo neiskorištenog prostora. Sveučilište u Messini, katedra za grčku i rimsku numizmatiku, je kasnije također izišlo s projektom "Dracma" (*Diffusion and Reserch on the Ancient Coinage of the Mediterranean Area*). Prije desetak godina prezentiran je i program zvan "Kroisos" radne grupe iz Saarbrückena u Njemačkoj, koji sliči sličnim programima kakve se danas može skinuti s interneta.

Godine 1988. u Numizmatičkom kabinetu Narodnog muzeja Slovenije započeo je rad na izgradnji jednog takvog programa nazvanog NUMIZ. Program koji imade priručnik sveden na svega pola stranice formata A4 mora biti dobar – sve ostalo se podrazumijeva i jasno je, naravno, ukoliko je korisnik iskusni numizmatičar. Osim pola stranice uputa tu su i liste posebnih znakova koji se umeću kod oznake kovnice te šifre za grčka ili njemačka slova. Licencu su predstavnici obaju ustanova potpisali 1992. god. i program je instaliran tijekom mjeseca listopada (MIRNIK 1995). Osim što je program preveden na hrvatski, stručnjaci koji rade na tom programu morali su neke od rubrika prilagoditi posebnostima zagrebačke numizmatičke zbirke. Tako npr. inventarska brojka na samome početku unosa odgovara broju jedne

od pet inventarskih knjiga (A – grčki novac, B – rimski republikanski novac, C – rimski carski novac, D – bizantski novac, E – novac srednjeg i novog vijeka te medalje, spomenice, kolajne i sl.; G – glavna inventarska knjiga). Redni broj bez predznaka odnosi se na primjerke iz glavne inventarske knjige ili iz nekog drugog odjela muzeja, negativni pak broj prikazuje primjerak koji se ne čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Do danas je kompjuterski obrađeno više od 43.000 primjerala novca i medalja. Pri obradi medalja unosi se majstor, ukoliko nam je poznat: medaljera je za sada u programu više od 1000, kako stranih tako i hrvatskih majstora! Za sada se iz samoga NUMIZ-a pretraživanjem vade podaci izravno i šalju u tiskaru, ili se obrađuju u uobičajenom Word for Windows. Na taj je način objelodanjen značajan broj znanstvenih i stručnih radova. To su katalozi dijelova zbirke (novac Istočnog Rimskog Carstva i novac Bizanta), razni skupni nalazi (npr. slavonskih banskih denara itd.). Najvažniji zadatak je obrada svih raspoloživih podataka u cilju objave numizmatičke topografije Antike za Hrvatsku, te je taj projekt podastrt Ministarstvu znanosti.

Program NUMIZ se stalno dalje izgrađuje i usavršava. U Hrvatskoj je instaliran u četiri muzeja s važnim numizmatičkim zbirkama (Muzej Slavonije – Osijek Arheološki muzej i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Arheološki muzej – Zagreb), a zainteresirani su još neki drugi muzeji i zbirke, kao i katedre na fakultetima te još neki drugi. U Europi je NUMIZ u uporabi u Luksemburgu, Njemačkoj, Norveškoj, Poljskoj itd. Uskoro će nam biti dostupna najnovija verzija programa te će se još lakše i sigurnije moći raditi.

I fotografska dokumentacija je u posljednjih nekoliko godina doživjela veliku promjenu. Uz skeniranje numizmatičkog materijala, novac i medalje se snimaju digitalno, bilo u samome odjelu bilo u muzejskom fotolaboratoriju. Vrš se i digitalizacija klasično fotografiranih predmeta.

Sve u svemu, domoljubi su oduvijek vrlo rado Muzeju darivali najrazličitije predmete, a to čine i danas, jer znaju da su muzeji banke, sigurni trezori nacionalne prošlosti i povijesti te da ono što jednom uđe u muzejski fundus tamo i ostaje za buduća pokoljenja.

KRATICE – ABBREVIATIONS

Av.	– avers (lice)	lk.	– linearna kružnica
b. g.	– bez godine	lj.	– ljevica
Bk.	– biserna kružnica	nad.	– nadesno
d.	– desno, desnica	nal.	– nalijevo
Vel.	– dimenzije	pop.	– poprsje
ex.	– egzerg (odsječak)	Rv.	– revers (naličje)
l.	– lijevo	Sign.	– signatura

Katalog | Catalogue



▼ Kat. br. 9

▲ Kat. br. 2



▼ Kat. br. 41



▼ Kat. br. 97



▼ Kat. br. 98



▼ Kat. br. 107



▲ Kat. br. 109



▲ Kat. br. 116



▲ Kat. br. 118



▼ Kat. br. 169



▼ Kat. br. 174



▼ Kat. br. 194



▲ Kat. br. 213



▲ Kat. br. 220



▲ Kat. br. 233



▲ Kat. br. 243



▼ Kat. br. 257



▲ Kat. br. 282



▲ Kat. br. 287



▼ Kat. br. 319



▼ Kat. br. 391



► Kat. br. 406



▼ Kat. br. 435



▲ Kat. br. 450



▲ Kat. br. 452



▲ Kat. br. 479



▼ Kat. br. 535



▲ Kat. br. 548



▲ Kat. br. 559

▲ Kat. br. 570



▲ Kat. br. 583



▲ Kat. br. 626



▲ Kat. br. 654



▼ Kat. br. 789



▼ Kat. br. 815



KATALOG

RIM – ROME

RIMSKI REPUBLIKANSKI NOVAC ROMAN REPUBLICAN COIN

Aulus Postumius Albinus

1

Denarius b.g. (81 pr.Kr.) Roma Crawford 372.1

Pop.: Dijane nad., u nabranoj haljini, s lukom i tobolcem preko ramena; gore bukranija. Bk. Rv.: A•POST•A•F – S•N•ALBIN. gorući žrtvenik na stijeni, l.; bik d.; osoba u togi drži aspergil nad bikom. Bk.

AR, T.: 3,40g. Dim.: Ø 19mm. Dobro sačuvan 538:ZAG B2153. (Maja Kaić, Buenos Aires, Argentina, dar 2008.)



RIMSKI CARSKI NOVAC ROMAN IMPERIAL COIN

Nalazište: Sisak – Kupa – Piloti

Rimski carski novac – Pečat.

Roman imperial coins – die from the mint of Siscia.

Constantinus I. (306/7–337)

2

b. g. (321–324) Sis RIC 168? (A ili Δ?)SIS(U?)

Rv.: (DNCONSTANTI)NIMAXAVG uokolo; VOT/XX u lovorovu vijencu.

Željezo. T.: 225,49g. Dim.: 23x44mm. Donji promjer: 19.5x23; gornji 38x40.5; vis. 44mm. E. Pegan. Antični žigi iz Jugoslavije in čas nastanka rimskih kovnica na Balkanu. *Situla* 8: 195–199 + Antiken Prägestempel in Jugoslawien.

Congresso Internazionale di Numismatica.

Roma 11–16 Settembre 1961,

Vol.II: 435–441 +T.XXX: Istituto italiano di numismatica, Roma, 1965; RIC VII,445,168? Korodiran. 538:ZAG C38000.

(07-1943; dr. Nikola Šipuš, Zagreb, dar 2008.).



3

36 primjeraka srebrnog/posrebrebnog brončanog rimskog carskog novca, dio skupnog nalaza iz III. st. G2304 (Dr. Ružica Nikolić, Zagreb, 2000);

BIZANTSKI NOVAC BYZANTINE COINS

Nalazište: Dugopolje – Grubuša (Pojedinačni nalaz).
Iustinianus I. (527–565)

4

10 Num 558–559 Nic MIB 118a NIK

Av.: (DNIVSTINI) ANVSPPAI. Rv.: A/N/N/O – +/I –

X/X/X/II. AE, T.: 3,69g. Dim.: 15x16mm. BMC 229; Tol. 425; DOC 157.1; BN

4//Ni/AE/43. *Kasnoantička utvrda. Izlizan. 538:ZAG D2138. (Marijan Lozo, Split, 2005.)

SPLIT – Solin – Pojedinačni nalaz (nađen 1938.)
Iustinianus I. (527–565)

5

20 Num 552–557 Sal MIB 250

Av.: DNIVSTI NIANVSC. Pop.: s diademom, u oklopu i plaštu nad. Lk. Rv.: K u lk.

AE, T.: 2,71g. Dim.: Ø 32mm. BMC -; Tol. -; DOC 360.1-360.18; BN 4/X/AE/02–06. Dobro sačuvan.
538:ZAG D2137.

(Dr. Ladislav Korčmaroš, Zagreb, dar 2004.)

Manuel I. Comnenus (1143–1180)

6–7

Trachy 1143–1180 Con BMC 56

Mor.61/Cp/B/05

Andronicus I. Comnenus (1183–1185)

Trachy 1183–1185 Con BMC 5

Mor.62/Cp/B/03

6 – 538:ZAG D2068. AE, T.: 3,79g. Dim.: 28x30mm. Dobro sačuvan. (1992)

7 – 538:ZAG D2069. AE, T.: 4,56g. Dim.: 28x31mm. Dobro sačuvan. (1992) (Josip Sveštarov, Zagreb, dar 1993).

8

Manja skupina od 25 primjeraka različitog bizantskog novca. G2375. (P.M.R., 1995)

SREDNJI VIJEK – THE MIDDLE AGES

Papinska bulla – Papal bull.

Zagreb; Velika Gorica; Staro Čiče

Papinska država, Rim – Clemens IV. (1265–29.XI.1268)

Roma – b.g. (1265–1268)

9

Pop.: Nasuprot postavljene glave sv. Petra i sv. Pavla, s aureolama, u poluprofilu, licem; između njih križ. Bk. Rv.: CLE/MENS/PP•IIII•. Bk.

Olovo. Dim.: 41x48mm. Težina: 41.42g. Pol. kal.: 12. Oštećen/ Damaged. *Čičan. Cf. L. Dobronić. *Templari i Ivanovci u Hrvatskoj*. Zagreb, 2002: 232; Mirnik 2006. 538:ZAG E48112. (Gen. Markica Rebić, Zagreb, 2004-03-31)

**Svjetovna gospoda
Secular Lords**

Jugoistočna Europa/South-east Europe

Bosna/Bosnia

Stjepan II. Tomašević (1461–1463)

10

Den b. g. (1461–1463) Rengjeo 1147 ljiljan -šestokraka zvijezda

1 Av.: +STEFAN – DRAGU; grb sa šljemom, krunom u obliku ljiljana i draguljem; u štitu, kruna u obliku ljiljana. Rv.: SGREGO – RI·PAPE; papa sv. Grgur.

AR, T.: 0,87g. Dim.: Ø 17mm. Odlično sačuvan. 538:ZAG E53764. (Maja Kaić, Buenos Aires, Argentina, dar 2008.)

**Svjetovna gospoda
Secular Lords**

Srednja Europa/Central Europe

Češka – Moravska/Bohemia – Moravia

Jodocus Luksemburški (Jošt, 1374 †1411)

11–12

Dukat b.g. (2000–2004) Jihlava

Dinastija Luxemburg

Karlo IV. (*14.V.1316–1346 †29.XI.1378)

Dukat b.g. (2000–2004) Prag

11 – 538:ZAG E48190. Kopija. Av.: IOdOCVS:dE – IGRACIA: unutar bk i lk;

Markgrof, sa šeširom, u oklopu i plaštu, stoji, licem; raširenih ruku, u d. drži zastavicu; A – R I. i d. u polju. Rv.: +mARCHIO: ET:DOMIn!: mORAVIE unutar 2 bk; Raščetvereni grb, 1,4 okomite grede; 2,3 jednoglavi orao.

AE pozl. T.: 2,10g. Dim.: Ø 21mm. Kopija florindora. Windischgrätz I, 1895: 213.

12 – 538:ZAG E48189. Kopija. Av.: +KARLOVSoD -EloGRACIA unutar 2 bk.

Pop.: Polulik kralja kraljevske odori, s krunom, u d. drži žezlo, u lj. jabuku s križem; u poluprofilu nad.

Rv.: *ROMAnORVmoEToBOEMIEoREX unutar 2 bk; Češki lav propinje se nal.

AE pozl. T.: 2,08g. Dim.: Ø 21mm. Kopija florindora. Windischgrätz I,1895: 212,3340 (Prof. Zdenka Dukat, Zagreb, dar 2004.)

Svjetovna gospoda Secular Lords

Nalazište: Jastrebarsko – Čabdin br. 27 – pojedinačni nalaz

Južna Europa/South Europe

Venezia/Venice

Lorenzo Tiepolo (1268–1275)

13

Groš b.g. (1268–1274) Venezia CNI 6 dif.

Av.: ·LA·TEVPL· – D/V/X – ·S·M·VENETI·. Rv.: IC – XC.

AR, T.: 2,05g. Dim.: Ø 21mm. P. 1. Dobro sačuvan. (04-1999) 538:ZAG E46619.
(Maja Vitković, Jastrebarsko, dar 1999.)

NOVI VIJEK/THE MODERN AGE

NOVAC/COINS

Moderne države 1945-/Modern states 1945 -

AUSTRIJA/AUSTRIA

Tirol/Tyrol

HOFER, ANDREAS (*ST. LEONHARD, 22. XI. 1767 †MANTOVA, 20. II. 1810),

TIROLSKI BORAC ZA SLOBODU/TYROLEAN CHAMPION OF FREEDOM

14

50 Schilling 1959 Wien Av.: – GRIENAUER Rv.: NORZ

Av.: TIROLER FREIHEIT. Pop.: Andreasa Hofera, sa šeširom, licem; 1809/1959 u ex. Sign. dolje l. GRIENAUER. Lk. Rv.: REPUBLIK ÖSTERREICH gore; FÜNFZIG SCHILLING dolje; Oko austrijskog jednoglavog orla, glava nal., grbovi osam saveznik pokrajina. Sign. dolje. NORZ. Lk.

AR, T.: 19,84g. Dim.: Ø 34mm. U posebnom kartonskom etuiju, 80x80mm.

Ogreben. 538:ZAG E48517. (Dr. Herwig van Staa, Landeshauptmann von Tirol, dar 2005.)

Nalazište: Dubrovnik – Grad – Porat

Italia – Rep. Venezia 1471–1802

Candia

15

2.5 Soldini=10 b.g. (1611–1619) Venezia Pap.III,965,32

Av.: SOL/DINI/2 1/2 unutar vijenca vitica, lk. Rv.: Lav sv. Marka. T.10. u ex. Lk. Km av. GM.

AE, T.: 5,42g. Dim.: 26x28mm. Papadopoli III,965,32, T.CL,3. Oštećen/ Damaged. (1950.) 538:ZAG E48129.
(nekad u posjedu akademika Grge Novaka; dr. Ladislav Korčmaroš, Zagreb, dar 2004.)

Hrvatsko Zagorje – dio skupnog nalaza pruskoga srebrnog novca 18. st

Brandenburg – Preussen/Croatian Zagorje – part of a hoard of Prussian silver coins.

Preussen, Ktm. (1701–1871)

Friedrich II. (31.V.1740 – 17.VIII.1786)

1 –

7 1/24 Talira 1782 Berlin A

8 1/24 Talira 1783 Berlin A

9 1/48 Talira 1771 Berlin A

10 1/48 Talira 1772 Berlin A

11 1/48 Talira 1776 Berlin A

12 1/48 Talira 1777 Berlin A

13 1/48 Talira 1778 Berlin A

1 538:ZAG E48155. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 2,06g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

2 538:ZAG E48157. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,97g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

3 538:ZAG E48153. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,94g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

4 538:ZAG E48152. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,88g. Dim.: Ø 20mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

5 538:ZAG E48154. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,79g. Dim.: Ø 20mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

6 538:ZAG E48156. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,67g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

7 538:ZAG E48151. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 82. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,66g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

8 538:ZAG E48158. Av.: 17 – okrunjeno FR (monogram) – 83. Rv.: *24*/EINEN/THALER/A u lovor vijencu. T.: 1,91g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12683; Fiala III,1903: 883 –; Erbstein III,1909: 50,8300. Izlizan.

9 538:ZAG E48159. Av.: okrunjeno FR (monogram). Rv.:*48*/EINEN/THALER/1771.

T.: 1,91g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863:144,12688; Fiala III,1903: 883,12802 dif.; Erbstein III, 1909: 50,8303. Izlizan.

10 538:ZAG E48160. Av.: okrunjeno FR (monogram). Rv.:*48*/EINEN/THALER/1772.

T.: 1,19g. Dim.: Ø 19mm.

Maretich II,1863: 144,12688; Fiala III,1903: 883,12803; Erbstein III,1909: 50,8303. Izlizan.

11 538:ZAG E48161. Av.: okrunjeno FR (monogram). Rv.: *48*/EINEN/THALER/1776.

T.: 1,24g. Dim.: Ø 18mm.

Maretich II,1863: 144,12688; Fiala III,1903: 883,12802 dif.; Erbstein III,1909: 50,8303. Izlizan.

12 538:ZAG E48162. Av.: okrunjeno FR (monogram). Rv.: *48*/EINEN/THALER/1777.

T.: 1,06g. Dim.: Ø 18mm.

Maretich II,1863: 144,12688; Fiala III,1903: 883,12802 dif.; Erbstein III,1909: 50,8303. Izlizan.

13 538:ZAG E48163. Av.: okrunjeno FR (monogram). Rv.: *48*/EINEN/THALER/1778.

T.: 1,35g. Dim.: Ø 18mm.

Maretich II,1863: 144,12688; Fiala III,1903: 883,12802 dif.; Erbstein III,1909: 50,8303. Izlizan.

(Irislav Dolenc, Zagreb, dar 2004.)

ORIJENT/THE EAST

ISRAEL

17

1 New Sheqel 1995

Av.: SHALOM – PEACE. Rv.: ISRAEL – ISRAEL-JORDAN

PEACE TREATY/ OCTOBER 26, 1994; 1 NEW SHEQEL/ * 1995. T.: 14,47g. Dim.: Ø 30mm.

U škatuljici od maslinova drva, s modrim baršunom iznutra. Nije bio u optjecaju.
538:ZAG E48206. (Dr. Marko Škreb)
IRAN – MOHAMMAD-REZA SHAH PAHLAVI
 (26. X. 1919–16. IX. 1941–11. II. 1979–27. VII. 1980)

18

1 Pahlavi 1954

T.: 8,13g. Dim.: Ø 23mm. Vrlo lijepo sačuvan. 538:ZAG E48880.
(Silva Reščec rođ. Duić, Graz, 2006.)

OTOMANSKO CARSTVO/OTTOMAN EMPIRE

Livno; Priluka; Vašarovine; Džeparuša. Slučajno našao na svojem imanju Ivo Svale 1987. god.

Otomansko carstvo, Bosna i Hercegovina/Ottoman Empire, Bosnia and Hecegovina

Uteg: 1/2 litre, 16.–18. st./ ½ litra weight, 16–18th c.

19

Uteg u obliku tetradekaedra (poliedar sa 14 stranica dobivenih sječenjem kutova kocke). Na nekoliko stranica vidljive su kontramärke u obliku zvijezdica.

Bronca, Dim.: 28x28x28mm. Težina: 155.30g. Dobro sačuvan.

538:ZAG E46251 (Darko Periša, 1995-05-16).

Banja Luka; Banja Luka; Centar; Ferhat-pašina ulica; nađen u blizini Ferhat-pašine Džamije 1986. god.

Otomansko carstvo, Bosna i Hercegovina/ Ottoman Empire, Bosnia and Hecegovina

Uteg: 5 drama, 16–18. st./5 drams weight, 16–18th c.

20

Uteg u obliku tetradekaedra (poliedar sa 14 stranica dobivenih sječenjem kutova kocke). Na jednoj strani vidi se udubljenje.

Bronca, Dim.: 17x17x17mm. Težina: 31.74g. Korodiran.

538:ZAG E46252 (Darko Periša, 1995-05-16).

NEPAL

21

Skupina od 21 primjerka srebrnog i bakrenog nepalskog novca 17–18. st./
Handful of 21 specimens of Nepalese silver and copper coins.

D2332. (Dr. Aldo i dr. Zlata Buljević, Zagreb, 2005.)



LAOS

22

Skupina od četiri primjerka porculanskog novca/Handful of porcelain money. (Dr. Ivan Mirnik, 2006.)

1. 538:ZAG E48877. T.: 4,91g. Dim.: Ø 26mm. Odlično sačuvan.
2. 538:ZAG E48876. T.: 4,52g. Dim.: Ø 24mm. Odlično sačuvan.
3. 538:ZAG E48878. T.: 3,80g. Dim.: Ø 21mm. Odlično sačuvan.
4. 538:ZAG E48879. T.: 3,75g. Dim.: 24x21mm. Odlično sačuvan.

BRITANSKI IMPERIJ – HONG KONG -ELIZABETH II. (1952–)/THE BRITISH EMPIRE

23

Serija 1987. god./Series of 1987 coins.

-
- 1 10 Dollars 1997
 - 2 1 Dollar 1997
 - 3 2 Dollars 1997
 - 4 5 Dollars 1997
 - 5 10 Cents 1997
 - 6 50 Cents 1997
 - 7 20 Cents 1997

1 538:ZAG E48199. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; TEN DOLLARS. T.: 11,00g. Dim.: Ø 24mm.
Nije bio u optjecaju.

2 538:ZAG E48202. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; ONE DOLLAR. T.: 7,10g. Dim.: Ø 26mm.
Nije bio u optjecaju.

3 538:ZAG E48201. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; TWO DOLLARS. T.: 8,41g. Dim.: 28x26mm.
Nije bio u optjecaju.

4 538:ZAG E48200. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; FIVE DOLLARS. T.: 13,50g. Dim.: Ø 27mm.
Nije bio u optjecaju.

5 538:ZAG E48205. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; TEN CENTS. T.: 1,85g. Dim.: Ø 18mm.
Nije bio u optjecaju.

6 538:ZAG E48203. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; FIFTY CENTS. T.: 4,92g. Dim.: Ø 23mm.
Nije bio u optjecaju.

7 538:ZAG E48204. Av.: dolje HONG KONG. Rv.: 19 – 97; TWENTY CENTS. T.: 2,59g. Dim.: 19x18mm.
Nije bio u optjecaju.

(Dr. Marko Škreb, dar 1999)



26

Komplet novca 1994. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E48229-48237
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

27

Komplet novca 1995. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E48238-48246
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

28

Komplet novca 1996. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E48247-48255
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

29

Komplet novca 1997. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E48264-48272
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

30

Komplet novca 1998. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E48273-48280
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

31

Komplet novca 1999. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54634-54642
(Hrvatska narodna banka, 2005)

32

Komplet novca 2000. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54643-54651
(Hrvatska narodna banka, 2005)

33

Komplet novca 2001. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54652-54660
(Hrvatska narodna banka, 2005)

34

Komplet novca 2002. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54661-54669
(Hrvatska narodna banka, 2005)

35

Komplet novca 2003. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54530-54538
(Hrvatska narodna banka, 2005)

36

Komplet novca 2004. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54639-54647
(Hrvatska narodna banka, 2005)

37

Komplet novca 2005. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54648-54656
(Hrvatska narodna banka, 2005)

38

Komplet novca 2006. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54574-54582
(Hrvatska narodna banka, 2008)

39

Komplet novca 2007. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54583-54591
(Hrvatska narodna banka, 2008)

40

Komplet novca 2008. (5, 2, 1 Kn, 50, 20, 10, 5, 2, 1 lipa) 538:ZAG E54592-54600
(Hrvatska narodna banka, 2008)

REDOVNA IZDANJA PAPIRNOG NOVCA/REGULAR ISSUES OF PAPER MONEY

41

Komplet papirnog novca 2001.–2004./Paper money sets 2001–2004. 538:ZAG E54565-54571
(Hrvatska narodna banka, 2005)

PRIGODNA IZDANJA/SPECIAL ISSUES

42

Komplet raznih izdanja 1994–1996./Various sets 1994–1996. 52 538:ZAG E48257-48263.
(Hrvatska narodna banka, 1998.)

NUMIZMATIČKI KOMPLET PRIGODNOGA OPTJECAJNOGA KOVANOG NOVCA OD 25 KUNA,
1997./NUMISMATIC SETS OF COMMEMORATIVE 25 KUNA COINS.

Hrvatsko Podunavlje/Croatian Danube Region

43

Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: HRVATSKO okomito l.; PODUNAVLJE dolje; 1997. okomito d. Sign. dolje d; Karta Hrvatskog podunavlja.
Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA gore; dolje grb Republike Hrvatske u lovorovu i hrastovu vijecu. 25(preko kune nad.)/KUNA u polju. T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Komplet plastičnom etuiju, 162x120mm.

538:ZAG E48356. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

Kongres hrvatskih esperantista/Congress of Croatian Esperantists.

44

25 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: (romb)«UNUA KONGRESO DE KROATAJ ESPERANTISTOJ» izvana;«PRVI KONGRES HRVATSKIH ESPERANTISTA»; dolje 1997, iznutra; Oko sa zjenicom s nekoliko rombova. Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA gore; dolje grb Republike Hrvatske u lovorovu i hrastovu vijecu. 25(preko kune nad.)/KUNA u polju.

T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Prvi kongres hrvatskih esperantista. Komplet plastičnom etuiju, 162x120mm.
538:ZAG E48360. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

Republika Hrvatska u O.U.N./Republic of Croatia in the U.N.

45

25 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: REPUBLIKA HRVATSKA U O.U.N./22.V.1992. gore; Grb Ujedinjenih naroda; dolje 1997.
Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA gore; dolje grb Republike Hrvatske u lovorovu i hrastovu vijecu. 25 (preko kune nad.)/KUNA u polju. T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm.

Peta obljetnica primanja Republike Hrvatske u Ujedinjene narode. Komplet plastičnom etuiju, 162x120mm.
538:ZAG E48361. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

1994.

BOŠKOVIĆ, RUĐER (*DUBROVNIK, 18.V. 1711. †MILANO, 13.II. 1787)

46

Dukat 1994 Zagreb – IKO

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: HRVATSKI DINAR 1991–1994. dolje. Pop.: Ruđera Boškovića I., nad. RUĐER BOŠKOVIĆ/1711–1787 d. u polju; gore dijagram. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 1/DUKAT/1994 dolje; Dva anđela nose grb Republike Hrvatske. AV, T.: 3,49g. Dim.: Ø 20mm. U izvornom etuiju crvene boje izvana, iznutra dolje crni baršun, gore bijela svila s trobojnicom.

Prigodni kovani novac od jednog zlatnog dukata izdat je na temelju Odluke Savjeta Narodne banke Hrvatske (NN br.26/94). Zlatni dukat iskovan je na spomen upotrebe hrvatskog dinara, kao privremene novčane jedinice Republike Hrvatske 1991–1994. 538:ZAG E48318. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

IVAN PAVAO II. (*WADOVICE, 18.V. 1920 – 1978 †ROMA, 2.IV. 2005), PAPA/POPE JOHN PAUL II.

47

1000 Kuna 1994 Zagreb

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: IVAN PAVAO II. Pop.: Polulik, sa solideom, u stoli, s pektoralom, sklopljenih ruku, d. u poluprofilu nal. L. papin grb/CROATIA/1994. Sign. dolje I. KK. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA/19 (grb Republike Hrvatske)94./1000/kuna; dolje lipov i maslinov vijenac. Lk.

AV, T.: 7,00g. Dim.: Ø 25mm. Komplet u smeđoj, iznutra bijeloj škatulji 110x140mm. 538:ZAG E48319. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

48

100 Kuna 1994 Zagreb

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: IVAN PAVAO II. Pop.: Polulik, sa solideom, u stoli, s pektoralom, sklopljenih ruku, d. u poluprofilu nal. L. papin grb/CROATIA/1994. Sign. dolje I. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA/19 (grb Republike Hrvatske)94./100/kuna; dolje lipov i maslinov vijenac. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Komplet u smeđoj, iznutra bijeloj škatulji 110x140mm. 538:ZAG E48320. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

900. OBLJETNICA ZAGREBAČKE (NAD)BISKUPIJE I GRADA ZAGREBA/
THE 900TH ANNIVERSARY OF THE ZAGREB (ARCH)DIOCESE AND THE CITY OF ZAGREB.

49

500 Kuna 1994 Zagreb

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: +ZAGREBAČKA BISKUPIJA+ gore; 1094 – 1994; *GRAD ZAGREB* dolje; Gore okrugla kartuša s kristogramom; dolje grb Zagreba u okruglom okviru; I. i d. vinjeta s anđelom.Rv.: REPUBLIKA(grb Republike Hrvatske)HRVATSKA/ 500/ KUNA; Pogled na staru Zagrebačku katedralu sa sjevera. Sign. dolje d. MD. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 20mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 125x125mm. 538:ZAG E48321. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

50

200 Kuna 1994 Zagreb

Janež, Želimir (*Sisak, 12.XII. 1916 †Zagreb, 21.I. 1996).

Av.: oZAGREBAČKA BISKUPIJAo/GRAD ZAGREB gore; 1094. + 1994. dolje; Južni portal župne crkve sv. Marka. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske)HRVATSKA gore; 200/KUNA dolje; Južno pročelje župne crkve sv. Marka u Zagrebu. Sign. l. i d. ŽJ – '94. Lk.

AR, T.: 20,00g. Dim.: Ø 38mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 125x125mm. 538:ZAG E48322. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

51

100 Kuna 1994 Zagreb

Brkić, Zdravko (*Zagreb, 12.IX. 1949).

Av.: oZAGREBAČKA BISKUPIJAo gore; GRAD ZAGREB gore; 1094. – 1994. l. i d. u polju; Kerdićev ciborij glavnog oltara u župnoj crkvi sv. Blaža. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske)HRVATSKA gore; 100/KUNA dolje; Pogled na župnu crkvu sv. Blaža u Zagrebu s jugoistoka. Sign. dolje l. i d. ZB – 94. T.: 15,00g.

AR, Dim.: Ø 32mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 125x125mm. 538:ZAG E48323. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

500. OBLJETNICA TISKANJA SENJSKOGA GLAGOLJSKOG MISALA/ 500TH ANNIVERSARY OF THE PRINTING OF THE SENJ GLAGOLITIC MISSAL

52

5 Kuna 1994 Zagreb

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: •500. OBLJETNICA TISKANJA SENJSKOGA GLAGOLJSKOGA MISALA. Pop.: Vinjeta u obliku glagoljskog slova V s prve stranice Senjskog misala; gore.č•u•p•g. (glagoljicom); dolje 1494–1994.

U polju tri punce. Rv.: V' ime Ot'ca i Sina i S(ve)toga D(u)ha.

Grb Senja: Sv.Juraj na konju nad. ubija zmaja. Sign. dolje d.: DM – '94.

AV, T.: 12,00g. Dim.: Ø 26mm. 538:ZAG E48334. U crvenoj škatulji, 71x71mm, iznutra dolje modri baršun, gore bijela svila, s trobojnicom. (Hrvatska narodna banka, 1998.)



1995.

HRVATSKI KRALJEVSKI GRAD KNIN/CROATIAN ROYAL BURGH OF KNIN.

53

Dukat 1995 Zagreb

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: +HRVATSKI KRALJEVSKI GRAD KNIN+ gore; 5.KOLOVOZA 1995. dolje, unutar 2 lk; Pogled na tvrđavu u Kninu, sa stijegom; gore d. u polju kruna. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; JEDAN DUKAT dolje; u polju grb Republike Hrvatske preko lovorovog lišća gore i troprutastog pletera dolje.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 20mm. U izvana crvenoj škatulji, 70x70mm; iznutra dolje modra, gore bijela. 538:ZAG E48329. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

DAN DRŽAVNOSTI REPUBLIKE HRVATSKE 30. SVIBNJA 1990.–1995/
STATEHOOD DAY OF THE REPUBLIC OF CROATIA 1990–1995.

54

1000 Kuna 1995 Zagreb

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: DAN/DRŽAVNOSTI/30.SVIBNJA/1990./1995; Zemljovid Republike Hrvatske s rasipanim kvadratima; gore l. sja sunce. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 1000/KUNA u polju, preko točkica; dolje grb Republike Hrvatske preko lovorove i maslinove grančice. Lk.

AV, T.: 7,00g. Dim.: Ø 22mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 200x120mm. 538:ZAG E48324. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

55

500 Kuna 1995 Wien

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: Grbovi Slavonije (1), Dalmacije(2), Istre (3), Dubrovnika (4) i Slavonije (sredina) preko šahovnice, dolje naznačeni valovi. Lk. Rv.: •REPUBLIKA HRVATSKA• gore; 30.V.1990. •DAN DRŽAVNOSTI•30.V.1995. dolje, između 2 lk; 500/KUNA dolje u polju, gore grb Republike Hrvatske preko trobojnice. Sign. dolje l. i d. u polju MD – '95.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 200x120mm. 538:ZAG E48325. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

56

200 Kuna 1995 Wien

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: DAN/DRŽAVNOSTI/30.SVIBNJA/1990./1995; Zemljovid Republike Hrvatske s rasipanim kvadratima; gore l. sja sunce. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 200/KUNA u polju, preko točkica; dolje grb Republike Hrvatske preko lovorove i maslinove grančice. Lk.

AV, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 200x120mm. 538:ZAG E48326. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

57

150 Kuna 1995 Wien

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: Grbovi Slavonije(1), Dalmacije(2), Istre(3), Dubrovnika(4) i Slavonije (sredina) preko šahovnice, dolje naznačeni valovi. Lk. Rv.: •REPUBLIKA HRVATSKA• gore; 30.V.1990. •DAN DRŽAVNOSTI•30.V.1995. dolje, između 2 lk; 150/KUNA dolje u polju MD – '95, gore grb Republike Hrvatske preko trobojnice. Sign. dolje l. i d. u polju.

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 200x120mm. 538:ZAG E48327. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

58

100 Kuna 1995 Wien

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: DAN/DRŽAVNOSTI/30.SVIBNJA/1990./1995; Zemljovid Republike Hrvatske s rasipanim kvadratima; gore l. sja sunce. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 100/KUNA u polju, preko točkica; dolje grb Republike Hrvatske preko lovorove i maslinove grančice. Lk. AR, T.: 20,00g. Dim.: Ø 34mm. 538:ZAG E48328.

Komplet u crnoj, iznutra bijeloj škatulji 200x120mm. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

1700. OBLJETNICA DIOKLECIJANOVE PALAČE I OSNUTKA GRADA SPLITA/
THE 1700 ANNIVERSARY OF DIOCLETIAN'S PALACE AND THE FOUNDING OF THE CITY OF SPLIT.

59

1000 Kuna 1995 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/1000 KUNA gore. Pop.: Pogled na Dioklecijanovu palaču iz ptičje perspektive, s jugozapada. Rv.: 295.–1995. gore; SPALATUM dolje. Prednja strana sarkofaga Dobrog pastira iz Solina. Sign. dolje I. KH.

AV, T.: 7,00g. Dim.: Ø 22mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crvenoj plastičnoj škatulji, 180x180 mm; iznutra dolje crveni baršun, gore bijela svila s trobojnicom. 538:ZAG E48330. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

60

500 Kuna 1995 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA gore; 500/KUNA gore I. Pogled na Dioklecijanov mauzolej/Katedralu sv.Duje sa sjeveroistoka. Rv.: 295.–1995. I.; SPLIT d. Plutej s prikazom hrvatskoga kralja na prijestolju, iz Splitskog baptisterija. Sign. dolje d.: KH.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crvenoj plastičnoj škatulji 183x183mm; iznutra dolje crveni baršun, gore bijela svila s trobojnicom. 538:ZAG E48331. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

61

200 Kuna 1995 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/200 KUNA gore. Pogled na Dioklecijanovu palaču iz ptičje perspektive, s jugozapada. Rv.: 295.–1995. gore; SPALATUM dolje. Prednja strana sarkofaga Dobrog pastira iz Solina. Sign. dolje I. KH.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crvenoj plastičnoj škatulji 183x183mm, iznutra crveni baršun dolje, bijela svila gore, s trobojnicom. 538:ZAG E48332. (Hrvatska narodna banka, 1998.)



62

100 Kuna 1995 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA gore; 500/KUNA gore I. Pogled na Dioklecijanov mauzolej/Katedralu sv.Duje sa sjeveroistoka. Rv.: 295.–1995. I.; SPLIT d. Plutej s prikazom hrvatskoga kralja na prijestolju, iz Splitskog baptisterija. Sign. dolje d.: KH.

AR, T.: 2,00g. Dim.: Ø 34mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien; Komplet u crvenoj plastičnoj škatulji 183x183mm; iznutra dolje crveni baršun, gore bijela svila, s trobojnicom. 538:ZAG E48333. (Hrvatska narodna banka, 1998.)



1996.

ŠEST STOLJEĆA SVEUČILIŠNE NASTAVE U ZADRU/SIX CENTURIES OF UNIVERSITY TEACHING IN ZADAR.

63

500 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: ŠEST STOLJEĆA SVEUČILIŠNE NASTAVE U ZADRU; 1396.–1996. između 2lk; Sv.Dominik, I. nad., stoji pred skriptorijem i otvara knjigu. Sign. dolje d. u polju. Rv.: 500 KUNA gore; REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA dolje, između 2 lk; Gotička rozeta.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. Šest stoljeća sveučilišne nastave u Zadru. Komplet u smeđoj škatulji, 152x80mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48341. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

64

200 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: ŠEST STOLJEĆA SVEUČILIŠNE NASTAVE U ZADRU; 1396.–1996. između 2lk; Sv.Dominik, I. nad., stoji pred skriptorijem i otvara knjigu. Sign. dolje d. u polju. Rv.: 200 KUNA gore; REPUBLIKA grb Republike Hrvatske) HRVATSKA dolje, između 2 lk; Gotička rozeta.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Šest stoljeća sveučilišne nastave u Zadru. Komplet u smeđoj škatulji, 152x80mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48342. (Hrvatska narodna banka, 1998.)


**800. OBLJETNICA SPOMENA IMENA GRADA OSIJEKA/
THE 800TH ANNIVERSARY OF THE FIRST MENTION OF THE CITY OF OSIJEK.**

65

500 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Crlenjak, Brane (*Vukovar, 28.V. 1930)

Av.: Pogled na Osijek s Drave po kojoj plove lađe. Dolje I. grb Osijeka. Rv.: •OSIJEK 1196-1996.• gore; REPUBLIKA HRVATSKA dolje; 500/KUNA dolje u polju; gore grb Republike Hrvatske. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. 800. obljetnica spomena imena grada Osijeka. Komplet u smeđoj škatulji, 200x80mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48343. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

66

200 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Crlenjak, Brane (*Vukovar, 28.V. 1930)

Av.: Pogled na Osijek s Drave po kojoj plove lađe. Dolje I. grb Osijeka. Rv.: •OSIJEK 1196-1996.• gore; REPUBLIKA HRVATSKA dolje; 200/KUNA dolje u polju; gore grb Republike Hrvatske. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. 800. obljetnica spomena imena grada Osijeka. Komplet u smeđoj škatulji, 200x80mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48344. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

67

150 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod
Crlenjak, Brane (*Vukovar, 28.V. 1930)

Av.: Pogled na Osijek s Drave po kojoj plove lađe.
Dolje l. grb Osijeka. Rv.: •OSIJEK 1196-1996. •
gore; REPUBLIKA HRVATSKA dolje; 150/KUNA
dolje u polju; gore grb Republike Hrvatske. Lk.

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. 800. obljetnica
spomena imena grada Osijeka. Komplet u
smeđoj škatulji, 200x80mm, iznutra bijela.
538:ZAG E48345.
(Hrvatska narodna banka, 1998.)



**OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – TENIS/ ATLETIKA/
THE 26TH OLYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – TENNIS/ATHLETICS.**

68

200 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod
Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Tenis/Atletika. Komplet u crnoj škatulji,
200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48338. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

**OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – KOŠARKA/PLIVAČ/
THE 26TH OLYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – BASKETBALL/SWIMMING.**

69

200 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod
Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Košarka/Plivanje. Komplet u crnoj škatulji,
200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48335. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

**OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – STRELJAŠTVO/ STOLNI TENIS/
THE 26TH OLYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – ARCHERY/ TABLE TENNIS.**

70

150 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod
Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Stolni tenis/Streljaštvo. Komplet u crnoj škatulji,
200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48339. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

**OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – RUKOMET/ GIMNASTIKA/ THE
26TH OLYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – HANDBALL/GYMNASTICS.**

71

150 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod
Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Rukomet/Gimnastika. Komplet u crnoj škatulji,
200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48336. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – VATERPOLO/VESLANJE/
THE 26TH OLYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – WATERPOLO/ROWING.

72

100 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

AR, T.: 20,00g. Dim.: Ø 34mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Vaterpolo/Veslanje. Komplet u crnoj škatulji, 200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48337. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

OLIMPIJSKE IGRE, ATLANTA, 1996. – INVALIDNE OSOBE / JEDRILIČARSTVO/
THE 26TH PARALYMPIC GAMES, ATLANTA 1996 – GAMES FOR THE DISABLED/SAILING.

73

100 Kuna 1996 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

AR, T.: 20,00g. Dim.: Ø 34mm. XXVI.olimpijske igre, Atlanta. Invalidne osobe/Jedrenje. Komplet u crnoj škatulji, 200x141mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48340. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

1997.

PRVI PREDSEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE DR. FRANJO TUĐMAN/
THE FIRST PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF CROATIA FRANJO TUĐMAN.

74

1000 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: PRVI PREDSEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE/DR.FRANJO TUĐMAN – *14.SVIBNJA 1922.

Pop.: u tričetvrtprofilu, nal. Lk. Rv.: REPUBLIKA -1000/ KUNA – HRVATSKA gore. U polju grb Predsjednika Republike Hrvatske; ispod 19 – 97.; dolje hrastova i lovorova grančica. Sign. dolje I. Lk.

AV, T.: 7,00g. Dim.: Ø 22mm. Komplet u smeđoj škatulji, 200x80mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48346. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

75

200 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: PRVI PREDSEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE/ DR.FRANJO TUĐMAN – *14.SVIBNJA 1922.

Pop.: u tričetvrtprofilu, nal. Lk. Rv.: REPUBLIKA – 200/KUNA – HRVATSKA gore. U polju grb Predsjednika Republike Hrvatske; ispod 19 – 97.; dolje hrastova i lovorova grančica. Sign. dolje I. KH. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Komplet u smeđoj škatulji, 200x80 mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48347. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

76

150 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: PRVI PREDSEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE/ DR.FRANJO TUĐMAN – *14.SVIBNJA 1922.

Pop.: u tričetvrtprofilu, nal. Lk. Rv.: REPUBLIKA – 150/KUNA – HRVATSKA gore. U polju grb Predsjednika Republike Hrvatske; ispod 19 – 97.; dolje hrastova i lovorova grančica. Sign. dolje I. Lk.

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. Etui od kartona. 538:ZAG E48349. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

VUKOVAR

77

500 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: VUKOVAR/1997. dolje d; Kroz vukovarske arkade pogled na glavnu ulicu. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA; Vučedolska golubica nal.; 500/KUNA gore d. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. U crvenoj škatulji, 70x70mm, iznutra dolje crveni baršun, gore bijela svila s trobojnicom. 538:ZAG E48350. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

78

150 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: VUKOVAR/1997. dolje d; Kroz vukovarske arkade pogled na glavnu ulicu. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA; Vučedolska golubica nal.; 150/KUNA gore d. Lk.

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. Kartonski etui. 538:ZAG E48351. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

BARANJA – CRNA RODA/THE BLACK STORK.

79

1000 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: CRNA RODA dolje; Tri rode stoje u močvari; sign. gore d. Lk.

Rv.: REPUBLIKA/ HRVATSKA/1000 KUNA

gore d.; gore grb Republike Hrvatske; I. šaš; dolje BARANJA – 1997. Lk.

AV, T.: 7,00g. Dim.: Ø 22mm. Komplet u crnoj škatulji, 150x150mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48352. (Hrvatska narodna banka, 1998.)



80

200 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: CRNA RODA dolje; Tri rode stoje u močvari; sign. gore d. DM. Lk. Rv.: REPUBLIKA/ HRVATSKA/200 KUNA gore d.; gore grb Republike Hrvatske; I. šaš; dolje BARANJA – 1997. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Komplet u crnoj škatulji, 150x150mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48354. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

BARANJA – ORAO ŠTEKAVAC/THE WHITE-TAILED EAGLE

81

500 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: ORAO ŠTEKAVAC gore d; Orao štekavac, sjedi na grani nal.; u krajoliku. Sign. I. DM. Lk. Rv.: REPUBLIKA/ HRVATSKA/500 KUNA gore d.; gore grb Republike Hrvatske; I. šaš; dolje BARANJA – 1997. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. Komplet u crnoj škatulji, 150x150mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48353. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

82

150 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: ORAO ŠTEKAVAC gore d; Orao štekavac, sjedi na grani nal.; u krajoliku. Sign. I. DM. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA/150 KUNA gore d.; gore grb Republike Hrvatske; I. šaš; dolje BARANJA – 1997. Lk.

AR, T.: 24,50g. Dim.: Ø 24mm. Komplet u crnoj škatulji, 150x150mm, iznutra bijela. 538:ZAG E48355. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

**PRIMANJE REPUBLIKE HRVATSKE U OUN/
THE ADMITTANCE OF THE REPUBLIC OF CROATIA TO THE U.N.**

83

25 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: REPUBLIKA HRVATSKA U O.U.N./22.V.1992. gore; Grb Ujedinjenih naroda; dolje 1997.

Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA gore; dolje grb Republike Hrvatske u lovorovu i hrastovu vijecu. 25 (preko kune nad.)/KUNA u polju.

Legure, T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Peta obljetnica primanja Republike Hrvatske u Ujedinjene narode. Komplet plastičnom etuiju, 162x120mm. 538:ZAG E48358. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

**PRVI KONGRES HRVATSKIH ESPERANTISTA/
THE FIRST CONGRESS OF CROATIAN ESPERANTISTS.**

84

25 Kuna 1997 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: (romb)«UNUA KONGRESO DE KROATAJ ESPERANTISTOJ» izvana;« PRVI KONGRES HRVATSKIH ESPERANTISTA»; dolje 1997, iznutra; Oko sa zjenicom s nekoliko rombova. Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA gore; dolje grb Republike Hrvatske u lovorovu i hrastovu vijecu. 25 (preko kune nad.)/KUNA u polju.

Legure, T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Komplet plastičnom etuiju, 162x120mm. 538:ZAG E48357. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

1998.

**STEPINAC, BL.ALOZIJE, KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI (*BREZARIĆ, 8. V. 1898 – 7. XII. 1927 †KRAŠIĆ, 10. II. 1960)/
CARDINAL-ARCHBISHOP OF ZAGREB.**

100. Obljetnica rođenja kardinala Bl. Alojzija Stepinca/100th anniversary of the birth of Blessed Alojzije Stepinac.

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

85

500 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Av.: KARDINAL ALOZIJE STEPINAC. Pop.: sa solideom, u reverendi, s pektoralom; 1898./1960. d. u polju; Sign. I. u polju KK. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA; gore grb Republike Hrvatske. U polju grb kardinala Stepinca s rimskim šeširom i geslom *IN TE DOMINE SPERAVI; 19 – 98. I. i d.; dolje 500/KUNA. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. 100. obljetnica rođenja kardinala Stepinca. Komplet u smeđoj škatulji, 152x80mm; iznutra bijela. 538:ZAG E48362. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

86

150 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: KARDINAL ALOJZIJE STEPINAC 1898.–1960. Pop.: sa solideom, u reverendi, nad. Sign. dolje l. KH. Lk.
 Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA okomito d.; gore grb Republike Hrvatske. L. grb kardinala Stepinca, s resama i
 geslom *IN TE DOMINE SPERAVI; 150/KUNA upušteno u pačetvorini d; dolje 1998. Lk.

AR, T.: 37,00g. Dim.: Ø 24mm. 100. obljetnica rođenja kardinala Stepinca. Komplet u smeđoj škatulji,
 152x80mm; iznutra bijela. 538:ZAG E48363. (Hrvatska narodna banka, 1998.)

KLOVIĆ, JURAJ JULIJE (CLOVIO, *GRIŽANE, 1498 †ROMA, 3. I. 1578)

500. Obljetnica rođenja Jurja Julija Klovića/500th anniversary of the birth of Juraj Klović/Giulio Clovio.

87

200 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).

Av.: JURAJ – JULIJE KLOVIĆ; Baščanska ploča. Lk. Pop.: u poluprofilu nad.1487/1578 d.u polju; sign. dolje l. u
 polju KK. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA; Između četiri točke inicijal D; 19 – 98. l. i d.
 u polju; 200/KUNA dolje. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. 500. obljetnica rođenja. Kartonski etui. 538:ZAG E48366.
 (Hrvatska narodna banka, 1998.)

IVANA BRILIĆ-MAŽURANIĆ (*OGULIN, 18. IV. 1874 †ZAGREB, 21. IX. 1938)

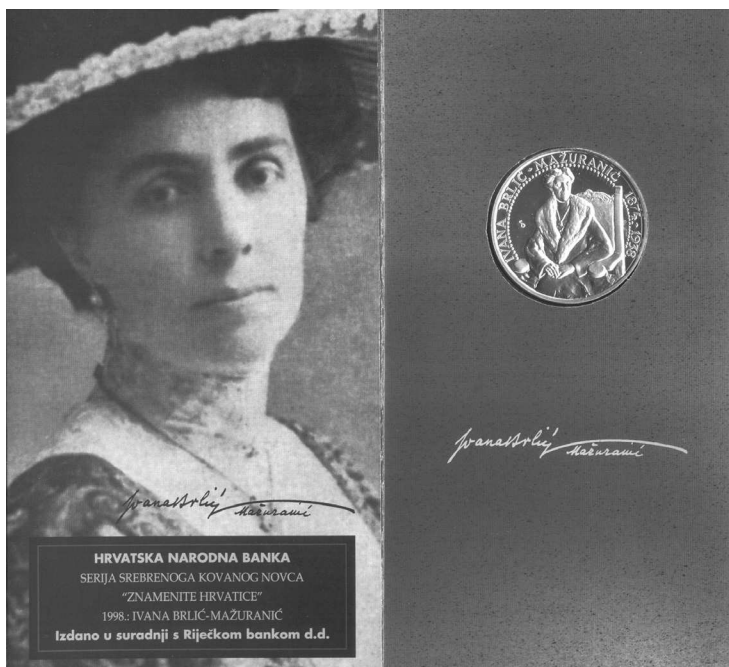
88

200 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Divković, Stjepan (*Pogorioc, 10.I. 1961)

Av.: IVANA BRILIĆ-MAŽURANIĆ 1874–1938; Pop.: Polulik I.Brlić-Mažuranić, u kaputu, s krznenim ovratnikom,
 s ogrlicom, sjedi, gotovo licem, glava u poluprofilu nad. u naslonjaču, ruke sklopljene na krilu. Sign. l. u polju
 SD. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA; 200 KUNA gore u polju; l. svjetiljka, na sredini
 pero, d. otvorena knjiga, dolje likovi iz bajki. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. Kartonski etui, 183x97mm. 538:ZAG E48367.
 (Hrvatska narodna banka, 1998.)



150. OBLJETNICA ODLUKE HRVATSKOG DRŽAVNOG SABORA O HRVATSKOM JEZIKU/
150TH ANNIVERSARY OF THE DECISION BY THE CROATIAN STATE PARLIAMENT ABOUT THE CROATIAN LANGUAGE.

89

150 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).

Av.: HRVATSKI JEZIK' (glagoljicom), gore;
HRVATSKI JEZIK/1847. 1967. 1997. dolje;
Bašćanska ploča. Lk.

Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; grb Republike
Hrvatske/1997. d.; l. 150/KUNA; Lj. Drži okomito
ploču, na kojoj piše d. Sign. dolje d. KH. Lk.

AR, T.: 37,00g. Dim.: Ø 24mm. 150. obljetnica
odluke Hrvatskog sabora o hrvatskom jeziku.

U tamnomodroj škatulji, 92x92mm; iznutra
dolje modri baršun, gore bijela svila, s trobojnicom
538:ZAG E48365. (Hrvatski državni sabor, dar 1998).



EXPO – LISABON

90

25 Kuna 1998 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: EXPO LISABON 1998. gore; Jedrenjak plovi na. Sign. u polju l. DM. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore;
25/KUNA preko kune koja trči nad., u polju; dolje grb Republike Hrvatske na lovorovu i hrastovu vijencu.

Legure, T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Dvodijelna kovina. Nominala dvanaestorokutna. Cijela serija u izvornoj
škatulji od pleksiglasa s: REPUBLIKA HRVATSKA/ HRVATSKA NARODNA BANKA gore d./(grb Republike
Hrvatske)/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD/KOVNICA NOVCA/ZAGREB dolje d. na Av.; REPUBLIC OF
CROATIA/CROATIAN NATIONAL BANK gore l./(grb Republike Hrvatske)/ CROATIAN MONETARY
INSTITUTE/ZAGREB MINT dolje l. 538:ZAG E54557. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

1999.

KATARINA ZRINSKA (*BOSILJEVO, C. 1625 †, 1673)

91

200 Kuna 1999 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: KATARINA okomito l.; ZRINSKA dolje; 1625. gore; 1673. okomito d. Lk. Pop.: Ane Katarine Zrinske, u
poluprofilu, nal.; preko kvadrata. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/1999. gore; 200/KUNA
dolje; Pogled na Čakovečki stari grad. Sign. dolje l. MD. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. U posebnoj knjižici 98x184mm. *Numizmatička izdanja Hrvatske narodne
banke 1994.–2004.* Zagreb, 2004: 70–71. 538:ZAG E54560. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

»EURO«

92

25 Kuna 1999 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: Europske petokrake zvijezde preko E; dolje 1999. Sign. dolje l. DM. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore;
25/KUNA preko kune koja trči nad., u polju; dolje grb Republike Hrvatske na lovorovu i hrastovu vijencu.

Legure, T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Dvodijelna kovina. Nominala dvanaestorokutna. Cijela serija u izvornoj škatulji od pleksiglasa s: REPUBLIKA HRVATSKA/ HRVATSKA NARODNA BANKA gore d./ (grb Republike Hrvatske)/ HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD/KOVNICA NOVCA/ZAGREB dolje d. na Av.; REPUBLIC OF CROATIA/CROATIAN NATIONAL BANK gore l./ (grb Republike Hrvatske)/ CROATIAN MONETARY INSTITUTE/ZAGREB MINT dolje l. 538:ZAG E54558. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2000.

**DESETA OBLJETNICA KONSTITUIRANJA HRVATSKOGA DRŽAVNOG SABORA, 30.V.1990. – 30.V. 2000./
10TH ANNIVERSARY OF THE CONSTITUTION OF THE CROATIAN NATIONAL PARLIAMENT.**

93

500 Kuna 2000 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952) (Av.)/ Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954) (Rv.).

Av.: 30.V./1990 (grb Trojedne Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije s pročelja Hrvatskoga sabora) 30.V./2000. gore; HRVATSKI/ DRŽAVNI/ SABOR dolje; Zapadno pročelje zgrade Hrvatskog državnog sabora. Sign. l. i d. u polju K – K. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/1999. gore; 500/KUNA dolje; Pogled u unutrašnjost Hrvatskog državnog sabora. Lk.

AV, T.: 3,50g. Dim.: Ø 18mm. U crvenoj škatuljici 70.5x70.5x27.5mm, iznutra dolje crvena, poklopac bijeli. *Numizmatička izdanja Hrvatske narodne banke 1994.–2004.* Zagreb, 2004: 74–75. 538:ZAG E54561. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

**SLAVA pl. RAŠKAJ (*OZALJ, 2. I. 1877 † STENJEVEC, ZAGREB, 29. III. 1906)/
SLAVA DE RAŠKAJ, CROATIAN PAINTER.**

94

200 Kuna 2000 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952)

Av.: SLAVA RAŠKAJ 1877.–1906. Pop.: Slave pl. Raškaj u poluprofilu, nad. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/2000. gore; 200/KUNA dolje; Pogled na Kupu kod Ozlja. Lk.

AR, T.: 33,63g. Dim.: Ø 40mm. U posebnoj knjižici 98x84mm. *Numizmatička izdanja Hrvatske narodne banke 1994.–2004.* Zagreb, 2004: 72–73. 538:ZAG E54562. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2000. GODINA/THE YEAR 2000.

95

25 Kuna 2000 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: Dijete u Majčinoj utrobi, nal.; na disku, okruženo zracima. Dolje 2000. Sign. d. u polju. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 25/KUNA preko kune koja trči nad., u polju; dolje grb Republike Hrvatske na lovorovu i hrastovu vijencu.

Legure, T.: 12,75g. Dim.: Ø 32mm. Dvodijelna kovina. Nominala dvanaestorokutna. Cijela serija u izvornoj škatulji od pleksiglasa s: REPUBLIKA HRVATSKA/ HRVATSKA NARODNA BANKA gore d./ (grb Republike Hrvatske)/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD/ KOVNICA NOVCA/ZAGREB dolje d. na Av.; REPUBLIC OF CROATIA/ CROATIAN NATIONAL BANK gore l./ (grb Republike Hrvatske)/ CROATIAN MONETARY INSTITUTE/ ZAGREB MINT dolje l. *Numizmatička izdanja Hrvatske narodne banke 1994.–2004.* Zagreb, 2004: 20–22. 538:ZAG E54559. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2001.

96

Numizmatički komplet od 25 kuna 2001. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2002.

PRIGODNI OPTJECAJNI NOVAC OD 25 KN: 10. OBLJETNICA MEĐUNARODNOG PRIZNANJA REPUBLIKE HRVATSKE, 15.I. 1992.–15.I. 2002./
THE 25 KUNA COIN COMMEMORATING THE INTERNATIONAL RECOGNITION OF THE REPUBLIC OF CROATIA 15. JAN. 1992 – 15. JAN. 2002.

97

25 Kuna 2002 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: 10. OBLJETNICA MEĐUNARODNOG PRIZNANJA RH.; 15.1.1992. dolje; Karta Hrvatske preko meridijana i paralela. Sign. d. u polju DM. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 25/KUNA preko kune koja trči nad., u polju; dolje grb Republike Hrvatske na lovorovu i hrastovu vijencu.

Legure, T.: 12,60g. Dim.: Ø 32mm. Nominala dvanaesterokurna. *Numizmatička izdanja Hrvatske narodne banke*, Zagreb, 2004: 22–23. 538:ZAG E54572. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2004.

PRIGODNI OPTJECAJNI NOVAC OD 25 KN: REPUBLIKA HRVATSKA KANDIDAT ZA ČLANSTVO U EUROPSKOJ UNIJI, 18.VI. 2004./
THE 25 KUNA COIN COMEMMORATING THE CANDIDATURE OF THE REPUBLIC OF CROATIA AS MEMBER OF THE EUROPEAN UNION.

98

25 Kuna 2004 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: (kvadrat)REPUBLIKA HRVATSKA KANDIDAT ZA ČLANSTVO U EUROPSKOJ UNIJI(zvijezda); 18.VI.2004; Dva hrvatska kvadrata u vijencu europskih zvijezda. Sign. dolje l. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA gore; 25/ KUNA preko kune koja trči nad., u polju; dolje grb Republike Hrvatske na lovorovu i hrastovu vijencu.

Legure, T.: 12,52g. Dim.: Ø 32mm. Nominala dvanaesterokutna. 538:ZAG E54573. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2006.

TESLA, NIKOLA (*SMILJAN, 10. VII. 1856 †NEW YORK, 7. I. 1943)

99

150 Kuna 2006 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod.

Divković, Stjepan (*Pogorioc, 10.I.1961)

Av.: NIKOLA TESLA 1856.–1943. Pop.: Nikole Tesle, u poluprofilu, nal. Sign. d. SD. Lk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA gore; 2006. 150 KUNA l. i dolje. Lk; Prikaz Teslina generatora; T=Wb/M/2. Lk.

AR, T.: 24,09g. Dim.: Ø 37mm. U crnoj škatulji 88x98x21mm, iznutra dolje crvena, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKA NARODNA BANKA/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. 538:ZAG E54601. (Hrvatska narodna banka, 2008)

SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO U NJEMAČKOJ/
THE WORLD FOOTBALL CHAMPIONSHIP IN GERMANY.

100

150 Kuna 2005 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952)

Av.: 2006 FIFA SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO, NJEMAČKA; Nogometaš s loptom trči nad., glava nal.; d. znak prvenstva. Sign. dolje d. KK. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA; 150/KUNA u polju; dolje grb Republike Hrvatske. Lk.

AR, T.: 24,00g. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E54563. U crnoj škatulji 88x98x21mm, iznutra dolje crveno, gore bijelo. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

ZIMSKE OLIMPIJSKE IGRE, ITALIJA 2006./THE WINTER OLYMPIC GAMES, ITALY 2006.

101

150 Kuna 2005 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952)

Av.: ILIMPIJSKE IGRE 2006; Skijaš na slalomu nad.; gore d. olimpijski koluti. Sign. dolje d. KK. Lk.
 Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA; 150/KUNA u polju; dolje grb Republike Hrvatske. Lk.

AR, T.:24,00g. Dim.: Ø 37mm. U crnoj škatulji 88x98x21mm, iznutra dolje crveno, gore bijelo. 538:ZAG E54564. (Hrvatska narodna banka, 2005.)

2007.

IRSKA/ REPUBLIKA HRVATSKA, ZAJEDNIČKO IZDANJE/
REPUBLIC OF IRELAND/REPUBLIC OF CROATIA JOINT ISSUE.

102

150Kuna/15 Euro 2007 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Meštrović, Ivan (*Vrpolje, 15.VIII. 1883. †South Bend, Indiana, 16.I. 1962)/ Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: ivan meštrović 1883.–1962.; Mlada Irkinja svira harfu, nal. Lk. Rv.: republika hrvatska gore; 150 kuna dolje; Kombinacija irske četverolisne djeteline i hrvatskih kvadrata; gore I. 2007; dolje d. grb Republike Hrvatske. Sign. I. DM. Lk.

AR, T.: 24,11g. Dim.: Ø 37mm. Zajedničko hrvatsko-irsko izdanje. Meštrovićev model preradio Damir Mataušić (+Rv.). U crnoj škatulji 106x100x31mm, iznutra dolje crni baršun, poklopac iznutra bijeli sa CENTRAL BANK &/ FINANCIAL SERVICES/AUTHORITY OF IRELAND I.; HRVATSKA NARODNA BANKA d. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. Sve u crnoj kartonskoj škatulji 115x98x36 sa CENTRAL BANK &/FINANCIAL SERVICES/ AUTHORITY OF IRELAND I.; HRVATSKA NARODNA BANKA d. Serijski broj 00003. 538:ZAG E54603. (Hrvatska narodna banka, 2008).

103

150 Kuna/ 15 Euro 2007 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod –

Meštrović, Ivan (*Vrpolje, 15.VIII. 1883. †South Bend, Indiana, 16.I. 1962)/ Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: ivan meštrović 1883.–1962.; Mlada Irkinja svira harfu, nal. Lk. Rv.: ?ire gore; 15 euro dolje; Kombinacija irske četverolisne djeteline i hrvatskih kvadrata; gore I. 2007; dolje d. irska harfa. Sign. dolje d. DM. Lk.

AR, T.: 24,05g. Dim.: Ø 37mm. Zajedničko hrvatsko-irsko izdanje. Meštrovićev model preradio Damir Mataušić (+Rv.). U crnoj škatulji 106x100x31mm, iznutra dolje crni baršun, poklopac iznutra bijeli sa CENTRAL BANK &/FINANCIAL SERVICES/ AUTHORITY OF IRELAND I.; HRVATSKA NARODNA BANKA d.

U prozirnoj plastičnoj škatuljici. Sve u crnoj kartonskoj škatulji 115x98x36 sa CENTRAL BANK &/FINANCIAL SERVICES/AUTHORITY OF IRELAND I.; HRVATSKA NARODNA BANKA d. Serijski broj 00003. 538:ZAG E54602. (Hrvatska narodna banka, 2008).



MOHOROVIČIĆ, ANDRIJA (*VOLOSKO, 23. I. 1857 †ZAGREB, 18. XII. 1936)**104**

1000 Kuna 2007 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Divković, Stjepan (*Pogorioc, 10.I.1961)

Av.: ANDRIJA MOHOROVIČIĆ 1857.–1936. Pop.: Andrije Mohorovičića, ćelavog, s bradom i brcima, u građanskom odijelu, s kravatom, u poluprofilu, nad. Sign. dolje d. SD. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA/2008 gore. Grb Republike Hrvatske I.; 1000 KUNA dolje; Zemaljska kugla, s presjekom; MOHO na disku d. Lk.

AV, T.: 6,93g. Dim.: Ø 22mm. U crvenoj škatulji 91x91x30mm, iznutra dolje crvena, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKA NARODNA BANKA/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. 538:ZAG E54606. (Hrvatska narodna banka, 2008).

**STARI HRVATSKI BRODOVI – DUBROVAČKA KARAKA/
OLD CROATIAN SHIPS – THE DUBROVNIK CARACCA.****105**

150 Kuna 2007 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod.

Pašalić, Matej (*Zagreb, 19.IX.1978) / Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI.1954).

Av.: DUBROVAČKA KARAKA XV–XVII. St.; Dubrovačka karaka punim jedrima plovi nad. Sign. dolje I.; 2007. dolje d. MP. Lk. Rv.: REPUBLIKA/HRVATSKA/(grb Republike Hrvatske) dolje u polju; ispod jedara; 150/KUNA gore I. Sve u kompasu. Sign. dolje d. DM. Lk.

AR, T.: 24,07g. Dim.: Ø 37mm. Autor Rv. Damir Mataušić. U crnoj škatulji 88x98x21mm, iznutra dolje crvena, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKA NARODNA BANKA/ HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. 538:ZAG E54604. (Hrvatska narodna banka, 2008).

KOTRULJEVIĆ-COTRUGLI, BENEDIKT (*1461 †1469)**106**

150 Kuna 2007 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).

Av.: BENEDIKT KOTRULJEVIĆ dolje; 1416.–1469. gore, na okviru; BENEDETTO COTRUGLI RAGUSEO na medaljonu. Pop.: Benedikta Kotruljevića, golobradog, s podužom kosom, šešitom, u haljetku, nad. Bk. Rv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA dolje; 150/KUNA gore: 20 – 07; U polju DEL ARTE DI MERCATURA/ O UMIJEĆU TRGOVINE; dolje mjere s 1/10 15/20 50 10. Bk.

AR, T.: 23,88 g. Dim.: Ø 37mm. U crnoj škatulji 88x98x21 mm, iznutra dolje crvena, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKA NARODNA BANKA/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. 538:ZAG E54605. (Hrvatska narodna banka, 2008).

2008.**DRŽIĆ, MARIN (*1508 †1468) –
500. OBLJETNICA ROĐENJA/500TH BIRTH ANNIVERSARY.****107**

1000 Kuna 2008 Zagreb – Hrvatski novčarski zavod.

Divković, Stjepan (*Pogorioc, 10.I.1961)

Av.: MARIN DRŽIĆ 1508–1567. GORE. Pop.: Marina Držića, golobradog, s podužom, kovrčavom kosom, u talaru, I. nad.; u pozadini pogled na more i Dubrovnik. Sign. dolje SD. Lk. Rv.: REPUBLIKA HRVATSKA/(grb Republike Hrvatske)/2008. gore; 1000/KUNA dolje; Grb Dubrovačke Republike, s komičnom i tragičnom maskom I. i d., s pozadinom valovitog mora. Lk.

AV, T.: 6,94g. Dim.: Ø 22mm. U smeđoj škatulji 88x98x21mm, iznutra dolje crvena, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKA NARODNA BANKA/HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. 538:ZAG E54607. (Hrvatska narodna banka, 2008).

MEDALJE/MEDALS**ANGELI RADOVANI, KOSTA (*LONDON, 6. X. 1916 †ZAGREB, 28. II. 2001).****Ludbreg – nagrada grada Ludbrega/The City of Ludbreg Award.**

Zagreb. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

108

Av./ Obv.: CASTRUM/IOVIA gore; LUDBREG/* dolje; Grbovni štit: trolisni brijeg dolje, na njemu mladi mjesec i šesterokraka zvijezda; gore zupčanik; l. grozd, d. klim kukuruza. Sign. dolje d. KAR.

Tombak. Dim.: Ø 80mm. 538:ZAG E53473 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

TESLA, NIKOLA (*SMILJAN, 10. VII. 1856 †NEW YORK, 7. I. 1943), IZUMITELJ/INVENTOR.

Zagreb. (b.g. (1980–1990)/ without a year (1980–1990))

109Av./ Obv.: NIKOLA TESLA gore; 1856–1943 dolje.
Pop./ Bust: glava Nikole Tesle, nal. Sign. dolje d. KAR.
Rv./ Rev.: Tesla/ TELEKOMUNIKACIJE/ ZAGREB u upuštenom disku.Bronca. Dim.: Ø 71mm. 538:ZAG E48114
(Ivan Maruna, Zagreb, 2004.)

Zagreb. (b.g. (1980–1990)/ without a year (1980–1990))

110

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. 538:ZAG E48116 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.)

BAKOTIĆ, DR.

Zagreb. (b.g. (1960–1980)/ without a year (1960–1980))

111

Av./ Obv.: Pop./ Bust: Glava u poluprofilu nad. Sign. dolje d. KAR.

Bronca. Dim.: Ø 218mm. 538:ZAG E48596 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

ZAGREB – Univerzijada – srebrna medalja/University games – silver medal.

Zagreb. (1987)

112

Av./ Obv.: SVIJET MLADIH ZA SVIJET MIRA gore; THE YOUTH OF THE WORLD FOR A WORLD OF PEACE; Mladić trči nad. Rv./ Rev.: UNIVERZIJADA '87 ZAGREB JUGOSLAVIJA; Stilizirano U (Y), gore globus.

Posrebrnena bronca. Dim.: Ø 66mm. U tamnomodroj škatulji 120x120x27mm, iznutra dolje crveni baršun, gore bijela svila. 538:ZAG E48113 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.)

FIZIR, RUDOLF (*LUDBREG, 13. I. 1891 †ZAGREB, 11. XI. 1960.)
KONSTRUKTOR ZRAKOPLOVA/AIRCRAFT CONSTRUCTOR – Fizir cup Ludbreg.
 Zagreb. (b.g. (1980–1990)/ without a year (1980–1990))

113

Av./ Obv.: RUDOLF FIZIR – 1891 1960. Pop./ Bust: glava nal. Rv./ Rev.: FIZIR CUP LUDBREG dolje; Zrakoplov s propelerom leti prema gore nal.

Tombak. Dim.: Ø 51mm.
 538:ZAG E48117
 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.)



ĆULUMOVIĆ, DR. PAVAO (*SV. JURAJ/ SENJ, 3. VIII. 1868 †ZAGREB, 12. XI. 1963),
LIJEČNIK INTERNIST/PHYSICIAN, INTERNIST.

Medalja Zbora liječnika Hrvatske.
 Zagreb – Mataušić. (1970)

114

Pop./ Bust: starijeg gospodina, s razdjeljkom s l. strane, u liječničkom kaputu, gotovo licem, nal. Sign. dolje l.
 Rv./ Rev.: ZA ZNANSTVENI RAD/ STJEPAN STEINER (ugravirano na pačetvorini)/ZBOR
 LIJEČNIKA/HRVATSKE/26•II•1971• u 5 redaka.

Bronca. Dim.: Ø 67mm. 538:ZAG E48754 (Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb, ostavina; Šulamit Steiner, Haifa, 2006.)

GAVELLA, BRANKO (*ZAGREB, 29. VII. 1885 † 8. IV. 1962),
GLUMAC, REDATEL/ACTOR, STAGE DIRECTOR.

Zagreb. (b.g. (1974)/ without a year (1974))

115

Pop./ Bust: Glava mladog Gavella, s kosom na vrhu glave, u poluprofilu nal. Sign. dolje d.
 Rv./ Rev.: 77/KAR 0116 (utisnuto); MLADI/ GAVELLA/
 KAR ugrebeno.

Bronca. Dim.: Ø 71mm. Maleković 1977, 29.
 538:ZAG E48755 (Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb
 (Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb, ostavina; Šulamit Steiner, Haifa, 2006.)



ANTOLČIĆ, IVAN (*KOMAREVO/ SISAK, 15.VII.1928).

IMOTSKI

Festival dramskih amatera Hrvatske u Imotskome, Sinju i Splitu/

Festival of Croatian amateur actors in Imotski, Sinj and Split.

116

Av./ Obv.: 25.V/6.VI/1972 gore u kvadratu; FESTIVAL/ DRAMSKIH/ AMATERA/ HRVATSKE/ IMOTSKI•SINJ•SPLIT dolje; Čovjek od slame, stoji, licem.

Bronca. Dim.: 61x123mm. 538:ZAG E47980 (Ivan Antolčić, 2003.)

ZAGREB – Hrvatsko narodno kazalište/Croatian National Theatre.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

117

Av./ Obv.: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE; *ZAGREB* dolje, na podignutom okviru; Pogled na HNK sa sjeveroistoka. Sign. dolje l. u polju Al. Rv./ Rev.: Lepezasta kompozicija s maskom.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. Mirnik 2005, 38,5. 538:ZAG E48627 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

**DIMITRIJEVIĆ, MILA (*KRAGUJEVAC, 9. I. 1877 †ZAGREB, 12. I. 1972),
GLUMICA/ACTRESS – Nagrada za najbolju glumu/The prize for the best acting.**

Zagreb. (1992)

118

Av.: HRVATSKO/ NARODNO/ KAZALIŠTE/ U ZAGREBU gore l.; MILA/ DIMITRIJEVIĆ. Glava M.Dimitrijević en face, u cvijetu suncokreta (»Gospođa sa suncokretima«). Sign. Al dolje d.

Bronca. Dim.: 150x960mm. Liješana jednostrana plaketa. 538:ZAG E45251 (Ivan Antolčić, Zagreb, 1994.)

ANTUNAC, GRGA (*ŠIBENIK, 11. III. 1906 †ZAGREB, 2009., 15. I. 1970).

Zagreb, 2009.. (1962)

**GAJ, DR.LJUDEVIT PL. (*KRAPINA, 8. VII. 1809 †ZAGREB, 2009., 20. IV. 1872) – 120. obljetnica
Matice Hrvatske/120th anniversary of the Croatian Matrix.****119**

Av./ Obv.: MATICA HRVATSKA; –1842– dolje, na uzdignutom okviru. Pop./ Bust: Lj. Gaja, u surki, u poluprofilu nad. Lj.GAJ d. u polju. Sign. u polju dolje l.; GA/1962.

Željezo. Negativ. Dim.: 48x45mm. *Suvremena medalja* 1969: 24,53; Mirnik 2005: 39,8 dif. 538:ZAG E55088 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.)**BABIĆ, ANTUN (*BIJELJINA, 30. I. 1931).**

OSIJEK – Nagrada zaslužnom građaninu Osijeka/Award to the Meritorious Citizen of Osijek.

(b.g. (1962)/ without a year (1962))

120

Av./ Obv.: Grb grada Osijeka, u dijelom upuštenome polju. Rv./ Rev.: ZASLUŽ/NOM/GRAĐA/NINU u 4 retka, u dijelom upuštenome polju.

Bronca. Dim.: 70x72mm. Mesinger 1990: 17,16. 538:ZAG E48763 (Muzej Slavonije, Osijek (Dr. Hermine Goricke Lukić, Muzej Slavonije, Osijek, 2006.)

OSIJEK – Nagrada oslobođenja grada Osijeka/The Liberation of Osijek Award.

(b.g. (1971)/ without a year (1971))

121

Av./ Obv.: NAGRADA OSLOBO – ĐENJA OSIJEKA; Sunce s ljudskim licem, l.; d. grb grada Osijeka.

Bronca, posrebrnena. Dim.: Ø 140mm.

Zlmalik 1980: 191,593; 1981: 76,555; Mesinger 1990: 19, 26. 538:ZAG E48765 (Muzej Slavonije, Osijek (Dr. Hermine Göricke Lukić, Muzej Slavonije, Osijek, 2006.)

**OSIJEK – Nagrada zaslužnom građaninu Osijeka/Award to the Meritorious Citizen of Osijek.**

(b.g. (1971)/ without a year (1971))

122

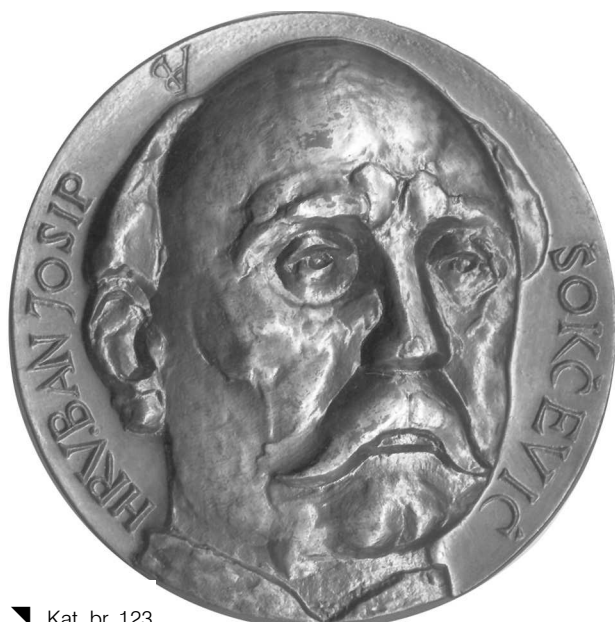
Av./ Obv.: ZASLUŽNOM GRAĐANINU d; Grb grada Osijeka l; d. stablo.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 136x118mm. Mesinger 1990: 18,25. Dijeljena 971–1973. 538:ZAG E48767 (Muzej Slavonije, Osijek (Dr. Hermine Göricke Lukić, 2006.)

ŠOKČEVIĆ, BARUN JOSIP (*VINKOVCI, 7. III. 1811 †WIEN, 16. XI. 1896), HRVATSKI BAN/VICEROY OF CROATIA – Prijenos kostiju bana Šokčevića u Vinkovce (2002)/The transfer of the bones of Viceroy Šokčević to Vinkovci.**123**

Av./ Obv.: HRVATSKI BAN JOSIP – ŠOKČEVIĆ. Pop./ Bust: s ovratnikom, pročelavo, s brcima, u tričetvrtprofilu, nad. Sign. gore AB.

Rv./ Rev.: HRVATSKI BAN/ JOSIP ŠOKČEVIĆ/ VINKOVCI, 1811./ BEČ, 1896./ VINKOVCI, 2002. u 5 redaka. Bronca. Dim.: Ø 81mm. FIDEM XXIX, Seixal, Portugal 2004:132. 538:ZAG E48198 (Antun Babić, Vinkovci, 2005.)



▼ Kat. br. 123



BAČE, FRANO (*PAKOŠTANE, 3. X. 1911 †ZAGREB, 28. V. 1993).

DUBROVNIK

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

124

Av./ Obv.: DUBROVNIK dolje u pačetvorini; Pogled na Dubrovnik s juga.

Legura. Dim.: 154x138mm. 538:ZAG E48637 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

HVAR

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

125

Av./ Obv.: HVAR u pačetvorini gore d; Pogled na Hvar s lukom iz zraka. Sign dolje l. FB.

Legura. Dim.: 152x136mm. 538:ZAG E48633 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

KORČULA

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

126

Av./ Obv.: KORČULA, na pačetvorini gore d; Pogled na Korčulu iz zraka. Sign dolje d. FB.

Legura. Dim.: 157x138mm. 538:ZAG E48632 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

PLITVICE

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

127

Av./ Obv.: PLITVIČKA JEZERA dolje l. u pačetvorini; Motiv s Plitvičkih jezera. Sign. dolje d. FB.

Legura. Dim.: 159x140mm. 538:ZAG E48635 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

ZAGREB

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

128

Av./ Obv.: Grb grada Zagreba, Sign. dolje d. FB (ugravirana).

Bakar. Dim.: 70x85mm. 538:ZAG E48631 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

BOSNA I HERCEGOVINA – JAJCE**129**

Av./ Obv.: JAJCE dolje l. na pačetvorini; Pogled na Jajce s vodopadom Plive. Sign. dolje d. FB.

Legura. Dim.: 155x135mm. 538:ZAG E48634 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

CRNA GORA – SVETI STEFAN

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

130

Av./ Obv.: SVETI STEFAN dolje d. u pačetvorini; Pogled na Sv. Stefan. Sign. dolje l. FB.

Legura. Dim.: 153x135mm. 538:ZAG E48636 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

BAHORIĆ, BELIZAR (*SUŠAČKA DRAGA/ RIJEKA, 24. XI. 1920 †ZAGREB, 13. VIII. 2002).**RIJEKA – 45 godina od osnutka tvornice Vulkan/45 years since the founding of the Vulkan factory.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1974)

131Av./ Obv.: 45 GODINA gore/VULKAN;
Kompozicija s tri medaljona sa simbolima
lijevanja željeza, s gornje strane. Sign.
dolje d. BB. Istaknuti rub.Bronca. Dim.: Ø 70mm. 538:ZAG E48655
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)**BAKIĆ, VOJIN (*BJELOVAR, 5. VI. 1915 †ZAGREB, 18. XII. 1992).****KOVAČIĆ, IVAN GORAN (*LUKOVDOL, 21. III. 1913 †OKOLINA FOČE, 712. VII. 1943),****HRVATSKI PJESNIK I PISAČ/CROATIAN POET AND WRITER**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

132

Pop./ Bust: dio profila I.G. Kovačića, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 60x50mm. 538:ZAG E48555 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

Zagreb, 2009.. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

133

Pop./ Bust: Glava I.G. Kovačića, gotovo licem.

Željezo. Negativ. Dim.: 22x20mm. Autor pretpostavljen. 538:ZAG E55089 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**LUKOVDOL – »Goranovo proljeće« u Lukovdolu/»Goran's Spring« at Lukovdol.**

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

134

Av./ Obv.: GORAN dolje. Pop./ Bust: glava nal. Sign. dolje I. VB.

Aluminij. Dim.: Ø 119mm. 538:ZAG E48600 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)



Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

135

Av./ Obv.: GORAN dolje. Pop./ Bust: glava nal. Sign. dolje I. VB.

Aluminij. Dim.: Ø 119mm. 538:ZAG E48601 (Vladimir Mataušić, Zagreb.)

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

136

Av./ Obv.: GORAN dolje. Pop./ Bust: glava nal. Sign. dolje I. VB.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 119mm. 538:ZAG E48602 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

137

Av./ Obv.: GORAN dolje. Pop./ Bust: glava nal. Sign. dolje I. VB.

Bakar. Dim.: Ø 126mm. Na mjedenoj podlozi. 538:ZAG E48603 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

BANIĆ, JOSIP

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1972)/ without a year (1972)

DUBROVNIK – Proslava 1000. obljetnice sv. Vlaha/1000th celebration of St. Blaise.**138**

Av./ Obv.: Okrunjena barokna kartuša s likom sv. Vlaha, preko dubrovačkoga grba.

Željezo. Negativ. Dim.: 77x62mm. Vel. medaljice: 31x43mm. 538:ZAG E55090 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1972)/ without a year (1972)

139

Av./ Obv.: Okrunjena barokna kartuša s likom sv. Vlaha, preko dubrovačkoga grba; 972–1972 l. i d. u polju. Bronca. Dim.: 33x47mm. Vel. medaljice: 29x41,5mm. 538:ZAG E54981 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

BOHUTINSKY, EMIL (*KRIŽEVCI, 31. X. 1907 †ZAGREB, 12. IX. 1996).

KENNEDY, JOHN FITZGERALD (*BROOKLINE, MASS., 29. V. 1917 –1961 †DALLAS, TEXAS, 22. XI. 1963) – Umorstvo u Dallasu/Murder in Dallas.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1963)

140

Av./ Obv.: JOHN F KENNEDY – 1917 – 1963. Pop./ Bust: glava nal. Sign. dolje EB. Rv./ Rev.: AND WHEN HE FELL IN WHIRLWIND,/ HE WENT DOWN/ AS WHEN A LORDLY CEDAR, /GREEN WITH BOUGHS,/GOES DOWN WITH A GREEN SHOUT/UPON THE HILLS,/AND LEAVES A LONESOME PLACE/ AGAINST THE SKY./E.M. u 9 redaka preko goruće zublje.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 55mm. Suvremena medalja 1969: 27,69; Zlamalik 1980: 84,178. Roje-Depolo 1996: 78,61; Mirnik 2005: 32–33, 24. Rv.: Edwin Markham (*1852 †1940): Lincoln, the Man of the People. 538:ZAG E48629 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

MATAUŠIĆ, MARIJA (*8. X. 1932.)

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

141

Av./ Obv.: MATAUŠIĆ MARIJA – 1932. Pop./ Bust: Glava mlade žene, s visokom frizurom, nad. Sign. dolje (ugravirana) EB.

Bronca. Dim.: Ø 262mm. 538:ZAG E48749 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

RADIĆ, STJEPAN (*TREBARJEVO, 11.V. 1871. †ZAGREB, 8.VIII. 1928.), HRVATSKI POLITIČAR/CROATIAN POLITICIAN – 120. obljetnica rođenja/120th birth anniversary.

Zagreb. (1991)

142

Av./ Obv.: STJEPAN – RADIĆ, 1871–1991 dolje. Pop./ Bust: glava S.Radića nal. Sign. dolje d. EB.

Kositar. Dim.: Ø 70mm. 538:ZAG E46832 (Zoran Mitrović, Zagreb, 1993.)

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (1971)

143

Av./ Obv.: STJEPAN RADIĆ; 1871–1971 dolje. Pop./ Bust: glava nal.

Željezo. Negativ. Dim.: 53x43mm. Promjer značke 14,5mm. Roje-Depolo 1996: 79,66 dif.; Zlamalik 1980: 84,178 dif.; Mirnik 2005: 43,25 dif. Na Rv. negativ značke Gradskog saobraćaja u Tuzli (19.5x12.5mm). 538:ZAG E55091 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

RADIĆ, STJEPAN (*TREBARJEVO, 11.V. 1871. †ZAGREB, 8.VIII. 1928.), HRVATSKI POLITIČAR/CROATIAN POLITICIAN – Uspomena na ponovno otvorenje knjižare S. i M. Radić/Commemorating the restitution of the S. and M. Radić book-shop.

Zagreb. (1991)

144

Av./ Obv.: STJEPAN – RADIĆ; 1871-1991 DOLJE 623 između 2 bk. Pop./ Bust: Glava Stjepana Radića nal. Sign. d.: EB. Lk. Rv./ Rev.: VJERA U BOGA I – SELJAČKA SLOGA; u polju: USPOMENA NA PONOVRNO/ OTVARANJE/ KNJIŽARE/ »S.RADIĆ«/ NARODNE NOVINE u 7 redaka. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 32mm. 538:ZAG E46326 (Nada Gagor, 1997.)

BOŠNJAK, KRUNO (*LOVREĆ/ IMOTSKI, 4. X. 1936).**KOLARIĆ, PAJO (*OSIJEK, 17. I. 1821 †13. XI. 1876), ZAČETNIK TAMBURAŠTVA/****THE PROMOTOR OF THE TAMBURICA PLAYING – Tambura Paje Kolarića/The Pajo Kolarić tambura.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1972)

145

Av./ Obv.: PAJO KOLARIĆ gore; 1821–1876 dolje. Pop./ Bust: bradatog muškarca, u surki, gotovo licem. Sign. dolje l. KB 1972. Lk. Rv./ Rev.: TAMBURA PAJE KOLARIĆA gore; Okomito postavljena tambura, l. i d. note. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 61 mm. Mirnik 2005: 43,26; *Slavonija, Baranja i Srijem. Vrela europske civilizacija. Katalog izložbe*. Zagreb, 2009: 351,1275. 538:ZAG E48606 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)**146**

Kao prethodna/As above.

Tombak, posrebreni. Dim.: Ø 61 mm. Mirnik 2005: 43,26; *Slavonija, Baranja i Srijem. Vrela europske civilizacija. Katalog izložbe*. Zagreb, 2009: 351,175. 538:ZAG E48607 Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)**SOLIN – JELENA, HRVATSKA KRALJICA (†976)/CROATIAN QUEEN –
13 stoljeća kršćanstva u Hrvata/13 centuries of Christianity (1976).****147**

Av./ Obv.: XIII STOLJEĆA KRŠĆANSTVA U HRVATA; Križ kneza Višeslava, postavljen na kamen s HELENA/ MATER. SOLIN – 1976 l. u d. dolje u polju. Sign. dolje KB – 76.

Bronca. Dim.: Ø 35 mm. S ušicom. Cf. V.Zlamalik 1980, 35, 204,639. dif.; 1981, 49, 78,602 dif., T.36,163. 538:ZAG E46465 (Fra Petar Marija Radelj OP, Split, 1999.)

**MAKARSKA – 250. Obljetnica Franjevačke visoke bogoslovije u Makarskoj/
250th anniversary of the Franciscan High Divinity School at Makarska.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

148

Av./ Obv.: DVJESTOPEDESETA OBLJETNICA u ex; Pogled na crkvu i Franjevački samostan u Makarskoj. U ex. grb Franjevačkog reda. Rv./Rev.: FRANJEVAČKA VISOKA BOGOSLOVIJA; 1708/MAKARSKA u ex; Skupina Franjevaca okupljena oko oltara. 1736 – 1986 dolje. Sign. dolje l. i d. KB/87 – VM.

Željezo. Dim.: 70x64 mm. Pozitiv Av. Koautor: Vladimir Mataušić.

Mirnik 2005: 94,246 dif. 538:ZAG E48572 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

149

Rv./ Rev.: FRANJEVAČKA VISOKA BOGOSLOVIJA; 1708/MAKARSKA u ex; Skupina Franjevaca okupljena oko oltara. 1736 – 1986 dolje. Sign. dolje l. i d. KB/87 – VM.

Željezo. Dim.: 70x65 mm. Pozitiv Rv. Koautor: Vladimir Mataušić. Mirnik 2005: 94,246 dif. 538:ZAG E48573 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

IMOTSKI – 250. obljetnica Franjevačkoga samostana/250th anniversary of the Franciscan Monastery.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1988)

150

Rv./ Rev.: Pogled na Franjevački samostan s parkom. U ex.:1738 – 1988/ (franjevački grb)/250–OBLJETNICA SAMOSTANA u IMOTSKOM. Sign. u ex. gore l. KB.

Željezo. Dim.: 66x39 mm. Pozitiv Rv. Mirnik 2005: 45,32 dif. 538:ZAG E48577 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1988)

151

151. Av./ Obv.: Majku Božju uznose anđeli. Dolje 1388. Rv./ Rev.: Pogled na Franjevački samostan s parkom. U ex.: 1738 – 1988/ (franjevački grb)/ 250-OBLJETNICA SAMOSTANA u IMOTSKOM. Sign. u ex. gore l. KB.

Bronca. Dim.: Ø 54mm. Mirnik 2005: 45,32. 538:ZAG E48604 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

BRKIĆ, ZDRAVKO (*ZAGREB, 12. IX. 1949).

ZAGREB – 900. obljetnica Zagrebačke (nad)biskupije/900th anniversary of the Zagreb (Arch)diocese.

Zagreb – IKOM. (1994)

152

Av./ Obv.: oZAGREBAČKA BISKUPIJAo gore; GRAD ZAGREB dolje; 1094–1994 l. i d. u polju. Ciborij ž. c. sv. Blaža (I. Kerdić). Rv./ Rev.: REPUBLIKA HRVATSKA. Pogled na ž. c. sv. Blaža s jugoistoka. Gore grb Republike Hrvatske, dolje: 100/KUNA; sign. dolje l. i d. 94 – ZB.

Srebro. Dim.: Ø 32mm. 538:ZAG E46275 (Snježana Balić, Marketing Zagrebačke banke, 1995.)



CATENACCI, VINCENZO (*1786 †1855).

COTUGNO, DOMENICO (*RUVO DI PUGLIA, 19. I. 1736 †NAPOLI, 6. X. 1822),

LIJEČNIK/PHYSICIAN – X. Međunarodni kongres o reumatičnim bolestima/ 10th International Congress of Rheumatic Disease, Milano. (1961).

153

Av./ Obv.: DOMINICVS – COTUNNIVS. Pop./ Bust: u obliku herme, starijeg, pročelavog muškarca, golobradog, u tričetvrtprofilu, nad. Sign. dolje. Lk. Rv./ Rev.: RERVV ABDITA MONSTRAT l. i gore; Minerva, stoji l., glava nad., lj. drži ovalni okvir s portretom lovrom ovjenčanog D.Cotugna, na koljenu krilatoga genija, koji kleči l. nad.; do Minerve s d., sjedi ženski lik nad., glava okrenuta prema gore l., u d. drži goruču uljanicu, d. dodiruje prsa anatomskeg modela, koji stoji prislonjen uz stablo, d.,nal., podignute d. X CONGRESSO TERNAZIONALE/ DI/ REVMAATOLOGIA/ 3–7 SETTEMBRE 1961/ROMA u ex. Sign. dolje d. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. Izvorno iskovana 1824. god. Forrer I, 1904: 360; Martini V,1999:260,2832a dif. 538:ZAG E48760 (Prof. Dr. Stjepan Steiner, Zagreb, ostavina – Šulamit Steiner, Haifa 2006.)



CRLENJAK, BRANE (*VUKOVAR, 28. V. 1930).

BRLIĆ, ANTE EUGEN (*VARAŽDIN, 31. VIII. 1895 †VUKOVAR, 1. VIII. 1985),
 MUZEALAC/MUSEUM CURATOR – 85. godišnjica života/85th birthday (1980).

154

Av./ Obv.: ANTE E.BRLIĆ/ 85.GODIŠNJICA okomito u upuštenom polju. Pop./ Bust: staroga, ćelavoga gospodina, u tričetvrtprofilu, nad., u upuštenom polju. Rv./ Rev.: MUZEJSKO DRUŠTVO SLAVONIJE I BARANJE 1980; U polju ulomak vučedolske posude.

Bronca. Dim.: 98x107mm. Maleković 1983: 36; Mesinger 1990: 20,37;
 2003: 75,11. 538:ZAG E48761 (Muzej Slavonije, Osijek, Dr. Hermine Göricke Lukić, 2006.)

DAJHT-KRALJ, VERA (ZAGREB, 11. XII. 1928).

ZAGREB – 180. obljetnica Židovske općine u Zagrebu/180th anniversary of the
 Zagreb Jewish Community.

Zagreb – IKOM. (1986)

155

Av./ Obv.: 1806/986 gore, dolje vijenac Davidovih zvijezdi; dolje JEVREJSKA/ OPĆINA/ ZAGREB. Sign. d. DK.
 Tombak. Dim.: 32x36mm. 538:ZAG E48039 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

DESPOT, ANTE (*ŠIBENIK, 1. XII. 1919 †ZAGREB, 1. IX. 2007).

BEOGRAD/ BELGRADE – Vazduhoplovni savez Jugoslavije/Yugoslav Aircraft Union.

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

156

Av./ Obv.: VAZDUHOPLOVNI SAVEZ JUGOSLAVIJE; Galeb leti nad., u lovorvijencu, u petokrakoj zvijezdi, okruženoj zracima; doljelovorova grančica. Sign. AD dolje d. ugravirana. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E54723 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.)

Zagreb. (1969)

ZAGREB – 10 godina proizvodnje geomycina i bemycina/ oxatetracyclina/
 10 years of production of geomycine and bemycine/oxatetracycline.

157

Av./ Obv.: •10 GODINA VLASTITE PROIZVODNJE GEOMYCINA I BEMYCINA•; PLIVA dolje, na kosom, spuštenom okviru; pogled na tvornički pogon.

Aluminij. Dim.: 87x90mm. Promjer medalje: 82,5mm. *Suvremena medalja* 1969: 38,126; 12 medaljera 1988: 32,6. Pokusni otkov. 538:ZAG E54724 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.)

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

Nagrada za zasluge u fizičkoj kulturi/Award in physical culture.

158

Av./ Obv.: ZA ZASLUGE U FIZIČKOJ KULTURI gore; Četvoro mladih športaša u različitim položajima.
 Rv./ Rev.: MALUNEC PALU/1962 6 (ugravirano).

Bronca, pozlaćena. Dim.: 70x138mm. 538:ZAG E54722 (Vladimir Mataušić, Zagreb.)



▼ Kat. br. 158

Zagreb, Vladimir Mataušić. (1971)

PETRINJA – 150. obljetnica postojanja »Gavrilovića«/
150th anniversary of the »Gavrilović« meat industry.

159

Av./ Obv.: 150 gore; 1821 – 1971 l. i d. na kratkim vrpčama; Gavrilović koso dolje u polju; Mlada seljakinja, u nošnji obim rukama koso drži veliku salamu. U lovorvijencu. Sign. gore l. AD.

Bronca. Dim.: Ø 81mm. 538:ZAG E48660 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

Zagreb. (1967)

ČAČKOVIĆ PL. VRHOVINSKI, DR. MIROSLAV (*ZAGREB, 23.IX. 1865 †29.VI. 1930 –
MAŠEK VITEZ BOSNADOLSKI, DR. DRAGUTIN (*28.I. 1866 †19.III. 1956),
LIJEČNICI/PHYSICIANS. – IV. kongres liječnika u Zagrebu/The 4th Congress of Physicians.

160

Av./ Obv.: ZBOR/LIJEČNIKA/HRVATSKE gore; IV KONGRES dolje;

M•ČAČKOVIĆ l. okomito; D•MAŠEK okomito d. Pop./ Bust: usporedna poprsja M.Čačkovića, i D.Mašeka, s brcima, u upuštenoj pačetvorini, nal.; sign. dolje l. AD. Rv./ Rev.: 50 GODINA/ MEDICINSKOG/ FAKULTETA ZAGREB gore; 1917–1967 (upušteno) u ex.; U ČAST PROSLAVE – PLIVA na rubu dolje; Zgrada Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Sign. na krovu l. AD.

Bronca. Dim.: 80x81mm. 538:ZAG E48756 (Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb, ostavina – Šulamit Steiner, Haifa, 2006.)

ZAGREB – Privredna komora –10 godina samoposluživanja/
Chamber of Commerce – 10 years of self-service stores.

Zagreb. (1967)

161

Av./ Obv.: PRIVREDNA KOMORA gore; ZAGREB dolje, na uzdignutom rubu; U nepravilnom, udubljenom polju grb grada Zagreba; 19 – 67 l. i d. Rv./ Rev.: 10 GODINA okomito l.; SAMOPO/ SLUŽIVANJA okomito d; Žena s košaricom, ide nad. Sign. gore d. AD. Polje kvadratično, upušteno.

Bronca. Dim.: 64x65mm. 538:ZAG E48653 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

ZAGREB – Sportska medalja/Sports medal.

Zagreb (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

162

Av./ Obv.: ZA ZASLUGE U FIZIČKOJ KULTURI gore; Četvoro mladih športaša u različitim položajima. Sign. dolje d.(ugravirana) A/D.

Bronca. Dim.: Ø 71mm. 538:ZAG E48658 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.)

ZAGREB – Zagrebačko sveučilište/University of Zagreb.**163**

Av.: UNIVERSITAS STUDIORUM ZAGRABIENSIS; dolje: MDCLXIX; Dio južnoga pročelja zgrade Rektorata. Sign. dolje u polju d.: A/D. Rv.: DIES ACADEMICVS gore; dolje 1669.

Tombak, T.: 135,1 g. Dim.: Ø 70mm. 538:ZAG E46320. (Zagrebačko sveučilište, dr. Josip Milić, dar 1997).

**ZAGREB – Lovачki savez Hrvatske/Hunters Union of Croatia.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1977)/ without a year (1977))

164

Av./ Obv.: LOVAČKI SAVEZ HRVATSKE na vrpци, koja završava u hrastovu lišću, dolje; Štit s poprsjem jelena nal.; gore I. petokraka zvijezda. Gore žirje.

Željezo. Negativ. Dim.: 69x55mm. Kerdićev izvornik; cf. E33679 (Savez lovačkih društava za Hrvatsku i Slavoniju). Vel. značke 35x38mm. 538:ZAG E55092 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb. (1977)

165

Av./ Obv.: LOVAČKI SAVEZ HRVATSKE na vrpци, koja završava u hrastovu lišću, dolje; Štit s poprsjem jelena nal.; gore I. petokraka zvijezda. Gore žirje. Sign. AD dolje d. (ugravirana). Rv./ Rev.: U POVODU/ 85-GODIŠNJICE/ »LOVAČKOG VJESNIKA«/ 1892.-1977. u 4 retka.

Bronca. Dim.: 72x81mm. Kerdićev izvornik; cf. E33679 (Savez lovačkih društava za Hrvatsku i Slavoniju). 538:ZAG E48659 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

DIVKOVIĆ, STJEPAN (*POGORIOČ, 10. I. 1961).

MASLARIĆ, BOŽIDAR (*DALJ, 10. VIII. 1895 †ZAGREB, 5. IV. 1963) –
Nagrada »Božidar Maslarić«/The »Božidar Maslarić« Prize.

166

Av./ Obv.: BOŽIDAR MASLARIĆ gore; •1895 – 1963• dolje. Pop./ Bust: starijeg muškarca, s kosom začešljanom unatrag i brčićima, u poluprofilu nal. Sign. dolje d. SD. Rv./ Rev.: •NAGRADA »BOŽIDAR MASLARIĆ«• gore; ZA IZVANREDNE REZULTATE U/ OBLASTI ODGOJA OBRAZOVANJA dolje; U polju otvorena knjiga.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 59mm. U izvornoj škatuljici, 114x121x30mm, izvana modroj, iznutra bijeloj (na poklopcu), dolje modri baršun. Mesinger 1990: 88. 538:ZAG E48750 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2006.).

167

Kao prethodna/As above. ZAG E48751 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2006.).

STROSSMAYER, JOSIP JURAJ (*OSIJEK, 4. III. 1815 †ĐAKOVO, 8. IV. 1905), BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI/

BISHOP OF ĐAKOVO AND SYRMIA – 175. obljetnica biskupova rođenja/175th birth anniversary.

Subotica. (1990)

168

Av./ Obv.: J.J. STROSSMAYER •1815•1905. Pop./ Bust: Poprsje biskupa Strossmayera s kolarom nad. Dolje: 1990. Sign. dolje:SD(monogram) MA. Bk. Rv./ Rev.: *JOSIP JURAJ BISKUP•BOS•ILI DJAK•I SRIEM•ZAK•SJEDINJENIH BISKUP. U ovalnom okviru grb Strossmayerov; 18–50 l. i d. Bk.

Mjed. Dim.: Ø 24mm. Izdavač: Muzej Slavonije, Osijek. Kovnica«Aurometal«. Naklada zlatnih primjeraka 500 komada. Druga naklada zlatnika (2500 kom) i srebrnika (3000 kom): Zlatarna Celje. 538:ZAG E46307 (Stjepan Divković, Zagreb, 1996.).

Zagreb – IKOM. (1991)

OSIJEK – 90. obljetnica postojanja Hrvatskog pjevačkog društva »Lipa«/
90th anniversary of the Croatian Choral Society »Lipa«(Linden).

169

Av./ Obv.: 1901 gore; HRVATSKA – PJESMA»LIPINA« – SLAST dolje l. i d. u polju; 1991 dolje; Sv. Cecilija, s aureolom, u antičkoj haljini, stoji, licem, glava nal, svira na liru d. Lk. Rv./ Rev.: HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO »LIPA« OSIJEK; 1876 na medaljonu s lirom na lipinom listu. Dolje pleter sa sign SD. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 33mm. 538:ZAG E46456 (Stjepan Divković, Zagreb, 1998.).

Za izbjeglice i prognanike/For the Exiled and Refugees.

Pointe-aux-Trembles/Québec/Canada – Serge Huard (1994)

170

Av./ Obv.: ZA IZBJEGLICE I PROGNA NIKE. Pop./ Bust: Ruke sklopljene u molitvi, uokolo stilizirana krunica s istokrankim križem s troprutastim pleterom, u polju d. dolje 1994. Sign. dolje d.: SD (monogram). Rv./ Rev.: *REPUBLIKA HRVATSKA* gore; NOVČIĆ SOLIDARNOSTI dolje, unutar lk i troprutastog pletera. Grb Republike Hrvatske. Sign. u polju dolje d.: S.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E46312 (Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada, 1996.).

171

Kao prethodna/As above.

Tombak. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E46313 (Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada, 1996.).



172

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E46314 (Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada).

**DUBROVNIK – SV. VLAHO/ST. BLAISE – 1000 godina Dubrovačke metropolije/
1000 years of the Dubrovnik Metropolis.**

Le Locle. (1997)

173

Av./ Obv.: PROTECTOR METROPOLIS RAGUSINAE A. CMXCXVII–MXMVII; Sv. Vlaho, u biskupskom ornatu, stoji, licem, d. blagoslivlje, u lj. drži pastoral i model grada. S – B l. i d. u polju. Bk. Rv./ Rev.: •NON BENE PRO TOTO LIBERTAS VENDITUR AURO; Model Dubrovnika. Sign. gore. Bk.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46439 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).



174

Kao prethodna/ As above.

Bakar. Dim.: 37x37mm. 538:ZAG E46440 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**BOZANIĆ, JOSIP, KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI/CARDINAL-ARCHBISHOP OF ZAGREB
(*Sušak, Rijeka 20. III. 1949. –5. VII. 1997) –**
Postavljenje za nadbiskupa zagrebačkoga/Appointment as Archbishop of Zagreb.

Zagreb. (1997)

175

Av./ Obv.: *(IOSIP'•III•BOZANIĆ+ gore; ARCIBISKUP' ZAGREBSKI dolje (glagoljicom) na povišenom rubu; IOSEPHUS III BOZANIĆ•ARCHIEPISCOPUS ZAGRABIENSIS u polju. Pop./ Bust: sa Soli Deo, reverendi, s lance, u Tričtvrtrprofilu nad. L. metropolitiski križ, u d. sign. Lk. Rv./ Rev.: + •4•10• •1•9•9•7• + gore; DA ŽIVOT IMUT dolje (glagoljicom), na povišenom rubu; U polju nadbiskupov grb (Duh Sveti leti prema dolje k osmerokrakoj zvijezdi), pod rimskim šeširom s 20 resa, na štitu metropolitiski križ, l. mitra, d. pastoral; l. u polju: 4./X. – 19/97.; dolje na vrpici geslo: UT VITAM HABEANT. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 63mm. 538:ZAG E46455 (Stjepan Divković, Zagreb, 1998.).

POŽEGA – ŠKVORČEVIĆ, MSGR. DR. ANTUN, BISKUP (*DAVOR, 8. V. 1947 – 1997.) – Prvi požeški biskup/The first Bishop of Požega.

Zagreb. (1997)

176

Av./ Obv.: *ANTONIUS ŠKVORČEVIĆ• gore; PRIMUS EPISCOPUS POSEGANUS dolje, na istaknutom rubu. Lk. Pop./ Bust: s naočarima, sa Soli Deo, u reverendi, s lance, licem. '97. – S/D (signatura) l. i d.

Rv./ Rev.: •ELECTUS DIE 5 IULII• gore; CONSECRATUS POSEGAE DIE 27 SEPTEMBRIS; Pod rimskim biskupskim šeširom s 12 resa biskupov grb: Kristogram, l. koso postavljenih 12 klasova, d. M. Dolje na traci geslo: CHRISTUS – HODIE ET IN – SAECULA; 19 – 97 l. i d. u polju. Lk.

Tombak. Dim.: Ø 62mm. 538:ZAG E46342 (Stjepan Divković, Zagreb, 1997.).

Zagreb. (1997)

POŽEGA – Osnutak biskupije/Foundation of the Diocese.

177

Av./ Obv.: DIOECESIS POSEGANA na povišenom rubu; Pogled na katedralu sv. Terezije s jugozapada; ECCL. CATH./S. THERESIAE d. u polju; sign. dolje l. u polju SD. Rv./ Rev.: •ERECTA DIE 5 VII•SOLLEMNITER INAUGURATA DIE 27 IX dolje, na podignutom rubu; Pročelje biskupske palače u Požegi (Kolegija); gore grb biskupa Škvorčevića, 19 – 97 l. i d.

Tombak. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E46343 (Stjepan Divković, Zagreb, 1997.).



Zagreb. (1998)

TOMISLAVGRAD/DUVNO

178

Av./ Obv.: TOMISLAVGRAD• DLMNO• DELMINIVM• ŽUPANJAC• DUVNO; Pročelje spomen-crkve; gore kruna s tri križa preko okomitih crta; sign. u polju na sredini d. Rv./ Rev.: Nadgrobni natpis P. Elija Juvenala, sa spomenom municipija Delminensija.

Bakar, pozlaćeni. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E46452 (Stjepan Divković, 1998.).

**ZAGREB – MAJKA BOŽJA KAMENITA/
OUR LADY OF THE STONE GATE.**

179

Av./ Obv.: ZAŠTITNICA gore, ZAGREBA dolje; U okviru slika MB od Kamenitih vrata. Rv./ Rev.: ZAGREB gore; 2000. dolje; Pogled na Kamenita vrata i Katedralu.

Srebro. Dim.: Ø 20mm. Iskovan rukom. 538:ZAG E46856 (Dr. Ivan Mirnik, 2002.).

DUBROVNIK – SV.VLAHO/ST. BLAISE

(b.g. (2000)/ without a year (2000))

180

Av./ Obv.: SCS. B L ASIVS; Lik sv. Vlaha, u biskupskom ornatu, licem. Sign. I. u polju SD. Bk.
Rv./ Rev.: CIVITAS.RAGVSII; Grb Dubrovniku u ovalnoj kartuši. Bk.

Srebro. Dim.: Ø 19mm. 538:ZAG E46710 (Dr. Ivan Mirnik, 2001.).

ZAGREB – Ž. C. SV. MARKA/ST. MARK'S PARISH CHURCH

2002 Zagreb – SD/2002

181

Av.: CRKVA SV. MARKA ZAGREB gore; pogled na ž. c.sv. Marka s jugozapada. Sign. d. SD/2002.
Rv.: Južni portal crkve sv. Marka. Okvir.

Srebro, T.: 31,10g. Dim.: Ø 37mm. U škatulji. 538:ZAG E47966. (Hrvatski novčarski zavod, Ivan Marić, dar, 2003.)



**BRUNŠMID, PROF.DR. JOSIP (*VINKOVCI, 10. II. 1858 †ZAGREB, 29. X. 1929),
ARHEOLOG/ARCHAEOLOGIST – Godišnja nagrada Hrvatskog arheološkog društva/
The Annual Award of the Croatian Archaeological Society.**

Zagreb. (b.g. (2002)/ without a year (2002))

182

Av./ Obv.: JOSIP BRUNŠMID gore; *1858. – †1929. dolje I. i d. Pop./ Bust: u poluprofilu nal., u građanskom odijelu. Sign. dolje I. SD. Rv./ Rev.: HRVATSKO ARHEOLOŠKO DRUŠTVO gore; GODIŠNJA NAGRADA, dolje; statueta Fortune iz Cibala, na velikom postolju za graviranje imena nagrađenika.

Bronca. Dim.: Ø 135mm. 538:ZAG E47145 (Hrvatsko arheološko društvo, 2002.).

**LJUBIĆ, ŠIME (*STARI GRAD, 24. V. 1822 †19. X. 1896.),
ARHEOLOG I POVJESNIČAR/ARCHAEOLOGIST AND HISTORIAN –
Nagrada članu za doprinos u radu Hrvatskog arheološkog društva/
Award to a member for his/her contribution to the activities of the Croatian Archaeological Society.**

Zagreb. (b.g. (2002)/ without a year (2002))

183

Av./ Obv.: DON ŠIME LJUBIĆ 1822–1896. Pop./ Bust: poduže kose, s očalima, u odijelu, licem; d. replika aversa novca Fara. Šign. dolje d. Lk. Rv./ Rev.: NAGRADA ZA DOPRINOS U RADU DRUŠTVA; gore HRVATSKO/ARHEOLOŠKO DRUŠTVO; U polju I. replika reversa novca Fara; d. dio tegurija s natpismo kneza Trpimira; dolje dvije prazneistaknute pačetvorine.

Bronca. Dim.: Ø 130mm. 538:ZAG E47144 (Hrvatsko arheološko društvo, 2002.).

MARUN, FRA. LUJO (*SKRADIN, 10. XII. 1857 †KNIN, 15. I. 1939.), ARHEOLOG/ARCHAEOLOGIST –
Nagrada HAD za dostignuća na polju nacionalne arheologije/
The Croatian Archaeological Society Prize for Achievements in the Field of the National Archaeology
Zagreb. (b.g. (2002)/ without a year (2002.)

184

Av./ Obv.: FRA LUJO MARUN – 1857.–1939. Pop./ Bust: u habitu, gotovo licem, nad. Sign. dolje d. SD.
Rv./ Rev.: NAGRADA ZA DOSTIGNUĆA/ HRVATSKO/ ARHEOLOŠKO DRUŠTVO gore; NA POLJU NACIONALNE
ARHEOLOGIJE s donje strane. Plutei sa starohrvatskim pletenom.

Bronca. Dim.: Ø 106mm. 538:ZAG E46854 (Hrvatsko arheološko društvo, 2002.).



RENDIĆ-MIOČEVIĆ, DUJE (*SPLIT, 19. VI. 1916 †ZAGREB, 30. IV. 1993.), ARHEOLOG/ARCHAEOLOGIST –
75. obljetnica Hrvatskog numizmatičkog društva/
75th anniversary of the Croatian Numismatic Society.
Zagreb. (2003.)

185

Av./ Obv.: DUJE RENDIĆ-MIOČEVIĆ d. Pop./ Bust: s naočalama nal. sign. dolje d.; na upuštenom disku d.;
s l. strane replike 6 primjeraka grčko-ilirskog novca (lica). Rv./ Rev.: 75.OBLJETNICA • 2003. I; Znak Hrvatskog
numizmatičkog društva u upuštenom disku I.; s d. strane replike 6 primjeraka grčko-ilirskog novca (naličja).

Bronca. Dim.: Ø 97mm. 538:ZAG E47987 (Hrvatsko numizmatičko društvo, Zagreb, 2003.).



STARIGRAD – IV. međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj, 20–25.IX. 2004/
4th International Numismatic Congress in Croatia, Sept. 20–25, 2004.
Zagreb. (2004.)

186

Av./ Obv.: φAP gore l; Koza nal. (replika novca grada Fara). Rv./ Rev.: IV./ MEĐUNARODNI/ NUMIZMATIČKI/ KONGRES U/ HRVATSKOJ/ INCC 2005. u 6 redaka u polju; :STARI GRAD:PHAROS:OTOK HVAR:M/ B MARKO POLO:20. •25.RUJNA uokolo.

Bronca. Dim.: Ø 41mm. 538:ZAG E53373 (Prof. dr. Julijan Dobrinić, Opatija, 2007.).

STROSSMAYER, JOSIP JURAJ (*OSIJEK, 4. II. 1815 †ĐAKOVO, 8. IV. 1905.),
BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI/BISHOP OF ĐAKOVO AND SYRMIA –
Otvorenje Središnje biskupijske knjižnice i arhiva, 10. V. 2005/
The opening of the Central Diocesan Library and Archives, May 10. 2005.
Zagreb. (2005.)

187

Av./ Obv.: J.J.STROSSMAYER•BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI. Pop./ Bust: s ovratnikom, nad.; na izbočenom okviru: 1815 – 1905 – 2005. Rv./ Rev.: SREDIŠNJA BISKUPIJSKA KNJIŽNICA I ARHIV na izbočenom okviru; ĐAKOVO 10.V.2005 gore u polju; Pročelje nove zgrade Središnje biskupijske knjižnice i arhiva. Sign. d. SD.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. 538:ZAG E48512 (Stjepan Divković, Zagreb, 2005.).

SRAKIĆ, MARIN, NADBISKUP ĐAKOVAČKO-OSJEČKI/ARCHBISHOP OF ĐAKOVO AND OSIJEK –
Uzdignuće Bosansko-Dakovačke biskupije u Đakovačko-Osječku nadbiskupiju/
The elevation of the Bosnian-Đakovo Diocese to the Đakovo-Osijek Archdiocese.
Zagreb. (2008.)

188

Av./ Obv.: •ARCHIDIOECESIS DIACOVENTIS-OSIJEKENSIS•; ĐAKOVO dolje; između 2 lk; L. katedrala sv.Petra u Đakovu; d. katedralu sv. Petra i Pavla u Osijeku; dolje l. ključ sv. Petra; d. ključ sv. Petra i mač sv. Pavla; dolje metropolitanski križ. Rv./ Rev.: MARIN SRAKIĆ ARCHIEPISCOPUS DIACOVENTIS -OSIJEKENSIS; •A.D.MMVIII• između 2 lk; Pod rimskim šeširom grb nadbiskupa Srakića; dolje na traci geslo: SPE ET LABORE.

Tombak. Dim.: Ø 75mm. 538:ZAG E53813 (Stjepan Divković, Zagreb, 2008.).

DREMELJ, STANE (*VRHNIKA, 9. IX. 1906 †1992.).

Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1967.–1974.)

RENDIĆ-MIOČEVIĆ, DUJE (*SPLIT, 19. VI. 1916 †ZAGREB, 30. IV. 1993.),
ARHEOLOG/ARCHAEOLOGIST.

Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1967.)

189

Av./ Obv.: DOMNIO RENDIĆ-MIOČEVIĆ•SAGACI RERUM ILLYRICARUM INDAGATORI. Pop./ Bust: nal. Sign. dolje.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 146mm. prema portretu iz 1956. Petru – Mikuž 1982: 12–13 var. 538:ZAG E48183 (Ante Rendić-Miočević, Zagreb, 2002.).

190

190. Av./ Obv.: DOMNIO RENDIĆ-MIOČEVIĆ•SAGACI RERUM ILLYRICARUM INDAGATORI. Pop./ Bust: nal. Sign. dolje. Rv./ Rev.: Lice i naličje novca ilirskoga kralja Baleja. Sign. dolje SD.

Bronca. Dim.: Ø 47mm. prema portretu iz 1956. Petru – Mikuž 1982: 12–13 var. 538:ZAG E46818 (Ante Rendić-Miočević, Zagreb, 2002.).



▲ Kat. br. 190

DUTTON, RON (*NANTWICH, CHESHIRE, U.K., 14.XI. 1935.).

Meddles, UK. (2007.)

70. godina FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille)/70th anniversary of FIDEM.**191**

Av./ Obv.: List prekriven zvijezdama; gore minijatura eplika Rv. Pisanellove medalje Giovanni Francesca Gonzage. Rv./ Rev.: F I D E M/1937 – 2007.

Poliester. Dim.: 100x85mm. Natječaj za najbolju medalju »FIDEM at 70«: 2. nagrada: FIDEM XXX, 30th Congress, Colorado Springs, Colorado, 2007. 538:ZAG E54629 (FIDEM (Ron Dutton, Meddles, U.K., 2007.))

**FONSON, JULES (*1861 †1937.).**

Bruxelles. (1908.)

BELGIJA, BRUXELLES – LEOPOLD II. (*BRUXELLES, 9. IV. 1835 –10.XII. 1865 †LAEKEN, 17. XII. 1909.) –
Posveta stijega vojnih veterana, 4. X. 1908/The consecration of the War Veteran's flag, October 4, 1908.

192

Av./ Obv.: LEOPOLD II ROI DES BELGES. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nal., u odori, s kaputom, Redom Zlatnog Runa. Lk. Rv./ Rev.: UN AUGURATION DU DRAPEAU/ DES/ ANCIENS/ MILITAIRES/ AUBEL/4-10-1908 na uokvirenom disku. Uokolo vojni glazbeni instrumenti i stijegovi; dolje lira preko lovorovih grančica. Sign. dolje na disku FONSON&Ce.

Bronca, pozlačena. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E47662 (Claude Grbeša, Zagreb, 2003.)

F. S.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

193

Av./ Obv.: Stilizirana sova, raširenih krila, licem. Sign. gore d. FS. Lk. Rv./ Rev.: interpublic.
Cink. Dim.: Ø 100mm. S ušicom. 538:ZAG E48648 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2004.).

GAUL, AUGUST (*GROSSAUHEIM/ HANAU, 22. X. 1869 †BERLIN, 18. X. 1921.).

Berlin. (1916.)

Prvi svjetski rat/The First World War.

194

Av./ Obv.: Morski lav, nal., na njuški balansira globus. Sign. dolje l. GAUL. Bk.
Rv./ Rev.: DER/BRITEN(naopako)LEU(1914/1915/1916; Uokolo šest dupina.
Bronca. Dim.: Ø 81mm. Mirnik 2006. 538:ZAG E48110 (Neda Prpić, Zagreb
(ex Zlata Lubiensky, ex Tilla Durieux, 2004.).

Berlin. (1916.)

Prvi svjetski rat/The First World War.

195

Av./ Obv.: Stablo u vjetru, 1914 – 1915/1916 dolje. Sign. dolje GAUL. Rv./ Rev.: DAS ALLERMINDESTE/MÜSST
IHRE ENTDECKEN/AUF DAS GESCHWINDESTE/ IN ALLEN ECKEN GOETHE u četiri retka; Uokolo po pet pčela i
pet mrava.

Bronca. Dim.: Ø 71mm. Mirnik 2006. 538:ZAG E48111 (Neda Prpić, Zagreb
(ex Zlata Lubiensky, ex Tilla Durieux, 2004.).

**GERBIER, LOUIS ADOLPHE (*PARIS,? †?).**

Paris. (1859.)

ŠPANJOLSKA – ISABELLA II. (*MADRID, 10. X. 1830 –29. IX. 1833 –25. VI. 1870 †PARIS, 10. IV. 1904.) –
Rat u Africi/The African war.

196

Av./ Obv.: ISABEL SEGUNDA REYNA DE LAS ESPANAS.IPSE EST.

Pop./ Bust: s otvorenom krunom, s vrpcama na zatiljku. Sign. uz odsječak ramena A. GERBIER F. Lk.
Rv./ Rev.: GUERRA DE AFRICA CONTRA MARRUECOS; QUE SE TASEN/ Y VENDAN TODAS MIS/ JOYAS, SE ES

NECESARIO AL/ LOCRO DE TAN SANTA EMPRESA;/ QUE SE DISPONGA SIN REPARO DE/ MI PATRIMONIO PARTICULAR PARA/ EL BIEN Y LA GLORIA DE MIS HIJOS;/ DISMINUIR MI FAUSTO; UNA HUMIL DE/ CINTA BRILLARA EN MI CUELLO /MEJOR QUE HILOS DE BRILLANTES,/SI ESTOS PULDEN SERVIR PARA/ DEFENDER Y LEVANTAR LA/FAMA DE NUESTRA/ ESPANA u 14 redaka.; u okviru vitica. Dolje na traci: 21 octubre 1859. Sign. dolje: MASSONET ED.

Kositar. Dim.: Ø 58mm. 538:ZAG E48839 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

GRIESBACH & KNAUS.

Zagreb –. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

Sportska medalja – skijanje/Sports medal – skiing.

197

Av./ Obv.: Skijaš, leti u zraku nal.; u pozadini vršci jela. GK.

Bronca. Dim.: Ø 42mm. 538:ZAG E48797 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

HERLJEVIĆ, VLADIMIR (*VAREŠ, 12. VII. 1930.).

BROZ, JOSIP – TITO (KUMROVEC, 7. V. 1892 – LJUBLJANA, 4. V. 1980)

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

198

Pop./ Bust: J.Broza Tita, u vojničkom kaputu, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 35x25mm. Vel. poprsja 17x23,5mm. 538:ZAG E55093 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

199

Pop./ Bust: J.Broza Tita, u vojničkom kaputu, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x30mm. Vel. poprsja 12x16,5mm. 538:ZAG E55094 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

200

Pop./ Bust: J.Broza Tita, u vojničkom kaputu, nal. Sign. dolje VH. Lk.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 34x31mm. Promjer značke 16mm. 538:ZAG E55095 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

201

Pop./ Bust: J.Broza Tita, u vojničkom kaputu, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 25x26mm. Vel. poprsja 9x13mm. 538:ZAG E55096 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

202

202. Pop./ Bust: J.Broza Tita, u vojničkom kaputu, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 25x23mm. Vel. poprsja 10x14mm. 538:ZAG E55097 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

203

Pop./ Bust: glava J.Broza Tita nad. (0,45mm). Rv./ Rev.: Glava J.Broza Tita nal. (0,5mm).

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x25mm. Punca: 4,5mm. 538:ZAG E55098 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

204

Pop./ Bust: glava J.Broza Tita nad.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 20x18mm. Punca: 0,5mm. 538:ZAG E55099 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

30. obljetnica samoupravljanja/30th anniversary of self-management.

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980))

205

Av./ Obv.: •JOSIP BROZ TITO• gore; 30 GOD. SAMOUPRAVLJANJA dolje. Pop./ Bust: J.Broza Tita, u građanskome odijelu, s kravatom, nal. Sign. VH dolje.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x55mm. Promjer značke: 17,5mm. 538:ZAG E55100 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1970–1980)/ without a year (1970–1980))

206

Av./ Obv.: •30 GODINA SAMOUPRAVLJANJA•; JOSIP BROZ TITO dolje. Pop./ Bust: u kaputu, s kravatom, nal. Sign. ispod odsječka ramena d. VH. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E48638 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

207

Pop./ Bust: J.B.Tita, u šinjelu, nal. Sign. doljel. (ugravirana): VH.

Bakar. Dim.: 81x96mm. Na poliranoj brončanoj pločici. 538:ZAG E48641 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

208

Pop./ Bust: J.B.Tita, u šinjelu, nal. Sign. dolje l. (ugravirana): VH.

Bakar. Dim.: 82x92mm. Na poliranoj brončanoj pločici. 538:ZAG E48642 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

209

Pop./ Bust: J.B.Tita, u šinjelu, nal. Sign. dolje l. (ugravirana): VH.

Bakar. Dim.: 65x64mm. 538:ZAG E48643 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).



▼ Kat. br. 209

Zagreb – Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

210

Pop./ Bust: J.B.Tita, s kapom s petokrakom, u šinjelu, u poluprofilu nal.
Bakar. Dim.: 47x65mm. 538:ZAG E48644 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

211

Av./ Obv.: Saniteks u ex., na traci; Žena l., nad. i muškarac, d. nal., nagi, čuče, okrenuti jedan prema drugome, u rukama drže bebu. Sign. I. VH.
Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 31mm. 538:ZAG E54989 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**GUBEC, MATIJA AMBROZ (*HIŽAKOVEC, C. 1548 †ZAGREB, 15. II 1573?),
VOĐA SELJAČKE BUNE/LEADER OF THE PEASANT UPRISING –
400. obljetnica seljačke bune/400th anniversary of the peasant uprising.
Zagreb. (1973)**

212

Av./ Obv.: SELJAČKA BUNA gore; 1573–1973 dolje, na okviru; Preko scene bitke glava Matije Gupca, nal.
Sign. dolje d. VH.
Aluminij. Dim.: Ø 366mm. Spomenik Matiji Gupcu, Gornja Stubica, rad ak. kipara Antuna Augustinčića (fragment). 538:ZAG E48584 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1973)

213

Av./ Obv.: Preko scene bitke glava Matije Gupca, nal. Lk. Rv./ Rev.: STUBICA/ 1573–1973. Lk.
Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 31mm. 538:ZAG E48639 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1973)

214

Av./ Obv.: Preko scene bitke glava Matije Gupca, nal. Lk. Rv./ Rev.: STUBICA gore/1573–1973 dolje.
Bakar. Dim.: Ø 59mm. 538:ZAG E48645 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

STUBICA, GORNJA – 400. obljetnica seljačke bune/400th anniversary of the peasant uprising.

Zagreb. (b.g. (1973)/ without a year (1973))

215

Av./ Obv.: Osmorica seljaka, neki s maskama, gestikuliraju nal. Sign. dolje l. VH.

Aluminij. Dim.: F 335mm. Spomenik Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici, rad ak. kipara Antuna Augustinčića (fragment). 538:ZAG E48583 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2006.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1973)/ without a year (1973))

216

Av./ Obv.: Petorica naoružanih seljaka napadaju nal. Sign.l. VH.

Bakar. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E48640 (Vladimir Mataušić, Zagreb. 2006.).

Zagreb – Vladimir Mataušić.

(b.g. (1973)/ without a year (1973))

217

Av./ Obv.: Petorica naoružanih seljaka napadaju nal., otraga dvije konjske glave nal. Sign. dolje l. VH.

Rv./ Rev.: SELJAČKA BUNA/ STUBICA.

Bronca. Dim.: Ø 29mm. 538:ZAG E54969 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**GUBEC, MATIJA AMBROZ (*HIŽAKOVEC, C. 1548 †ZAGREB, 15. II 1573?),
VOĐA SELJAČKE BUNE/LEADER OF THE PEASANT UPRISING –
400. obljetnica seljačke bune/400th anniversary of the peasant uprising.**

Zagreb. (1973)

218Av./ Obv.: SELJAČKA BUNA gore; 1573–1973 dolje, na okviru; Preko scene bitke glava Matije Gupca, nal. Lk.
Rv./ Rev.: STUBICA/1593–1973. Sign. dolje l. i d.: NB – VH. Lk.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 31mm. 538:ZAG E54971 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić.

(b.g. (1973)/ without a year (1973))

219

Av./ Obv.: – 400 GOD.SELJAČKE BUNE – gore; MATIJA GUBEC dolje. Pop./ Bust: Matije Gupca, s brcima u poluprofilu, nal. Sign. dolje VH. Lk.

Tombak. Dim.: 24x25mm. Promjer medaljice 21mm. 538:ZAG E55011 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

Petrica Kerempuh.**220**

Av./ Obv.: NIGDAR NI BILO DA NI NEKAK BILO/ VEZDA NEBU DA NAM NEKAK NEBU; Petrica Kerempuh, svira tamburu d. nal., u raskoraku. Sign. l. V/H.

Bronca. Dim.: 34x35mm. Promjer medaljice 29mm. 538:ZAG E54968 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

BROZ, JOSIP – TITO (KUMROVEC, 7. V. 1892 – LJUBLJANA, 4. V. 1980)

SPLIT – VII. mediteranske igre/7th Mediterranean Games.

Zagreb – Vladimir Mataušić (1979)

221

Av./ Obv.: JOSIP BROZ TITO POKROVITELJ VIII MEDITERANSKIH IGARA SPLIT 1979. Pop./ Bust: J. Broza Tita, u građanskome odijelu, s kravatom, nal. Sign. VH dolje.

Željezo. Negativ. Dim.: 51x43mm. Promjer značke: 15mm. 538:ZAG E55101 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SREMEC, DR. ZLATAN (GRADIŠTE/ ŽUPANJA, 19. VII. 1898 –1971),

LIJEČNIK, POLITIČAR/PHYSICIAN, POLITICIAN – Savez organizacija za pomoć mentalno retardiranim osobama/

Union of Societies for aid to mentally retarded persons.

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1970–1980)/ without a year (1970–1980))

222

Av./ Obv.: NAGRADA DR. ZLATAN SREMEC. Pop./ Bust: nal. Sign. d. ispod odreska ramena VH. Lk.

Željezo. Negativ. Dim.: 149x98mm. Promjer medalje 70,5mm. 538:ZAG E55102 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1970–1980)/ without a year (1970–1980))

223

Rv./ Rev.: SAVEZ/ ORGANIZACIJA/ ZA POMOĆ/ MENTALNO/ RETARDIRANIM/ OSOBAMA/ U SFRJ u 7 redaka.

Željezo. Negativ. Dim.: 147x110mm. Promjer medalje 70mm. S manšetom. 538:ZAG E55103 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1970–1980)/ without a year (1970–1980))

224

Av./ Obv.: NAGRADA DR. ZLATAN SREMEC. Pop./ Bust: nal. Sign. d. ispod odreska ramena: VH. Lk.

Rv./ Rev.: SAVEZ/ ORGANIZACIJA/ZA POMOĆ/ MENTALNO/ RETARDIRANIM/ OSOBAMA/ U SFRJ u 7 redaka.

Tombak. Dim.: Ø 71mm. Mirnik 2005: 57,82. 538:ZAG E48646 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

HRASTE, KAŽIMIR (*SUPETAR, 2. II. 1954).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

SINJ – 300. obljetnica prijenosa Gospine slike iz Rame u Sinj/

300th anniversary of the transfer of Our Lady's image from Rama to Sinj.

225

Av./ Obv.: 1687–1987 na van, d. Pop./ Bust: okrunjene Majke Božje Sinjske, nad. Sign. dolje l. KH.

Rv./ Rev.: 300./ OBLJETNICA/ PRIJENOSA/ GOSPINE SLIKE/IZ RAME U SINJ gore d; Povorka franjevac a i puka l. i dolje.

Bronca. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E48647 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SPLIT

1700. obljetnica Splita/1700 anniversary of Split.

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (1995)

226

Av./ Obv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/ 1000

KUNA gore. Pop./ Bust: Pogled na Dioklecijanovu palaču iz ptičje perspektive, s jugozapada. Rv./ Rev.: 295.–1995. gore; SPALATUM dolje. Prednja strana sarkofaga Dobrog pastira iz Solina. Sign. dolje l. KH.

Zlato. Dim.: Ø 22mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. U crnoj škatulji, 152x152mm; iznutra dolje crni baršun, gore bijela svila. 538:ZAG E46295 (Ante Rendić-Miočević, ravnatelj AMZ, 1995.).

1700. obljetnica Splita

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (1995)

227

Av./ Obv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA gore; 500/KUNA gore l. Pop./ Bust: Pogled na Dioklecijanov mauzolej/ Katedralu sv.Duje sa sjeveroistoka. Rv./ Rev.: 295.–1995. l.; SPLIT d. Plutej s prikazom hrvatskoga kralja na prijestolju, iz Splitskog baptisterija. Sign. dolje d.: KH.

Zlato. Dim.: Ø 18mm. Suradnja s Muenze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crnoj škatulji, 152x152mm; iznutra dolje crni baršun, gore bijela svila. 538:ZAG E46297 (Ante Rendić-Miočević, ravnatelj AMZ, 1995.).

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (1995)

228

Av./ Obv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA/200 KUNA gore. Pop./ Bust: Pogled na Dioklecijanovu palaču iz ptičje perspektive, s jugozapada. Rv./ Rev.: 295.–1995. gore; SPALATUM dolje. Prednja strana sarkofaga Dobrog pastira iz Solina. Sign. dolje l. KH.

Srebro. Dim.: Ø 40mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crnoj škatulji, 152x152 mm; iznutra dolje crni baršun, gore bijela svila. 538:ZAG E46298 (Ante Rendić-Miočević, ravnatelj AMZ, 1995.).

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (1995)

229

Av./ Obv.: REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA gore; 500/ KUNA gore l. Pop./ Bust: Pogled na Dioklecijanov mauzolej/Katedralu sv.Duje sa sjeveroistoka. Rv./ Rev.: 295.–1995. l.; SPLIT d. Plutej s prikazom hrvatskoga kralja na rijestolju, iz Splitskog baptisterija. Sign. dolje d.: KH.

Srebro. Dim.: Ø 34mm. Suradnja s Münze Oesterreich AG, Wien. Komplet u crnoj škatulji, 152x152 mm, iznutra dolje crni baršun, gore bijela svila. 538:ZAG E46299 (Ante Rendić-Miočević, ravnatelj AMZ, 1995.).

HUARD, SERGE**CANADA – KRISTOFOR KOLUMBO****500. obljetnica otkrića Amerike/500 anniversary of the discovery of America.**

R.A. Pointe-aux-Trembles/Québec/Canada. (1992)

230

Av./ Obv.: +QVINGENTESIMO ANNIVERSARIO ANNO ADVENTVS CHRISTOPHORI COLVMBI IN AMERICA između 2 lk; u polju gore SANCTVS – SALVATOR/XXIV-* gore u polju; MCMXCII u ex; Karta S. Salvadora, na sredini gore; l. jedrenjak nal.; d. poprsje Kolumba u poluprofilu nal. Sign. u ex. gore: RA – 8. Rv./ Rev.: Grb Sjedinjenih Američkih država. Sign. dolje: H.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E44819 (Serge Huard, Québec, 1993.).

JAKIĆ, ANTE (*STON, 13. XII. 1930).**DUBROVNIK**

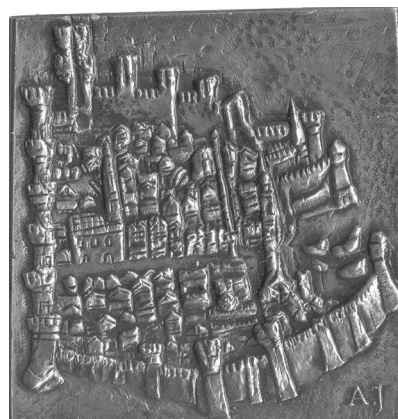
Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q. 20. Cent.)

231

Av./ Obv.: Model srednjovjekovnog Dubrovnika. Sign. dolje d. AJ.

Bronca. Dim.: 54x57mm. 538:ZAG E48031

(Vlado Mataušić, Zagreb).

**232**

Kao prethodna/ As above.

Aluminij. Dim.: 46x59mm. Lim. 538:ZAG E54726 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

BOŠKOVIĆ, RUĐER (*DUBROVNIK, 18. V. 1711 †MILANO, 13. II. 1787)**–Republička nagrada »Ruđer Bošković«/The Republic Award »Ruđer Bošković«**

Zagreb. (b.g. (1965)/ without a year (1965))

233

Pop./ Bust: glava Ruđera Boškovića nal. Lk.

Rv./ Rev.: NAGRADA/ RUĐER/ BOŠKOVIĆ.

Srebro. Dim.: 56x59mm. Nagrada dodijeljena Prof. dr. Mirku Mirniku 1965. god., skupa s Radoslavom Despotovićem, Markom Herakom i Rankom Wolfom (TRINAJSTIĆ 2002: 128).

Zlmalik 1980: 180,550; 1981: 75,518. U originalnoj škatulji, 94.5x12.5x23.5, izvana bijela koža, iznutra crni samt dolje, gore bijela svila. 538:ZAG E46857 (Dr. Ivan Mirnik, 2002.).

**ADŽIJA, BOŽIDAR (*DRNIŠ, 24. XII. 1890 †ZAGREB, 9. VII. 1941),****PUBLICIST – Nagrada Božidar Adžija/The Božidar Adžija Prize.**

Zagreb. (b.g. (1965)/ without a year (1965))

234

Pop./ Bust: Glava u popuprofilu, s očalima nal. Rv./ Rev.: NAGRADA/ BOŽIDAR/ ADŽIJA.

Zlmalik 552. Srebro. Dim.: 56x58mm. Lijevana. 538:ZAG E46333

(Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, ostavina, 1997.).



▼ Kat. br. 234

Nagrada za životno djelo/Award for Life Work.

Zagreb. (b.g. (1965)/ without a year (1965))

235

Av./ Obv.: ZDENKO dolje, VINSKI l. okomito (ugravirano); Nepravilna kružnica s nepravilnim udubljenim pravokutnikom u kojem l. nad. stoji muškarac s bakljom u ispruženoj d., u pozadini linije.
Rv./ Rev.: NAGRADA/ ZA ŽIVOTNO/ DJELO; Sa četiri strane probijajući uglovi.

Zlomalik 553. Srebro. Dim.: 60x63mm. Ljevana. 538:ZAG E46334
(Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, ostavina, 1996.).

**LJUBIĆ, ŠIME – FRA LUJO MARUN – DON FRANE BULIĆ –
100. obljetnica Hrvatskog arheološkog društva/
100th anniversary of the Croatian Archaeological Society.**

Zagreb. (1978)

236

236. Av./ Obv.: Š.LJUBIĆ L.MARUN F.BULIĆ. Pop./ Bust: trojice hrvatskih arheologa, gore 1878, dolje 1978.
Rv./ Rev.: HRVATSKO gore, ARHEOLOŠKO/ DRUŠTVO dolje. Starohrvatski pleter na sredini.

Zlomalik 559. Bronca. Dim.: 63x67mm. 538:ZAG E46332 (Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, ostavina, 1996.).



JAKIĆ, IVAN-TUNA (*ERDUT, 26. XII. 1939).**OSIJEK – Privredna nagrada grada Osijeka/Prize for Economy of the City of Osijek.**

Zagreb. (b.g. (1963)/ without a year (1963))

237

Av./ Obv.: Dvije stilizirane šake, jedna drži srp, druga čekić; površina ispunjena zgradama, stablima mašinerijom, dalekovodnim stupovima, tvorničkim dimnjavicima. Gore l.: disk s: *PRIVREDNA NAGRADA* gore; OSIJEK 19.XI.1961 dolje, unutar 2 lk; u polju grb grada Osijeka. Crno obojena pozadina. Linearni okvir.

Bronca. Dim.: 130x207mm. Mesinger 1990: 17,17. U izvornoj crvenoj kartonskoj škatulji, 172x248x28; iznutra crveni baršun. 538:ZAG E48769 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

OSIJEK – Pečat grada Osijeka/Seal of the City of Osijek.

Zagreb. (b.g. (1974)/ without a year (1974))

238

Av./ Obv.: GRAD gore; *OSIJEK* dolje, unutar 2 lk; U polju grb grada Osijeka.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. Mesinger 1990: 19,29. 538:ZAG E48780 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

239

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. Mesinger 1990: 19,29. 538:ZAG E48781 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

**OSIJEK – XX. prvenstvo Europe u gađanju malokalibarskim oružjem/
20th European Championship in Small-Calibre Weapon Shooting.**

Nepoznata kovnica /Unknown mint. (b.g. (1985)/ without a year (1985))

240

Av./ Obv.: XX•PRVENSTVO EVROPE U GAĐANJU MALOKALIBARSKIM ORUŽJEM; •OSIJEK• dolje; unutar 2 lk; u polju kvadrat s EP1985./SO; u kvadratu ovalnih stranica.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 61x67mm. Mesinger 1990: 22,46. S ušicom, prstenčićem i trobojnom vrpcom. 538:ZAG E48782 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

241

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrena. Dim.: 61x67mm. Mesinger 1990: 22,46. S ušicom, prstenčićem i trobojnom vrpcom. 538:ZAG E48783 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

242

Kao prethodna/ As above.

Bronca. Dim.: 61x67mm. Mesinger 1990: 22,46. S ušicom, prstenčićem i trobojnom vrpcom. 538:ZAG E48784 (Muzej Slavonije, Osijek – dr. Hermine Göricke Lukić, 2005.).

JANEŠ, ŽELIMIR (*SISAK, 12. XII. 1916 †ZAGREB, 21. I. 1996).

Ženski akt/Female torso.

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

243

Av./ Obv.: Nagi ženski torzo, licem. Sign. dolje l. (ugravirana).

Bronca. Dim.: 130x216mm. 538:ZAG E48589 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

PODMILAČJE – SV. IVO

Uspomena na hodočašće/Pilgrimage medal.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1960–1980)/ without a year (1960–1980))

244

Rv./ Rev.: SVETI IVO gore; PODMILAČJE dolje; Pogled na svetište sv. Ive, u krajoliku.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 42x50mm. Vel. medaljice 30mm. Mirnik 2005: 61,96 dif.
538:ZAG E55123 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Uspomena na hodočašće/Pilgrimage medal.

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1960–1980)/ without a year (1960–1980))

245

Rv./ Rev.: SVETI IVO gore; PODMILAČJE dolje; Pogled na svetište sv. Ive, u krajoliku.

Tombak. Dim.: Ø 30mm. 538:ZAG E54736 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

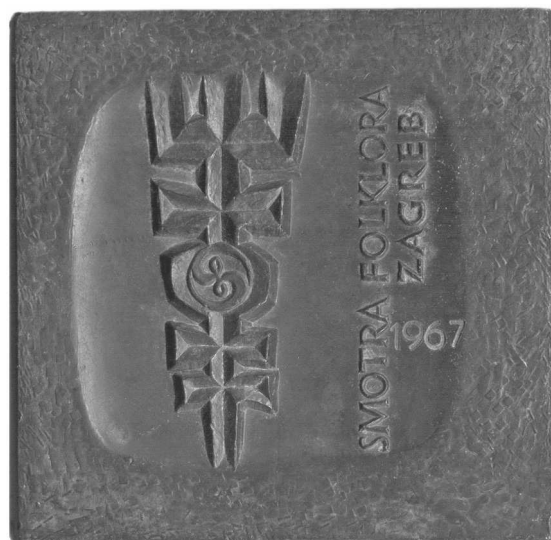
ZAGREB – Smotra folklor/Folklore Festival.

Zagreb. (1967)

246

Av./ Obv.: JUGOSLAVIJA gore l.; Par plesača, djevojka d., mladić l. Sign. d. ŽJ/67. Rv./ Rev.: SMOTRA FOLKLORA/ ZAGREB okomito, 1967 vodoravno, d.; preslica s znakom Smotre folklor.

Bronca. Dim.: 75x76mm. 538:ZAG E46820 (Dr. Ivan Mirnik, 2002.).



**KRIVAK-KLAUŽER, TEODOR (*BUDIMPEŠTA, 24. I. 1900 †ZAGREB, 19. III. 1980),
MEDALJER, GRAVER/MEDALLIST, ENGRAVER.**

Zagreb. (1968)

247

Av./ Obv.: TEODOR KRIVAK-KLAUŽER. Pop./ Bust: ćelavoga starijeg gospodina, u odijelu, nal. Otraga: 1968. Sign. dolje Žl.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 294mm. Suvremena medalja 1969: 47,174; Zlamalik 1972: 41,86; 1980: 129,357; 1981: 69,326; Bratulić 1992: 169,91; Mirnik, »The Medal«, 43,2003: 50,5; Lasić 2005: 30; Mirnik 2005: 66,121 dif. 538:ZAG E48598 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1968)

248

Av./ Obv.: TEODOR KRIVAK-KLAUŽER; 1968 d. Pop./ Bust: Poprsje starijeg gospodina nal. Sign. dolje: Žl. Rv./ Rev.: GRAVER CIZELER EMAJLER I RIBIČ. Oko ukrštenog cizelerskog alata mnoštvo predmeta koji označavaju djelatnost T. Krivaka.

Auktor Rv.: Teodor Krivak. Zlamalik 357; Mirnik 2005: 66,121. Srebro. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E46270 (Ivan Ružić, kustos Muzeja grada Zagreba, 1995.).

**KRALJEVIĆ, MIROSLAV PL. (*POŽEGA, 25. VII. 1823 †16. IX. 1877),
PISAC/CROATIAN WRITER.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1971)

249

Av./ Obv.: MIROSLAV PLEM – KRALJEVIĆ. Pop./ Bust: s bradom, u surki, nad.; 1823/1877 l. Sign. ŽJ/71 l. Željezo. Negativ. Dim.: 40x39mm. Promjer značke 19,5mm. 538:ZAG E55104 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1971)

250

Av./ Obv.: MIROSLAV PLEM – KRALJEVIĆ. Pop./ Bust: s bradom, u surki, nad.; 1823/1877 l. Sign. ŽJ/71 l. Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x34mm. Promjer značke 19,5mm. 538:ZAG E55105 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**CRNA GORA, CETINJE – NJEGOŠ, PETAR II. PETROVIĆ (*NJEGUŠI, 1. XI. 1813 †CETINJE, 19. X. 1851),
KNEZ I PJSNIK/MONTENEGRIAN PRINCE AND POET – 125. obljetnica smrti/125 death anniversary.**

Zagreb – Mataušić. (1974)

251

Av./ Obv.: PETAR II. PETR – OVIĆ NJEGOŠ' (ćir.); Petar Petrović Njegoš, stoji, licem, glava nal., u narodnoj nošnji, d. zataknuo za pojas, u lj. drži svitak. 1813 – 1851 dolje. 1974 i sign. ex.: 1974/ŽJ/74 Lk. Rv./ Rev.: »BLAGO TOME KO OVIJEK ŽIVI IMAO SE RAŠTA I RODITIK/GORSKIJ VIENAC« (ćir.); Lovćen gore; na sredini potpis Njegošev, dolje pečat »PRAVITELJSTVUJUŠČEGA SENATA CRNOGORSKOGA« s okrunjenim dvoglavim orlom.

Bronca. Dim.: Ø 35mm. Mirnik 2005: 82,189. 538:ZAG E54737 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SISAK

Turistički dom u Sisku/Tourist House in Sisak.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1974–1975)

252

Av./ Obv.: MALI – KAPTOL I. i d.; TURISTIČKI DOM na sredini; Pogled na Mali Kaptol i na teretnu dizalicu s oba pročelja, gore i dolje naglavce. Sign. gore d. ŽJ/75.

Željezo. Dim.: 59x52mm. Pozitiv Av. Koauktori: Slavoljub Striegl i Damir Mataušić. Mirnik 2005: 83,193 dif. 538:ZAG E48546 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Turistički dom u Sisku/Tourist House in Sisak.

Zagreb. (1974–1975)

253

Rv./ Rev.: SISAK dolje; Sunčani sat s glavom pijevca I., te VII, XII– Sign. I. i gore d. 1974/SS.

Željezo. Dim.: 73x78mm. Pozitiv Rv. Koauktor: Slavoljub Striegl. Mirnik 2005: 83,193. 538:ZAG E48547 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

ZAPREŠIĆ

20. obljetnica općine/20th anniversary of the municipality.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1975)

254

Av./ Obv.: ZA IZGRADNJU SAMOUPRAVNOG SOCIJALIZMA* unutar 2 lk; U polju borac, raskopčane košulje, stoji u raskoraku nad; glava okrenuta nal.; ud lj. drži stijeg koji se vijori; d. podignuta; 1945 – 1975 I. i d. u polju. Sign. dolje u polju. ŽJ. Rv./ Rev.: *20 GODIŠNJICA* gore; OPĆINE ZAPREŠIĆ dolje, unutar 2 lk; Karta Općine Zaprešić, sa ZAPREŠIĆ; 1955 1975 dolje u polju.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 66mm. 538:ZAG E48664 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – 20 godina televizije, 50 godina radija, 1926 – 1956 – 1976/

20th anniversary of the Television and 50th anniversary of the Zagreb Radio, 1926 – 1956 – 1976.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1976)

255

Av./ Obv.: 20 GODINA TELEVIZIJE ZAGREB/50 GODINA RADIJA ZAGREB/ 1926 – 1956 na valovima koji izlaze iz antene na vrhu Zagrebačke gore; Dolje strogi centar Zagreba s antenama na Gornjem gradu i u Jurišićevoj ulici. Sign. dolje d.: ŽJ – 76. Rv./ Rev.: (znak RTZ=/radio televizija zagreb/1976.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 61mm. Bratulić 1992: 172,98; Mirnik 2005: 84,198. 538:ZAG E48666 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

256

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 61mm. Bratulić 1992: 172,98; Mirnik 2005: 84,198. 538:ZAG E48667 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**POŽEGA – 700. obljetnica Požege, 1277–1977; Općinska skupština/
700 years of the town of Požega, 1277–1977; Municipality Assembly.**

Zagreb – Mataušić. (1976)

257

Av./ Obv.: OPĆINSKA SKUPŠTINA – SLAVONSKA POŽEGA na prstenu;

Na sredini okomito postavljen ključ s grbom grada gore. Rv./ Rev.: 1277 – 1977 između zvjezdica; Na sredini okomiti postavljen ključ, gore s ljljanom. Sign. dolje: ŽJ – 76.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 30x34mm. Na proboj. 538:ZAG E54738 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**ZAGREB – 150. obljetnica Hrvatskoga glazbenog zavoda, 1827–1977/
150th anniversary of the Croatian Music Institute 1827–1977.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1976)

258

Av./ Obv.: Pročelje zgrade Hrvatskoga glazbenog zavoda. Lk.

Željezo. Pozitiv Av. Dim.: 69x44mm. Mirnik 2005, 84,197 dif. 538:ZAG E48566 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1976)

259

Av./ Obv.: Pročelje zgrade Hrvatskoga glazbenog zavoda. Sign. l. i d.: ŽJ – '76. Lk. Rv./ Rev.: HRVATSKI/ GLAZBENI/ ZAVOD/ ZAGREB/1827–1977 u 5 redaka. Lk.

Željezo. Dim.: 69x43mm. Pozitiv Rv. Mirnik 2005: 84,197 dif. 538:ZAG E48567 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1976)

260

Av./ Obv.: Pročelje zgrade Hrvatskoga glazbenog zavoda. Sign. l. i d.: ŽJ – '76. Lk. Rv./ Rev.: HRVATSKI/ GLAZBENI/ ZAVOD/ ZAGREB/1827–1977 u 5 redaka. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. Mirnik 2005: 84,197. 538:ZAG E48670 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

261

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. Mirnik 2005: 84,197. 538:ZAG E48671 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

TROGIR

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

262

Av./ Obv.: Evanđelist, sjedi na stolcu s visokim naslonom, nal.; i piše na pultu. Sign dolje d. ŽJ (ugravirana). Lk.

Bronca. Dim.: Ø 67mm. 538:ZAG E48693 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

263

Av./ Obv.: Ptica nad., glava nal.; u pletenom okviru. Sign dolje ŽJ (ugravirana).

Bronca. Dim.: 74x94mm. Detalj prema izvorniku majstora Radovana. 538:ZAG E48694 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

264

Av./ Obv.: Ptica nad., glava nal.; u pleternom okviru. Sign dolje d. ŽJ (ugravirana).

Bronca. Dim.: 74x94mm. Detalj prema izvorniku majstora Radovana. 538:ZAG E48695 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

265

Av./ Obv.: SSS gore l. Pop./ Bust: Polulik sveca, s bradom, brcima i aureolom; blagoslivlje d., u lj. drži knjigu; narebreni okvir. Sign. dolje l. ŽJ (ugravirana).

Bronca. Dim.: 71x74mm. 538:ZAG E48696 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

BROZ, JOSIP – TITO (KUMROVEC, 7. V. 1892 – LJUBLJANA, 4. V. 1980)

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

266

Pop./ Bust: Josipa Broza Tita, nal. Sign. dolje d. ŽJ. Lk.

Bakar, pozlaćeni. Dim.: Ø 58mm. Aplicirana na mjedenu pločicu. 538:ZAG E48681 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

267

Pop./ Bust: Josipa Broza Tita, nal. Sign. dolje d. ŽJ. Lk.

Bakar, posrebreni. Dim.: Ø 58mm. Aplicirana na mjedenu pločicu. 538:ZAG E48682 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

268

Pop./ Bust: Josipa Broza Tita, nal. Sign. dolje d. ŽJ. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 58mm. Aplicirana na mjedenu pločicu. 538:ZAG E48683 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



LISINSKI, VATROSLAV (*ZAGREB, 8. VII. 1819 †31. V. 1854), SKLADATELJ/CROATIAN COMPOSER

ZAGREB – 150 godina Muzičke škole »Vatroslav Lisinski«, 1829–1979/

150th anniversary of the »Vatroslav Lisinski« Music School, 1829–1979.

Zagreb – Mataušić. (1978)

269

Pop./ Bust: V.Lisinskog, gotovo licem, nal.; s kravatom, u odijelu; u puštenome medaljonu; 1819–1859 l. i d.; dolje potpis V. Lisinskog. Sign. l. i d. u medaljonu dolje l. i d. ŽJ – '78.

Željezo. Dim.: 94x75mm. Negativ Av. S manšetom. Mirnik 2005: 86,209 dif. 538:ZAG E48533 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Zagreb – Mataušić. (1978)

270

Rv./ Rev.: 1839/1979, u medaljonu gore s viticom uokolo; u oku 9: 150/ GOD. MUZIČKA ŠKOLA/ VATROSLAV LISINSKI/ZAGREB/(violinski ključ) dolje.

Željezo. Dim.: 94x66mm. Negativ Rv. Mirnik 2005: 86,209 dif. 538:ZAG E48534 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (1978)

271

Pop./ Bust: V.Lisinskog, gotovo licem, nal.; s kravatom, u odijelu; u upuštenome medaljonu; 1819 – 1859 l. i d.; dolje potpis V. Lisinskog. Sign. l. i d. u medaljonu dolje l. i d. ŽJ – '78.

Željezo. Dim.: 70x59mm. Pozitiv Av. Mirnik 2005: 86,209 dif. 538:ZAG E48548 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1978)

272

Pop./ Bust: V.Lisinskog, gotovo licem, nal.; s kravatom, u odijelu; u upuštenome medaljonu; 1819 – 1859 l. i d.; dolje potpis V. Lisinskog. Sign. l. i d. u medaljonu dolje l. i d. ŽJ – '78.
Rv./ Rev.: 1839 /1979, u medaljonu gore s viticom uokolo; u oku 9: 150/GOD. MUZIČKA ŠKOLA/ VATROSLAV LISINSKI/ZAGREB/(violinski ključ) dolje.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. Mirnik 2005: 86,209. 538:ZAG E48672 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

273

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. Mirnik 2005: 86,209. 538:ZAG E48673 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SISAK – Proslava 1. svibnja (1919) 1939–1979/1st May celebrations in Sisak.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1978)

274

Rv./ Rev.: Dvije glave na dva stupa; u aleji, l. Kupa s lađom. U ex.: 1919/1979.

Željezo. Dim.: 70x53mm. Pozitiv Rv. Mirnik 2005: 86,210 dif. 538:ZAG E48543 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1978)

275

Av./ Obv.: PRVI MAJ 1939 gore; Pred Malim kaptolom, na broskoj dizalici nad., vijori se zastava; dolje lađa. Sign. d. ŽJ/78.

E48544 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1978)

276

Av./ Obv.: PRVI MAJ 1939 gore; SISAK 1979 dolje; Pred Malim kaptolom, na broskoj dizalici nad., vijori se zastava; dolje lađa. Sign. d. ŽJ/78. Rv./ Rev.: Dvije glave na dva stupa; u aleji, l. Kupa s lađom. U ex.: 1919/1979.

Bronca. Dim.: Ø 51 mm. ŽJ Sisku, 1980, 66; Mirnik 2005: 86,210. 538:ZAG E48687 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



Zagreb – Mataušić. (1978)

277

Av./ Obv.: PRVI MAJ 1939 gore; SISAK 1979 dolje; Pred Malim kaptolom, na broskoj dizalici nad., vijori se zastava; dolje lađa. Sign. d.: ŽJ/78. Rv./ Rev.: Dvije glave na dva stupa; u aleji, l. Kupa s lađom. U ex.: 1919/1979.

Bronca. Dim.: Ø 51 mm. 538:ZAG E54744 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SISAK – Sindikat, Općinsko vijeće u Sisku/Trade Union/Municipality Assembly in Sisak.

Zagreb – Mataušić. (1978)

278

Av./ Obv.: PRVI MAJ 1939 gore; SISAK dolje; Pred Malim kaptolom, na broskoj dizalici nad., vijori se zastava; dolje lađa. Sign. d. ŽJ/78.

Željezo. Negativ. Kalup za Av. Dim.: 80x59mm. Mirnik 2005: 86,211 dif. 538:ZAG E48531 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (1978)

279

Rv./ Rev.: *SAVEZ SINDIKATA HRVATSKE* gore; OPĆINSKO VIJEĆE SISAK dolje; na sredini peterokut sa SSJ.

Željezo. Negativ. Kalup za Rv. Dim.: 84x70mm. S manšetom. Mirnik 2005: 86,211 dif. 538:ZAG E48532 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1978)

280

Av./ Obv.: PRVI MAJ 1939 gore; SISAK dolje; Pred Malim kaptolom, na brodskoj dizalici nad., vijori se zastava; dolje lađa. Sign. d. ŽJ/78.Rv./ Rev.: *SAVEZ SINDIKATA HRVATSKE* gore; OPĆINSKO VIJEĆE SISAK dolje; na sredini peterokut sa SSJ.

Tombak, patinirani. Dim.: Ø 50mm. Mirnik 2005: 86,211. 538:ZAG E48686 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

281

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E54746 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – 25 godina Društva podvodnih sportova/25th anniversary of the Underwater Sports Society.

Zagreb. (1979)

282

Av./ Obv.: DPS-ZAGREB (trozub) 1954–1979 na upuštenoj traci na sredini; Gore l. stijena; d. čamci u prvom planu; otraga zvonici Zagrebačke katedrale. S donje strane ronilac se spušta orkužen ribama. Rv./ Rev.: Pogled na Šibenik; dolje ronilac se spušta nad. okružen ribama. Sign. na upuštenoj traci na sredini ŽJ.

Bronca. Dim.: 78x65mm. Debljina 34mm. Tronožna stajaćica. Bratulić 1992: 94,143; Mirnik 2005: 86,212. 538:ZAG E55312 (Željko Bonefačić, dipl.ing., Zagreb, 2010.).

DONJI MIHOLJAC

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1979)

283

Av./ Obv.: DONJI MIHOLJAC gore; Štit podijeljen na šest polja, tri gore (toranj za bušenje, grad, snop žita), zvijezda na sredini, dolje u srednjem polju dvije ribe. Sign. dolje l. i d. ŽJ – 79.

Željezo. Dim.: 71x68mm. Pozitiv Av. ŽJ Sisku 1980, br.61 dif.; Mirnik 2005: 87,213 dif. 538:ZAG E48551 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

284

Kao prethodna/As above.

Tombak. Dim.: Ø 62mm. ŽJ Sisku 1980, br.61 dif. 538:ZAG E48030 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.).

Zagreb. Vladimir Mataušić. (1979)

285

Av./ Obv.: DONJI MIHOLJAC gore; Štit podijeljen na šest polja, tri gore (toranj za bušenje, grad, snop žita), zvijezda na sredini, dolje u srednjem polju dvije ribe. Sign. dolje l. i d. ŽJ – 79. Rv./ Rev.: Krajolik sa zgradama i tornjevima za bušenje nafte; gore jato gusaka leti nal; dolje razna divljač trči nal. Sign. gore l. i d. ŽJ – '79.

Bakar. Dim.: Ø 108mm. ŽJ Sisku 1980, br.61; Mirnik 2005: 87,213. 538:ZAG E48663 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. Vladimir Mataušić. (1979)

286

Av./ Obv.: DONJI MIHOLJAC gore; Štit podijeljen na šest polja, tri gore (toranj za bušenje, grad, snop žita), zvijezda na sredini, dolje u srednjem polju dvije ribe. Sign. dolje l. i d. ŽJ – 79/VM.

Bakar. Dim.: Ø 62mm. ŽJ Sisku 1980, br.61 dif.; Mirnik 2005: 87,213 dif. Koautor: Vladimir Mataušić. 538:ZAG E48677 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

287

Kao prethodna/ As above.

Bakar, posrebreni. Dim.: Ø 62mm. ŽJ Sisku 1980, br.61 dif.; Mirnik 2005: 87,213 dif. Koautor: Vladimir Mataušić. 538:ZAG E48678 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

288

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 62mm. ŽJ Sisku 1980, br.61 dif. 538:ZAG E54747 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – Medalja Općine centar/Zagreb Centre Municipality Medal.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1979)/ without a year (1979))

289

Av./ Obv.: OPĆINA CENTAR gore; ZAGREB u ex; Grb grada Zagreba gore; l. i d. arhitektura sa zabatima; u upuštenoj sredini polja 14/(zvijezda)/IX. Sign. l. i d. gore u ex.: ŽJ – VM.

Bronca. Dim.: 59x63mm. *Želimir Janeš Sisku* 1980, 52. Koautor: Vladimir Mataušić. 538:ZAG E54779 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – 35 godina Okružnog javnog tužilaštva/35th anniversary of the Public District Attorney's Office.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1980)

290

Av./ Obv.: OKRUŽNO/JAVNO/TUŽILAŠTVO dolje; 1945/1980/ZAGREB gore d; Područje djelovanje zagrebačkog Okružnog javnog tužilaštva, s mjestima označenim zvijezdama. Sign. gore l. ŽJ/VM. Lk. Rv./ Rev.: – ZABOK – KLANJEC – ZELINA – KUTINA – DUGO SELO; gore; •ZAGREB• /•DONJA STUBICA•/ •KRAPINA• ZLATAR BISTRICA•/ •IVANIĆ GRAD•VRBOVEC•/ •SAMOBOR• JASTREBARSKO•/•SESVETE•VELIKA GORICA• dolje; Oko zvijezde poredano trinaest grbova. Lk.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 36mm. Koautor: Vladimir Mataušić. *ŽJ Sisku*, 1980, 72 dif.; Mirnik 2005: 88,217. 538:ZAG E48688 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. (1980) – Vladimir Mataušić. (1980)

291

Rv./ Rev.: •PREGRADA• – ZABOK – •KLANJEC• ZELINA• – KUTINA – •DUGO SELO• gore; •ZAGREB•/ •DONJA STUBICA•/•KRAPINA•ZLATAR BISTRICA•/•IVANIĆ GRAD•VRBOVEC•/ •SAMOBOR• JASTREBARSKO•/ •SESVETE •VELIKA GORICA• dolje; Oko zvijezde poredano trinaest grbova. Sign. dolje d. (ugravirana) ŽJ. Lk.

Bronca, posrebrena. Dim.: 214x250mm. Mirnik 2005: 88,217 dif. Na disku od iverice. 538:ZAG E48587 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SISAK – Dan općine/Municipality Day.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980))

292

Rv./ Rev.: L. polovica spomenika (»Debeli brijest« u Brezovici), d. polovica brijesta.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 39x37mm. Primjer medaljice 33,5mm. Koauktor: Vladimir Mataušić. Bratulić 1992: 168–169,88 dif.; Mirnik 2005: 87,216 dif. 538:ZAG E55107 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SISAK – Gradski muzej u Sisku/The Sisak Town Museum.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980))

293

Av./ Obv.: Pročelje ruševnog Velikog kaptola s MUZEJ SISAK; pred njim spomenik; gore lete ptice.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 39x35mm. Promjer medaljice 34mm. Koauktor: Vladimir Mataušić. Bratulić 1992: 168–169,88 dif.; Mirnik 2005: 87,216 dif. 538:ZAG E55108 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – XVII. republički susret pionira, članova literarnih i sl. grupa/**17th meeting of youth, members of literary, declamatory, dramatic and journalist groups from the Republic of Croatia.**

Zagreb. – Vladimir Mataušić. (1981)

294

Av./ Obv.: Replika Av. i Rv. stajačice X. republičkog susreta pionira: REPUBLIČKI SUSRET/ PIONIRA/ ČLANOVA uokolo; LITERARNIH/ RECITATORSKO DRAMSKIH/ NOVINARSKIH/GRUPA, I. maska, gore d. ptica, d. knjiga s A/B-C/D. D.: Pjesma/pri*ča*/ *igra/slika na sredini. Uokolo friz djece u igri. Sign. dolje I. ŽJ; sve na vodoravnoj crti.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: 270x182mm. Mirnik 2005: 89,222 dif. 538:ZAG E48594 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1981)

295

Av./ Obv.: XVII/ REPUBLIČKI SUSRET PIONIRA/ ČLANOVA LITERARNIH NOVINARSKIH I SCENSKIH GRUPA dolje; Replika Av. i Rv. stajačice X. republičkog susreta pionira: REPUBLIČKI SUSRET/ PIONIRA/ ČLANOVA uokolo; LITERARNIH/ RECITATORSKO DRAMSKIH/ NOVINARSKIH/ GRUPA, I. maska, gore d. ptica, d. knjiga s A/B-C/D. Rv.: Pjesma/ pri*ča*/ *igra/slika na sredini. Uokolo friz djece u igri. Sign. dolje I. i d.: ŽJ – '81.

Željezo. Negativ. Dim.: 138x102mm. Debljina 27mm. 538:ZAG E55110 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

40 godina I. partizanskog odreda u Sisku, 22. VI. 1981/**40th anniversary of the 1st Partisan Military Unit, June 22, 1981.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

296

Av./ Obv.: 22.LIPANJ/1941 I. – PRVI/PARTIZANSKI/ODRED d. u polju; SISAK; L. polovica stabla, d. polovica spomenika, gore zvijezda. Sign. dolje d.: ŽJ. Rv./ Rev.: 18.

Željezo. Negativ. Dim.: 125x58mm. Mirnik 2005: 89,224. 538:ZAG E55106 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1981)

297

Av./ Obv.: PRVI – PARTIZANSKI – ODRED; SISAK dolje; 22.6/ 1941 I., 22.6/ 1981 d. u polju; L. polovica stabla, d. polovica spomenika, gore zvijezda. Sign. dolje d. ŽJ.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 24x25mm. Promjer značke 17mm. 538:ZAG E55109 Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009).

Zagreb – Mataušić. (1981)

298

Av./ Obv.: 22.LIPANJ/1941 I. – PRVI/PARTIZANSKI/ODRED d. u polju; SISAK; L. polovica stabla, d. polovica spomenika, gore zvijezda. Sign. dolje d. ŽJ.

Bronca. Dim.: Ø 82mm. 538:ZAG E48037 (Vlado Mataušić, Zagreb, 2003.).

299

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 81mm. Mirnik 2005: 89,224. 538:ZAG E48668 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

300

Kao prethodna/As above.

Tombak, patinirani. Dim.: Ø 82mm. Mirnik 2005: 89,224. 538:ZAG E48669 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Hotel Esplanade/The Esplanade Hotel.

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

301

Av./ Obv.: Znak hotela »Esplanade«: dva lava drže ovalni okvir s HE. Sign. dolje d. ŽJ.

Aluminij. Dim.: 151x129mm. 538:ZAG E48698 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – 35 godina Industrije stočne hrane/35th anniversary of the Feed Industry.

Zagreb – Mataušić. (1981)

302

Av./ Obv.: 35 gore; TSH dolje; Presjek pogona za proizvodnju stočne hrane; l. jedna ispod druge, glave konja, goveda i svinje, d. pijetla, kokoši i pilića; L. i d. klasje žita. Lk. Rv./ Rev.: 35/GODINA gore d; Pogled na Tvornicu stočne hrane; gore l. list djeteline; dolje l. i d. 1946 – 1971. Sign. na postolju gore l. i d.: ŽJ – VM. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 61mm. Replika stajačice iz 1971. god. na medalji. Koautor: Vladimir Mataušić. Štoviček-Janeš 1972: 50,115 dif.; Mirnik 2005: 74,153 dif. 538:ZAG E54749 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1981)/ without a year (1981)

303

Av./ Obv.: 35 gore; TSH dolje; Presjek pogona za proizvodnju stočne hrane; l. jedna ispod druge, glave konja, goveda i svinje, d. pijetla, kokoši i pilića; L. i d. klasje žita. Lk.

Polijester. Dim.: Ø 71mm. Replika stajačice iz 1971. god. na medalji. Koautor: Vladimir Mataušić. Štoviček-Janeš 1972: 50,115 dif.; Mirnik 2005: 74,153 dif. 538:ZAG E54750 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – 35. obljetnica poduzeća Hidroprojekt/35th anniversary of the Hidroprojekt firm.

Zagreb – Mataušić. (1982)

304

Av./ Obv.: HIDROPROJEKT gore; 1947 dolje d.; ZAGREB dolje; Shematski prikaz brane. Rv./ Rev.: Prikaz brane i turbina, sign. dolje d.: ŽJ, 87.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E54767 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

AUGUSTINČIĆ, ANTUN (*Klanjec, 4. V. 1900. †Zagreb, 10. IV. 1979) –
 HRVATSKI KIPAR – KLANJEC – Galerija A. Augustinčić/The A. Augustinčić Gallery.
 Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1982)/ without a year (1982))

305

Av./ Obv.: ANTUN AUGUSTINČIĆ d.; 1900–1979 I. Pop./ Bust: A. Augustinčića, s kosom začesljanom unatrag, u košulji, nad. Sign. ispod odsječka vrata.

Željezo. Negativ. Dim.: 53x45mm. Promjer značke 15,5mm. Mirnik 2005: 90,228 dif. 538:ZAG E55112 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

306

Kao prethodna/As above.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x25mm. Promjer značke 15,5mm. Mirnik 2005: 90,228 dif. 538:ZAG E55113 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

307

Rv./ Rev.: GALERIJA A•AUGUSTINČIĆ gore; KLANJEC dolje; Pogled na galeriju u Klanjcu, gore monogram AA/1970; dolje 19–79. Godina dolje d.: '82.

Željezo. Negativ. Dim.: 67x52mm. Promjer medalje 29,5mm. 12 medaljera, 1988: 37,11 dif.; Mirnik 2005: 90,229 dif. 538:ZAG E55114 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

308

Kao prethodna/As above.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 49x37mm. Promjer medalje 29,5mm. 12 medaljera, 1988: 37,11 dif.; Mirnik 2005: 90,229 dif. 538:ZAG E55115 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



309

Kao prethodna/As above.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x43mm. Mirnik 2005: 91,320 dif. 538:ZAG E55116 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

310

Kao prethodna/As above.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x25mm. Mirnik 2005: 91,320 dif. 538:ZAG E55117 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (1982)

311

Av./ Obv.: ANTUN AUGUSTINČIĆ d.; 1900–1979 I. Pop./ Bust: A. Augustinčića, s kosom začušljanom unatrag, u košulji, nad. Sign. ispod odsječka vrata: ŽJ. Rv./ Rev.: GALERIJA A•AUGUSTINČIĆ gore; KLANJEC dolje; Pogled na galeriju u Klanjcu, gore monogram AA/1970; dolje 19–79. Godina dolje d.: –82.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 30mm. 12 medaljera, 1988: 37,11 dif. 538:ZAG E54751 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1982)/ without a year (1982)

312

Av./ Obv.: Monogram AA.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x40mm. Veličina monograma 14x8,5mm. 538:ZAG E55118 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb. (1982)

313

Av./ Obv.: HIDROPROJEKT gore; 1947 dolje d.; ZAGREB dolje; Shematski prikaz brane. Rv./ Rev.: Prikaz brane i turbina, sign. dolje d. ŽJ.

Bakar. Dim.: Ø 61mm. Mirnik 2005: 90,231 var. 538:ZAG E48665 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**VINKOVCI – RELKOVIĆ, MATIJA ANTUN (*SVINJAR/ DAVOR, 6. I. 1732 †VINKOVCI, 22. I. 1798),
PISAČ/CROATIAN WRITER – 200. obljetnica rođenja piščeva/200th birth anniversary.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

314

Av./ Obv.: MATIJA•A• – RELKOVIĆ/1732 – 1798. Pop./ Bust: Matije Relkovića, s trrogim šeširom, uvojcima iznad ušuju, u kaputu i sa jabotom, u poluprofilu nad. Sign. dolje I. i d.: ŽJ – 82. Rv./ Rev.: 250 GOD. ROĐENJA/ M.A. RELKOVIĆA/ 22 SKAH VINKOVCI 1982. u tri retka.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 50x44mm. Pozitiv Av. Bratulić 1992: 178,109 dif.; Mirnik 2005: 91,233 dif. 538:ZAG E48557 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1972–1982)

315

Av./ Obv.: MATIJA•A• – RELKOVIĆ/1732 – 1798; VINKOVCI'82 dolje. Pop./ Bust: Matije Relkovića, s trrogim šeširom, uvojcima iznad ušiju, u kaputu i sa jabotom, u poluprofilu nad. Sign. dolje I. i d. ŽJ – 72, na medaljonu smještenom na pačetvorini.

Željezo. Negativ. Dim.: 69x50mm. Vel. značke: 21,5x21,5mm. 538:ZAG E55119 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1972–1982)

316

Av./ Obv.: MATIJA•A• – RELKOVIĆ/1732 – 1798. Pop./ Bust: Matije Relkovića, s trrogim šeširom, uvojcima iznad ušuju, u kaputu i sa jabotom, u poluprofilu nad. Sign. dolje I. i d. ŽJ – 72, na medaljonu smještenom na pačetvorini.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 34x25mm. Vel. značke: 21,5x21,5mm, medaljon 16mm. Mirnik 2005: 78,169 dif. 538:ZAG E55120 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**100 godina građevinskog školstva u Hrvatskoj/
100th anniversary of builders' education in Croatia.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

317

Av./ Obv.: 100 GODINA GRAĐEVINSKOG ŠKOLSTVA U HRVATSKOJ; Stajaćica s različitim pročeljima; sign. na postolju: ŽJ – 82; 1882 – 1982 l. i d. u polju; ZAGREB dolje.

Željezo. Pozitiv Av. Dim.: 83x51mm. 538:ZAG E48539 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

318

Av./ Obv.: 100 GODINA
GRAĐEVINSKOG ŠKOLSTVA U
HRVATSKOJ; ZAGREB dolje;
Dvodjelna stilizirana građevina.
Sign. dolje: ŽJ – '82.

Željezo. Negativ. Dim.: 97x68mm.

Promjer medalje 67mm.

538:ZAG E55111

(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



**SISAK – Obrtničko kreditna zadruga – 50. obljetnica/
50th anniversary of the Craftsmen's Credit Union.**

Zagreb – Mataušić. (1983)

319

Av./ Obv.: Na visokoj peći sunčana ura s kokotom; sprijeda nakovanj. Sign. dolje: ŽJ – 82.

Rv./ Rev.: OBRNIČKA/ KREDITNA/ ZADRUGA/ SISAK/1933–1983.

Tombak. Dim.: 32x37mm. 538:ZAG E48035 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.).

**MIJATOVIĆ, NENAD – ZAGREB –
Nagrada najboljem radniku godine u Industriji stočne hrane/
Award to the best worker of the year at the Feed Industry.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1985)

320

Av./ Obv.: NENAD MIJATOVIĆ. Pop./ Bust: starijeg debljeg, pročelavog muškarca, u odijelu, s kravatom, licem.

Željezo. Pozitiv Av. Dim.: 61x57mm. Mirnik 2005: 92,239 dif. 538:ZAG E48549

(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1985)

321

Rv./ Rev.: NAGRADA NAJBOLJEM gore; RADNIKU GODINE dolje; Tvornica stočne hrane; s ISH. Sign. I. i d.: VM – ŽJ/85.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 61x50mm. Koautor: Vladimir Mataušić. Mirnik 2005: 92,240 dif. 538:ZAG E48550 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1985)

322

Av./ Obv.: NENAD MIJATOVIĆ. Pop./ Bust: starijeg debljeg, pročelavog muškarca, u odijelu, s kravatom, licem. Rv./ Rev.: NAGRADA NAJBOLJEM gore; RADNIKU GODINE dolje; Pogled na tvornicu, na sredini ISH. Sign. I. i d. Lk.: VM – ŽJ/85.

Tombak, patinirani. Dim.: Ø 51mm. Koautor Rv.: Vladimir Mataušić. Mirnik 2005: 92,239/240. 538:ZAG E48684 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SISAK – Privredna komora u Sisku/The Chamber of Commerce in Sisak.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

323

Av./ Obv.: PRIVREDNA KOMORA*/SISAK gore; Karta sisačkoga kraja sa šest krugova s različitim simbolima, povezanim crtama. DVOR• GLINA• KOSTAJNICA• – NOVSKA•PETRINJA.

Željezo. Negativ Av. Dim.: 99x65mm. 538:ZAG E48545 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

324

Av./ Obv.: PRIVREDNA KOMORA*/SISAK gore; Karta sisačkoga kraja sa šest krugova s različitim simbolima, povezanim crtama. DVOR• GLINA• KOSTAJNICA• – NOVSKA•PETRINJA.

Željezo. Dim.: 78x57mm. Pozitiv Av. 538:ZAG E48540 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

325

Av./ Obv.: PRIVREDNA KOMORA*/SISAK gore; DVOR• GLINA• KOSTAJNICA• – NOVSKA• PETRINJA•; Karta dijela Hrvatske s gradovima naznačenim krugovima sa simbolima. Sign. I. i d.: VM – ŽJ.

Bronca. Dim.: Ø 65mm. 538:ZAG E48036 (Vlado Mataušić, Zagreb, 2003.).

326

Kao prethodna/As above.

Tombak, patinirani. Dim.: Ø 65mm. 538:ZAG E48685 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SISAK – Udruženje samostalnih privrednika/Association of Independent Businessmen.

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

327

Av./ Obv.: UDRUŽENJE SAMOSTALNIH PRIVREDNIKA; oSISAKo dolje; Grbovni štit, gore s tri polja s različitim simbolima, dolje zid; gore krovovi tri kule Sisačkog kaštela. Sign. dolje I. ŽJ (ugravirana). Lk.

Bronca. Dim.: Ø 80mm. Aplicirano na disk od aluminijske. 538:ZAG E48679 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Grb Siska/The Sisak coat-of-arms.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1960–1990)/ without a year (1960–1990))

328

Av./ Obv.: SISAK; Grb grada Siska.

Željezo. Dim.: 49x42mm. Vel. značke 9x14,5mm. 538:ZAG E55127 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Grb Siska/The Sisak coat-of-arms.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1960–1990)/ without a year (1960–1990))

329

Av./ Obv.: SISAK; Grb grada Siska.

Željezo. Dim.: 33x25mm. Vel. značke 9x14,5mm. 538:ZAG E55128 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ROŽANKOVIĆ, JOŽA

Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

330

Av./ Obv.: JOŽA ROŽANKOVIĆ okomito I. Pop./ Bust: gotovo licem, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 32x30mm. Autor pretpostavljen. Vel. značke: 14,5x17mm. 538:ZAG E55126 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SV. IVAN KRSTITELJ/ST. JOHN THE BAPTIST

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

331

Av./ Obv.: IVAN/ KRSTITELJ I. Dio tijela sv. Ivana Krstitelja, glava nal.; ispružena d.

Željezo. Negativ značke. Dim.: 55x54mm. Možda Ž. Janeš. Vel. značke: 20x15mm. 538:ZAG E55124 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

332

Av./ Obv.: IVAN/ KRSTITELJ I. Dio tijela sv. Ivana Krstitelja, glava nal.; ispružena d.

Željezo. Pozitiv značke. Dim.: 30x25mm. Možda Ž. Janeš. Vel. značke: 19,5x15mm. 538:ZAG E55125 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Ustanak u Hrvatskoj (Sisak/ Brezovica), 22. VI. 1941/
The uprising in Croatia (Sisak/Brezovica), June 22, 1941.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1960–1990)/ without a year (1960–1990))

333

Av./ Obv.: SISAK * 22-LIPNJA 1941 –; Plan grada Siska; u prvom planu ljudi.

Bronca, posrebrena. Dim.: 163x147mm. Na crvenoj plastičnoj ploči 192x178mm. Mirnik 2005: 60,93. 538:ZAG E48591 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. – Vladimir Mataušić. (1986)

340

Rv./ Rev.: DESET GODINA ZAJEDNIČKOG RADA; Seljačka kuća s fasadom prekrivenom raznim alatom; dolje sisački kaštel. Sign. dolje l. i d. ŽJ – 86.

Željezo. Pozitiv Rv. Dim.: 69x50mm. Mirnik 2005: 93,242 dif. 538:ZAG E48554 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

341

Av./ Obv.: 1976 – 1986; Seljačka kuća sa SISAK pod krovom; sprijeda sunčana ura s kokotom; dolje SLOGA.

Željezo. Kalup za Av. Negativ. S manšetom. Dim.: 77x51mm. Mirnik 2005: 93, 242 dif. 538:ZAG E48578 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

342

Rv./ Rev.: DESET GODINA ZAJEDNIČKOG RADA; Seljačka kuća s fasadom prekrivenom raznim alatom; dolje sisački kaštel. Sign. dolje l. i d.: ŽJ – 86.

Željezo. Kalup za Rv. Dim.: 57x42mm. Mirnik 2005: 93,242 dif. 538:ZAG E48579 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

343

Av./ Obv.: 1976 – 1986; Seljačka kuća sa SISAK pod krovom; sprijeda sunčana ura s kokotom; dolje SLOGA. Rv./ Rev.: DESET GODINA ZAJEDNIČKOG RADA; Seljačka kuća s fasadom prekrivenom raznim alatom; dolje sisački kaštel. Sign. dolje l. i d.: ŽJ – 86.

Bakar. Dim.: 60x61mm. Mirnik 2005: 93,242. 538:ZAG E48680 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

344

Av./ Obv.: 1976 – 1986; Seljačka kuća sa SISAK pod krovom; sprijeda sunčana ura s kokotom; dolje SLOGA.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 23x25mm. Vel. značke 16,5x17,5mm. Mirnik 2005: 93,242 dif. 538:ZAG E55122 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb. (1986)

345

Av./ Obv.: 1976 – 1986; Seljačka kuća sa SISAK pod krovom; sprijeda sunčana ura s kokotom; dolje SLOGA. Rv./ Rev.: DESET GODINA ZAJEDNIČKOG RADA; Seljačka kuća s fasadom prekrivenom raznim alatom; dolje sisački kaštel. Sign. dolje l. i d.: ŽJ – '86.

Bronca. Dim.: 32x33mm. S lančićem i prstenom. 538:ZAG E54775 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

346

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: 32x33mm. S lančićem i prstenom. 538:ZAG E54775 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

300. obljetnica oslobođenja Slavonije od Turaka, 8.VII.1688./
300 years since the liberation of Slavonia from the Turks, July 8, 1688.
 Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

347

Av./ Obv.: •300-OBLJETNICA OSLOBOĐENJA OD TURAKA•; 08.07 – •168 8 dolje l. i d.; ILOK dolje; Prizor borbe kršćanskog l. i turskoga konjanika l., u drugom planu vojnički tabori, u pozadini Ilok. Sign. dolje l. i d.: ŽJ – VM.

Željezo. Pozitiv Av. Dim.: 43x37mm. Koautor: Vladimir Mataušić. Mirnik 2005: 93,245 dif. 538:ZAG E48564 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

348

Rv./ Rev.: SLAVONIJA – 1687–1987 dolje; Hrast s grbovima osam slavonskih gradova u krošnjji; na korijenu grb kraljevstva Slavonije; 1684/1686 – 1687/1688 dolje l. i d. Sign. dolje l. ŽJ.

Željezo. Pozitiv Rv. Dim.: 43x36mm. Koautor: Vladimir Mataušić. Mirnik 2005, 93,245 dif. 538:ZAG E48565 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SINJ – 150. obljetnica Franjevačke klasične gimnazije u Sinju/
150th anniversary of the foundation of the Franciscan Classical Grammar School at Sinj.
 Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

349

Av./ Obv.: STOPEDESETA OBLJETNICA FRANJEVAČKE KLASIČNE GIMNAZIJE na sniženom okviru; SINJ dolje u polju; Pročelje crkve i Franjevačkog samostana u Sinju; gore otvorena knjiga i pero; dolje križ. Rv./ Rev.: (Prethodni negativ: replika velikog pečata Zagrebačkog kaptola iz 1371 god. Damira Mataušića;

Željezo. Dim.: 68x34mm. Pozitiv Av. Mirnik 2005: 98,271 dif. 538:ZAG E48568 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

350

Rv./ Rev.: Reprodukcijska ovalnog pečata s: *JAVNO VIŠE HERVATSKO GIMNAZIJE U SINJU+ gore; POD UPRAVOM OD FRANJEVACA PRESV. OTKUPITELJA. Na sredini feniks raširenih krila s grbom Franjevačkoga reda, glava nal., leti prema duncu gore l.; dolje plamenovi. Pleterni okvir s: 1838 – 1988 l. i d.; dolje 1854. Sign. gore ŽJ.

Željezo. Dim.: 68x52mm. Pozitiv Rv. Mirnik 2005: 98,271 dif. 538:ZAG E48569 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Janeš, Želimir (*Sisak, 12.XII.1916 †Zagreb, 21.I.1996). Zagreb. (1989)

351

Av./ Obv.: STOPEDESETA OBLJETNICA FRANJEVAČKE KLASIČNE GIMNAZIJE na sniženom okviru; SINJ dolje u polju; Pročelje crkve i Franjevačkog samostana u Sinju; gore otvorena knjiga i pero; dolje križ s pletrom. Rv./ Rev.: Reprodukcijska ovalnog pečata s: *JAVNO VIŠE HERVATSKO GIMNAZIJE U SINJU+ gore; POD UPRAVOM OD FRANJEVACA PRESV. OTKUPITELJA. Na sredini feniks raširenih krila s grbom Franjevačkoga reda, glava nal., leti prema suncu gore l.; dolje plamenovi. Pleterni okvir s: 1838 – 1988 l. i d.; dolje 1854. Sign. gore u pletu: ŽJ.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 55mm. Mirnik 2005: 98,271. 538:ZAG E54785 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (1989)

352

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 55mm. 538:ZAG E48034 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.).

353

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 55mm. Mirnik 2005: 98,271. 538:ZAG E48674 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

354

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 55mm. Mirnik 2005: 98,271. 538:ZAG E48675 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

»Signum retinet signatum«**Branimir.**

Zagreb – Mataušić. (1990)

355

Av./ Obv.: SIGNUM/RETINET/SIGNATUM gore l.; Minerva sa šljemom, sjedi nal.; iza nje četiri diska; oko glave s HND; iza ramena s CROATIA – MINERV; iza koljena i podkoljenica s POVJESNICA HRVATSKE – KULTURE; sjedi na disku sa signaturama VM, DM, ŽJ/90.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 152mm. Mirnik 2005: 99,274 dif. 538:ZAG E48592 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

BOSNA – SV.FRANJO ASIŠKI/BOSNIA – ST. FRANCIS OF ASSISI –

700. obljetnica Franjevačkog reda u Bosni/700th anniversary of the Franciscan Order in Bosnia.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1990)

356

Av./ Obv.: SEDAM STOLJEĆA FRANJEVACA U BOSNI; +1291–1991+ dolje, unutar dvije lk. Pop./ Bust: sv.Franje, s bradom i tonzurom, u habitu, s aureolom, nal.; u lj. drži raspelo, d. položena na grudi; na medaljonu. Sign. na sredini polja l. ŽJ/90. Rv./ Rev.: * SIG. PROAE. BOSNAE ARGENAE; Na medaljonu Raspelo, gore l. i d. zvijezda i mladi mjesec, dolje Franjevci i Franjevke.

Tombak, posrebreni. Dim.: Ø 39mm. Mirnik 2005: 100,276. 538:ZAG E48691 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

357

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 39mm. Mirnik 2005: 99,275 dif. 538:ZAG E48690 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

358

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 26mm. FIDEM 1994; Mirnik 2005: 100,278. 538:ZAG E48692 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**SV.FRANJO ASIŠKI/ST. FRANCIS OF ASSISI – 700. obljetnica Franjevačkog reda/
700th anniversary of the Franciscan Order.**

Zagreb. (1991)

359

Av: sv.Franjo, u habitu, s navučenom kapuljačom, sjedi na tlu nal., u d. drži raspelo i govori pticama. Sign. dolje ŽJ.
Rv./ Rev.: 1291/1991 dolje d; pleterni križ; grb Franjevačkog reda dolje l.

Bronca. Dim.: Ø 26mm. S ušicom. FIDEM 1994; Mirnik 2005: 100,278. 538:ZAG E54787 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



Zagreb. (1992)

Kuna/Marten.

360

Av./ Obv.: Kuna trči nal. Na istaknutom kosom podnožju znak HGK/ 1852. Sign. dolje d. ŽJ.

Bronca. Dim.: 132x77mm. 538:ZAG E48697 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**RADIĆ, STJEPAN (*TREBARJEVO, 11. V. 1871 †ZAGREB, 8. VIII. 1928),
HRVATSKI POLITIČAR/CROATIAN POLITICAL LEADER – »Guske u magli«/»Geese in the fog«.**

Zagreb, 1993.

361

Av.: STJEPAN RADIĆ gore; 1871 l., 1928 d. Pop.: S. Radića, en face. Sign. dolje l. ŽJ. Rv.: TREBARJEVO.

Tip: sedam gusaka (»guske u magli«).

Srebro. Dim.: Ø 32mm. Težina: 14.91g. Pol. kal.: 12. (). Km rv.: 4 punce. 538:ZAG E45252 (Prof. Želimir Janeš, Zagreb, 1994-07-28).



**ZAGREB – 900. obljetnica Zagrebačke nadbiskupije/
900th anniversary of the Zagreb Archdiocese.**

Zagreb – IKOM. (1994)

362

Av./ Obv.: ZAGREBAČKA BISKUPIJA/GRAD ZAGREB gore; 1094.–1994. dolje. Južni portal ž. c. sv. Marka. Rv./ Rev.: REPUBLIKA HRVATSKA. Pogled na ž. c. sv.Marka s juga. Gore grb Republike Hrvatske, dolje: 200/KUNA; sign. dolje l. i d. 94 – ŽJ.

Srebro. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E46276 (Snježana Balić, Marketing Zagrebačke banke, 1995.).



**OPATIJA – Prvi međunarodni numizmatički kongres u Opatiji, Opatija, 12–15. X. 1995./
The First International Numismatic Congress in Croatia, October 12–15, 1995.**

Zagreb. (1995)

363

Av./ Obv.: CROATIA gore; I/N/C/C l.; 1995 dolje. Globus s meridijanima; d. gore stater Aleksandra III., dolje slavonski banovac s: HND/ 1928. Rv./ Rev.: PRVI/ MEĐUNARODNI/ NUMIZMATIČKI/ KONGRES/ U HRVATSKOJ/ OPATIJA. Uokolo šest žetona.

Tombak. Dim.: Ø 40mm. 538:ZAG E46271 (Hrvatsko numizmatičko društvo u Zagrebu, 1995.).

JEGER, IVAN (*MILWAUKEE, WISC., U.S.A., 18. IV. 1911 †ZAGREB, 1. II. 1973).

»Dubrovnik«.

Zagreb – Mataušić. (b.g. (Prije 1954–1954)/ without a year (Prije 1954–1954))

364Av./ Obv.: DUBROVNIK dolje; Pogled na stari Dubrovnik za zapada.
Rv./ Rev.: Replika dubrovačke škode iz 1750.Bronca. Dim.: Ø 34mm. Garelić 2009: 14,42 sl. 538:ZAG E54832.
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).**Narodna tehnika/People's Technique.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

365

Av./ Obv.: NARODNA TEHNIKA na spušenom okviru; dolje dvije hrastove grančice; Mladić, u šumi, stoji sagnut nad., motornom pilom pili srušeno deblo. Sign. dolje na okviru: IJ.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. 538:ZAG E48656 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Športska medalja/Sports Medal.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

366

Av./ Obv.: SRSJ dolje d; Dvojica hrvača u zagrljaju, jedan diže drugoga u zrak. L. i d. lovorova grančica. Sign. dolje I. II. (ugravirana). Sign. dolje na okviru.

Bronca. Dim.: Ø 71mm. 538:ZAG E48657 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

367

Av./ Obv.: (natpis SRSJ izbrisan); Dvojica hrvača u zagrljaju, jedan diže drugoga u zrak. L. i d. lovorova grančica. Sign. IJ ugravirana dolje I. Lk. Rv./ Rev.: TAK POREČ.

Bronca. Dim.: Ø 71mm. S ušicom. 538:ZAG E54719 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**BANDUR, ANSELMO (*DUBROVNIK, 18. VIII. 1671 †PARIS, 14. I. 1743),
BENEDIKTINAC, NUMIZMATIČAR, BIZANTOLOG/BENEDICTINE MONK, NUMISMATIST, BYZANTOLOGIST.**

Hrvatsko numizmatičko društvo – žeton.

Zagreb. (1966)

368Av./ Obv.: •ANSELMO BANDURI•; 1671–1745
dolje. Pop./ Bust: A. Bandura u habitu u
poluprofilu nal. Rv./ Rev.: HRVATSKO/
NUMIZMATIČKO DRUŠTVO/ 1966/
RADIONICE ŠPU ZAGREB.Bakar. Dim.: 37x38mm. Suvremena medalja
1969: 29,80; Mirnik 2005: 168,558. 538:
ZAG E48720 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005).

369

Kao prethodna/As above.

Aluminij. Dim.: Ø 27mm. 538:ZAG E44808 (Irislav Dolenc, Zagreb, 1991.).

ZRINSKI, GROF PETAR (*VRBOVEC, 6. VI. 1621 †WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671) – 300. obljetnica smrti P. Zrinskog i F. Frankopana/ 300th anniversary death of Count P. of Zrin and Marquess F.C. Frangipane.
Zagreb – Josip Sabolić. (1971)

370

Av./ Obv.: BAN PETAR ZRINSKI 1671 • 1971. Dop./ Bust: P. Zrinskog, s dugom kosom i brcima, u dolami u poluprofilu nad. Gore d. grb Zrinskih. Sign. d. Rv./ Rev.: U SPOMEN 300 GOD.SMRTI; Hrvatski grb; dolje 1971 iznad dvije prekrizene palmine grane. Lk.

Bronca. Dim.: 42x45mm. Mirnik 2005: 104,296. 538:ZAG E54621 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

Zagreb -Josip Sabolić. (1971)

371

Av./ Obv.: BAN PETAR ZRINSKI 1671 • 1971.
Dop./ Bust: P. Zrinskog, s dugom kosom i brcima, u dolami u poluprofilu nad. Gore d. grb Zrinskih. Sign. d. Rv./ Rev.: U SPOMEN 300 GOD.SMRTI; Hrvatski grb; dolje 1971 iznad dvije prekrizene palmine grane. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 36mm. Mirnik 2005: 104,296. 538:ZAG E54622 (Ivan Kontušić, Zagreb).



BROZ, JOSIP – TITO (KUMROVEC, 7. V. 1892 – LJUBLJANA, 4. V. 1980) – 80. rođendan, 7. V. 1972./80th birthday.
Zagreb – Josip Sabolić. (1972)

372

Av./ Obv.: •MARŠAL JOSIP BROZ TITO• gore; PREDSEDNIK REPUBLIKE I PREDSEDNIŠTVA SFRJ dolje.
Dop./ Bust: J.B.Tita, s kapom, u maršalskoj odori, nal. Sign. na odsječku ramena: MB i IJ. Lk.
Rv./ Rev.: (petokraka sa srpom i čekićem)/dva odličja/1972/dvostruki lovor-vijenac; UZ OSAMDESETI ROĐENDAN (ćir.) dolje. Sign. SJ u polju. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 47mm. Autor Rv. Josip Sabolić. 538:ZAG E55599 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

Zagreb – Josip Sabolić. (1972)

373

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 47mm. Autor Rv. Josip Sabolić. 538:ZAG E55601 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

Zagreb – Josip Sabolić. (1972)

374

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 47mm. Mat površina. Autor Rv. Josip Sabolić. 538:ZAG E55603 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

JURKIĆ, VENO.

TUZLA – Sveučilište /University.

Središnji medaljon rektorskog lanca Univerze u Tuzli/

Central medallion of the Rector's chain.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1976)

375

Av./ Obv.: SOLI – TUZLA – TUZ; SALINES – TUZLAILIR dolje pod lukom; u polju na sredini disk s: UNIVERZITET U TUZLI (ćir.) d.; •1976• dolje; UNIVERZITET U TUZLI I.; na sredini znak univerze; baklja, gore petokraka zvijezda; I. i d. po jedan atlant nosi kamen; dolje kula s otvorenim vratima.

Željezo. Negativ. Dim.: 97x60mm. Promjer: 59,5mm. 538:ZAG E55339 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

376

Kao prethodna/As above.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 64x44mm. Središnji medaljon rektorskoga lanca. Promjer 60,5mm. 538:ZAG E55340 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

377

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. 538:ZAG E55072 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Medalja Rudarskog fakulteta Univerze u Tuzli/**Medal of the University of Tuzla Mining Faculty.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

378

Av./ Obv.: Gore prekríženi čekići; dolje otvorena knjiga, I. kvadratični otvor kroz koji se vidi dio kolotura; dolje d. kružić; I. otvor rova s rudarom, koji stoji, licem, i drži pijuk; gore SRETNO.

Željezo, negativ. Dim.: 51x35mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55341 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

379

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 48x38mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55342 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Medalja Kemijskog fakulteta Univerze u Tuzli/**Medal of the University of Tuzla Chemical Faculty..**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

380

Av./ Obv.: Stariji pročelavi muškarac, s brcima i bradom, u kuti, stoji iza stola s raznim staklenim laboratorijskim posudama.

Željezo, negativ. Dim.: 52x33mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55343 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

381

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 49x37mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55344 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Medalja Ekonomskog fakulteta Univerze u Tuzli/
Medal of the University of Tuzla Faculty of Economy.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

382

Av./ Obv.: Hrpa različitog kovanog novca.

Željezo, negativ. Dim.: 51x37mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55345 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

383

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 48x36mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34,5mm. 538:ZAG E55346 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Medalja Medicinskog fakulteta Univerze u Tuzli/
Medal of the University of Tuzla Medical Faculty.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

384

Av./ Obv.: Higijeja, stoji d. nal.; u podignutoj d. drži zmiiju; spuštenom lj. dotiče cvijet biljke; l. žrtvenik.

Željezo, negativ. Dim.: 52x34mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55347 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

385

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 48x38mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34mm. 538:ZAG E55348 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Medalja Elektrotehničkog fakulteta Univerze u Tuzli/
Medal of the University of Tuzla Electrotechnical Faculty.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

386

Av./ Obv.: Raster s različitim krivuljama.

Željezo, negativ. Dim.: 49x37mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34,5mm. 538:ZAG E55349 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

387

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 49x36mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 34,5mm. 538:ZAG E55350 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Medalja Filozofskog fakulteta Univerze u Tuzli/
Medal of the University of Tuzla Philosophical Faculty.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

388

Av./ Obv.: Žena s visokom frizurom, u kuti, stoji iza katedre; objema rukama drži karton sa slovom A; pred njom otvorena knjiga, l. štap, d. globus.

Željezo, negativ. Dim.: 52x34mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 35mm. 538:ZAG E55351 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1976)/ without a year (1976))

389

Kao prethodna/As above.

Željezo, pozitiv. Dim.: 49x36mm. Dio rektorskoga lanca. Promjer 35mm. 538:ZAG E55352 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

KAN, LUDVIK, ZEMUN

PETAR II. KARADORĐEVIĆ (*Beograd, 6. IX. 1923 -9. X. 1934 -1945 †Los Angeles, SAD, XI. 1970)

Beograd. (1937)

390

Av./ Obv.: PETAR II KRALJ JUGOSLAVIJE (ćir.). Pop./ Bust: glava nal. Sign. ispod odsječka vrata: L.KAN. Rv./ Rev.: KONJIČKE/ UTAKMICE/ 1937/ ZEMUN u 4 retka u lovorovu i hrastovu vijencu.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. U izvornoj kartonskoj škatulji (92x94x30), izvana crnoj; iznutra dolje plavi baršun, gore žuta svila s etiketom: LUDVIK KAN/ TEL. BEOGRAD 20 820 (ćir.). 538:ZAG E48128 (Luka Bekić, arheolog, Zagreb, 2004.).

KERDIĆ, IVO (*DAVOR, 19. V. 1881 †ZAGREB, 27. X. 1953).

KERDIĆ, TEREZIJA ROĐ. PILAR (*1848 †DAVOR, 20. X. 1910) –

Majčina smrt/Mother's death.

Zagreb. (1910)

391

Av./ Obv.: SVRŠILA/ U BOGU/ 1910/ 20 X dolje l. Pop./ Bust: korpulentne gospođe, sklopljenih očiju, duge, guste kose, položene na jastuk; s podignutim ovratnikom, leži na odru, nad.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 225mm. 538:ZAG E48804 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

ZAGREB – II. hrvatski svesokolski slet u Zagrebu/2nd Croatian Sports (Sokol) Jamboree.

Wien – Brüder Schneider. (1911)

392

Av./ Obv.: II.HRV.SVE/ SOKOLSKI= / SLET=U/ ZAGREBU/ 1911 u 5 redaka u odsječku; U gornjem polukrugu atletske građeni goli rob, kleči nal., ruke mu vezane na leđima; sokol mu ih kljunom odrješuje; u pozadini l. pogled na Zagreb; d. antički krajolik. Dolje u odsječku lipovo lišće. Sign. u polju d. na sredini.

Bronca. Dim.: Ø 30mm. S iglom i hrvatskom trobojnicom sa zlatnim resama. Todorović 1964: 94,215 dif.; Zlamalik 1964: 48,128 var.; 1980: 43,9; Mirnik 1988: 274,48. 538:ZAG E44041 (Prof. Barbara Ljubić, Zagreb, 1990.).

Značka Hrvatskog sokola/Croatian Sports (Sokol) Badge.

Zagreb. (b.g. (1920–1991)/ without a year (1920–1991)

393

Pop./ Bust: Glava sokola nal., preko hrvatskog grba.

Nikal. Dim.: 17x19mm. Mažuran-Subotić 2007: 15 var. 538:ZAG E47984.

KRŠNJAVI, IZIDOR (NAŠICE, 22. IV. 1845 †ZAGREB, 3. II. 1927) – 70. godišnjica života/70th birthday.

Wien – Brüder Schneider. (1915)

394

Pop./ Bust: I.Kršnjavija, s bradom i brkovima, s kaputom i visokim okovratnikom nal. Dolje d. potpis: Kršnjavi. Rv./ Rev.: HRVATSKO DRVŠTVO«/ VMJETNOSTI•SVOJIM•ČLA-/ NOVIMA• V• SPOMEN• SEDAM/ DESETOGODIŠNJIČI• SVOGA•/ PREDSEDNIKA•. Gore Atena s Nike na l. ruci i kopljem u d., l. dolje štit, d. sova. MCM – XV l. i d. Dolje potpis: Kerdić.

Kositar. Dim.: Ø 70mm. Zlamalik 135; Mirnik 2002. 538:ZAG E45239 (Berislav Kopač, Zagreb, 1994.).

KERDIĆ, VIDA (*ZAGREB, 13. III. 1916 †9. I. 1943), UMJETNIKOVA STARIJA KĆI/The Artist's elder daughter.

Vidica.

Zagreb. (b.g. (1917)/ without a year (1917)

395

Av./ Obv.: VIDA d. Pop./ Bust: bucmaste male djevojčice, kraće kose, u haljinici, nad.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 136mm. Medaljon (115 mm) na kvadratičnoj podlozi. Zlamalik 1964: 80,142; Mažuran-Subotić 1993: 126,132. 538:ZAG E48805 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

HANUŠ, JOSIP (*SVEMYSLICE/ PRAG, 29. V. 1852 †HRVATSKA DUBICA, 14. VIII. 1927), SPORTAŠ/SPORTSMAN – 50. godina sokolskog rada/50 years of sports activity in the Sokol.

Zagreb. (b.g. (1919)/ without a year (1919)

396

Pop./ Bust: starijeg gospodina, kratke kose, s brcima, bradicom i naočalama, nal.

Bronca. Dim.: 229x262mm. Mandl 1953: 94; Todorović 1964: 123,354 dif.; Zlamalik 1964: 51,147 dif.; 1980: 49,37; Mirnik 1988: 274,61 dif.; 2004,27 dif. 538:ZAG E48806 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**KERDIĆ, KÁTĚ ROĐ. STARK (*WIEN, 10. IV. 1892 †ZAGREB, 28. VII. 1973),
UMJETNIKOVA ŽENA / THE ARTIST'S WIFE.**

Zagreb. (1921)

397

Av./ Obv.: MCMXXI dolje d. Pop./ Bust: lijepe mlade žene, s gustom kosom skupljenom u čvor na zatiljku, s uvojcima iznad čela, na sljepoočnicama i zatiljku; u izvezenoj haljini, sa šalom, nad. Bk.

Bronca. Dim.: Ø 152mm. Zlamalik 1964: 52,156; 1980: 51,48; 1981: 59,42; Mažuran-Subotić 1993: 128,148. 538:ZAG E48807 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**ZAGREB – 50. obljetnica Hrvatskog planinarskog društva/
50th anniversary of the Croatian Mountaineering Society.**

Zagreb – Griesbach. (1924)

398

Av./ Obv.: H.P.D./1874–1924 dolje; Mladi planinar, kratke kose, s uvojcima uokolo, glava nad., u razdrljenoj košulji, podignutih rukava, u kratkim hlačama, d sokoljenkama i planinarskim cipelama, stoji, licem, u raskoraku, s d. nogom na stijeni, u d. koso drži dugačak štap.

Bronca. Dim.: 21x34mm. Auktor pretpostavljen. 538:ZAG E48808 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Skice za svetačke medalje/Sketches for saints' medals.

Zagreb. (2.č.20.st./2nd q.20th Cent.)

399

Av./ Obv.: Skica za tri svetačke medalje.
Rv./ Rev.: Skica za jednu svetačku medalju.

Papir. Dim.: 155x102mm. Olovka na papiru.
538:ZAG E54614

(Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Zagreb. (2.č.20.st./2nd q.20th Cent.)

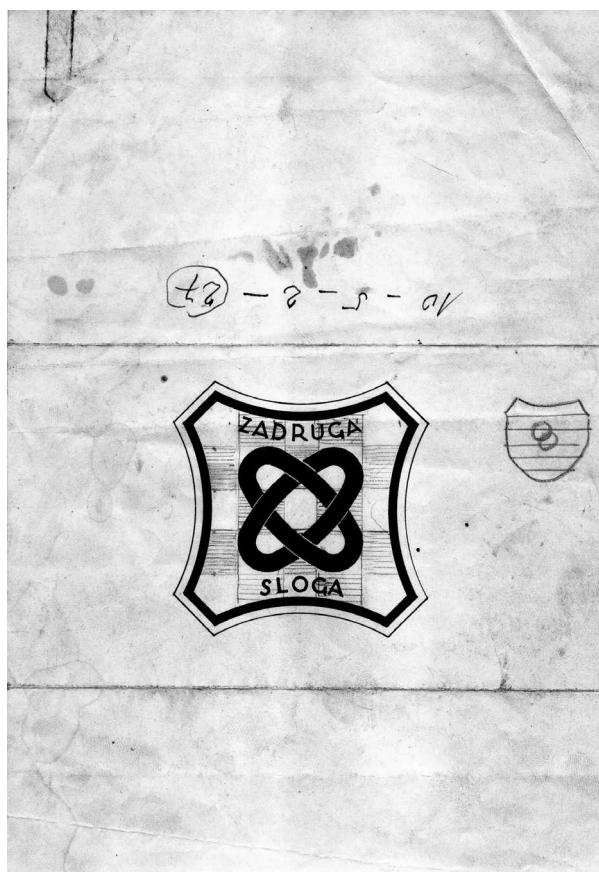


Zagreb – crtež za značku u povodu 100. obljetnice »Sloge«/
Sketch for the badge commemorating the 100th anniversary
of »Sloga«.

400

Av./ Obv.: ZADRUGA gore; ·SLOGA· dolje, preko
hrvatskoga grba, na sredini dvije karike lanca.

Papir. Dim.: 148x214mm. Crtež za neizvedeni
žeton (62x62mm), tuš na papiru. 538:ZAG
E54610 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



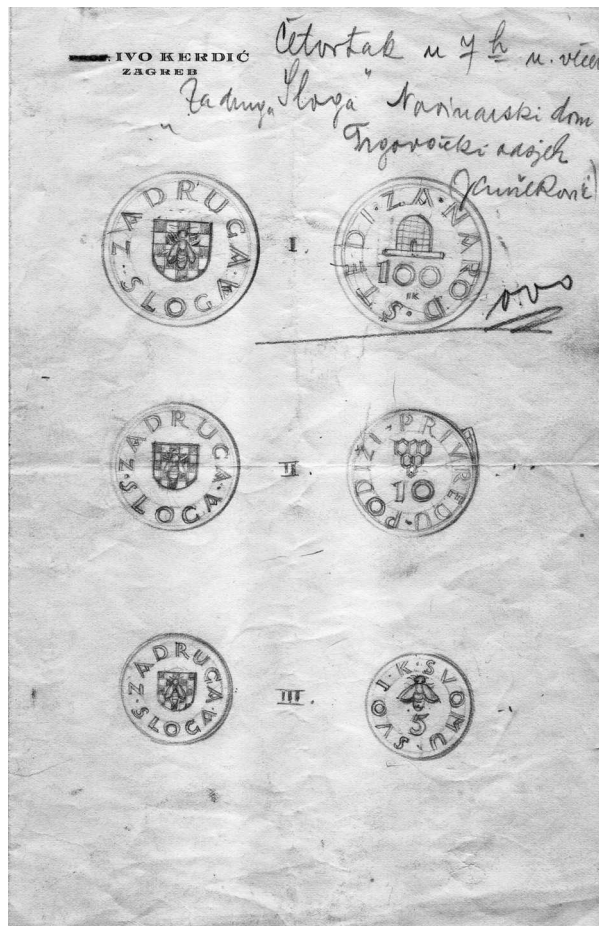
Zagreb – crtež za značku u povodu 100. obljetnice »Sloge«/
Sketch for the badge commemorating the 100th anniversary
of »Sloga«.

Zagreb. (2.č.20.st./2nd q.20th Cent.)

401

Av./ Obv.: Tri skice za lica i naličja žetona
(vrijednosti, 100, 10, 5).

Papir. Dim.: 157x229mm. Crtež za neizvedene
žetone, olovka na papiru. 538:ZAG E54611
(Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



Zagreb – crteži za žetone u povodu 100. obljetnice »Sloge«.

Zagreb. (2.č.20.st./2nd q.20th Cent.)

402

Av./ Obv.: Pet skica za lica i naličja žetona (vrijednosti, 100, 10, 5).

Papir. Dim.: 215x237mm. Crtež za neizvedene žetone, olovka na papiru. 538:ZAG E54612 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**ZAGREB – 100. obljetnica »Sloge«/100th anniversary of »Sloga«.**

Zagreb. (2.č.20.st./ 2nd q.20th Cent.)

403

Av./ Obv.: ZADRUGA gore; •SLOGA• dolje; Preko hrvatskoga grba pčela, na grbu cvijet i lipovo lišće. Lk. Rv./ Rev.: SVOJ•K SVOMU(lipina grančica); U polju košnica, ispod nje 100. Sign. dolje u polju: JK.

Aluminij. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E48832 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**Ulomci prepiljene glave od slonovače, koji su I. Kerdiću služili kao materijal/
Fragments of an ivory head cut into pieces to be used by I. Kerdić as material.**

Zagreb. (2.č.20.st./ 2nd q.20th Cent.)

404

Av./ Obv.: Dio ljudske glave: vidi se d. dio nosa, oka i ustiju.

Slonovača. Dim.: 97x60mm. Debljina 15mm. Pločica pripremljena za izradu medalje. 538:ZAG E48847 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

405

Av./ Obv.: Dio ljudske glave: vidi se l. dio oka i ustiju.

Slonovača. Dim.: 87x111mm. Debljina 12mm. Pločica pripremljena za izradu medalje. 538:ZAG E48848 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb).



RADIĆ, STJEPAN (*TREBARJEVO, 11. V. 1871 †ZAGREB, 8. VIII. 1928) – Smrt Stjepana Radića/The death of Stjepan Radić.

Zagreb. (b.g. (1928)/ without a year (1928))

406

Av./ Obv.: STJEPAN RADIĆ na donjem rubu. Pop./ Bust: u poluprofilu nad., gore 1871•1928; u polju d. hrvatski grb u okviru žita i srpa. Sign. dolje d. IK.

Bronca. Dim.: 99x114mm. Zlamalik 1964: 54,167; 1980: 54,59; 1981: 59,51; Mažuran-Subotić – Roje-Depolo 1993: 129,160. Uokvireno, s passepartoutom. 538:ZAG E48595 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

GOSPODARIĆ, FRANJO (*1880 †ZAGREB, 19. VI. 1946), VLASNIK KUPALIŠTA NA SAVI/THE PROPRIETOR OF THE SWIMMING BATH ON THE SAVA.

Zagreb – Griesbach & Knaus. (b.g. (1929)/ without a year (1929))

407

Av./ Obv.: FRANCEKU-GOSPODARIĆ. Pop./ Bust: nago, gospodina srednjih godina, kose začesljane unatrag. Sign. d. IK. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 32mm. Značka s iglom. Montani 1958: 9; Zlamalik 1980: 54,61 dif.; 1981: 59,53 dif. 538:ZAG E48830 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

408

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 32mm. Igla skinuta. Montani 1958: 9; Zlamalik 1980: 54,61 dif.; 1981: 59,53 dif. 538:ZAG E48831 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

BECIĆ, VLADIMIR (*BROD, 1. VI. 1886 † ZAGREB, 24. V. 1954),
HRVATSKI SLIKAR/CROATIAN PAINTER.

Zagreb. (b.g. (1930)/ without a year (1930))

409

Av./ Obv.: VLADIMIR BECIĆ • PICTOR. Pop./ Bust: s brcima i bradom, kraće kose, u haljetku, nad. Linearni okvir.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 231mm. Todorović 1964: 121,341 dif.; Zlamalik 1980: 55,65 dif.; Zlamalik 1980: 55,64 dif.; 1981: 60,57 dif.; Roje-Depolo – Mažuran-Subotić 1994: 130,165 dif.; Mirnik 2004: 29,47 dif. 538:ZAG E48809 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

KERDIĆ, IVO (*DAVOR, 19. V. 1881 † ZAGREB, 27. X. 1953),
HRVATSKI KIPAR I MEDALJER/CROATIAN SCULPTOR AND MEDALLIST.

Autoportrait.

Zagreb. (b.g. (1931)/ without a year (1931))

410

Pop./ Bust: s brčićima, poduže unatrag začešljane kose, u košulji s kravatom i sakou, nal.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 195mm. Medaljon 188 mm, na kvadratičnoj podlozi. 538:ZAG E48810 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



ŠARIĆ, DR. IVAN (*TRAVNIK, 27. IX. 1871 – 22. V. 1922
†MADRID, 16. VII. 1960),
NADBISKUP VRHBOSANSKI/ARCHBISHOP OF SARAJEVO –
25. obljetnica biskupskog ređenja/
25th anniversary of ordination as bishop.

Zagreb – Griesbach & Knaus. (b.g. (1932)/ without a year (1932))

411

Av./ Obv.: DR • JOANNES • ŠARIĆ • ARCHIEPISCOPUS •
VRHBOSNENSIS između 2 lk. Pop./ Bust: sa solideom,
u reverendi, s plaštem, nal. Sign I. IK.

Bronca. Dim.: Ø 75mm. Mažuran-Subotić 1994:
130,171 dif. 538:ZAG E48812
(Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



Zagreb – Griesbach & Knaus. (b.g. (1932)/ without a year (1932)

412

Rv./ Rev.: ENS-XXV ANNUM – EPISCOPATUS•SUI između 2 lk; Nadbiskup Šarić, u biskupskom ornatu, sjedi, licem na prijestolju s naslonom s grbom pod rimskim šeširovom gore; d. blagoslivlje, u lj. drži pastoral; l. hrvatski grb s VERITATI na traci ispod; d. bosanski grb s CARITATI na traci ispod; dolje l. muškarci u narodnoj nošnji, l. žene u narodnoj nošnji, prinose palmine i lorovove grančice.

Bronca. Dim.: 75x76mm. 538:ZAG E48813 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



413

Kao prethodna/As above.

Kositar. Dim.: 80x81mm. 538:ZAG E48814 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**ZAGREB – 80 godina Komore za trgovinu, obrt i industriju/
80th anniversary of the Chamber of Commerce, Crafts and Industry.**
Zagreb – Griesbach & Knaus. (1932)

414

Av./ Obv.: KOMORA(list)/ZA TRGOVIN,OBRT,I INDVSTRIJV/1852; 1932 l. u polju; V ZAGREBV na uzdignutom donjem rubu; Mlada žena, u dugoj haljini, sjedi, licem, na izrezbarenoj škrinji, glava nad. U d. drži rog obilja pun novca, u lj. smotak sa simbolima grana privrede i industrije. D. na škrinji košnica. Sign. d. u polju IK.

Bronca. Dim.: 73x74mm. Mandl 1953: 96; Todorović 1964: 129,380; Zlamalik 1964: 56,178; 1980: 58,76; 1981: 60,63; Mirnik 1989: 275,75; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 130,169; Mirnik 2004: 30,53. 538:ZAG E48811 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



**ZAGREB – 20. obljetnica gradnje crkve sv.Blaža/
20th anniversary of the building of St. Blaise's Church.**
Zagreb. (1932)

415

Av./ Obv.: SV.(u polju l.)BLAŽV ZAŠTITNIČE SLOBODE DVBROVNIKAX. Pop./ Bust: Popsrje sv. Blaža s mitrom, u biskupskom ornatu nad., desnicom blagoslivlje, u lj. drži model grada Dubrovnika i pastoral.
Rv./ Rev.: ZAŠTITI VJERV I SLOBODV HRVATSKOG NARODA. Južno pročelje crkve sv.Blaža, gore l. anđeo leti nad., drži palminu granu; d. u polju grb/1912/1932.

Bronca. Dim.: Ø 23mm. S ušicom. Mirnik 1995: 614,75. 538:ZAG E44789 (Irislav Dolenc, Zagreb, 1991.).

QUIQUERAN-BEAUJEU, JOHANN BAPTIST (IVO) (*ZAGREB, 24. IV. 1881 †WIEN, 28. IX. 1966) –
Skica za Rv. medalje J.-B. Quiquerana Beaujeua/Sketch for the reverse of the medal.
Zagreb. (1935)

416

Rv./ Rev.: •QVIQVERAN-BEAVJEV•MCMXXXV;
Obiteljski grb. Sign. I – K dolje.

Papir. Dim.: 115x104mm. Crtež za Rv. medalje
(78mm), tuš na papiru. Cf. Montani – Zlamalik 65;
Todorović 1964: 142,440. 538:ZAG E54613
(Vjekoslava Kerdić, Zagreb).



KIRIN, VLADIMIR (*ZAGREB, 31. V. 1894 †5. X. 1963),
HRVATSKI SLIKAR/ CROATIAN PAINTER

Zagreb. (b.g. (1935)/ without a year (1935)

417

Av./ Obv.: VLADIMIR – KIRIN. Pop./ Bust: glava
nal. 2 lk.

Bronca. Dim.: Ø 78mm. Montani 1958: 10;
Zlamalik 1964: 57,186; 1980: 59,82; 1982:
60,69. 538:ZAG E48829
(Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



MARKULIN, DR. STJEPAN (*ZAGREB, 20. VII. 1885 †15. V. 1940),
ODVJETNIK/ATTORNEY – 50. rođendan/50th birthday.

Zagreb. (1935)

418

Av./ Obv.: DR•STJEPAN(fasces)MARKULIN. Pop./ Bust: s kravatom, u odijelu, nal.

Bronca. Dim.: Ø 81mm. Mažuran-Subotić 1993: 131,180. 538:ZAG E48815 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



▼ Kat. br. 418

Zagreb. (1935)

419

Rv./ Rev.: O PEDESETOJ/ GODIŠNJICI/ 1885 20/ VII 1935/ PRIJATELJI u 4 retka; gore Zagrebačka katedrala s bedemima i dvije kule (bez Bakačeve kule), dolje palmina grančica.

Bronca. Dim.: Ø 82mm. Mažuran-Subotić 1993: 131,180. 538:ZAG E48816 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

ANDRIĆ, DR. NIKOLA (*VUKOVAR, 5. XII. 1867 †ZAGREB, 7. IV. 1942)

Zagreb. (b.g. (1938)/ without a year (1938)

420

Av./ Obv.: NIKOLI ANDRIĆU • KULTURNOM (list)RADNIKU. Pop./ Bust: punijeg staroga gospodina, kratke kose, s brčićima i naočalama, u odijelu, s kravatom, nal.

Bronca. Dim.: 85x86mm. Montani 1958: 10; Zlamalik 1964: 58,192. 538:ZAG E48819 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



MOŠINSZKY OD ZAGREB-GRADA, IVO PL. (*ZAGREB, 28. VII. 1876 †1945)

Zagreb. (1938)

421

Pop./ Bust: gospodina srednjih godina, s kratkom kosom, začešljanom unatrag, brčićima, građanskome odijelu, s kravatom, nad. Sign. I. Rv./ Rev.: IVO(grančica) MOŠINSKY; (grančica)1938 • dolje; Obiteljski grb.

Bronca. Dim.: Ø 76mm. Montani 1958: 10. 538:ZAG E48817 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Zagreb. (1938)

422

Rv./ Rev.: IVO(grančica)MOŠINSKY; (grančica)1938• dolje; Obiteljski grb.

Kositar. Dim.: Ø 78mm. Montani 1958: 10. 538:ZAG E48818 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

**ERBER, RUDOLF (*ZAGREB, 8. VI. 1881 †26. XI. 1944),
ZAGREBAČKI GRADONAČELNIK (1934 – 1936)/MAYOR OF ZAGREB.**

Zagreb. (b.g. (1939)/ without a year (1939)

423

Av./ Obv.: RUDOLFU – ERBERU. Pop./ Bust: punijeg staroga gospodina, guste kose počešljane na razdjeljak, s brčićima, u odijelu, s kravatom, nal.

Bronca. Dim.: Ø 110mm. Mažuran-Subotić 1993: 133,194 dif. 538:ZAG E48820 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb).

**KERDIĆ, IVO (*DAVOR, 19. V. 1881 †ZAGREB, 27. X. 1953),
HRVATSKI KIPAR I MEDALJER/CROATIAN SCUPLTOR AN MEDALLIST –
60. umjetnikov rođendan, 19. V. 1941. god./The artist's 60th birthday.**

Zagreb. (b.g. (1941)/ without a year (1941)

424

Av./ Obv.: IVO•KERDIĆ•1881–1941. Pop./ Bust: Ive Kerdića, s brčićima, poduže kose, u odijelu, s kravatom, nal. Dolje lipova grančica. Bk i lk. Rv./ Rev.: EJ(ptica leti nad.)SLAVONIJO• gore; Dvorište slavonske seljačke kuće: na sredini zdenac s đermom; l. stoji Slavonac u nošnji, nal., i svira na tamburici; l. konj, dolje pas; d. nal. stoji mlada žena u nošnji, s vrčem u lj. i većim vrčem do nogu; u pozadini seoska crkva i stablo jabuke na koju slijetaju dvije ptice. U ex.: MOJOJ OBITELJI/ I PRIJATELJIMA/ (vinjeta). Sign. dolje na zdencu: Ivo Kerdić. Bk i lk.

Bronca. Dim.: Ø 55mm. Av. gravirao Teodor Krivak prema autoportretu I. Kerdića iz 1931. god. Zlamalik 1964: 60,200; Todorović 1964: 122,350; Zlamalik 1980: 64,104; 1981: 61,89; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 134,196 dif.; Mirnik 2004: 33,74; 2005: 112,325 dif. 538:ZAG E48821 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

I. Memorijal Ive Kerdića/The First Ivo Kerdić Memorial Exhibition.

Zagreb. (b.g. (1980)/ without a year (1980)

425

Av./ Obv.: MEMORIJAL – IVE KERDIĆA. Pop./ Bust: Ive Kerdića, s brčićima, poduže kose, u odijelu, s kravatom, nad. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 15mm. Značka s iglom. Gravirao Teodor Krivak prema autoportretu I. Kerdića iz 1931. god. Zlamalik 1964: 60,200 dif.; Todorović 1964: 122,350 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 134,196 dif.; Mirnik 2004: 34,75. 538:ZAG E48844 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980)

426

Pop./ Bust: Ive Kerdića, s brčićima, poduže kose, u odijelu, s kravatom, nal.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 30x49mm. Promjer medalje 28,5mm. Gravirao Teodor Krivak prema autoportretu I. Kerdića iz 1931. god. Zlamalik 1964: 60,200 dif.; Todorović 1964: 122,350 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 134,196 dif.; Mirnik 2004: 34,75; 2005: 112,325 dif. 538:ZAG E55129 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980)



Av./ Obv.: MEMORIJAL – IVE KERDIĆA. Pop./ Bust: Ive Kerdića, s brčićima, poduže kose, u

427

odijelu, s kravatom, nad.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x34mm. Promjer značke 15,5mm. Gravirao Teodor Krivak prema autoportretu I. Kerdića iz 1931. god. Zlamalik 1964: 60,200 dif.; Todorović 1964: 122,350 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 134,196 dif.; Mirnik 2004: 34,75; 2005: 112,325 dif. 538:ZAG E55130 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980))

428

Pop./ Bust: Ive Kerdića, s brčićima, poduže kose, u odijelu, s kravatom, nad.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 25x25mm. Promjer značke 15,5mm. Gravirao Teodor Krivak prema autoportretu I. Kerdića iz 1931. god. Zlamalik 1964: 60,200 dif.; Todorović 1964: 122,350 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 134,196 dif.; Mirnik 2004: 34,75; 2005: 112,325 dif. 538:ZAG E55131 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



Skice za kovani novac NDH/Sketches for coins of the Independent State of Croatia.

Zagreb. (b.g. (1941–1945)/ without a year (1941–1945))

429

Av./ Obv.: Skice za kovani novac NDH (4) te dvije kune. Rv./ Rev.: Skice za kovani novac NDH (5).

Papir. Dim.: 255x193mm. Olovka na papiru. 538:ZAG E54615 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

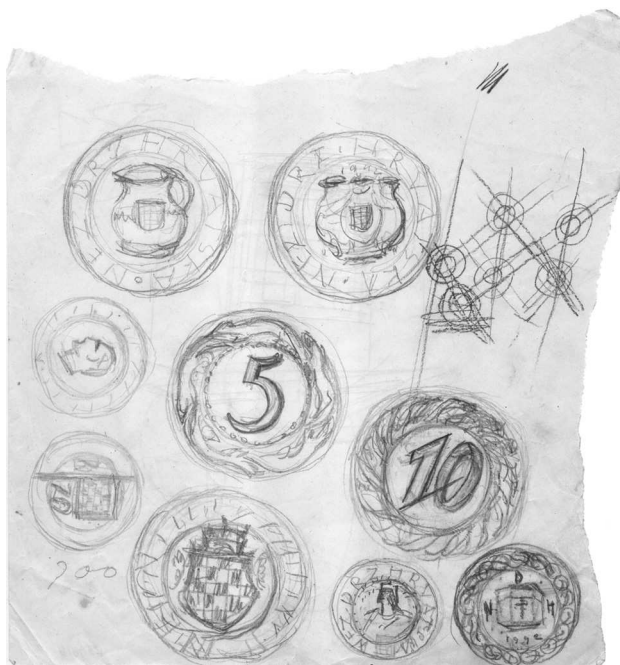


Zagreb. (b.g. (1941–1945)/ without a year (1941–1945))

430

Av./ Obv.: Skice za kovani novac NDH (9). Rv./ Rev.: Skica za svetohranište.

Papir. Dim.: 210x226mm. Olovka na papiru. 538:ZAG E54616 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

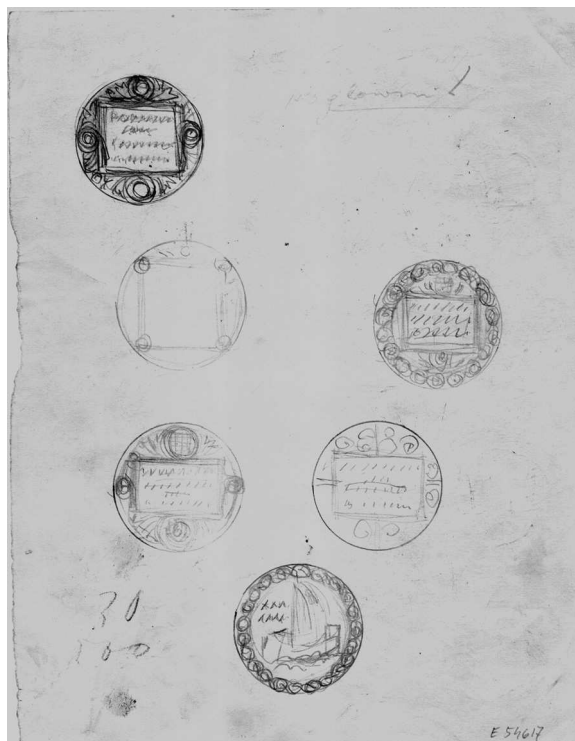
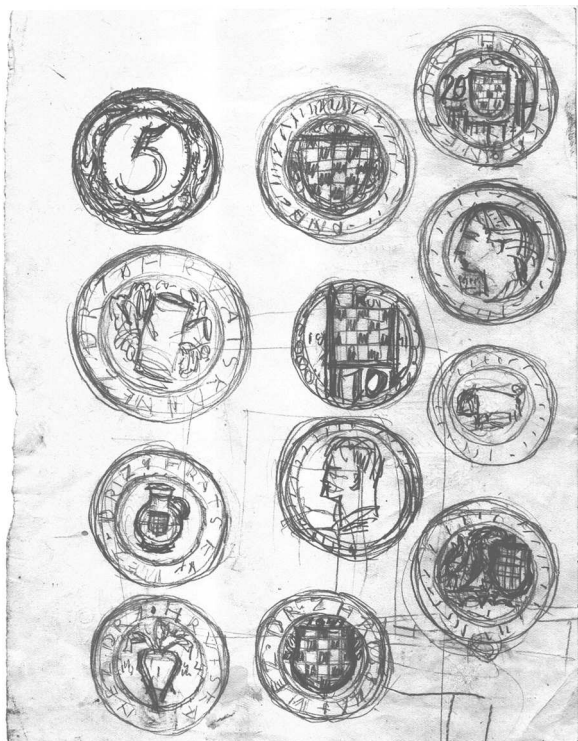


Zagreb. (b.g. (1941–1945)/ without a year (1941–1945))

431

Av./ Obv.: Skice za kovani novac NDH (12). Rv./ Rev.: Skice za kovani novac NDH (6).

Papir. Dim.: 184x237mm. Olovka na papiru. 538:ZAG E54617 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



Zagreb. (b.g. (1941–1945)/ without a year (1941–1945))

432

Av./ Obv.: Skice za kovani novac NDH (9).

Papir. Dim.: 215x183mm. Olovka na papiru.
538:ZAG E54618 (Vjekoslava Kerdić,
Zagreb, 2006.).

Zagreb. (b.g. (1941–1945)/ without a year (1941–1945))

433

Av./ Obv.: Skice za kovani novac NDH (4).

Papir. Dim.: 211x341mm. Olovka na papiru.
538:ZAG E54619 (Vjekoslava Kerdić,
Zagreb, 2006.).

TOMAŠIĆ, IVAN (*SEOCE/ NOVA KAPELA, 3. VIII. 1868 †ZAGREB, 22. V. 1956),
UČITELJ/TEACHER – O 75. rođendanu predsjedniku Hrvatskog učiteljskog društva/
On the 75th birthday of the President of the Croatian Teacher's Society.

Zagreb. (b.g. (1943)/ without a year (1943))

434

Av./ Obv.: IVANU – TOMAŠIĆU. Pop./ Bust: kratke kose s razdjeljkom, brcima i bradom, s naočalama, u odijelu, s kravatom, nad. Sign. I. IK.

Bronca. Dim.: Ø 328mm. Montani 1958: 10; Roje-Depolo – Mažuran-Subotić 1993: 134,198 dif.;
Mirnik 2004: 34,80; 2005: 113,330 dif. 538:ZAG E48822 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

STEPINAC, BL. ALOJZIJE, KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI (*BREZARIĆ, 8. V. 1898–1936 †KRAŠIĆ, 10. II. 1960)/CARDINAL-ARCHBISHOP OD ZAGREB – Deseta obljetnica biskupskog ređenja/10th anniversary of ordination as bishop.

Zagreb. (1944)

435

Av./ Obv.: DR-ALOJZIJE(grančica) - STEPINAC. Pop./ Bust: Popsrje A.Stepinca sa soli Deo, u reverendi, s lancem, nal. U polju d. i l.: 1934 – 1944. Rv./ Rev.: MAJKO-BOŽJA+ MOLI ZA NAROD I ZAME. Bogorodica s Isusom s l., sjedi nal. Gore d. zvijezda.

Bronca. Dim.: Ø 55mm. Bez naknadno ugravirane signature u matricu Rv. Mirnik 1988: 275,84; 2004: 35,83 dif.; 2009, 724,4; Roje Depolo – Mažuran Subotić, 1993: 134,199; 538:ZAG E48823 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

MAJKA BOŽJA – (Deseta obljetnica biskupskog ređenja bl. Alojzija Stepinca/ 10th anniversary of ordination as bishop)

Zagreb. (1944)

436

Rv./ Rev.: Bogorodica s Isusom s l., sjedi nal.; gore d. zvijezda.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x33mm. Rv. Kerdićeve medalje bl. Alojzija Stepinca, 1944. Promjer medaljice 15mm. Rv. Mirnik 1988: 275,84 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić, 1993: 134,199 dif.; Mirnik 2004: 35,83 dif. 538:ZAG E55181 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



CESAREC, AUGUST (*ZAGREB, 4. II. 1893 † 17. VII. 1941), HRVATSKI KNJIŽEVNIK/CROATIAN WRITER – Umorstvo 1941. god./The murder in 1941.

Zagreb. (b.g. (1946)/ without a year (1946)

437

Av./ Obv.: AUGUST- CESAREC. Pop./ Bust: glava nal. Rv./ Rev.: -ZA ISTINU*JEDNAKOST I PRAVDU; August Cesarec, nag do pasa, rukama vezanim na leđa, glava naslonjena na d. rame, pada nal. na tlo. U polju l. 1941. Sign. d. IK.

Bronca. Dim.: Ø 50mm. Todorović 1964: 144,449; Zlamalik 1964: 60,108; 1980: 65,108; 1981: 61,92; Mirnik 1989: 275,85; 2004: 36,87; 2005: 113,331; Lasić 2005,25. 538:ZAG E48824 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

ABRAMIĆ, DR. MIHOVIL (*PULA, 12. V. 1884 †SPLIT, 8. V. 1962), ARHEOLOG/ARCHAEOLOGIST – 30. obljetnica rada u Arheološkome muzeju u Splitu/ 30th years of activity at the Split Archaeological Museum.

Zagreb. (b.g. (1950)/ without a year (1950)

438

Av./ Obv.: MIHOVIL- – ABRAMIĆ; AET•SVAE• – A•LXVI dolje. Pop./ Bust: glava M. Abramića, nad. Sign. l. u polju: IK. Rv./ Rev.: (ljljan)MVSEO(ljljan)/ ARCHAEOLOG•ASPA/LATH – INO/ SALO – NIT•/ DEDIT. STVD/ IVM – SVVM/ 'OMNE•ET•AMOREM/ PER•XXX•ANNOS•(grančica) u 8 redaka; Na sredini pravokutnik s rekonstruiranim reljefom trogirskog Kairosa. Sign. dolje: TK.

Bronca. Dim.: Ø 61mm. Rv. Rad Teodora Krivaka. Montani 1958: 10; Zlamalik 1964: 61,205; 1980: 66,114; 1981: 61,98; Mirnik 1989: 275,87; Roje-Depolo – Mažuran-Subotić 1993: 135,205; Mirnik 2004: 36,91; 2005: 114,334; Garelić 2008: 38 (Rv.). 538:ZAG E48825 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



▼ Kat. br. 438

MEŠTROVIĆ, IVAN (*VRPOLJE, 15. VIII. 1883 †SOUTH BEND, INDIANA, 16. I. 1964)
– 70. rođendan kiparev/The sculptor's 70th birthday.

Zagreb. (1953)

439

Av./ Obv.: 1883 – 1953. Pop./ Bust: staroga I. Meštrovića, pročelavog, s bradom i brcima, u kuti, nad.; u lj. drži dlijeto.

Patinirana sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 230mm. Montani 1958: 10; Zlamalik 1964: 61,207; 1980: 67,118 dif.; 1981: 61,100. 538:ZAG E48826 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Zagreb. (1953)

440

Rv./ Rev.: Meštrovićeva Povijest Hrvata, licem; u pozadini Domagojevi strijelci, nad., u plitkom reljefu; dolje d. ratnici. Lk.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 246mm. Medaljon 233 mm. 538:ZAG E48827 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

Zagreb. (1953)

441

Rv./ Rev.: MEŠTROVICU gore; ZA/70 gore I. u polju; GOD d. (urezano) gore u polju; Mladi Meštrović, u narodnoj nošnji, poduže kose, s kapom, glava u poluprofilu nad., sjedi na tlu, licem, raširenih nogu; rezbari preslicu; okružen ovcama. Lk.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: 252x259mm. Medaljon 234 mm. 538:ZAG E48828 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

RADIĆ, STJEPAN (*TREBARJEVO, 11. V. 1871 †ZAGREB, 8. VIII. 1928) –
Stogodišnjica rođenja/The birth centenary.

Zagreb. (1971)

442

Av./ Obv.: STJEPAN – RADIĆ. Pop./ Bust: nal; dolje hrvatski grb; 1871 – 1971. Aplicirano na podlogu od tombaka s lovorvijencem.

Bronca. Dim.: 51x52mm. Kopča otrgnuta. 538:ZAG E48377 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**STROSSMAYER, JOSIP JURAJ (*OSIJEK, 4. II. 1815 †ĐAKOVO, 8. IV. 1905),
BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI/BISHOP OF ĐAKOVO AND SYRMIA –
100 godina Strossmayerove galerije/The Strossmayer Gallery centenary.**
Zagreb. (b.g. (1984)/ without a year (1984)

443

Av./ Obv.: DR=JOSEPHUS•GEORGIUS•STROSSMAYER(lipov trolist)unutar lk. i bk. Pop./ Bust: J.J.Strossmayera, u reverendi, s lancem, nal. Sign. d. u polju.

Sadra/ Plaster/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 233mm. Obrada Želimira Janeša. Mandl 1953: 94 dif.; Montani 1958: 41 dif; Todorović 1964: 119,331 dif.; Zlamalik 1964: 50,40 dif.; Mirnik 1988: 274,62 dif.; Roje Depolo – Mažuran Subotić 1993: 127,141 dif.; Mirnik 1999: 122 dif.; 2004: 26,29 var. 538:ZAG E48593 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

»Jedna kuna«/One kuna.

Celje – Zlatarna. (1993)

444

Av./ Obv.: Prelja, u narodnoj nošnji, sjedi na kamenu s pleterom, glava nad.; u lj. drži preslicu, u lj. vreteno. L. u plju znak Osječke banke/ 1993. Sign. u ex.: IK. Lk i bk. Rv./ Rev.: Gore u polju hrvatski grb, ispod njega kuna trči nal.; u pleternom okviru. Lk i bk.

Bakar. Dim.: Ø 22mm. U hrastovu etuiju 138x96x16mm, iznutra sa crvenom tkaninom, skupa sa srebrnjakom i zlatnikom. Matić, *NV*, 36/1993,47: 185–186. 538:ZAG E48833 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

445

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 22mm. U hrastovu etuiju 138x96x16mm, iznutra sa crvenom tkaninom, skupa sa bakrenjakom i zlatnikom. Matić, *NV*, 36/1993,47: 185–186. 538:ZAG E48834 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).



446

Kao prethodna/As above.

Zlato. Dim.: Ø 22mm. U hrastovu etuiju 138x96x16mm, iznutra sa crvenom tkaninom, skupa s bakrenjakom i srebrnjakom. Matić, *NV*, 36/1993,47: 185–186. 538:ZAG E48835 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

»Dvije kune«/Two kunas.

Zagreb – IKOM. (1994)

447

Av./ Obv.: Žetelica, u narodnoj nošnji, kleči nad., l. koljenom na tlu, objema rukama drži snop žita i srp u d.; l. ptica leti prema gore; d. znak Osječke banke/1994. Lk i bk. Rv./ Rev.: Gore u polju hrvatski grb, ispod njega dvije kune trče nal.; sign. dolje u polju IK; u okviru klasja žita. Lk. i bk.

Srebro. Dim.: Ø 23mm. U hrastovu etuiju 138x96x16mm, iznutra s modrom tkaninom, skupa sa zlatnikom. Matić, *NV*, 37/1993,48: 158–160, 234. 538:ZAG E48836 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

448

Kao prethodna/As above.

Zlato. Dim.: Ø 23mm. U hrastovu etuiju 138x96x16mm, iznutra s modrom tkaninom, skupa sa srebrnikom. Matić, *NV*, 37/1993,48: 158–160, 234. 538:ZAG E48837 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

KNOBLOCH, MILAN (*PRAG, 10. VIII. 1921).

SIGISMUND ALBICH (*UNIČOV/ MÄHRISCH-NEUSTADT, C. 1360 †23. VI. 1427),
NADBISKUP I LIJEČNIK/ARCHBISHOP AND PHYSICIAN.

PRAG – XII. međunarodni kongres reumatologa/12th International Congress of Rheumatology in Prague.

Prag. (1969)

449

Av./ Obv.: SIGISMUNDUS – ALBICUS. Pop./ Bust: mlađeg svećenika, poduže kose, obrijanog, u pluvijalu s kopčom, u poluprofilun, nad. Dolje d. orao. Sign. dolje d. M.KNOBLOCH. Rv./ Rev.: (liječnički simboli)/XII CONGRESSUS/ REHUMATOLOGICUS/ INTERNATIONALIS/ (grb Praga)/ PRAHA-1969.

Bronca. Dim.: Ø 60mm. 538:ZAG E48757 (Prof. dr. Stjepan Steiner, Zagreb (Šulamit Steiner, Haifa,2006.).

KOVAČIČEK, ĐURĐICA (*ZAGREB, 25. IV. 1958).

ZAGREB – Četvorogodišnji mandat gradske vlade (1990-1993)/
4 years tenure of the Zagreb city administration.

Zagreb. (1993)

450

Pop./ Bust: U prvom planu pogled na Kaptol s Katedralom, u drugom gore Gradec. Rub. Rv./ Rev.: IZVRŠNO VIJEĆE GRADA ZAGREBA gore; 1990 – 1992 dolje; Dign. dolje l.: ĐK (monogram). Ravan rub. Grba grada Zagreba u klasicističkom okviru s girlandama dolje.

Bronca. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E44818 (Gradska vlada – Darko Schneider, 1992.)

**KOVAČIĆ, KUZMA (*HVAR, 6. VI. 1952).**

850. obljetnica Hvarske biskupije/850th anniversary of the Hvar Diocese.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1997)

451

Av./ Obv.: *HVARSKA BISKUPIJA* gore; KRIST JUČER DANAS SUTRA dolje; 1147. – 1997. l. i d. u polju; Pročelje Hvarske katedrale; uokolo valovi; gore i l. Brač, Hvar i Vis. Sign. dolje d. KK.

Željezo. Dim.: 100x63mm. Negativ Av. 538:ZAG E48552 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (1997)

452

Av./ Obv.: *HVARSKA BISKUPIJA* gore; KRIST JUČER DANAS I SUTRA dolje; Pročelje Hvarske katedrale; u pozadini dio Jadranskog mora s Bračom, Hvarom i Visom; 1147. – 1997. l. i d. u polju. Sign. dolje d. KK.

Tombak. Dim.: Ø 67mm. 538:ZAG E48608 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Hrvatski novčarski zavod/Croatian Monetary Institute.

Zagreb. (b.g. (2002)/ without a year (2002)

453

Av./ Obv.: grančica lipe, uokolo sve nominale novca Republike Hrvatske. Sign. d. KK. Rv./ Rev.: HNZ, gore kuna nal.; HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD gore; KOVNICA NOVCA/ZAGREB dolje; preko šahovnice. Sign. d. DM.

Nikalj/mjed. Dim.: Ø 44mm. Medalja dvanaesterokutna. Autor reversa Damir Mataušić. 538:ZAG E46855 (Dr. Ivan Mirnik, 2002.).

MEŠTROVIĆ, IVAN (*VRPOLJE, 15. VIII. 1883 †SOUTH BEND, INDIANA, 16. I. 1964) –

120. obljetnica rođenja/120th birth anniversary.

Zagreb. (2003)

454

Av./ Obv.: IVAN MEŠTROVIĆ 1883.–2003. Pop./ Bust: mladog Meštrovića, duge kose, nal. Sign. dolje d.: K.K. Lk. Rv./ Rev.: JOB./1946. gore; Kip Joba, s leđa, nad. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 39mm. U poliesteru i izvornoj kartonskoj škatuljici. 538:ZAG E47986 (Ivan Marić, direktor Hrvatskog novčarskog zavoda, 2003.).

IVAN PAVAO II. (*WADOVICE, 18. V. 1920 – 1978 †ROMA, 2. IV. 2005), PAPA;

STEPINAC, BL. ALOJZIJE, KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI (*BREZARIĆ, 8. V. 1898–1936 †KRAŠIĆ, 10. II. 1960)

455

b.g. (2005) Zagreb – Hrvatski novčarski zavod

Proglašenje blaženim Alojzija Stepinca/Beatification of Alojzije Stepinac, Cardinal-Archbishop of Zagreb.

Av.: IVAN PAVAO II. Pop.: sa solideom, nad., d. Papin grb, dolje d. SPLIT/4.X.1998. Sign. l. KK. Rv.: PROGLAŠENJE BLAŽENIM KARDINALA ALOJZIJA STEPINCA; L. pop.bl. Alojzija Stepinca, s mitrom, nad.; l. poprsje Ivana Pavla II., s mitrom, nal.; u lj. drži križ, gore Duh sveti. Lk. T.: 5,00g. Dim.: Ø18mm. Auktor Rv.: Damir Mataušić (Marija Bistrica). U katalogu izložbe: *Tragom svjedočanstva. Izložba zlatnih, srebrnih i brončanih medalja i novca posvećenih papi*

Ivanu Pavlu II. Zagreb, 26.IV–18.V.2005. 538:ZAG E48368.

Svjetsko nogometno prvenstvo, Njemačka 2006./
World Football Championship.

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (2005)

456

Av./ Obv.: 2006 FIFA SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO, NJEMAČKA; D. nogometaš, trči nad., glava nal., na sredini dolje lopta; l. znak sa C 2002 FIFA TM. Sign. dolje d. KK. Lk. Rv./ Rev.: REPUBLIKA HRVATSKA; 150/ KUNA u polju; dolje grb Republike Hrvatske. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. U izvornoj škatuljici, 90x100x20mm, izvana modroj, iznutra bijeloj (na poklopcu), dolje crvenoj. NV, 47/2005, 58: 309, 313. 538:ZAG E48752 (Hrvatski novčarski zavod (Ivan Marić, 2006.).

Olimpijske igre, Torino 2006./Olympic Games, Turin, 2006.

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (2005)

457

Av./ Obv.: OLIMPIJSKE IGRE, 2006 gore; Skijaš, gotovo vodoravno, skija l. nad. Znak Olimpijskih igara gore d. Sign. dolje d. KK. Lk. Rv./ Rev.: REPUBLIKA HRVATSKA; 150/KUNA u polju; dolje grb Republike Hrvatske. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. U izvornoj škatuljici, 90x100x20mm, izvana modroj, iznutra bijeloj (na poklopcu), dolje crvenoj. NV, 47/2005, 58: 309, 313. 538:ZAG E48753 (Hrvatski novčarski zavod (Ivan Marić, 2006.).

KRIVAK, TEODOR (*BUDAPEST, 24. I. 1900 †ZAGREB, 19. III. 1980).

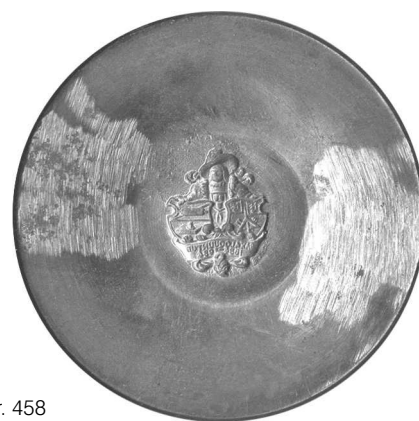
Litografski društveni znak/Lithographers' Society Emblem.

Zagreb – Teodor Krivak. (1934)

458

Av./ Obv.: Polulik viteza u srednjovjekovnoj odjeći, sa šeširom s perjanicom, grbom na prsima, licem, drži dva grbovna štita s tiskarskim simbolim; dolje traka sa SAXA LOQUUNTUR/ 1834–1934. Dolje vitica.

Željezo. Negativ. Dim.: 55x31mm. Vel. značke 13.5x16,5mm. 538:ZAG E55132 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



▼ Kat. br. 458

Zagreb – (1941)

459

Av./ Obv.: 3 gore; 1941 dolje; Prutić od troprutastog pletera.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 61x25mm. Vel. prutića 55x6mm. Autor pretpostavljen. 538:ZAG E55277 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – (1941)

460

Av./ Obv.: 1941 u polju; Lovorov vijenac.

Željezo. Negativ. Dim.: 76x59mm. Autor pretpostavljen. Promjer 66mm. 538:ZAG E55278 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DUBROVNIK – IV. jugoslavenska filatelistička izložba/4th Yugoslav Philatelic Exhibition.

Zagreb. (b.g. (1959)/ without a year (1959)

461

Av./ Obv.: JUFIZ IV gore; Pogled na tvrđavu sv.Ivana i staru gradsku luku; dolje i d. palme. Sign. dolje I. TK. Lk.

Bronca, posrebrana. Dim.: Ø 246mm. 538:ZAG E48586 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

DUBROVNIK – IV. jug. omladinska filatelistička izložba/4th Yugoslav Philatelic Exhibition.

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1959)/ without a year (1959)

462

Av./ Obv.: JUFIZ IV; Pogled na tvrđavu sv. Ivana i staru gradsku luku. U prvom planu vila Šeherezada. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 41mm. 538:ZAG E48032 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.).

Žeton Hrvatskog numizmatičkog društva – I.numizmatički simpozij/

Token of the Croatian Numismatic Society – 1st Numismatic Symposium.

Zagreb – Škola primijenjene umjetnosti. (1965)

463

Av./ Obv.: ••I NUMIZMATIČKI SIMPOZIJ••; ZAGREB 1965 dolje, unutar 2 lk; U polju replika groša Pavla i Mladena Šubića.
Rv./ Rev.: NUMIZMATIČKO DRUŠTVO –/– DOKUMENTACIONI CENTAR/ RADIONICE ŠPU ZAGREB. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 27mm. Krasnov 1966. 538:ZAG E54977 (Vladimir Mataušić, Zagreb).



**ŠEPER, FRANJO, (*OSIJEK, 2. X. 1905 †RIM, 30. XII. 1981),
KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI/CARDINAL-ARCHBISHOP OF ZAGREB.**

Zagreb – Teodor Krivak. (1968)

464

Av./ Obv.: FRANJO KARDINAL ŠEPER NADBISKUP
ZAGREBAČKI. Pop./Bust: s naočalama, solideom, u
reverendi, s pektoralom, nad. Sign. na odsječku
ramena: TK. Lk.

Željezo, negativ Av. Dim.: 81x74mm. S manšetom.
Promjer medalje 50mm. Zlamalik 1980: 95,225;
1981: 64,196; Mirnik 1995: 606,17 dif.; 2005:
119,354. 538:ZAG E55133 (Vladimir Mataušić,
Zagreb, 2009.).



Zagreb – Teodor Krivak. (1968)

465

Rv./ Rev.: +VERITATEM FACIENTES IN CARITATE*
gore; PROVODITI ISTINU U LJUBAVI dolje; u
upuštenom okviru; Pogled na zagrebačku
Katedralu i Nadbiskupski dvor s juga; dolje
nadbiskupov grb i A•D• – 1968.

Željezo, negativ Rv.. Dim.: 81x68mm. Promjer
medalje 50mm. Zlamalik 1980: 95,225; 1981:
64,196; Mirnik 1995: 606,17 dif.; 2005: 119,
354. 538:ZAG E55134 (Vladimir Mataušić,
Zagreb, 2009.).



KUKEC, ALEKSANDAR (*KOPRIVNICA, 8.VII. 1931.)

Arheološki muzej u Zagrebu – carica Plautilla/The Zagreb Archaeological Museum – Empress Plautilla.

Zagreb. (1998)

466

Av./ Obv.: PLAUTILLA gore; SOLIN III.ST. dolje. Pop./ Bust: Glava carice nad. Rv./ Rev.: ARHEOLOŠKI MUZEJ
gore; ZAGREB-HRVATSKA dolje; Pročelje palače Arheološkog muzeja u Zagrebu. Sign.: AK – 98.

Posrebreni bakar. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E46453 (Aleksandar Kukec, Zagreb, 1998.).



▼ Kat. br. 466

467

Kao prethodna/As above.

Posrebreni bakar. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E46454 (Aleksandar Kukec, Zagreb, 1998.).

ZADAR – Sv. Donat/St. Donat's Church.**468**

Av.: ZADAR – CROATIA; Južno pročelje crkve sv. Donata (sv. Trojstvo); Sv. Donat dolje; preko šahovnice; lk. T.:

Posrebreni bakar. 2,80g. Dim.: Ø26mm. 538:ZAG E48369. (Aleksandar Kukec, Zagreb, 2005.).

LAGAE, JULES (*ROULERS/ ROESELARE, 15. III. 1862 †BRUGES, 1931).**BELGIJA, BRUXELLES: LEOPOLD II. (*BRUXELLES, 9. IV. 1835 –10. XII. 1865 †LAEKEN, 17. XII. 1909) –****Međunarodna izložba u Bruxellesu/ International Exhibition in Brussels.**

Bruxelles. (1897)

469

Av./ Obv.: EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES 1897. Pop./Bust: Tri personifikacije, dva ženska lika i jedan muški (l.) stoje. Sign: JUL.LAGAE SCULP-WOLFERS FECT. Rv./ Rev.: ROYAUME • DE • BELGIQUE • KONINKRYK • BELGIE •. Gore dva lava nose okrunjeni grb Belgije (lav se propinje nal.), dolje geslo: L'UNION FAIT LA FORCE. Dolje u polju ugravirano: E.W.KUEHN.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 69mm. Lijevana medalja. 538:ZAG E46254 (Luka Bekić, stud. archaeol. 1994.).

LAGOS, GRIGORIS (*1964).

»Papirnati brodić«/»Paper boat«.

Atena. (prije 2007)

470

Av./ Obv.: Papirnati brodić, na provi d. pačetvorina s g ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Sign. s donje strane: Λαγος Γ.

Aluminij, posrebreni. Dim.: 52x104mm. Visina 36mm. U modroj kartonskoj škatulji, s poklopcem s natpisom BOULE TON HELLENON, (146x146x46 mm), iznutra s modrim mrežicama u dvije nijanse. 538:ZAG E54632 (Anna Benaki, predsjednica Helenskog parlamenta, 2007.).

»Papirnati brodić«/»Paper boat«.

471

Av./ Obv.: Papirnati brodić. Sign. s donje strane: Λαγος Γ.

Aluminij, posrebreni. Dim.: 35x56mm. Visina 20mm. U modroj kartonskoj škatulji, s poklopcem s natpisom BOULE TON HELLENON, (146x146x46 mm), iznutra s modrim mrežicama u dvije nijanse. 538:ZAG E54633 (Anna Benaki, predsjednica Helenskog parlamenta, 2007.).

LANDAU-NEJAŠMIĆ, MAJA-MARGARETA (SARAJEVO, 12. VIII. 1931).**Uspomena na Zagreb/Souvenir of Zagreb.**

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

472

Av./ Obv.: Kolaž motiva građevina grada Zagreba. Sign. MLN dolje l.

Bakar. Dim.: 41x73mm. Oval, 36x67mm. 538:ZAG E54728 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Uspomena na Zagreb/Souvenir of Zagreb.

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

473

Av./ Obv.: ZAGREB gore; Kolaž raznih motiva grada Zagreba. Sign. M LANDAU dolje d.

Bakar. Dim.: 61x147mm. Oblik žlice. 538:ZAG E54730 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Uspomena na Zagreb/Hotel Esplanade Intercontinental.

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

474

Av./ Obv.: ZAG/REB dolje; Kolaž raznih motiva grada Zagreba. Rv./ Rev.: INTERCONTINENTAL/HOTELS gore/(dva lava drže znak hotela)/ Esplanade/ ZAGREB/(pogled na hotel).

Aluminij. Dim.: 31x48mm. Oblik žlice. 538:ZAG E54731 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Jadran/The Adriatic Sea.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

475

Av./ Obv.: JADRAN – PULA – SPLIT – POREČ – TROGIR – OPATIJA – ZADAR – HVAR – ŠIBENIK – DUBROVNIK; Različiti spomenički motivi s hrvatske Jadranske obale.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 35x88mm. Vel. plakete 34x79mm. 538:ZAG E55135 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Uspomena na Dubrovnik/Souvenir of Dubrovnik**

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

476

Av./ Obv.: DUBROVNIK dolje; Pogled na Dubrovnik iz zraka, s juga. Lk. Rv./ Rev.: MAJA LANDAU-NEJAŠMIĆ na pačetvorini.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 35mm. 538:ZAG E54729 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**ZAGREB – Savez pronalazača i autora tehničkih unapređenja Hrvatske/
Union of Inventors and Authors' of Technical Innovations.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

477

Av./ Obv.: SPATU HRVATSKE dolje; Mašinerija. Sign. dolje I. MLN. Rv./ Rev.: SAVEZ/ PRONALAZAČA/ I AUTORA/(zrakoplov leti nal.)/ TEHNIČKI/ UNAPREĐENJA /HRVATSKE.

Tombak, posrebreni. Dim.: Ø 62mm. 538:ZAG E48626 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Predromaničke ptice/Preromanesque Birds.

Zagreb – b.g. (1969)

478

Av.: Kompozicija s dvije ptice, koje piju iz istoga pehara s dvije drške; gore I. plameta, d. vitica; na proboj. Rv.: Kompozicija na proboj, neravna podignuta i glatka spuštena površina; dolje I. donji dio torza. Sign. na rubu: LMN.

Dim.: 67x107mm. S ušicom. 538:ZAG E54609. Lijevan. Plaketa. (Maja-Margareta Landau-Nejašmić 2009.)

Privjesak s pleterom/Pendant with interlace.

Zagreb. (1995)

479

Av./ Obv.: U pačetvorini s palmetama gore i dolje, tri starohrvatska pleterna okvira s po jednom životinjom. Sign. dolje d. MLN.

Srebro. Dim.: 18x68mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E48104 (Maja Landau Nejašmić, Zagreb, 2004.).

IVAN PAVAO II. (*WADOWICE, 18.V. 1920 –16.X. 1978 †ROMA, 2.IV. 2005) –**Sveti otac Ivan Pavao II u Hrvatskoj (Zagreb – Split, Solin), 2–4. X. 1998./The Holy Father John Paul II in Croatia.**

Zagreb – EMEN. (1998)

480

Av./ Obv.: IVAN PAVAO II.HRVATSKA – 1998 I. okomito. Pop./ Bust: s mitrom, u pluvijalu, sa stolom s VERITAS T; u lj. drži križ. Sign. dolje. LMN.

Srebro, pozlaćeno. Dim.: 26x47mm. S bijelim i crnim emajlom, ušicom i prstenčićem. U izvornoj škatuljici crvene boje (62.5x96x24mm), u poklopcu gore bijeli tiskani karton. Cf. 9. *memorijal Ive Kerdića*. Osijek, 2007: 43 sl. 538:ZAG E48519 (Margareta Landau-Nejašmić, Zagreb, 2005.).**BLEIBURG – 60. obljetnica/60th anniversary.**

Zagreb – EMEN. (b.g. (2005)/ without a year (2005))

481

Av./ Obv.: BLEIBURG gore d; U krajoliku, oko velike lubanje, licem, mnoštvo izbjeglica. Sign. d. LMN.Lk. Rv./ Rev.: Bleiburg/ I stotine Bleiburga!/.•••/ Na svima umireš,/ Pravo je čudo što nisi umrla,/moja neumrla Hrvatska!/ Vinko Nikolić. Sign. dolje EMEN ZAGREB.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 80mm. Sa ušicom i prstenčićem te trobojnom vrpcom; u izvana crvenoj škatulji 103.5x110.5x26mm; iznutra na poklopcu bijela svila, dolje crveni baršun. Na poklopcu izvana: BLEIBURG/ KRIŽNI PUTEVI;



iznutra: Bleiburg i stotine Bleiburga!/ Gledam te u silnome plamenu do neba,/U tisuću požara, na tisuću križeva/na tisuću vješala/Na tisuću stratišta./U svima izgaraš, na svima krvariš, na svima uzdišeš/ Na svima umireš. / Pravo je čudo, što nisi umrla, moja neumrla Hrvatska!/ Vinko Nikolić. FIDEM XXX, Colorado Springs 2007: 46, CR16. 538:ZAG E48511 (Dr. Vladimir Geiger, Zagreb, 2005.).

KNIN – Plutej iz Koljana/Part of altar screen from Koljane.

Zagreb. (1.č.21.st./ 1st q.21.Cent.)

482

Av./ Obv.: Replika plutea iz Koljana.

Srebro. Dim.: 57x42mm. U tamnomodroj škatulji (103X110X24mm) iznutra dolje modri velur, gore bijela svila, s atpisom na glagoljici i latinici HRVATSKI PLETER. 538:ZAG E54628 (Margareta Maja Landau-Nejašmić, Zagreb, 2009.).



MAČUKATIN, VELIBOR (*SUMARTIN/ BRAČ, 3. XI. 1919 † ZAGREB, 29. VII. 2010).

720. obljetnica osnutka zagrebačke kovnice/720th anniversary of the founding of the Zagreb mint.

Zagreb – Josip Sabolić. (1980)

483

Av./ Obv.: Kuna trči nal.; gore i dolje po jedna šestokraka zvijezda, užasti i l. okvir. Rv./ Rev.: KOVNICA NOVCA U ZAGREBU gore; 720-a OBLJETNICA dolje; 1260–1980/ (grb grada Zagreba) u polju. Sign. I. VM.

Bronca. Dim.: Ø 28mm. 538:ZAG E55614 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).



Zagreb – Josip Sabolić. (1980)

484

Av./ Obv.: +MOnETAREGISPCLAVOnIA između 2 bk.; Kuna trči nal.; gore i dolje po jedna šestokraka zvijezda. Lk. Rv./ Rev.:KOVNICA NOVCA U ZAGREBU gore; 720-a OBLJETNICA dolje; 1260–1980/(grb grada Zagreba) u polju. Sign. I. VM.

Bronca. Dim.: Ø 28mm. 538:ZAG E55616 (Ivan Kontušić, Zagreb).



BRUNŠMID, PROF.DR. JOSIP (*VINKOVCI, 10. II. 1858 †ZAGREB, 29. X. 1929),
ARHEOLOG I NUMIZMATIČAR/ ARCHAEOLOGIST AND NUMISMATIST –
Žeton Hrvatskog numizmatičkog društva/Token of the Croatian Numismatic Society.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

485

Av./ Obv.: HRVATSKI NUMIZMATIČAR JOSIP BRUNŠMID 1858-1929. Pop./ Bust: Josipa Brunšmida s brcima i šiljastom bradom u tričetvrtprofilu nal. Sign. d. u polju VM.

Željezo. Dim.: 48x33mm. Pozitiv Av. Mirnik 2005: 170,566 dif. 538:ZAG E48574 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**HORVAT, BENKO (*VINKOVCI, 14. VIII. 1873 †ZAGREB, 28. II. 1955),
NUMIZMATIČAR/ NUMISMATIST.**

Medalja Hrvatskog numizmatičkog društva/Medal of the Croatian Numismatic Society.
Zagreb. (1993)

486

Av./ Obv.: HRVATSKI NUMIZMATIČAR BENKO HORVAT (1873–1955). Pop./ Bust: Poprsje Benka Horvata s brčićima, u tričetvrtprofilu nad. Sign. dolje d.: VM. Rv./ Rev.: HRVATSKO NUMIZMATIČKO DRUŠTVO. U polju dolje tzv. slavonski banovac: +MONETRAREGISPCSLAVONIA; kuna trči nal. između dvije zvijezde. Bronca. Dim.: 79x80mm. Lijevana bronca. 538:ZAG E45244 (Dr. Ivan Mirnik, 1994.).

Žeton Hrvatskog numizmatičkog društva/Token of the Croatian Numismatic Society.
Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (b.g. (1983)/ without a year (1983)

487

Pop./ Bust: starijeg gospodina s brcima, u odijelu, s kravatom, nad.; uzdignuti okvir. Sign. VM I.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 33x35mm. Promjer žetona 28,5mm. Mirnik 2005: 169,564 dif. 538:ZAG E55136 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



MARENIĆ, VLADIMIR (*KOŠUTARICA, 20. VI. 1931 †TRPINJA, 28. V. 1969).

**OSIJEK – NUBER, KARLO FRANJO (*OSIJEK, 4. X. 1872 †BUKUREŠT, 23. XI. 1935) –
CELESTIN, VJEKOSLAV. (*IVANEC POD GOROM, 13. VI. 1862. †OSIJEK, 22. IV. 1936) –
SEDLAKOVIĆ, FRANJO JOSIP (OSIJEK, 13. IV. 1850. †20. X. 1910) –**

Devedeseta godišnjica Muzeja Slavonije u Osijeku/90th anniversary of the foundation of the Slavonian Museum in Osijek.
Zagreb. (1967)

488

Av./ Obv.: NUBER.CELESTIN.SEDLAKOVIĆ. Pop./ Bust: Usporedna poprsja trojice osnivača Muzeja Slavonije nal. Rv./ Rev.: MUZEJ/ SLAVONIJE /OSIJEK. Hrastova grana I. Sign. dolje I. u vitici VM..

Bronca. Dim.: 77x59mm. Suvremena medalja 1969: 38,129; Mesinger 1990:18, 23; 32, 23; Karlovčan-Subić 2000: 13,43,52, br.51; Mirnik 2005: 124, 374. U izvornoj crvenoj kartonskoj škatulji, 118x102x25mm. 538:ZAG E48768 (Muzej Slavonije, Osijek (Hermine Göricke Lukić, 2005.).

MARSCHALL, RUDOLF FERDINAND (*WIEN, 3. XII. 1873 †24. VII. 1967).

**PIUS X. (GIOVANNI SARTO, *RIESE, TREVISO, 2.VI. 1835 – 9. VIII. 1903 †ROMA, 20. VIII. 1914) –
Papin zlatni svećenički jubilej/The Pope's Golden Ordination Jubilee.**

Roma (1908)

489

Av./ Obv.: PIVS X./PONT•MAX• dolje d.; 1858–1908/SACERDOTALE JUBILAEVM I. gore. Pop./ Bust: Pija X, sa solideom, pektoralom nad. Sign. na ramenu: RMarschall. Medaljon na grčkom križu. Rv./ Rev.: Deus omnipotens/repleat nos/omni benedictione/Die 11...1907/Pius PP X u 5 redaka (faksimil Papina rukopisa), na medaljonu, na grčkom križu.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 32x35mm. Križ s dvije ušice. Nedostaje čvor s papinskom tijarom i prekrizanim ključevima gore. Trost 1910: 198, T.33,4. 538:ZAG E48841 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

MATAUŠIĆ, DAMIR (*ZAGREB, 15. VI. 1954.).**ANTOLOVIĆ, BRANKO**

Zagreb. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

490

Av./ Obv.: BRANKO ANTOLOVIĆ (ugravirano). Pop./ Bust: ćelavog starijeg muškarca, s očalama, u odijelu, s kravatom i tričetvrtprofilu nad. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: Ø 102mm. Vukić – 538:ZAG E48703 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

MEŠTROVIĆ, IVAN (*VRPOLJE, 15. VII. 1883 †SOUTH BEND, INDIANA, 15. I. 1962)**VRPOLJE – Spomen galerija »Ivan Meštrović«/The Ivan Meštrović Memorial Gallery.**

Zagreb. (1972)

491

Av./ Obv.: IVAN MEŠTROVIĆ 1883 – 1962. Pop./ Bust: s francuskom kapom, u košulji i kuti, nal. Sign. d. u polju MD. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 99mm. Vukić – 538:ZAG E48711 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

VRPOLJE – Spomen galerija »Ivan Meštrović«/The Ivan Meštrović Memorial Gallery.

Zagreb. (1972)

492

Rv./ Rev.: SPOMEN GALERIJA IVAN MEŠTROVIĆ VRPOLJE 1972 unutar 2 lk; Pogled na Galeriju »Ivan Meštrović«. Sign. u polju dolje l. MD.

Bronca. Dim.: Ø 101mm. Vukić – 538:ZAG E48700 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SISAK – gradski grb/The city coat-of-arms.

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

493

Av./ Obv.: Grb Siska – bakar na mjedi. Sign. l. MD

Bronca. Dim.: Ø 75mm. 538:ZAG E48038 (Vlado Mataušić, Zagreb, 2003.).

SISAK – gradski grb/The city coat-of-arms.

Zagreb. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

494

Av./ Obv.: Grb grada Siska, pod bedemskom krunom. Sign. u grbu l. MD

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 75mm. Na pozlaćenju mjedenoj pločici. Vukić – 538:ZAG E48706 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: središnji medaljon/**The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: central medallion. (8)**

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1979)/ without a year (1979))

495

Av./ Obv.: ZAGREB okomito l.; 1907–8 gore; ALU dolje d; Skup građevina i zelenih površina. Sign. dolje MD.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 99mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,23, dif., 26; Mesinger 1998: 104,23, dif., 26; Mirnik 2005: 127, 389 dif. 538:ZAG E48709 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: Julije J.Klović/
The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: Giulio Clovio. (2)
Zagreb. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

496

Av./ Obv.: Inicijal O slikan od Klovića; sign. u ex. MD.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 99mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,25 dif., 26; Mesinger 1998: 104,25 dif., 26; Mirnik 2005: 126, 383 dif. 538:ZAG E48713 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: Andrija Buvina/
The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: Andrija Buvina. (3)
Zagreb – Mataušić. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

497

Av./ Obv.: Detalj s Buvininih vratnica: Judin poljubac. Sign. d. MD.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 100mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,19, dif., 26; Mesinger 1998: 104,19, dif., 26; Mirnik 2005: 126,384 dif. 538:ZAG E48715 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: Majstor Radovan/
The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: Master Radovan. (5)
Zagreb. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

498

Av./ Obv.: Tri noružana ratnika; sign. dolje l. MD.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 100mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,20, dif., 26; Mesinger 1998: 104,20, dif., 26; Mirnik 2005: 127,386. 538:ZAG E48714 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: Juraj Dalmatinac/
The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: Giorgio Dalmata. (6)
Zagreb. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

499

Av./ Obv.: Jedna od glava s friza Šibenske katedrale. Sign. dolje d. MD. Rv./ Rev.: J•DALMATINAC.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 101mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,22 dif., 26; Mesinger 1998: 104,22 dif., 26; Mirnik 2005: 127,387 dif. 538:ZAG E48707 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Dekanski lanac ALU: Franjo Vranjanin/
The Dean of the Academy-of-Figurative-Arts' Chain: Francesco Laurana. (7)
Zagreb. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

500

Av./ Obv.: Poprsje jedne od Aragonskih princeza, nad. Sign. dolje l. MD. Rv./ Rev.: F•LAURANA.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 101mm. Diplomski rad. Vukić 1993: 94,22, var., 26; Mesinger 1998: 104,21, var., 26; Mirnik 2005: 127,388. 538:ZAG E48721 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

OSIJEK – ZAGREB – Prvi Memorijal Ive Kerdića/The First Ivo Kerdić Memorial.

Zagreb – Mataušić. (1980)

501

Av./ Obv.: MEMORIJAL gore; GALERIJA OSIJEK dolje; Replike Av. l. i Rv. Kerdićeve medalje s autoportretom i »Oj Slavonijo«, preko diska s 1881 • 1953 gore i 1980 dolje. Sign. dolje d. MD. Rv./ Rev.: MALA PLASTIKA I.; nepravilni disk sa STROSSMAYEROVA/ GALERIJA/ STARIH/MAJSTORA/ JAZU/ ZAGREB/ 1980. Sign. dolje d. MD.

Bronca. Dim.: Ø 40mm. Kouauktor: Vladimir Mataušić. Vukić 1993: 94,27; Mesinger 1998: 104,27; Mirnik 2005: 127,390. 538:ZAG E48843 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

BERLIN – Izložba hrvatske medalje i sitne plastike, IX.–X. 1981./**Exhibition of Croatian medals and small sculpture.**

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

502

Av./ Obv.: KROATISCHE MEDAILLEN/UND KLEINPLASTIK/1906–1979 u ex; Pogled na Istočni Berlin, prema Alexanderplatzu. Sign. dolje d. u ex. MD.

Bronca. Dim.: Ø 102mm. Vukić 1993: 95,46 dif.; Mesinger 1998: 105,46 dif. 538:ZAG E48704 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Općina Novi Zagreb/The Municipality of New Zagreb.

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

503

Av./ Obv.: 7.IX/ ŠIRITE ZAGREB PREKO SAVE • TITO/ 1956/ NOVI ZAGREB; Gore pogled na Zagreb, iznad Save s grbom Zagreba; dolje Bundek i Novi Zagreb. Sign. dolje MD. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 139mm. Vukić 1993: 95,47 dif.; Mesinger 1998: 105,47 dif.; Mirnik 2005: 127,391 dif. 538:ZAG E48727 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Medicinski fakultet/Medical Faculty.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

504

Rv./ Rev.: *MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU. Ispod Zagrebačke gore smještene zgrade na Šalati; d.:1669/1874/1917; dolje kip žene koja sjedi nal. Sign d. u polju MD.

Željezo. Dim.: 69x51mm. Pozitiv Rv. Vukić 1993: 95,48 dif.; Mesinger 1998: 105,48 dif.; Mirnik 2005, 128,392 dif. 538:ZAG E48558 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

505

Av./ Obv.: VNIVERSITAS STVDIORVM gore; ZAGRABIENSIS dolje; FACVLTA MEDICA u ex. Pop./ Bust: Frangešov reljef »Medicina«, sign. R. Frangeš dolje d.; gore lovorov vijenac. Rv./ Rev.: *MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU. Ispod Zagrebačke gore smještene zgrade na Šalati; d.: 1669/1874/1917; dolje kip žene koja sjedi nal. Sign d. u polju. MD.

Tombak. Dim.: Ø 66mm. Vukić 1993: 95,48; Mesinger 1998: 105,48. 538:ZAG E46269 (Prof. dr. Niko Jurak/ Prof. dr. Daniel Derežić, Medicinski fakultet u Zagrebu, 1995.).



▼ Kat. br. 505



Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

506

Rv./ Rev.: *MEDICINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU. Ispod Zagrebačke gore smještene zgrade na Šalati; d.: 1669/1874/1917; dolje kip žene koja sjedi nal. Sign d. u polju.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 28x18mm. Promjer značke 17,5mm. Vukić 1993: 95,48 dif.; Mesinger 1998: 105,48 dif.; Mirnik 2005: 128,392 dif. 538:ZAG E55137 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

USTANAK U SISKU (BREZOVICA), 22.VI.1941./UPRISING IN SISAK (BREZOVICA), JUNE 22, 1941.

BUJIĆ, IVICA (*1913 †1942)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

507

Av./ Obv.: BUJIĆ IVICA na traci dolje. Pop./ Bust: mladića, kratke kose, razgaljenih grudi, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 100x96mm. Pr. medalje 95,5 mm. Vukić 1993: 95,34; Mesinger 1998: 105,34. 538:ZAG E48734 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ČIPOR, JANDRO (*1902 †1941),

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

508

Av./ Obv.: ČIPOR – JANDRO (ugravirano). Pop./ Bust: mlađeg muškarca, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: Ø 82mm. Vukić 1993: 95,42; Mesinger 1998: 105,42. 538:ZAG E48732 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

DIMIĆ, NADA (*DIVOSELO, 16. IX. 1923 †STIGRAD, III. 1942)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

509

Av./ Obv.: DIMIĆ NADA na traci dolje. Pop./ Bust: mlade žene, s kosom spuštenom na potiljak, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 99x96mm. Pr. medalje 96mm. Vukić 1993: 95,31; Mesinger 1998: 104,31. 538:ZAG E48733 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

DUMBOVIĆ, KATA (*LUKAVEC POSAVSKI, 1904 †KERESTINEC, 14. VII. 1941)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

510

Av./ Obv.: DUMBOVIĆ – KATA. Pop./ Bust: mlađe žene, licem. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: Ø 81mm. Vukić 1993: 95,37; Mesinger 1998: 105,37. 538:ZAG E48730 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

GOŠNJAK, IVAN (*OGULIN, 10.VI. 1909 †BEOGRAD, 9. II. 1980)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

511

Av./ Obv.: GOŠNJAK IVO na traci dolje. Pop./ Bust: zrelog muškarca, kraće kose, u odori, u poluprofilu nad. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: 101x97mm. Pr. medalje 96,5 mm. Vukić 1993: 95,41; Mesinger 1998: 105,41. 538:ZAG E48736 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

JERKOVIĆ, MATE (*NOVO SELO, SISAK, 19.II. 1915 †1980)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

512

Av./ Obv.: JERKOVIĆ MATO na traci dolje. Pop./ Bust: u poluprofilu nal. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: 102x96mm. Pr. medalje 96 mm. Vukić 1993: 95,40; Mesinger 1998: 105,40. 538:ZAG E48738 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

KEREP, STIPE

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

513

Av./ Obv.: STIPE – KEREP. Pop./ Bust: glava, licem, na postolju. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: Ø 67mm. Vukić –. 538:ZAG E48729 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

KLAIĆ, MILANKA

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

514

Av./ Obv.: KLAIĆ MILANKA na traci dolje. Pop./ Bust: mlađe žene, s kosom spuštenom otraga, licem. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: 101x96mm. Pr. medalje 96 mm. Vukić 1993: 95,36; Mesinger 1998: 105,36. 538:ZAG E48741 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

KRUNIĆ, UROŠ (*STARO SELO, PETRINJA, 9. IX. 1914 †1973)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

515

Av./ Obv.: KRUNIĆ UROŠ na traci dolje. Pop./ Bust: mladog muškarca, kraće kose, u tričetvrtprofilu nal. Sign. dolje I. MD.

Bronca. Dim.: 101x96mm. Pr. medalje 96 mm. Vukić 1993: 95,39; Mesinger 1998: 105,39. 538:ZAG E48737 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

MAJDER, VLADO (VLADIMIR) – KURT (*1911 †OTOČAC, 1943)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

516

Av./ Obv.: VLADO MAJDER na traci dolje. Pop./ Bust: mladog muškarca, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 101x97mm. Pr. medalje 96,5 mm. Vukić 1993: 95,30; Mesinger 1998: 104,30. 538:ZAG E48739 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005).

OGULINAC, FRANJO – SELJO (*ŽABNO, SISAK, 27.V. 1904 †KORDIĆI, ŽUMBERAK, 9.X. 1942)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

517

Av./ Obv.: OGULINAC FRANJO-SELJO na traci dolje. Pop./ Bust: mlađeg muškarca, kose začesljane unatrag, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 102x96mm. Pr. medalje 96 mm. Vukić 1993: 95,35; Mesinger 1998: 105,35. 538:ZAG E48742 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

PEJNOVIĆ, NIKOLA (*KORENICA, 27.X. 1921 †?)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

518

Av./ Obv.: NIKOLA – PEJNOVIĆ. Pop./ Bust: mlađeg muškarca, široka lica, s kosom začesljanom unatrag, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: Ø 81mm. Vukić 1993: 95,32; Mesinger 1998: 104,32. 538:ZAG E48731 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

PRŠA, JOŽA

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

519

Av./ Obv.: PRŠA JOŽA na traci dolje. Pop./ Bust: mladog muškarca, licem. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 102x97mm. Pr. medalje 96,5 mm. Vukić 1993: 95,38; Mesinger 1998: 105,38. 538:ZAG E48740 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

RUKAVINA, IVAN (*OTOČAC, 26.I. 1912 †ZAGREB, 1992)

Zagreb. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

520

Av./ Obv.: RUKAVINA IVO na traci dolje. Pop./ Bust: mladog muškarca, kratke kose, u košulji, gotovo licem, nal. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 102x97mm. Pr. medalje 97 mm. Vukić 1993: 95,33; Mesinger 1998: 104,33. 538:ZAG E48735 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Savez udruženja samostalnih privrednika Hrvatske/The Croatian Independent Businessmen's Union.

Zagreb. (1982)

521

Av./ Obv.: SAVEZ/ UDRUŽENJA SAMOSTALNIH/ (kompozicija pačetvorina i okruglih udubina)/ PRIVREDNIKA/ HRVATSKE; Uokolo grbovni štitovi sa četrnaest atributa raznih obrta.

Bronca. Dim.: Ø 228mm. Vukić 1993: 95,49 dif; Mesinger 1998: 105,49 dif. 538:ZAG E48585 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZMAJIĆ OD SVET-IVANA, BARUN BARTOL (*SUŠAK, 19. XII. 1907 †ZAGREB, 16. IV. 1984),
ARHIVIST, NUMIZMATIČAR/ARCHIVIST, NUMISMATIST – 75. obljetnica života/75th birthday.
 Zagreb. (1982)

522

Rv./ Rev.: HERALDICA ET NUMISMATICA gore; ANN. AET. LXXV dolje; Grb obitelji Zmajić. Sign. dolje l. MD. Lk.
 Bronca. Dim.: Ø 99mm. Vukić 1993: 95,53 dif.; Mesinger 1998: 105,53 dif.; Mirnik 2005: 128,393 dif.
 538:ZAG E48705 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

MEŠTROVIĆ, IVAN (*VRPOLJE, 15. VIII. 1883 †SOUTH BEND, INDIANA, 16. I. 1962). –
Stogodišnjica rođenja/Centenary of the birth.
 Zagreb. (1983)

523

Av./ Obv.: IVAN MEŠTROVIĆ 100 GODINA; Djevojka s lutnjom (1927). Sign. l. u polju. Lk. Rv./ Rev.: Nepravilni
 reljef s Madonom i veselim anđelima (1916). Sign. dolje d. MD: Lk.
 Bronca. Dim.: Ø 100mm. 12 medaljera 1987: 65,5 dif.; Vukić 1993: 95,61 dif.; Mesinger 1998: 105,61 dif.
 538:ZAG E48701 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

MEIXNER, IVAN (*ZAGREB, 29. XI. 1899 †11. III. 1985),
LIJEČNIK, NUMIZMATIČAR/OPHTALMOLOGIST, NUMISMATIST –
85. god. života – žeton Hrv.num.društva/85th birthday – token of the Croatian Numismatic Society.
 Zagreb – Vladimir Mataušić. (1984)

524

Av./ Obv.: DR IVAN MEIXNER. Pop./ Bust: Dr.Ivana Meixnera s naočalama i brčićima nal. Sign. d. u polju MD.
 Ispod poprsja tri lipova lista. Lk. Rv./ Rev.: 85 G/1899 OBLJETNICA ŽIVOTA 1984/50 GODINA RADA/NA
 DOBROBIT; Uokruženo dijelovima različitog novca, s natpisima. Lk.
 Bakar. Dim.: Ø 29mm. 538:ZAG E48719 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

VRPOLJE – 60 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva/
60th anniversary of the Voluntary Firemens' Society.
 Zagreb. (1984)

525

Av./ Obv.: DOBROVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO 1924–1984 između 2 lk; Pogled na Vatrogasni dom.
 Sign. dolje l. u polju MD.
 Bronca. Dim.: Ø 100mm. 538:ZAG E48712 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

40 godina javnog tužilaštva u Hrvatskoj/
40th anniversary of the Public Prosecutor's Office in Croatia.
 Zagreb. (1985)

526

Av./ Obv.: 1945/1985 dolje; Karta Jugoslavije s granicama sviju republika i autonomnih pokrajina. Sign. gore
 d. MD. Lk i bk.
 Bronca. Dim.: Ø 100mm. Vukić 1993: 95,73 dif.; Mesinger 1998: 105,73 dif.; Mirnik 2005: 129,400 dif.
 538:ZAG E48708 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

40 godina javnog tužilaštva u Hrvatskoj/40th anniversary of the Public Prosecutor's Office in Croatia.

Zagreb. (1985)

527

Rv./ Rev.: 40 GODINA JAVNOG TUŽILAŠTVA U SR HRVATSKOJ • unutar lk i bk; Grb SR Hrvatske.

Bronca. Dim.: Ø 101mm. Vukić 1993: 95,73 dif.; Mesinger 1998: 105,73 dif.; Mirnik 2005: 129,400 dif. 538:ZAG E48699 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**DUGA RESA – Šestosvibanjska nagrada Općine Duga Resa/
6th May Prize of the Duga Resa Municipality.**

Zagreb. (b.g. (1985)/ without a year (1985)

528

Av./ Obv.: »6.MAJ«/NAGRADA OPĆINE DUGA RESA dolje; U krajoliku s ogoljelim stablima spomenik; u pozadini brdo. Sign. dolje l. MD. Linearni okvir.

Bronca. Dim.: 124x164mm. Vukić 1993: 95,74 dif.; Mesinger 1998: 106,74 dif. 538:ZAG E48726 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

BERAM – VINCENT IZ KASTVA/MASTER VINCENT FROM KASTAV.

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1986)/ without a year (1986)

529

Av./ Obv.: Detalj freske s prikazom plesa smrti. Sign. dolje d.: DM. Uokolo upušteni okvir; užasti rub. Rv./ Rev.: VINCENT – IZ KASTVA/BERAM – IŠTRA gore l. i d.; SV.MARIJA NA ŠKRILINAH u ex; 14 – 74 l. i d. Lk; Pročelje crkve sv.Marije na Škrilinah.

Bronca. Dim.: Ø 31mm. Vukić 1993: 96,88; Mesinger 1998: 106,88. 538:ZAG E54763 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DUBROVNIK – Sv. Vlaho/St. Blaise.

Zagreb. (b.g. (1986)/ without a year (1986)

530

Av./ Obv.: SVETI – VLAHO; Srebrni kip sv.Vlaha, licem.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 99mm. Vukić 1993: 96,83/84 dif.; Mesinger 1998: 106,83/84 dif.; Mirnik 2005: 130,402 dif. 538:ZAG E48702 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**ZAGREB – Izložba: Kyoto cvijet kulture Japana/
The exhibition: Kyoto, the Blossom of Japan's Culture.**

Zagreb – Vladimir Mataušić.(b.g. (1986)/ without a year (1986)

531

Av./ Obv.: Ispod rozete natpis na japanskom.

Željezo. Negativ. Dim.: 45x47mm. Vel. značke 12,5x26,5mm Vukić 48 dif.. 538:ZAG E55138 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1986)/ without a year (1986)

532

Av./ Obv.: Ispod rozete natpis na japanskom.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 35x32mm. Vel. značke 12,5x25,5mm. 538:ZAG E55139 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1986)/ without a year (1986)

533

Av./ Obv.: Jang i Jin/ATM/M.

Željezo. Negativ. Dim.: 45x47mm. Vel. značke 21x6mm. 538:ZAG E55141
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1986)/ without a year (1986)

534

Av./ Obv.: Jang i Jin/ATM/M.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 25x22mm. Vel. značke 21x6mm. 538:ZAG E55142
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

TRUHELKA, ĆIRO (*OSIJEK, 2. II. 1865 †ZAGREB, 18. IX. 1942),
HRVATSKI ARHEOLOG I NUMIZMATIČAR/CROATIAN ARCHAEOLOGIST AND NUMISMATIST.
60. obljetnica Hrvatskog numizmatičkog društva/60th anniversary of the Croatian Numismatic Society.
Zagreb. (1987)

535

Av./ Obv.: 60G.HRV.NUMIZMATIČKOG/ DRUŠTVA gore I.; ĆIRO TRUHELKA dolje d. Pop./ Bust: Kroz povećalo se dolje d. vidi povećano poprsje Ćire Truhelke *en face*; gore I. nepovećani odsječak medalje s NUMIZMATIČAR na van. Rv./ Rev.: SLAVONSKI/BANOVC I gore I. Prikaz kovnice novca gore; dolje avers i revers slavonskog denara. Sign. dolje d. MD/87.

Bronca. Dim.: Ø 32mm. Djelomično posrebreno. Vukić 1993: 97,142; Mesinger 1998: 107,142. 538:ZAG E44809 (Dr. Ivan Mirnik, 1991.).

ZAGREB – Riznica Zagrebačke katedrale – »Pastoral«/
The Treasure of the Zagreb cathedral –«the staff».
Zagreb. (1987)

536

Av./ Obv.: RIZNICA ZAGREBAČKE KATEDRALE; Gornji dio gotičkog pasterala iz Riznice Zagrebačke katedrale. Sign. na sredini d. MD/87. Lk.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 100mm. Vukić 1993: 97,138 dif.; Mesinger 1998: 107,138 dif. 538:ZAG E48710 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB 1987 (Univerzijada/University Games).
Majdanpek/Zlatara. (1987)

537

Pop./ Bust: Motivi Zagreba pod šestinskim kišobranom.
Rv./ Rev.: zlatara majdanpek.

Bronca. Dim.: Ø 40mm. Avers medalje; essai. *Dvanaest medaljera*
1987 49,11 sl.538:ZAG E44837 (MGC, 1993.)



ZAGREB 1987 (Univerzijada/University Games)

Zagreb. (b.g. (1987)/ without a year (1987))

538

Av./ Obv.: Grb Zagreba; gore l. »Zagi«. Sign. dolje l. MD.

Bronca. Dim.: 96x42mm. Vukić 1993: 96,94?; Mesinger 1998: 106,04? 538:ZAG E48728 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

MEĐUGORJE – MAJKA BOŽJA/THE MOTHER OF GOD.**Kraljica Mira./The Queen of Peace.**

Mataušić. (b.g. (1988)/ without a year (1988))

539

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji na oblacima, u poluprofilu nad.; dolje krški krajolik. Sign. dolje d. Lk. Rv./ Rev.: KRALJICA MIRA* 24 VI 1981*REGINA PACIS; MEĐUGORJE dolje, upušteno; Pročelje crkve u Međugorju, u krajoliku; uokolo posute zvijezde. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 50mm. Vukić 1993: 96,152 dif.; Mesinger 1998: 107,152 dif. 538:ZAG E54793 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Kraljica Mira/The Queen of Peace.

Zagreb – Mataušić. (1988)

540

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji na oblacima, u poluprofilu nad.; dolje krški krajolik. Sign. dolje d. MD 88 Lk. Rv./ Rev.: KRALJICA MIRA*24 VI 1981* REGINA PACIS; MEĐUGORJE dolje, upušteno; Pročelje crkve u Međugorju, u krajoliku; uokolo posute zvijezde. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 20mm. Vukić 1993: 96,152 dif.; Mesinger 1998: 107,152 dif. 538:ZAG E54794 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB – Izložba »Židovi u Jugoslaviji»/The exhibition: »The Jews in Yugoslavia.

Zagreb – IKOM. (b.g. (1988)/ without a year (1988))

541

Av./ Obv.: (hebrejski natpis dolje); JEWS IN YUGOSLAVIA gore unutar 2lk; ploča s 10 Božjih zapovjedi s pročelja srušene zagrebačke sinagoge.

Bronca. Dim.: Ø 30mm. Mesinger 1998: 107, 144 dif. 538:ZAG E48040 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.)

ZAGREB – Velika zlatna medalja na izložbi »Vino u Hrvata«, 1994./**The exhibition »Wine among the Croats» gold medal**

Zagreb. (1993)

542

Av./ Obv.: VINO u. Pop./ Bust: U konturi lista vinove loze gore djelovi Muncimirova natpisa: latinski križ s pleterom, uokolo četiri kružića, dolje l. i d. po jedan golub s grozdom u kljunu. Sign.: MD – '93. Čaša na nozi, napunjena vinom, l. i d. stilizirani grozd.

Tombak, pozlaćeni/posrebreni. Dim.: Ø 65mm. Djelomično posrebreno. 538:ZAG E45241 (Ing. Ante Ledić, Zagreb, 1994.).

543

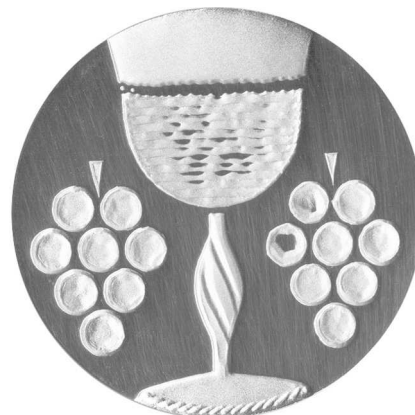
Kao prethodna/As above.

Tombak, pozlaćeni/posrebreni. Dim.: Ø 65mm. Djelomično posrebreno. 538:ZAG E48119 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.).

544

Kao prethodna/As above.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 55mm. Puff i pjeskareno; naklada 300 kom. 538:ZAG E45242
(Ing. Ante Ledić, Zagreb, 1994.).



ZAGREB – Srebrna medalja na izložbi «Vino u Hrvata», 1994./
The exhibition »Wine among the Croats» silver medal
Zagreb. (1993)

545

Av./ Obv.: VINO U. Pop./ Bust: U konturi lista vinove loze gore djelovi Muncimirova natpisa: latinski križ s pletrom, uokolo četiri kružića, dolje l. i d. po jedan golub s grozdom u kljunu. Sign.: MD – '93. Čaša na nozi, napunjena vinom, l. i d. stilizirani grozd.

Tombak, posrebreni. Dim.: Ø 55mm. Puff i pjeskareno; naklada 300 kom. Vukić 238. 538:ZAG E45243
(Ing. Ante Ledić, Zagreb, 1994.).

Za izbjeglice i prognanike/For the Exiled and Refugees.

Serge Huard – Pointe-aux-Trembles/Québec/Canada. (1994)

546

Av./ Obv.: (pleter)ZA IZBJEGLICE(pleter)POUR LES REFUGIES(medaljon) FOR REFUGEES između linearne kružnice i užeta. U polju: JA/ DOMOVINU/ IMAM/ TEK U/ GRUD SAM JE/ SKRIO BJEŽAT/ MORAM SVJET. Interpolirani elementi starohrvatskog pletera i glagoljičkim slovima. Sign. dolje l. i d. u polju: DM(monogram)–1994. Rv./ Rev.: *REPUBLIKA HRVATSKA* gore; NOVČIĆ SOLIDARNOSTI dolje, unutar lk i troprutastog pletera. Grb Republike Hrvatske. Sign. u polju dolje d.: S.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. Autor reversa STJEPAN DIVKOVIĆ. 538:ZAG E46309
(Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada, 1994.).

547

Kao prethodna/As above.

Tombak. Dim.: Ø 39mm. Autor reversa Stjepan Divković. 538:ZAG E46310
(Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada, 1994.).

548

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 39mm. Autor reversa Stjepan Divković. 538:ZAG E46311
(Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Québec, Canada, 1994.).



**ZAGREB – 900. obljetnica Zagrebačke nadbiskupije/
900th anniversary of the Zagreb Archdiocese.**

Zagreb – IKOM. (1994)

549

Av./ Obv.: 1094+ZAGREBAČKA BISKUPIJA+1994 gore;*GRAD ZAGREB* dolje. Pop./ Bust: Okovi s okvira plenarija. Rv./ Rev.: REPUBLIKA HRVATSKA gore. Pogled na staru Katedralu sa NE. Gore grb Republike Hrvatske, dolje: 500/KUNA; sign. dolje d. MD.

Zlato. Dim.: Ø 20mm. 538:ZAG E46277 (Snježana Balić, Marketing Zagrebačke banke, 1995.).

**SENJ – 500. obljetnica Senjskog misala/
500th anniversary of the Senj Missal.**

Zagreb. (1994)

550

Av./ Obv.: •500.OBLJETNICA TISKANJA SENJSKOGA GLAGOLJSKOG MISALA. Na ambonu otvorena knjiga s križem na sredini; ispod *čupg* (glagoljicom)–1494; ispod SENJ. Rv./ Rev.: •REPUBLIKA (grb Republike Hrvatske) HRVATSKA• gore; Republika Hrvatska (glagoljicom).5 u kvadratu; I. KUNA, kuna (glagoljicom) d.; dolje štit s grbom Senja (Sv.Juraj).

Nikal. Dim.: Ø 27mm. 538:ZAG E46293 (Damir Mataušić, Zagreb, 1995.).

551

Kao prethodna/As above.

Nikal. Dim.: Ø 27mm. 538:ZAG E46294 (Damir Mataušić, Zagreb, 1995.).

**ZAGREB – 100. obljetnica zgrade HNK/
100th anniversary of the Croatian National Theatre building.**

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (1995)

552

Av./Obv.: Sjeverno pročelje HNK s ukomponiranom scenom na kojoj su l.plesački par, a sredini pjevačica, a d.glumac. Sign. dolje l. MD, d. punca. Rv./ Rev.: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE; dolje ZAGREB; gore u polju 18/995. Dva krilata genija s pročelja HNK sviraju u trublje i nose kartušu s hrvatskim grbom. Dvije punce l. i d. u polju.

Zlato. Dim.: Ø 25mm. 538:ZAG E46272 (Janko Kichl/ Jasna Jakovljević, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 1995.).

**553**

Kao prethodna/As above.

Zlato. Dim.: Ø 25mm. Mesinger 1998: 112,289. U izvornoj škatuljici crvene boje izvana i izutra dolje; u poklopcu gore bijeli atlas, 91x91x28mm. 538:ZAG E48514 (Jasna Jakovljević, poslovna ravnateljica, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 2005.).

554

Kao prethodna/As above.

Zlato. Dim.: Ø 18mm. 538:ZAG E46273 (Janko Kichl/ Jasna Jakovljević, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 1995.).

555

Kao prethodna/As above.

Zlato. Dim.: Ø 18mm. Mesinger 1998: 112,289. U izvornoj škatuljici crvene boje izvana i izutra dolje; u poklopcu gore bijeli atlas, 71x71x27,5mm. 538:ZAG E48515 (Jasna Jakovljević, poslovna ravnateljica, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 2005.).

556

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46274 (Janko Kichl/ Jasna Jakovljević, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 1995.).

557

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. Mesinger 1998: 112,289. U izvornoj škatuljici modre boje izvana i izutra dolje; u poklopcu gore bijeli atlas, 91x91x29mm. 538:ZAG E48516 (Jasna Jakovljević, poslovna ravnateljica, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, 2005.).

ZADAR – Čikin križ/Abbess Čika's Cross.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1997)/ without a year (1997))

558

Av./ Obv.: Replika Av. i Rv. Čikina križa. Sign. dolje l. na pločici (ugravirana) DM i na Rv. križa l. MD.

Bakar. Dim.: 70x68mm. Na mjedenoj pločici. Mesinger 1998: 113,344 var. Vukić –. 538:ZAG E48723 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

559

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrana. Dim.: 69x68mm. Na mjedenoj pločici. Mesinger 1998: 113,344 var. 538:ZAG E48724 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

560

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 68x68mm. Na mjedenoj pločici. Mesinger 1998: 113,344 var. 538:ZAG E48725 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**DOLENEC, IRISLAV (*VELA LUKA, 15. I. 1921 †ZAGREB, 25. X. 2009),
ATLETIČAR, NUMIZMATIČAR/ATHLETE, NUMISMATIST- 80. obljetnica života/80th birthday.**

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000))

561

Av./ Obv.: IRISLAV DOLENEC gore; IN LXXX ANNO AETATIS SUAE dolje; na istaknutom rubu. Pop./ Bust: s kosom počesljanom unatrag, s naočalama, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. u polju DM.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 169mm. Negativ aversa. 538:ZAG E53769 (Irislav Doleneć, Zagreb, 2008.).

562

Kao prethodna/As above.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 168mm. Pozitiv aversa. Radna verzija. 538:ZAG E53770 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

563

Rv./ Rev.: RUKOMET/ANATOMIJA TEHNIKE I TAKTIKE S RJEČNIKOM – HRVATSKA NUMIZMATIKA OD POČETAKA DO DANAS; na istaknutom rubu i upuštenom krugu; Polje okomito podijeljeno s M/O/T/K/A preko koje gore atlet skače nal.; l. struktura lopte, d. O(široki groš Nikole III.Zrinskog)BO(banski denar)L; d. bk.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 173mm. Pozitiv reversa. 538:ZAG E53771 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

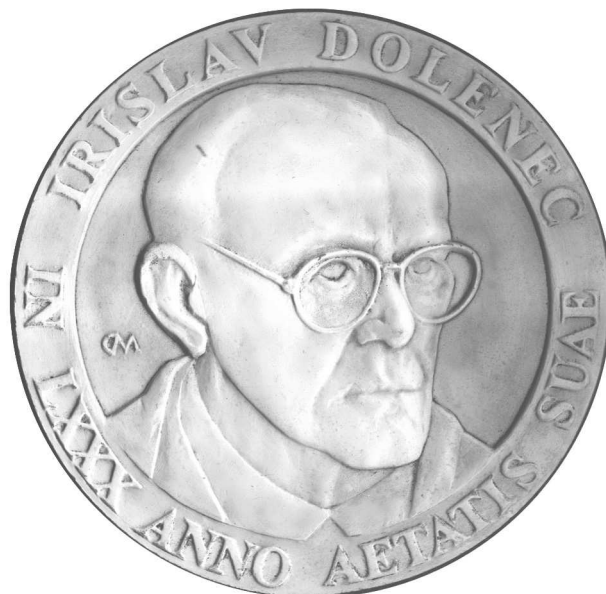
564

Av./ Obv.: IRISLAV DOLENEC gore; IN LXXX ANNO AETATIS SUAE dolje; na istaknutom rubu. Pop./ Bust: s kosom počešljanom unatrag, s naočalama, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. u polju.

Poliester. Dim.: Ø 158mm. Pozitiv aversa.

Na daski 20x20mm. 538:ZAG E53772

(Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).



Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

565

Rv./ Rev.: RUKOMET/ANATOMIJA TEHNIKE I TAKTIKE S RJEČNIKOM – HRVATSKA NUMIZMATIKA OD POČETAKA DO DANAS; na istaknutom rubu i upuštenom krugu; Polje okomito podijeljeno s M/O/T/K/A preko koje gore atlet skače nal.; l. struktura lopte, d. O(široki groš Nikole III.Zrinskog)BO(banski denar)L; d. bk.

Poliester. Dim.: Ø 155mm. Pozitiv reversa. Na daski 20x20mm. 538:ZAG E53773 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

566

Av./ Obv.: IRISLAV DOLENEC gore; IN LXXX ANNO AETATIS SUAE dolje; na istaknutom rubu. Pop./ Bust: s kosom počešljanom unatrag, s naočalima, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. u polju.

Željezo. Dim.: 60x43mm. Pozitiv aversa. 538:ZAG E53767 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

567

Rv./ Rev.: RUKOMET/ ANATOMIJA TEHNIKE I TAKTIKE S RJEČNIKOM – HRVATSKA NUMIZMATIKA OD POČETAKA DO DANAS; na istaknutom rubu i upuštenom krugu; Polje okomito podijeljeno s M/O/T/K/A preko koje gore atlet skače nal.; l. struktura lopte, d. O(široki groš Nikole III. Zrinskog)BO(banski denar)L; d. bk. Željezo. Dim.: 60x43mm. Pozitiv reversa. 538:ZAG E53768 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

568

Av./ Obv.: IRISLAV DOLENEC gore; IN LXXX ANNO AETATIS SUAE dolje; na istaknutom rubu. Pop./ Bust: s kosom počešljanom unatrag, s naočalama, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. u polju. Željezo. Dim.: 71x58mm. Negativ aversa. S manšetom. 538:ZAG E53765 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

569

Rv./ Rev.: RUKOMET/ANATOMIJA TEHNIKE I TAKTIKE S RJEČNIKOM – HRVATSKA NUMIZMATIKA OD POČETAKA DO DANAS; na istaknutom rubu i upuštenom krugu; Polje okomito podijeljeno s M/O/T/K/A preko koje gore atlet skače nal.; l. struktura lopte, d. O(široki groš Nikole III.Zrinskog)BO(banski denar)L; d. bk. Željezo. Dim.: 71x50mm. Negativ reversa. 538:ZAG E53766 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2008.).

Zagreb. (b.g. (2000)/ without a year (2000)

570

Av./ Obv.: IRISLAV DOLENEC gore; IN LXXX ANNO AETATIS SUAE dolje; na istaknutom rubu. Pop./ Bust: s kosom počešljanom unatrag, s naočalama, u poluprofilu nad. Sign. dolje l. u polju: DM. Rv./ Rev. RUKOMET/ ANATOMIJA TEHNIKE I TAKTIKE S RJEČNIKOM – HRVATSKA NUMIZMATIKA OD POČETAKA DO DANAS;na istaknutom rubu i upuštenom krugu; Polje okomito podijeljeno s M/O/T/K/A preko koje gore atlet skače nal.; l. struktura lopte, d. O (široki groš Nikole III.Zrinskog)BO(banski denar)L; d. bk. Srebro, pozlaćeno. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E46628 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2000.).

571

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E46629 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2000.).

ZAGREB – Hrvatski novčarski zavod/Croatian Monetary Institute.

Zagreb. (b.g. (2002)/ without a year (2002)

572

Av./ Obv.: grančica lipe, uokolo sve nominale novca Republike Hrvatske. Sign. d. KK. Rv./ Rev.: HNZ, gore kuna nal.; HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD gore; KOVNICA NOVCA/ZAGREB dolje; preko šahovnice. Sign. d. DM. Nikal/mjed. Dim.: Ø 44mm. Medalja dvanaesterokutna. Autor aversa: Kuzma Kovačić; reversa Damir Mataušić. 538:ZAG E46855 (Dr. Ivan Mirnik, 2002.).

**ZAGREB – 10. obljetnica Hrvatskog novčarskog zavoda/
10th anniversary of the Croatian Monetary Institute.**

Zagreb. – HNZ (2004)

573

Av./ Obv.: 1HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD•KOVNICA NOVCA ZAGREB; U polju HNZ; okomito 1994–2004 okomito; gore kuna nal. Rv./ Rev.: Grančica lipe okružena svim nominalama novca Republike Hrvatske.

Srebro. Dim.: Ø 40mm. Auktor Rv.: Kuzma Kovačić. U škatulji, sa certifikatom, br. 0041 (1000). 538:ZAG E48105 (Ivan Marić, Zagreb, 2004.).

**KAČIĆ-MIOŠIĆ, FRA. ANDRIJA (*BRIST/ MAKARSKA, 1704 †ZAOŠTROG, 14. XII. 1760) –
Otkriće spomenika 17. IV. 2004./Unveiling of the monument**

Zagreb. (2004)

574

Av./ Obv.: +FRA ANDRIJA KAČIĆ MIOŠIĆ+ gore; 1704.–17.IV.-2004. dolje, na podignutom okviru; Meštrovicićev kip fra Andrije Kačića Miošića, sjedi na tlu, licem, svira na guslama. Sign. dolje I. DM.

Bronca. Dim.: Ø 150mm. 538:ZAG E48588 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**MIHANOVIĆ, ANTUN PL. (*ZAGREB, 10.VI. 1796 +NOVI DVORI, 14.XI. 1861) –
100. obljetnica hrvatske himne/100th anniversary of the Croatian National Anthem.**

Zagreb. (2004)

575

Av./ Obv.: ANTUN – MIHANOVIĆ na van. Pop./ Bust: A.Mihanovića, gotovo licem, nad., s mašnom oko vrata. Sign gore i dolje I. DM – ' 992. Rv./ Rev.: SINJE MORE SVIJETU RECI DA SVOJ NAROD HRVAT LJUBI uokolo; LIJEPA/NAŠA; 18 – 91 I. i d.; na sredini križ, hrvatski grb i jabuka.

Srebro. Dim.: Ø 20mm. U škatulji. Vukić 1994: 98, 227. dif.; Mesinger 1998:110, 227 dif. 538:ZAG E48106 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2004.).

NJEMAČKA – Svjetsko nogometno prvenstvo/World Football Championship.

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (2006)

576

Av./ Obv.: 2006 FIFA SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO, NJEMAČKA; Logo FIFA preko mreže gola. Lk. Rv./ Rev.: 150 kuna; gore grb Republike Hrvatske; dolje REPUBLIKA HRVATSKA; preko 0 nogometna lopta. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. U škatulji 90x100x18mm; izvana crnoj, iznutra gore bijeloj, dolje crvenoj. 538:ZAG E54384 (Boris Zaninović, direktor Hrvatskog novčarskog zavoda, 2009.).

**NJEMAČKA – Svjetsko nogometno prvenstvo/World Football Championship. (2. izdanje/2nd edition).**

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. (2006)

577

Av./ Obv.: 2006 FIFA SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO, NJEMAČKA; Logo FIFA preko mreže gola. Lk. Rv./ Rev.: 150 kuna; gore grb Republike Hrvatske; dolje REPUBLIKA HRVATSKA; preko 0 nogometna lopta. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. U škatulji 90x100x18mm; izvana crnoj, iznutra gore bijeloj, dolje crvenoj. 538:ZAG E54385 (Hrvatska narodna banka, 2008.).

ZAGREB – Doktorantska medalja Sveučilišta u Zagrebu/**The Zagreb University Doctors Medal.**

Zagreb. (2008)

578

Av./ Obv.: DOCTORES SCIENTIARUM UNIVERSITATIS STUDIORUM ZAGRABIENSIS na povišenom rubu; Središnji dio pročelja Sveučilišne zgrade. Rv./ Rev.: MMVIII gore; PROMOTIO DOCTORIS SCIENTIARUM dolje, na povišenom rubu; U upuštenom kvadratu tri vodoravno polegnute knjige. Sign. dolje l. u polju DM.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 60mm. U škatulji od pleksiglasa, 100x100x21 mm. *Dr.Sc.Knjiga doktora znanosti*, 02. Promocija, rujan 2008. Zagreb, 2008: viii. 538:ZAG E53815 (Sveučilište u Zagrebu).

KARLOVAC

Zagreb – Hrvatski novčarski zavod. 2009

68 538:ZAG E54608.

579

Av.: Grb grada Karlovca. Lk. Rv.: GRAD gore; KARLOVAC dolje; 1579. okomito l.; 1871. okomito d; Plan staroga Karlovca (Karlovačka zvijezda), okruženog sa četiri rijeke. Sign. dolje l. i d. u polju. DM – '09. Lk.

T.: 23,94g. Dim.: Ø 37mm. U modroj škatulji 91x91x30mm, iznutra dolje modra, poklopac iznutra bijeli s HRVATSKI NOVČARSKI ZAVOD. U prozirnoj plastičnoj škatuljici. (Hrvatski novčarski zavod, Ivan Marić, 2009).

**MATAUŠIĆ, VLADIMIR (* ZAGREB, 18. VI. 1924.)****ISUS KRIST/JESUS CHRIST****Raspeti.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

580

Av./ Obv.: Raspeti.

Mjed. Dim.: 31x63mm. Vel. Raspetoga 23x28mm. Deblj. 10mm. 538:ZAG E55175 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**Dubrovačka karaka/The Dubrovnik caracca.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q,20th Cent.)

581

Av./ Obv.: DUBROVAČKA KARAKA/X–XVI.STOLJEĆA na vrpici gore d; Dubrovačka karaka plovi punim jedrima nad. Sign. dolje d. VM.

Bakar. Dim.: Ø 60mm. U mjedenom okviru. 538:ZAG E48621 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



ČABAR

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

582

Av./ Obv.: U pačetvorini pogled na Čabar; ČABAR gore; iznad u pet polja: bradva, dvije ribe, blanja, jelenja glava, nakovanj.

Željezo. Dim.: 135x62mm. Pozitiv Av. 538:ZAG E48576 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

583

Av./ Obv.: U pačetvorini pogled na Čabar; ČABAR gore; iznad u pet polja: bradva, dvije ribe, blanja, jelenja glava, nakovanj. Sign. dolje d. VM.

Tombak. Dim.: 78x73mm. 538:ZAG E48029 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

584

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrana. Dim.: 78x73mm. 538:ZAG E48620 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SOLIN – Plaketa općine Solin/Plaque of the Solin Municipality.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

585

Av./ Obv.: 19 (petokraka zvijezda) 49; Plaketa s tri zone; gore i dolje po tri simbola, na grbovnom štitu.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 80x92mm. 538:ZAG E54698 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

586

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrana. Dim.: 81x93mm. 538:ZAG E54699 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

587

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: 81x94mm. 538:ZAG E54700 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

588

Av./ Obv.: •SKUPŠTINA OPĆINE• gore; SOLIN dolje; Grb. Sign. ugravirana dolje d. Lk.

Bakar. Dim.: Ø 50mm. 538:ZAG E54709 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**NJEGOŠ, PETAR II. PETROVIĆ (*NJEGUŠI, 1. XI. 1813 †CETINJE, 19. X. 1851),
KNEZ I PJSNIK/MONTENEGRIAN PRINCE AND POET.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

589

Av./ Obv.: PETAR II PETROVIĆ NJEGOŠ gore; +1813–1851+ dolje. Pop./ Bust: s kapom, u poluprofilu nal. Sign. ispod poprsja d. VM. Lk. Rv./ Rev.: MRKI VUČE, PODIGNI BRKOVE/ DA TI VIĐU TOKE NA PRSIMA,/ DA PREBROJIM ZRNA OD PUŠAKAH/ KOLIKA TI TOKE IZLOMIŠE!/ MRTVU GLAVU NE DIŽE IZ GROBA/ NI PREKOVA BISTRA DEFERDARA./ ZDRAVO TVOJA GLAVA NA RAMENA/ TI ČEŠ PUŠKU DRUGU NABAVITI,/ A U RUKU MANDUŠIĆA VUKA/BIĆE SVAKA PUŠKA UBOJITA! u 10 redaka.

Srebro. Dim.: Ø 71mm. 538:ZAG E48623 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



BOSNA I HERCEGOVINA: MEĐUGORJE – MAJKA BOŽJA/OUR LADY OF MEĐUGORJE.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

590

Av./ Obv.: GOSPA IZ – MEĐUGORJA; Majka Božja, stoji, licem, ruke nad.; na kamenjaru; dolje d. crkva. Sign. dolje d. VM. Lk. Rv./ Rev.: POST I MOLITVA ZA MIR I LJUBAV/FAST AND PRAYER FOR PEACES AND LOVE dolje; Križ na postolju, na brdu. Lk.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E48625 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

SV. FRANJO/ST. FRANCIS OF ASSISI.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

591

Av./ Obv.: Polulik sv. Franje, nal., nosi malog Isusa; gore d. gotički prozor s pogledom na grad s kućama i crkvom; gore l. i dolje d. frizovi s vodoravno položenim ljljanima i astragalom, Dolje l. cvijet. Sign.(ugravirana) dolje l. VM. Okvir.

Tombak, posrebreni. Dim.: 36x47mm. 538:ZAG E48624 (Usp. kat br. 803.Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



BOSNA I HERCEGOVINA – MOSTAR – 50 godina industrije »Soko«/
50th anniversary of the »Soko« (Falcon) Industry.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

592

Av./ Obv.: 50/GODINA gore I; JUGOSLOVENSKE VAZDUHOPLOVNE INDUSTRIJE dolje; Zrakoplov leti prema gore I; u pozadini lovorova grančica. Sign. ugravirana dolje d. VM. 2 lk. Rv./ Rev.: SOKO/ MOSTAR/ METALOPRERAĐIVAČKA INDUSTRIJA; U polju gore znak industrije, I. i d. po pet zvijezdi. 2 lk.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E48622 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

593

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E54702 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

RIJEKA – Štedionica kod kazališta/The Savings Bank at the Theatre.

Zagreb – Mataušić. (1978)

594

Av./ Obv.: Štedionica kod kazališta gore; Grb Rijeke: iz posude teče voda u more; dolje geslo: indifienter/RIJEKA/1978. Lk. Rv./ Rev.: Štedionica kod kazališta gore; PRIVREDNA BANKA ZAGREB dolje, između 2 lk; Logo PB okružen zracima.

Bronca. Dim.: Ø 31mm. 538:ZAG E54681 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**METKOVIĆ – 150. obljetnica luke/150th anniversary of the Port.****150. obljetnica luke**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1978)

595

Av./ Obv.: LUKA (dio karte Jadrana s ušćem Neretve)/METKOVIĆ gore, na pačetvorini; 1828–1978 dolje, na pačetvorini; Jedrilica plovi nad., mornar kormilari veslom; na jarbolu stijeg; I. dizalica.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 65x95mm. 538:ZAG E54693 (Vladimir Mataušić, Zagreb).



▼ Kat. br. 595

596

Kao prethodna/As above.

Tombak, patinirani. Dim.: 66x95mm. 538:ZAG E48619 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1978)

597

Av./ Obv.: LUKA (dio karte Jadrana s ušćem Neretve)/METKOVIĆ gore, na pačetvorini; 1828 dolje, na pačetvorini; Jadrilica plovi nad., mornar kormilari veslom; na jarbolu stijeg; l. dizalica.

Bronca. Dim.: 24x32mm. Privjesak za ključeve. 538:ZAG E54697 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Lanac »Medalja za mir« – središnji medaljon/The »Medal for Peace« Chain – central medallion.

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980)

598

Av./ Obv.: U lovorvijencu globus, s dvije stisnute desnice dolje. Sign. l. u polju VM.

Bronca. Dim.: Ø 52mm. Mirnik 2005: 163. 538:ZAG E48743 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1980)/ without a year (1980)

599

Av./ Obv.: U lovorvijencu globus, s dvije stisnute desnice dolje. Sign. l. u polju: VM,

Željezo. Pozitiv značke. Dim.: Ø 24mm. Mirnik 2005: 163. Središnji medaljon Lanca »Medalja za mir«. 538:ZAG E55149 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



**ZAGREB – 720. obljetnica Zagrebačke kovnice – Hrvatsko numizmatičko društvo/
720th anniversary of the Zagreb mint – The Croatian Numismatic Society.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1981)/ without a year (1981))

600

Av./ Obv.: ⚡MONETA REGIS P SCLAVONIA između dvije bk. Pop./Bust: Kuna trči nal.; gore grčki križ, dolje šesterokraka zvijezda. Sign. dolje l. u polju VM. Patrijarhalni križ, gore l. zvijezda, d. polumjesec s ljljanom; l. i d. S – L s abrevijacijama. Dolje dvije okrunjene glave. BK.

Bakar. Dim.: Ø 33mm. Povećanje tzv. slavonskog banovca (denara). Mirnik 2005: 133,417. 538:ZAG E48722 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

601

Slična Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 25mm. Replika tzv. slavonskog banovca (banskog denara). Mirnik 2005: 132–133,415. 538:ZAG E48717 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

602

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: Ø 25mm. Replika tzv. slavonskog banovca (banskog denara). Mirnik 2005: 132–133,415. 538:ZAG E48718 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**Medalja Zavoda za zaštitu zdravlja grada Zagreba/
Medal of the Zagreb Institute of Health Protection.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

603

Av./ Obv.: zavod za zašti- tu zdravlja/ grada-/ zagreb u donjoj polovici; Hygieia, sjedi polunaga nal.; l. grb grada Zagreba, zmija izlazi iz plitice. Sign. dolje d. VM. Lk.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 100x71mm. Promjer medalje 64,5mm. 538:ZAG E55150 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Planinarski savez Hrvatske/Croatian Mountaineering Union.

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

604

Av./ Obv.: PLANINARSKI SAVEZ HRVATSKE na potkovi; U potkovi planine, dolje petokraka zvijezda; dolje na krajevima vrpce 18 – 74.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 39x47mm. 538:ZAG E55151 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**PD Zagreb Matica, Sekcija društvenih izleta/
The Zagreb Mountaineering Society Matrix, Society's Excursions Section.**

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

605

Av.: SEKCIJA DRUŠTVENIH IZLETA gore; PD ZAGREB MATICA dolje; L. stablo crnogorice, d. velika markacija; skupina od šestoro planinara ide po stazi nal.; u pozadini planine.

Željezo. Negativ. Dim.: 41x39mm. Vel. značke 27,5x18,5mm. Dobro sačuvan. 538:ZAG E55357 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009-11-12)

Gljivarsko društvo »Kamilo Blagaić«/The »Kamilo Blagaić« Mycological Society.

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

606

Av./ Obv.: G.D.KAMILO/BLAGAIĆ gore; ZAGREB dolje; Skupinagljiva.

Željezo. Pozitiv. Dim.: Ø 35mm. Vel. značke 17x22,5mm. 538:ZAG E55152 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

607

Av./ Obv.: G.D.KAMILO/BLAGAIĆ dolje; ZAGREB okomito l; Skupina gljiva.

Željezo. Negativ. Dim.: 50x43mm. Vel. značke 13,5x20mm. 538:ZAG E55153 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

608

Av./ Obv.: G.D.KAMILO/BLAGAIĆ dolje; ZAGREB okomito l; Skupina gljiva.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 50x43mm. Vel. značke 13,5x20mm. 538:ZAG E55154 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

ZAGREB – Gljivarsko društvo/The Mycological Society..**609**

Av./ Obv.: ZAGREBAČKI/GLJIVARI okomito; Gljiva.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 50x43mm. Vel. značke 17,5x23mm. 538:ZAG E55155 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

MEĐUGORJE – MAJKA BOŽJA/OUR LADY OF MEĐUGORJE –**Uspomena na hodočašće/Pilgrimage badge.**

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980–1990)/ without a year (1980–1990))

610

Av./ Obv.: GOSPA IZ MEĐUGORJA; Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad. u krajoliku; u pozadini d. crkva. Lk. Rv./ Rev.: POST I MOLITVA ZA MIR I LJUBAV/ FAST AND PRAYER FOR PEACE AND LOVE dolje; Križ na vrhu brda. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E54672 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980–1990)/ without a year (1980–1990))

611

Av./ Obv.: GOSPA IZ MEĐUGORJA; Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad. u krajoliku; u pozadini d. crkva. Sign. dolje l.: VM (ugravirano) Lk. Rv./ Rev.: POST I MOLITVA ZA MIR I LJUBAV/ FAST AND PRAYER FOR PEACE AND LOVE dolje; Križ na vrhu brda. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E54676 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

612

Av./ Obv.: MEĐUGORJE ispod Majke Božje, na oblaku; Majka Božja, Kraljica mira, stoji nad. na oblaku.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 37x62mm. Aplicirano na pločicu. 538:ZAG E54689 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**613**

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrnena. Dim.: 37x63mm. Aplicirano na pločicu. 538:ZAG E54690 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

614

Av./ Obv.: GOSPA IZ MEĐUGORJA dolje; Majka Božja, Kraljica mira, stoji nad. na oblaku; u krajoliku, dolje d. crkva.

Bronca. Dim.: 46x65mm. Lim. Plaketa: 35x46. 538:ZAG E54692 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

615

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad. u krajoliku.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x43mm. Promjer medalje 21,5mm. 538:ZAG E55143 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

616

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad. u krajoliku.

Željezo. Negativ. Dim.: 49x39mm. Promjer medalje 20mm. 538:ZAG E55144 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

617

Av./ Obv.: MEĐUGORJE gore; Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad.; na grbovnom štitu.

Željezo. Negativ. Dim.: 48x36mm. Vel. medaljice 11x16,5mm. 538:ZAG E55145 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

618

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 29x19mm. Vel. Madone 14x23mm. 538:ZAG E55146 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

619

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 24x20mm. Vel. medaljice 13,5mm. 538:ZAG E55147 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

620

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji malo nad.; ispruženih ruku nad; gore 2, dolje jedna ušica.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 35x38mm. Razvodnik za krunicu. Vel. medaljice 14,5x17mm. 538:ZAG E55148 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

BEDEKOVČINA – Sajam zagorskih vina/The Zagorje Wines Fair.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1984)

621

Av./ Obv.: SAJAM ZAGORSKIH VINA gore; BEDEKOVČINA dolje d; 19 – 84 l. i d. u polju, upušteno; Bačva nad. Lin. okvir.

Željezo. Negativ. Dim.: 146x66mm. Vel. plakete 70x45,5mm. 538:ZAG E55198 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

622

Kao prethodna/As above.

Tombak. Dim.: 70x46mm. 538:ZAG E54801 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

623

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 70x46mm. Dijelom pozlaćena, dijelom tamno patinirana. 538:ZAG E54802 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Bočarska medalja/Bowling Medal.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

624

Av./ Obv.: Čunj.

Mjed. Dim.: Ø 51mm. Aplicirano na brončani disk. 538:ZAG E54701 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

MENEGHELLO DINČIĆ, FRAN (*KOTOR, 28. II. 1900 †BEOGRAD, 17. I. 1986).

Streljački savez Jugoslavije – The Yugoslav Shooting Union.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

625

Av./ Obv.: Goli strijelac, stoji u raskoraku, nad., napinje luk.
Sign. dolje d. DINČIĆ. Lk.
Rv./ Rev.: STRELJAČKI/SAVEZ/ JUGOSLAVIJE/(Iovorova grančica). Lk.

Tombak. Dim.: Ø 50mm.
Zlamalik 1980: 96,227;
Garelić 2009: 52,52.
538: ZAG E48744
(Vladimir Mataušić,
Zagreb, 2005.).

**MEŠTROVIĆ, IVAN (*VRPOLJE, 15. VIII. 1883 †SOUTH BEND, INDIANA, 16. I. 1962).**

SYRACUSE, NY – Nagrada u spomen Harryja Edwarda Salzberga/The Harry Edward Salzberg Memorial Award.

Medallic Art Co., Dayton, Nevada. (b. g. (1952/ 2003)/ without a year (1952/ 2003).

626

Av./ Obv.: Upravljač bojnih kola (biga), odjeven u tuniku koja mu doseže do koljena, nal.; drži objema rukama imaginarne uzde, l.ruka ispružena, d. savinuta u laktu i podignuta; okrenut leđima, stoji u raskoraku, s l. nogom postavljenom naprijed, d. unatrag; konji se propinju, kotači se vrte tako da im se ne vide žbice. Linearni okvir. Osječak. Sign. gore l. u odsječku. IM (monogram). Na rubu: ©2003 MEDALIC ART CO DAYTON NV – BRONZE.

Bronca. Dim.: Ø 102mm. Mirnik 1997, 9; 2003: 6–9, 37,1. 538:ZAG E47614
(Mile Milković/Michael Milkovich, St. Petersburg, Florida, USA, 2003.).

NEW YORK – Društvo medaljera/Society of Medalists: Sokrat/Platon.

Medallic Art Co., Dayton, Nevada. (b. g. (1954/ 2003.)/ without a year (1954/ 2003.))

627

Av./ Obv.: SOCRATES DISCUSSING WITH HIS DISCIPLES gore na okviru; Sokrat, nag do pasa, sjedi l. nad., govori trojici učenika d. Linearni okvir. Sign. dolje d. IM (monogram); Rv./ Rev.: THE PHILOSOPHER IN THE GRIP OF INSPIRATION



GRIP OF INSPIRATION gore na okviru; Bradati filozof (Platon), sjedi l. nad., na l. koljenu drži ploču na kojoj piše; d. genij, glave okrenute prema gore. Sign. dolje d. IM (monogram) Linearni okvir. Na rubu: ©2003 MEDALIC ART CO DAYTON NV – BRONZE.

Bronca. Dim.: Ø 73mm. Mirnik 1997, 11; 2003: 12–17, 37–38,2. 538:ZAG E47615
(Mile Milković/Michael Milkovich, St. Petersburg, Florida, USA, 2003.).

SYRACUSE, NY – Nagrada knjižnice Georaea Arentsa/The George Arents Library Award.

Medallic Art Co., Dayton, Nevada. (b.g. (1955/2003)/ without a year (1955/2003))

628

Av./ Obv.: BOOKS THE SOIL OF THE SPIRIT gore na okviru. Pop./ Bust: Mladić, u raskopčanoj košulji i puloveru, čita nad., podbočio glavu l.j., u d. drži otvorenu knjigu; u pozadini polica s knjigama. Linearni okvir.

Rv./ Rev.: :SUOS CULTORES SCIENTIA CORONAT: gore; SYRACUSE UNIVERSITY FOUNDED A•D•1870 dolje; THE/ GEORGE ARENTS/ LIBRARY AWARD gore u polju; u lovorovom vijencu. Na rubu: ©2003 MEDALIC ART CO DAYTON NV – BRONZE

Bronca. Dim.: Ø 102mm. Mirnik 1997, 12; 2003: 16–19, 38,3. 538:ZAG E47616
(Mile Milković/Michael Milkovich, St. Petersburg, Florida, USA, 2003.).

TERRE HAUTE, INDIANA, USA – MAJKA BOŽJA/HOLY MARY –

Udruga diplomantica koledža Saint Mary-of-the-Woods/

The Saint Mary-of-the-Woods College Alumni Association.

Medallic Art Co., Dayton, Nevada. (b.g. (1957/ 2003)/ without a year (1957/2003))

629

Av./ Obv.: SAINT MARY-OF-THE-WOODS COLLEGE na traci dolje; Lik Majke Božje, s velom i plaštem, sjedi, moli podignutih ruku, licem. Lk. Rv./ Rev.: Anđeo, stupa l. nal., glava okrenuta unatrag, predvodi kroz ulazna vrata koledža šest diplomiranih djevojaka; u pozadini stablo. Odsječak prazan, za graviranje imena. Lk. Na rubu: ©2003 MACO BRONZE.

Bronca. Dim.: Ø 38mm. Mirnik 1997, 16; 2003: 26–30, 38,4. 538:ZAG E47617
(Mile Milković/Michael Milkovich, St. Petersburg, Florida, USA, 2003.).



MIAMI, FLORIDA – ISUS KRIST/JESUS CHRIST –

Zlatna medalja fundacije McGeary/The McGeary Foundation Gold Medal.

Dayton, Nevada. (b.g. (1958/2003)/ without a year (1958/2003))

630

Av./ Obv.: Isus, sjedi, licem, na postolju; podignuo d., ispružio l.j.; s l. stoje četiri učenika, l.; d. četiri žene pokrivenih glava, također leđima. Linearni okvir. Rv./ Rev.: -RELIGIO-EDUCATIO-ARTES ET LITERAE-CARITAS uokolo; CHRIST/ THE TEACHER/ GOLD MEDAL AWARDED TO/ (prazno polje)/ BY/THE McGEARY FOUNDATION/ MIAMI•FLORIDA/ FOR/ DISTINGUISHED ACHIEVEMENT/ (prazno polje). Sign. dolje IVAN MEŠTROVIĆ. Na rubu: ©2003 MEDALIC ART CO DAYTON NV – BRONZE.

Bronca. Dim.: Ø 70mm. Mirnik 1997, 17; 2003: 31–34, 38–39,5. 538:ZAG E47618
(Mile Milković/Michael Milkovich, St. Petersburg, Florida, USA, 2003.).

OBRADOVIĆ, DOSITEJ (*ČAKOVO, C. 1739 †BEOGRAD, 28. III. 1811),
SRPSKI KNJIŽEVNIK I PEDAGOG/SERBIAN WRITER AND TEACHER – KOSOVO –
Za postavljanje spomenika D.Obradoviću/Committee for the erection of the monument.
Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1911/1961)

631

Av./ Obv.: DOSITEJ OBRADOVIĆ gore; SRPSKOHRVACKI PROSVJETITELJ dolje. Pop./ Bust: glava nal.
Rv./ Rev.: ČLANU UTEMELJITELJU gore, DOSITEJEVA SPOMENIKA NA DALMATINSKOM KOSOVU dolje;
Polunaga žena l. sjedi nad., drži na krilu i doji dvoje djece, d. monumentalna građevina. Sign. u polju d.:
IM.MCMXI.

Bronca. Dim.: Ø 36mm. U kartonskoj kutiji s: 1811–1961. Zlamalik 34; Todorović 215; Zlamalik 1980,133,
1981,108; Göricke-Lukić 1993: 142,326; Lasić 2005,16. 538:ZAG E46336 (Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, 1996.).

MITRIĆ, NEBOJŠA (*BEOGRAD, 7. VII 1931 †23. VIII. 1989).

25. obljetnica Saveza arheoloških društava Jugoslavije/
25th anniversary of the Union of Archaeological Societies.

Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1975)

632

Av./ Obv.: ***SAVEZ ARHEOLOŠKIH DRUŠTAVA JUGOSLAVIJE**o; 1950/1975 dolje; Glinena kolica iz Dupljaje.
Sign. u polju, sredina M.

Bronca. Dim.: 79x84mm. Liješana jednostrana. 538:ZAG E46337 (Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, 1996.).

NOVAK, VLADIMIR (*VARAŽDIN, 17.IX. 1928).

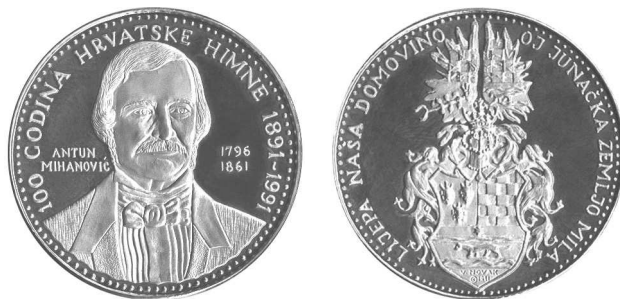
100. obljetnica hrvatske himne/100th anniversary of the Croatian Anthem.

Coeur d'Alene, Idaho, USA. (1991)

633

Av./ Obv.: 100 GODINA HRVATSKE HIMNE 1891–1991. Pop./ Bust: Antuna Mihanovića, licem, nad. ANTUN/
MIHANOVIĆ I. u polju; 1796/1861 d. u polju. Bk. Rv./ Rev.: LIJEPA NAŠA DOMOVINO – OJ JUNAČKA ZEMLJO
MILA; Grb Trojedne kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Sign. u vršku grba: V.NOVAK/C1991. Bk.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. Sunshine Minting, Inc. U izvana i iznutra crvenom etuiju s dvije rupe. 538:ZAG
E53559 (Vladimir Novak, Zagreb, 2008.).



634

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. Sunshine Minting, Inc. U crvenome etuiju s dvije rupe. 538:ZAG E53560
(Vladimir Novak, Zagreb, 2008.).

**500 godina od dolaska prvih Hrvata u Ameriku/
500th anniversary of the arrival of the first Croats to America.**

Coeur d'Alene, Idaho, USA. (1992)

635

Av./ Obv.: 1491–1991 – CROATIANS IN AMERICA; L. kip Slobode, u pozadini New York; d. jedrenjak plovi nad.; sunce sja gore d. Bk., Lk. Rv./ Rev.: FREEDOM FOR ALL gore; Zvono slobode, s natpisom i na njemu hrvatski grb; GOD BLESS/CROATIA u polju dolje l; GOD BLESS/ AMERICA u polju dolje d. Sign dolje l. i d. Bk., Lk.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. Sunshine Minting, Inc. U crvenome etuiju s dvije rupe. 538:ZAG E53561 (Vladimir Novak, Zagreb, 2008.).



636

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 39mm. Sunshine Minting, Inc. U crvenome etuiju s dvije rupe. 538:ZAG E53562 (Vladimir Novak, Zagreb, 2008.).

ORLIĆ, ANTE (*SALI, 6. II. 1933 †ZAGREB, 4. V. 2004).

DONJA STUBICA – Plaketa općine/The Municipality Plaqueette.

Zagreb. (b.g. (1974)/ without a year (1974)

637

Av./ Obv.: Kvadrat s lukovima u uglovima; na sredini grb Stubice; gore na vrpici STUBICA; gore l. cokula iznad lovorove grančice; gore d. stroj za tkanje; dolje l. tri suncobrana; dolje l. elementi strojeva.
Rv./ Rev.: (Napisano rukom: ANTE ORLIĆ/1974; na etiketi: K-630 Orlić.

Bronca. Dim.: 52x53mm. U izvornoj modroj škatulji, 113x161x26mm, iznutra dolje modri baršun, gore bijelo. Tonković 2008: 216,104. 538:ZAG E54386 (Alma Orlić, Zagreb, 2009.).



**SALI – MAJKA BOŽJA/OUR LADY – 400. obljetnica glagoljskog natpisa na župnoj crkvi u Salima/
400th anniversary of the Glagolitic inscription on the Sali Parish Church.**

Zagreb – Mataušić (1981)

638

Av./ Obv.: SALI (glagoljicom) dolje. Pop./ Bust: Polulik Majke Božje, s Isusom s d., u pleternom okviru. Sign. dolje AO.

Željezo. Dim.: 66x59mm. Kalup za Av. Mirnik 2005: 135,425 dif. 538:ZAG E48535 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (1981)

639

Rv./ Rev.: 400-OBLJETNICA GLAGOLJSKOG NATPISA NA ŽUPNOJ CRKVI U SALIMA; Pogled na župnu crkvu; gore 1581.; dolje 1981.

Željezo. Dim.: 127x55mm. Kalup za Rv. S manšetom. Mirnik 2005: 135,425 dif. 538:ZAG E48536 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Zagreb – Mataušić. (1981)

640

Av./ Obv.: SALI (glagoljicom) dolje. Pop./ Bust: Polulik Majke Božje, s Isusom s d., u pleternom okviru. Sign. dolje AO.

Željezo. Dim.: 67x64mm. Pozitiv Av. Mirnik 2005: 135,425 dif. 538:ZAG E48580 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1981)

641

Av./ Obv.: SALI (glagoljicom) dolje. Pop./ Bust: Polulik Majke Božje, s Isusom s d., u pleternom okviru. Sign. dolje AO. Rv./ Rev.: 400-OBLJETNICA GLAGOLJSKOG NATPISA NA ŽUPNOJ CRKVI U SALIMA; Pogled na župnu crkvu; gore 1581.; dolje 1981.

Tombak, patinirani. Dim.: Ø 51mm. Mirnik 2005: 135,425. 538:ZAG E48614 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**642**

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. Mirnik 2005: 135,425. 538:ZAG E48615 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**ZADAR – MAJKA BOŽJA/OUR LADY – Posveta crkve Bezgriješnog Začeca, Zadar-Borik, 9. V. 1982./
Consecration of the Immaculate Conception Church in Zadar – Borik, May 9, 1982.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

643

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji na zemaljskoj kugli sa zmijom, s d. drži Isusa; uokolo dvanaest zvijezda.

Željezo. Dim.: 69x62mm. Pozitiv Av. 538:ZAG E48541 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

644

Rv./ Rev.: POSVETA CRKVE BEZGREŠNOG ZAČEĆA gore; B/DM gore u polju; ZADAR-BORIK 9.V.1982. dolje; Pročelje svetišta; sign. dolje AO.

Željezo. Dim.: 68x50mm. Pozitiv Rv. 538:ZAG E48542 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1982)

645

Av./ Obv.: Majka Božja, s Isusom s d., stoji na kugli sa zmijom, licem; okružena sa 12 zvijezda.

Rv./ Rev.: POSVETA CRKVE BEZGREŠNOG ZAČEĆA gore; B/DM gore u polju; ZADAR-BORIK 9.V.1982. dolje; Pročelje svetišta; sign. dolje AO.

Bronca. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E48611 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZADAR – PAG – PREKO – ŠKABRNJE – BIOGRAD – Euharistijski kongres/Eucharist Congress.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1983)

646

Av./ Obv.: +EUHARISTIJSKI KONGRES-ZADAR, 11.IX 1983.+; Na disku, Isus Krist, sjedi na prijestolju, licem, d. blagoslivlje; ispod kalež s ISUS KRIST; na nozi KRUH ŽIVOTA. Rv./ Rev.: 10.IV PAG/ 3.V PREKO /5.VI ŠKABRNJE/ 12.VI BIOGRAD/ 19.VI BENKOVAC /26.VI SALI u 7 redaka. Dolje riba nal., na leđima nosi košaru s hljebovima. Sign. na dnu AO.

Bronca. Dim.: Ø 68mm. 538:ZAG E48610 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



647

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 68mm. 538:ZAG E48613 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

PAVLIŠIĆ, JOSIP (*STARI PAZIN, 28. XII. 1914 †RIJEKA, 9. XII. 2005),
NADBISKUP RIJEČKI/ARCHBISHOP OF RIJEKA –
Zlatna misa nadbiskupa/novo krilo Sjemeništa, 1988./Golden mass/The new wing of the Seminary.
 Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

648

Av./ Obv.: •J.PAVLIŠIĆ – NADBISKUP• gore;O 50.OBLJETNICI MISNIŠTVA dolje. Pop./ Bust: sa solideom, u reverendi, s pektoralom, gotovo licem.

Željezo. Dim.: 80x70mm. Negativ Av. Mirnik 2005: 135,426 dif. 538:ZAG E48575 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

649

Rv./ Rev.: BLAGOSLOV NOVOGA KRILA SJEMENIŠTA-RIJEKA 31.V.1988; Pogled na novo krilo sjemeništa. Gore u trokutu nadbiskupov grb, smješten u trokut s kuglama na uglovima s geslom VERITATI-CHARITATI. Sign. dolje AO/89.

Željezo. Dim.: 75x79mm. Negativ Rv. S manšetom. Vis. 62,5mm. Mirnik 2005: 135,426 dif. 538:ZAG E48875 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1989)

650

Av./ Obv.: •J.PAVLIŠIĆ – NADBISKUP• gore;O 50.OBLJETNICI MISNIŠTVA dolje. Pop./ Bust: sa solideom, u reverendi, s pektoralom, gotovo licem. Rv./ Rev.: BLAGOSLOV NOVOGA KRILA SJEMENIŠTA-RIJEKA 31.V.1988; Pogled na novo krilo sjemeništa. Gore u trokutu nadbiskupov grb, smješten u trokut s kuglama na uglovima s geslom VERITATI-CHARITATI. Sign. dolje AO/89.

Bakar. Dim.: Ø 59mm. Mirnik 2005: 135,426. 538:ZAG E48612 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

PEJAKOVIĆ, MLADEN (*PETRINJA, 1. VI. 1928 †ZAGREB, 19. II. 2005).

DUBROVNIK – Hotel Libertas.

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

651

Rv./ Rev.: HOTEL LIBERTAS na traci dolje; Dubrovački grb (vodoravne grede) kombiniran sa HL.

Željezo. Negativ. Dim.: 67x62mm. S manšetom. Promjer medaljice 32mm. 538:ZAG E55160 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DUBROVNIK – Hotel Libertas.

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

652

Av./ Obv.: DUBROVNIK gore; Pogled na stari dio Dubrovnika. Sign. dolje d.: MP. Lk. Rv./ Rev.: HOTEL LIBERTAS na traci dolje; Dubrovački grb kombiniran sa HL.

Bronca. Dim.: Ø 30mm. 538:ZAG E54833 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DUBROVNIK – Hotel Libertas.

Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

653

Av./ Obv.: DUBROVNIK gore; Pogled na stari dio Dubrovnika. Sign. dolje d.: MP. Lk.

Bronca. Dim.: 65x53mm. Promjer medaljice 29mm. Avers. 538:ZAG E55159 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

POLJAN, JOSIP (*ZAGREB, 24. XI. 1925).**ISUS KRIST/JESUS CHRIST – Emmaus**

Zagreb. (b.g. (2006)/ without a year (2006)

654

Av./ Obv.: Krist, na sredini, sjedi za stolom, licem, između dvojice apostola; gore trolist.

Bronca. Dim.: 74x69mm. Izložen na izložbi FIDEM XXX, Colorado Springs, 2007: 48, br.24. 538:ZAG E54434 (Prof. Josip Poljan, Zagreb, 2009.).

RADKOVIĆ, JOSIP (*ZAGREB, 3. III. 1859 †19. XII. 1924).**ZAGREB – Hrvatsko filatelističko društvo/Croatian Philatelic Society.**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1897/c. 1980/90)

655

Rv./ Rev.: HRVATSKO FILATELISTIČKO DRUŠTVO 1897. Pravokutnik s pročeljem Umjetničkog paviljona u Zagrebu, na krugu lovorovog lišća; uokolo četiri grba: gore okrunjeni austrijski, dolje Zagreba, l. sa sovom, d. s tri štita. Sign. dolje l. i d. na pravokutniku J.RADKOVIĆ, ZAGREB.

Zlato. Dim.: Ø 37mm. Mandl 1957: 17, 12 dif.; 1957a: 36; Zlamalik 1964: 38,67 dif.; Todorović 1964: 104,262 dif.; Mirnik 1981: 27,150 dif. 538:ZAG E48649 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**656**

Kao prethodna/As above.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. Mandl 1957: 17, 12 dif.; 1957a: 36; Zlamalik 1964: 38,67 dif.; Todorović 1964: 104,262 dif.; Mirnik 1981: 27,150 dif. 538:ZAG E48650 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

657

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 37mm. Mandl 1957: 17, 12 dif.; 1957a: 36; Zlamalik 1964: 38,67 dif.; Todorović 1964: 104,262 dif.; Mirnik 1981: 27,150 dif. 538:ZAG E48651 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

RADMILOVIĆ, ŽELJKO (*SPLIT, 21. I. 1919).**SPLIT – Stopedeseta obljetnica Arheološkog muzeja u Splitu/
150th anniversary of the Split Archaeological Museum.**

Split. (1970)

658

Av./ Obv.: ARHEOLOŠKI/ MUZEJ/ 1820 1970/ SPLIT; L. stup s kapitelom s volujskim glavama i listovima, d. reljef s pricama, gore reljef oransa, tri grčko-ilirska novca, dolje starohrvatski arhitrav s pletrom, kukama i natpisom RUmCOSmet. Sign. dolje d.: ŽR70.

Aluminij. Dim.: 215x142mm. Liješana jednostrana plaketa. 538:ZAG E46335 (Dr. Ksenija i dr. Zdenko Vinski, 1996.).

REICH, JOHANN CHRISTIAN (*EISENBERG/ THÜRINGEN, 2. IV. 1730 †FÜRTH, 1814).

ELLIOT, GEORGE AUGUSTUS, LORD HEATHFIELD (*WELLS HOUSE, ROXBURGH, SCOTLAND, 25. XII. 1717 †AACHEN, 6. VII. 1790)

Španjolska opsada Gibraltara, 1779–1783/The Spanish siege of Gibraltar.

Fürth. (1783)

659

Av./ Obv.: ELLIOT AN MARTIS SOCIVS.NON.IVPITER IPSE EST. Pop./ Bust: s vlasuljom s repom i uvojcima iznad sljepoočnica, trorogim šeširo, u odori, s lentom i veleredom Batha, nad. Sign. na odsječku ramena: REICH. Lk. Rv./ Rev.: VICTRIX IN FLAM(M)IS VICTRIX GIBALTAR IN VNDIS; Prizor opsade Gibraltara s kopna I. i mora d. U ex.: MDCCLXXXIII. Sign. dolje u ex. R.

Kositar. Dim.: Ø 44mm. Hauschild 1805, 235; Welzl II, 1845: 661, 13603; Maretich 1863: 297,16695; Forrer V,1912: 70. 538:ZAG E48838 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

ROD, KREŠIMIR (*VELIKI BUKOVEC/ MAČE, 9. III. 1970).

ZAGREB – 30. obljetnica osnutka Doma za starije i nemoćne osobe »Sveta Ana«/

30th anniversary for the Home for Old and Disabled People »St. Anne«.

Zagreb. (2006-2007)

660

Av./ Obv.: DOM UMIROVLJENIKA SVETA ANA; ZAGREB dolje; Sv.Ana, sjedi licem, glava u poluprofilu nad.; do nje d. stoji mala sv.Marija; na bubnjastom postolju. Sign. d. ROD. Lk. Rv./ Rev.: 1977.-2007. (ugravirano).

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 60mm. *Ivan Maruna, Zagreb. U škatulji 104x111x25, izvana i iznutra crvena, poklopac iznutra bijeli. 538:ZAG E50438 (Luca Slišković, ravnateljica, Dom umirovljenika »Sv.Ana«, 2007.).

661

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 60mm. *Ivan Maruna, Zagreb. U škatulji 104x111x25mm, izvana i iznutra modra, poklopac iznutra bijeli. 538:ZAG E50439 (Luca Slišković, ravnateljica, Dom umirovljenika »Sv.Ana«, 2007.).

SIKIRICA, STIPE (*JABUKA/ SINJ, 29. IV. 1933).

SINJ – 250. obljetnica Sinjske alke/250th anniversary of the Sinj Tournament.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1965)/ without a year (1965)

662

Av./ Obv.: SINJ I; Alkar na konju, jaši, licem; gore I. alka.

Željezo. Negativ. Dim.: 59x54mm. Kopač,V. 1967 dif.;

Suvremena medalja 1969: 42,150 dif.; Mirnik 2005:

146,463 dif. 538:ZAG E55161 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**TRILJ – ČABO, DANICA**

100. obljetnica osnovne škole/100th anniversary of the primary school.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1981)

663

Av./ Obv.: OSNOVNA ŠKOLA DANICA ČABO U TRILJU gore; 1881 – 1981 u polju I. i d. Pop./ Bust: glava mlade žene, s partizanskom kapom sa zvijezdom, skoro licem, nad.; dolje glave petoro djece.

Željezo. Pozitiv. Dim.: Ø 34mm. Promjer značke 16mm. 538:ZAG E55162 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**ZAGREB – 100. obljetnica Strossmayerove galerije starih majstora/
100th anniversary of the Strossmayer Gallery of Old Masters.**

Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (1984)

664

Av./ Obv.: 100 GODINA STROSSMAYEROVE GALERIJE 1884-1984; ZAGREB, 2009. dolje; Meštrovićev kip J.J. Strossmayera.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 35x40mm. Promjer medaljice 24,5mm. 538:ZAG E55163 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**TOPIĆ, ANTE MI MARA (*?KORUŠKA, 7. IV. 1898 †ZAGREB, 30. I. 1987),
SAKUPLJAČ UMJETNINA/ART COLLECTOR.**

ZAGREB – Otvorenje Muzeja Mimara/Opening of the Mimara Museum.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

665

Av./ Obv.: ANTE TOPIĆ MIMARA. Pop./ Bust: u građanskome odijelu, s kravatom, nad. Sign. I. SS/85. Lk.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 45x42mm. Promjer medalje 37mm. 538:ZAG E55164 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

666

Av./ Obv.: EXEGI MONUMENTUM/ MIMARA/ ZAGREB/ 1986. Pop./ Bust: Istočnog pročelje Donjogradske gimnazije. Lk. Rv./ Rev.: (EXEGI MONUMENTUM)/ MIMARA/ ZAGREB/1986; Istočno pročelje Donjogradske gimnazije. LK.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 48x40mm. Promjer s jedne strane 37,5mm, s druge 24,5mm. 538:ZAG E55165 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1986)

667

Av./ Obv.: ANTE TOPIĆ MIMARA. Pop./ Bust: u građanskome odijelu, s kravatom, nad. Sign. I. S. Lk. Rv./ Rev.: EXEGI MONUMENTUM/ MIMARA/ZAGREB/1986; Istočno pročelje Donjogradske gimnazije. LK.

Bakar. Dim.: Ø 38mm. 538:ZAG E48616 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

**SPLIT – 250. obljetnica Franjevačke Provincije Presvetog Otkupitelja/
250th anniversary of the Franciscan Province of the Holy Redeemer.**

Zagreb. Mataušić (1985)

668

Av./ Obv.: 250.OBLJETNICA FRANJEVAČKE PROVINCIJE PRESVETOGA OTKUPITELJA; +SPLIT+ dolje; Isus Krist, lebdi, licem, u d. drži dugački križ, lj. podignuta. 1725–/1985. dolje I. Sign. dolje I. S. Lk.

Željezo. Pozitiv. Av. Dim.: 60x50mm. Mirnik 2005, 147,466 dif. 538:ZAG E48570 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb. Mataušić (1985)

669

Rv./ Rev.: CRKVA I SAMOSTAN gore; GOSPE OD ZDRAVLJA dolje; Južno pročelje crkve Gospe od Zdravlja i samostana; ispod Franjevački grb. Lk.

Željezo. Pozitiv Rv. Dim.: 60x50mm. Mirnik 2005: 147,466 dif. 538:ZAG E48571 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

BOŠKOVIĆ, RUĐER (*DUBROVNIK, 18. V. 1711. †MILANO, 13. II. 1787) – 200. obljetnica smrti/250th anniversary of death.

Zagreb – Mataušić. (1987)

670

Rv./ Rev.: +DUBROVNIK-RIM-BEČ-PARIZ-LONDON-CARIGRAD-MILANO-BASSANO na istaknutom okviru; Krivulje; 1711 – 1787 u polju; ZAGREB/ 1987 dolje.

Željezo. Pozitiv Rv. Dim.: 69x51mm. Mirnik 2005: 147,467. 538:ZAG E48556 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ZAGREB – Univerzijada – zlatna medalja/University Games – the Gold Medal.

Zagreb. (1987)

671

Av./ Obv.: UNIVERZIJADA'87/ ZAGREB I.; Preko globusa stilizirani U s globusom. Rv./ Rev.: Preko globusa grb Zagrebačkog sveučilišta (središnji dio zgrade Rektorata); dolje ALMA MATER/ MDCLXIX. Sign. dolje I. S.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 65mm. U škatulji sa srebrnom i brončanom medaljom; s ušicom, na modroj vrpici. 538:ZAG E48107 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.).

672

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrna. Dim.: Ø 65mm. U škatulji sa srebrnom i brončanom medaljom; s ušicom, na modroj vrpici. 538:ZAG E48108 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.).

673

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 65mm. U škatulji sa srebrnom i brončanom medaljom; s ušicom, na modroj vrpici. 538:ZAG E48109 (Ivan Maruna, Zagreb, 2004.).

ZRINSKI, GROF NIKOLA (*ČAKOVEC, 1. V. 1620 †KURŠANEČKI LUG, 18. XI. 1664)

Žeton Hrvatskog numizmatičkog društva/Token of the Croatian Numismatic Society.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1993)

674

Av./ Obv.: NIKOLA ZRINSKI gore; –1620+1664– dolje; na istaknutom okviru. Pop./ Bust: kovrčave kose, s brcima; u dolami, u poluprofilu, nad.

Željezo. Pozitiv Av. medalje. Dim.: 49x37mm. Promjer medalje 31,5mm. 538:ZAG E55166 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Žeton Hrvatskog numizmatičkog društva/Token of the Croatian Numismatic Society.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1993)

675

Rv./ Rev.: HRVATSKO NUMIZMATIČKO DRUŠTVO; 1928–1993+ dolje; U polju četiri razna primjerka hrvatskog novca i sinjska medalja iz 1991. Sign. dolje SS/92.

Željezo. Pozitiv Rv. medalje. Dim.: 48x36mm. Promjer medalje 31,5mm. 538:ZAG E55167 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SIPOS, MARIKA (*1967).**70. godina/70th anniversary of the FIDEM (Fédération internationale de la médaille).**

Érd, Mađarska. (2007)

676

Av./ Obv.: FIDEM/AT 70 u kvadratu, s donje strane; Kocka s otiskom desnoga dlana umjetnice.

Sadra/PlasterGips. Dim.: Ø 78x78x78 mm. Natječaj za najbolju medalju »FIDEM at 70«: 3. nagrada. FIDEM XXX, 30th Congress, Colorado Springs, Colorado, USA, 2007. 538:ZAG E54631 (FIDEM (Mrika Sipos, Erd, Mađarska, 2007.).

SPIEGLER, RUDOLF (*ZAGREB, 24. XII. 1885 †20. I. 1980).**TRENK, BARUN FRANJO (*REGGIO DI CALABRIA, 2. I. 1711 †SPIELBERG/ BRNO, 4. X. 1749)****ZAGREB – Medalja 53. pješačke pukovnije u Zagrebu/Medal of the 53th Infantry Regiment in Zagreb.**

Zagreb, b.g. (1916)

677

Av.: oBARUN= – TRENKooo; Barun Franjo Trenk, u pandurskoj odori, jaši nal.; za njim stupaju njegovi panduri, prvi od njih trubi. Sign. dolje I. SPIEGLER.

Na drvenoj daščici. Kositar, posrebreni, 100x189mm. Dim.: 41mm. Zlamalik 1964: 47,121 dif.; Todorović 1964: 96,223 dif.; Zlamalik 1964: 73,137; 1981: 61,113; Mirnik 1981: 31,220 dif.; Göricke-Lukić 1993: 167,399 dif.; Garelić 2009: 50,37, dif. 538:ZAG E46740 (Prof. Zdenka Dukat, 2001)

**MASARYK, TOMÁŠ (*HODONIN, 7. III. 1850 †PRAG, 14. IX. 1937),****ČEŠKI POLITIČAR/CZECH POLITICIAN – 85. rođendan/85th birthday.**

Zagreb. (b.g. (1935)/ without a year (1935)

678

Av./ Obv.: T.G.MASARYK•POSVEĆUJU O 85 GODIŠNJICI ZAGREB I ČEHOSLOVACI JUGOSLAVIJE•. Pop./ Bust: nal. Sign. ispod odsječka ramena: R. SPIEGLER ZAGREB. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 66mm. Todorović 1964: 130.386 dif.; Zlamalik 1980: 74,181 dif.; 1981: 62,121 dif.; Garelić 2009: 21. 538:ZAG E48513 (Irislav Dolenc, Zagreb, 2004.).

STARČEVIĆ, ANTE (*ZAGREB, 29. VIII. 1933 †2. XI. 2007).**ĐAKOVO – MANDIĆ, ANTUN (*POŽEGA, 18.VIII. 1740–1808 †ĐAKOVO, 11.I. 1815), BISKUP/BISHOP**

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1992)/ without a year (1992)

679

Av./ Obv.: ANTUN MANDIĆ BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI; 1806–1815 dolje. Lk. Pop./ Bust: u reverendi s pektoralom i odličjima u poluprofilu nal.

Željezo. Dim.: 56x39mm. Pozitiv Av. 538:ZAG E48563 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Zagreb – Mataušić. (b.g. (1992)/ without a year (1992))

680

Av./ Obv.: ANTUN MANDIĆ BISKUP ĐAKOVAČKI I SRIJEMSKI; 1806–1815 dolje. Pop./ Bust: u reverendi s pektoralom i odličjima u poluprofilu nal. Rv./ Rev.: INSTITUTUM PHOLOSOPHICO-THEOLOGICUM DIACOVAE; 1806 DOLJE; zgrada teološkog instituta u Đakovu. Sign. dolje AS.

Bronca. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E48033 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2003.).

Ženski akt/Female nude.

Zagreb. (b.g. (2001)/ without a year (2001))

681

Av./ Obv.: Ženski akt, nal. Sign. I. AS.

Bronca. Dim.: 93x131mm. *Šesti memorial Ive Kerdića*, 1998: 52,41. FIDEM Paris, 2002,41. 538:ZAG E47177 (Ante Starčević, Zagreb, 2002.).

ŠTOVIČEK, VLADIMIR (*BOŠTANJ/ SEVNICA, 26. VI. 1896 †BREŽICE, 11. XII. 1989).

SLOVENIJA – KRŠKO – grb/coat-of-arms.

Zagreb. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

682

Av./ Obv.: Grbovni štit s okrunjenim lavom, s dvostrukim repom, propinje se nal. Sign. dolje I.: VŠ. Ravni okvir. Bakar. Dim.: 118x145mm. Na drvenoj dasci, 131x160mm. 538:ZAG E48590 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Narodna tehnika/People's Technique.

Nepoznata kovnica /Unknown mint. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

683

Av./ Obv.: *NARODNA TEHNIKA* (lat. dolje); NARODNA TEHNIKA (ćir. gore); Dvojica mladića, stupaju nal., svaki nosi po jedan predmet, prvi podigao desnicu; otraga valovi; u zupčaniku; preko petokrake; sve u lovorvijencu. Sign. dolje VŠ.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 60mm. Autor pretpostavljen. 538:ZAG E48748 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

KERIN, LJUDMILA – MILKA (*Veliki Podlog, 1.I. 1932 †Ljubno ob Savinji, 31. VII. 1944)

Zagreb – Vladimir Mataušić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

684

Av./ Obv.: OSNOVNA ŠOLA MILKE KERIN. Pop./ Bust: mlađe partizanke, s kapom s petokrakom, u bluzi, licem. Sign. dolje I. VS.

Željezo. Negativ značke. Dim.: 34x27mm. Čopić – Vrtačnik-Lorber 1998 –. Promjer značke 19mm. 538:ZAG E55168 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

GUBEC, MATIJA AMBROZ (*HIŽAKOVEC, C. 1548 †ZAGREB, 15. II. 1573?)

VOĐA SELJAČKE BUNE/LEADER OF THE PEASANT UPRISING.

400. obljetnica Seljačke bune/400th anniversary of the peasant uprising.

Zagreb – Josip Sabolić. (1973)

685

Av./ Obv.: MATIJA GUBEC gore. Dop./ Bust: muškarca zrelih godina, dugih brkova, otvorene košulje, nad. Lk. Rv./ Rev.: 1573–1973 dolje; Prizor bitke između seljaka i vojske kod Stubice; gore na brijegu kaštel s tri kule.

Srebro, pozlačeno. Dim.: Ø 36mm. FIDEM 1975: 198; Zlamalik 1980: 88,195; 1981: 64,177; Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 104,419 var.; Lasić 2005,31; Mirnik 2005: 157,511. 538:ZAG E55618 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).



400. obljetnica Seljačke bune/400th anniversary of the peasant uprising.

Zagreb – Josip Sabolić. (b.g. (1973)/ without a year (1973)

686

Kao prethodna/As above. (Av.)

Bronca. Dim.: Ø 17mm. FIDEM 1975: 198 dif.; Zlamalik 1980: 88,195 dif.; 1981: 64,177 dif.; Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 104,419 dif.; Lasić 2005,31 dif.; Mirnik 2005: 157,511 dif. 538:ZAG E55625 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

Autoportrait/Self portrait.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1976)

687

Av./ Obv.: AUTOPORTRET VLADIMIR ŠTOVIČEK MCMLXXVI. Pop./ Bust: staroga gospodina, proćelavog, poduže kose, s brcima i bradom, u odijelu, s kravatom nad. Lk.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 77mm. Zlamalik 1980: 89,199; 1981: 64,178; Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 107,461; Mirnik 2005: 158,516. 538:ZAG E48630 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



Glazbala/Music instruments.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1983)/ without a year (1983)

688

Av./ Obv.: Skupina glazbenih instrumenata. Sign. dolje ŠV.

Bakar. Dim.: Ø 70mm. Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 113,573. 538:ZAG E48628 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



Umjetnikov 91. rođendan/The artist's 91th birthday.

Zagreb – Mataušić. (1987)

689

Av./ Obv.: AUTOPORTRET VLADIMIR ŠTOVIČEK MCMLXXII. Pop./ Bust: staroga gospodina, pročelavog, s brčićima, u odijelu, s kravatom nad.

Željezo. Dim.: 57x43mm. Negativ Av. S manšetom. Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 104,409 var.; Mirnik 2005: 160,523 dif. 538:ZAG E48561 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Umjetnikov 91. rođendan/The artist's 91th birthday.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1987)

690

Av./ Obv.: AUTOPORTRET VLADIMIR ŠTOVIČEK MCMLXXII. Pop./Bust: staroga gospodina, pročelavog, s brčićima, u odijelu, s kravatom nad. Rv./ Rev.: VELIKOM MEŠTRU POVODOM 91 ROĐENDANA RADIONICA MATAUŠIĆ ZAGREB unutar 2 bk; Kita cvijeća u prvome planu; u pozadini mjesto s crkvom i BOŠTANJ.

Željezo. Dim.: 48x36mm. Negativ Rv. Čopič – Vrtačnik-Lorber 1998: 104,409 dif.; Mirnik 2005, 160,523 dif. Autor Rv: Vladimir Mataušić. 538:ZAG E48562 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

ŠTOVIČEK, VADIMIRA – VLADKA (*LESKOVEC PRI KRŠKEM 1934)

Majka s djetetom/Mother with child.

Leskovec. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

691

Pop./ Bust: mlade majke, sa smiješkom, nal., u rukama drži malo dijete. Sign. d. VŠ. Lk.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 243mm. 538:ZAG E48597 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

TAUTENHAYN, JOSEF SEN. (*WIEN, 5. V. 1837 †1. IV. 1911).

FRANJO JOSIP I.(*18. VIII. 1830 –2. XII 1848 †21. XI. 1916) –

50. obljetnica vladanja, 2.XII.1898./50th years of reign jubilee.

Wien/ Vienna. (1898)

692

Av./ Obv.: FRANC•IOS•I•D•G•AVSTR•IMP•BOH•REX•ETC•AC•AP•HVNG•REX. Pop./ Bust: u maršalskoj odori, s Redom Zlatnog Runa i pet drugih odličja te lentom, nad. Sign. dolje I. JOS•TAUTENHAYN.

Rv./ Rev.:DECEM•IMPERII•LVSTRA•PIE•PERACTA unutar 2 lk; Klio, sjedi na prijestolju, glava nal., u d. drži pisaljku, u lj. ploču s DIE•II•DEC/MDCCCXLVIII–/MDCCCXCVIII. Dolje I. mali krilati genij prosipa cvijeće; d. lovorova grančica; na dnu kartuša s carevim geslom VIRIBVS VNITIS.

Srebro. Dim.: Ø 41mm. Loehr 1899, 16,54 var. 538:ZAG E46737 (Dr. I. Mirnik, ex coll. dr. Erich Alexander, 2000.).

TOMAC, BERISLAV (*GLINA, 19. IV.1943)

2500 godina spomena hrvatskog imena/

2500 years since the first mention of the Croatian name.

Le Locle. (1990)

693

Av./ Obv.: 2500 GODINA HRVATSKOGA IMENA HRUHATI HOROUATHOI HRVATI CROATI HARAUVATI; zemljopisna karta Perzije. Rv./ Rev.: PRVI HRVATSKI



NOVČANI FOND gore, 1975–1990/ FIRST CROATIAN CAPITAL FOND dolje; B/O/G/I I., H/R/V/A/T/I d; Hrvatski grb, nad njim 2500 ₣KUNA. PHNF Kat.br.1.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46441 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**JELAČIĆ OD BUZINA, JOSIP, GROF (*PETROVARADIN, 16. X. 1801 ₣ZAGREB, 20. V. 1859)
HRVATSKI BAN – ZAGREB – Vraćanje Jelačićeva spomenika/Return of the Jelačić Monument.**

Le Locle. (1990)

694

Av./ Obv.: HRVATSKI BAN JELAČIĆ OD BUŽINA gore; 16.10.1801–16.10.1990.; Fernkornov spomenik Banu Jelačiću, nal. Rv./ Rev.: PRVI HRVATSKI NOVČANI FOND gore, 1975–1990/FIRST CROATIAN CAPITAL FOND dolje; B/O/G/I I., H/R/V/A/T/I d; Hrvatski grb, nad njim 2500+KUNA.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46442 PHNF Kat.br.2. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**STARČEVIĆ, DR.ANTE (*ŽITNIK/ GOSPIĆ, 23. V. 1823 ₣ZAGREB, 28. II. 1896),
HRVATSKI POLITIČAR/CROATIAN POLITICIAN.**

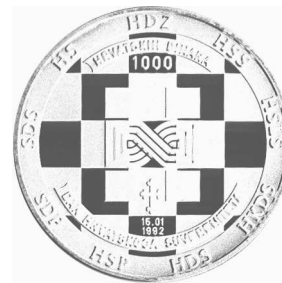
Dan hrvatskog suvereniteta.

Le Locle. (1992)

695

Av./ Obv.: OTAC DOMOVINE – DR ANTE STARČEVIĆ gore; DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI – 30.5.1990. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nad.; 23.5.1823 I.; 28.2.1896 d. dolje u polju. Rv./ Rev.: SDS HS HDZ HSS HSLS gore; SDP HSP HDS HKDS dolje; Obrisi hrvatskoga grba s oznakom HDZ, nad njima HRVATSKIH DINARA/ 1000; dolje križ, a ispod njega 13.01/1992, te na vrpici DAN HRVATSKOGA SUVERENITETA.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46443 PHNF Kat.br.3. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).



Dan hrvatske državnosti/The Croatian Statehood Day.

Le Locle. (1994)

696

Av./ Obv.: OTAC DOMOVINE – DR ANTE STARČEVIĆ gore; DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI – 30.5.1990. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nad.; 23.5.1823 I.; 28.2.1896 d. dolje u polju. Rv./ Rev.: SDS HS HDZ HSS HSLS gore; SDP HSP HDS HKDS dolje; Hrvatski grb s oznakom HV; gore na traci HRVATSKIH KUNA/ 100; dolje 30.05/1994, te na vrpici DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46444 PHNF Kat.br.5 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

FRANKOPAN, FRANJO KRSTO (*?BOSILJEVO, 1643 ₣WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671)

Oslobađanje okupiranih krajeva Hrvatske/Liberation of the occupied territories.

Le Locle. (1995)

697

Av./ Obv.: KNEZ-FRAN-KRSTO-FRANKOPAN gore; NAVIK ON ŽIVI, KI ZGINE POŠTENO dolje, I. i d. pleter, na matiranom obrubu. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nad.; DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI 30.5.1996 gore 1643–30.04.1671 dolje; ispod 1665–1670. Rv./ Rev.: -BLJESAK-ZAPADNA SLAVONIJA d.; KONAVLE-MASLENICA-MEDAK I.; dolje -OLUJA-KNIN-; Hrvatski grb s oznakom HV; gore na traci HRVATSKIH KUNA/1000; dolje 05.08.1995 na vrpici.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46446 PHNF Kat.br.9. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

ZRINSKI, GROF PETAR (*VRBOVEC, 6. VI. 1621 †WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671)**Dan hrvatske državnosti/The Croatian Statehood Day.**

Le Locle. (1994)

698

Av./ Obv.: HRVATSKI BAN – PETAR ZRINSKI gore; BANUS CROATORUM dolje, l. i d. pleter, na matiranom rubu. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nal.; 06.06.1621/ 30.04.1671 l.; ispod 1665–1670. Rv./ Rev.: SDS HS HDZ HSS HSLs gore; SDP HSP HDS HKDS dolje; Hrvatski grb s oznakom HV; gore na traci HRVATSKIH KUNA/ 100; dolje 30.05/1994, te na vrpci DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46445 PHNF Kat.br.8. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**ZRINSKI, GROF PETAR (*VRBOVEC, 6. VI. 1621 †WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671)****FRANKOPAN, MARKIZ FRANJO KRSTO (*?BOSILJEVO, 1643 †WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671)****Dan hrvatske državnosti/The Croatian Statehood Day.**

Le Locle. (1996)

699

Av./ Obv.: HRVATSKI BAN – PETAR ZRINSKI gore; BANUS CROATORUM dolje, l. i d. pleter, na matiranom rubu. Pop./ Bust: u tričetvrtprofilu nal.; 06.06.1621/30.04.1671 l.; ispod 1665–1670. Rv./ Rev.: KNEZ-FRANKOPAN gore; NAVIK ON ŽIVI KI ZGINE POŠTENO dolje; l. i d. pleter; na matiranom rubu. Gore u polju: DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI 30.05.1996; Poprsje Franje Krste Frankopana, u poluprofilu nad.; dolje: 1643–30.04.1671.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46449 PHNF Kat.br.13. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

Dan hrvatske državnosti/The Croatian Statehood Day.

Le Locle. (1997)

700

Av./ Obv.: KRUNIDBA KRALJA TOMISLAVA gore; DUVANJSKO POLJE 925 GODINE dolje; l. i d. pleter; na matiranom rubu; Prikaz polaganja zakletve kralja Tomislava. Rv./ Rev.: -BLJESAK-ZAPADNA SLAVONIJA – KONAVLE – MASLENICA – OLUJA – KNIN – VUKOVAR – MEDAK; Karta Slovenije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine, s meridijanima i paralelama; gore: HRVATSKIH KUNA 5000; dolje 30.05.97/ DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46447 PHNF Kat.br.10. (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**Dolazak Hrvata i Dan hrvatske državnosti/
The Arrival of the Croats and the Croatian Statehood Day.**

Le Locle. (1998)

701

Av./ Obv.: OD STOLJEĆA SEDMOG gore; TO JE NAŠA ZEMLJA – TU ŽIVE HRVATI dolje, l. i d. pleter; na matiranom obrubu; Prikaz dolaska Hrvata na more (O.Iveković). Rv./ Rev.: –BLJESAK – ZAPADNA SLAVONIJA – KONAVLE – MASLENICA – OLUJA – KNIN – VUKOVAR – MEDAK; Karta Slovenije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine, s meridijanima i paralelama; gore: HRVATSKIH KUNA 5000; dolje 30.05.97/DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI. PHNF Kat.br.11.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46448 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

**Dan hrvatskog suvereniteta i dan hrvatske državnosti/
Day of Croatian Sovereignty and the Croatian Statehood Day.**

Le Locle. (1998)

702

Av./ Obv.: – BLJESAK – ZAPADNA SLAVONIJA – KONAVLE – MASLENICA – OLUJA – KNIN – VUKOVAR – MEDAK; Karta Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine s meridijanima i paralelama; gore HRVATSKIH KUNA 5000; dolje: 30.05.97/DAN HRVATSKE DRŽAVNOSTI. Rv./ Rev.: SDS HS HDZ HSS HSLs gore; SDP HSP HDS HKDS dolje; Obrisi hrvatskog grba s oznakom HDZ; gore na traci HRVATSKIH KUNA/1000; dolje križ, ispod 15.01/1998, te na vrpici DAN HRVATSKOG SUVERENITETA.

Srebro. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E46450 PHNF Kat.br.16 (Dr. Berislav Tomac, Hagen, 1998.).

TUDJINA, Dr. ZLATKO (*ZAGREB, 30. IX. 1928 †MÜNCHEN, 13. IV. 2008).

STEPINAC, BL. ALOJZIJE (*BREZARIĆ, 8. V. 1898–1936 †KRAŠIĆ, 10. II. 1960)

KARDINAL-NADBISKUP ZAGREBAČKI /CARDINAL ARCHBISHOP OF ZAGREB.

München. (1966)

703

Av./ Obv.: •ZA BOGA I HRVATSKU• gore; A.KARD.STEPINAC dolje. Pop./ Bust: sa Soli Deo, nal. Dolje na poprsju: 1898–1960. Lk. Rv./ Rev.: •PRO DEO ET CROATIA• gore; IN TE DOMINE SPERAVI dolje; Grb kardinala Stepinca preko zemljovida Hrvatske s Bosnom i Hercegovinom. Gore d.: BHM/1000 ARG.; dolje l. 1966. Sign. dolje u polju: Z.TUDJINA. Lk.

Srebro. Dim.: Ø 25mm. 538:ZAG E46321
(Zlatko Tadjina, München, 1997.).



TOMISLAV, KRALJ HRVATSKI (925–928)/KING OF CROATIA (925–928).

PREGRADA – Prvo otvorenje Numizmatičkog muzeja dr. Zlatka Tadjine 22. IX. 1995. god./

The first opening of the Zlatko Tadjina Numismatic Museum at Pregrada, September 22, 1995.

München. (1995)

704

Av./ Obv.: TOMISLAV I. KRALJ HRVATSKE; dolje 925–928, između 2 lk. Pop./ Bust: s bradom i brcima, te dugom kosom, s krunom, u oklopu i plaštu, sa žezlom i jabukom s križem s hrvatskim grbom, licem. Rv./ Rev.: SVEČANO/ OTVORENJE/ NUMIZMATIČKOG/ MUZEJA Z.TUDJINA/ ŽUPNI DVOR/ PREGRADA/22•9•1995 u 7 redaka, u pletrenom vijencu.Lk.

Mjed. Dim.: Ø 46mm. 538:ZAG E46322 (Zlatko Tadjina, München, 1997.).

VARGA, IVAN (†PREGRADA, 1959).

MATAUŠIĆ, VLADIMIR (*ZAGREB, 18.VI. 1924)

Zagreb. (1955–1959)

705

Pop./ Bust: mladog muškarca, u odijelu, raskopčane košulje, nal. Polje upušteno.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 176mm. 538:ZAG E48599 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

VERDI, ALESSANDRO (*1947).

70. godina/70th anniversary of the FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille).

Valbrembo, Italija. (2007)

706

Av./ Obv.: Nagi muškarac lebdi u luku od d. prema gore, uzdignutih ruku prihvaća padajuće medalje. Sign. dolje Verdi. Rv./ Rev.: 1937/ 2007 FIDEM dolje u odsječku krugova I. i d.; stilizirana grančica lovora niče prema gore.

Sadra/ Plaster/ Gips. Dim.: Ø 106mm. Natječaj za najbolju medalju »FIDEM at 70«: 1. nagrada. FIDEM XXX, 30th Congress, ColoradoSprings, Colorado, USA, 2007: 340. 538:ZAG E54630 (FIDEM (Alessandro Verdi, Valberambo, Italia, 2007.).

**VLASTOV, STOJAN (*1924).**

SV. JOSIP S ISUSOM/ST. JOSEPH WITH JESUS.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

707

Pop./ Bust: Polulik sv. Josipa, d. nal.; na rukama drži malog Isusa, l. nad. Sign. l.: VLASTOV.

Bronca. Dim.: Ø 80mm. 538:ZAG E54961 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

VUJANOVIĆ, BRANKO (*ZAGREB, 9. VI. 1937).75. obljetnica Udruge brijačkih i vlasuljarskih obrtnika u Zagrebu/
75th anniversary of the Barbers and Wigmakers Society in Zagreb.

Zagreb – Vladimir Mataušić. (1979)

708

Av./ Obv.: UDRUGA/ BRIJAČKIH/ I/ VLASULJARSKIH/ OBRTNIKA/ U ZAGREBU/25.3.1979 u okviru koji čini kosa mlade žene, dolje, licem, izrađene u secesijskom stilu; gore grb grada Zagreba, dolje 1904 – 1979. Sign. dolje l. i d.: vb – VM.

Željezo. Negativ. Dim.: 161x77mm. Koautor: Velibor Mačukatin. Vel. plakete: 52x78,5mm. 538:ZAG E55169 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Dani Kliničkog bolničkog centra Zagreb/
Days of the Clinic and Hospital Centre in Zagreb.
Zagreb – Vladimir Mataušić. (1983)

709

Av./ Obv.: DANI/KBC preko diska s koncentričnim kružnicama; grb Zagreba u C. Lk.
Željezo. Negativ. Dim.: 84x82mm. S manšetom. Promjer medalje 60mm. 538:ZAG E55248
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Dani Kliničkog bolničkog centra Zagreb/
Days of the Clinic and Hospital Centre in Zagreb.
Zagreb – Vladimir Mataušić. (1983)

710

Rv./ Rev.: KLINIČKI/BOLNIČKI/CENTAR/ZAGREB/1983. u 5 redaka.
Željezo. Negativ. Dim.: 79x64mm. (Promjer medalje 60mm). 538:ZAG E55249
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DONALD, DR. IAN (*27. XII. 1910 †19. VI. 1987) –
Međunarodna udruga za ultrazvuk kod porodiljstva u ginekologije/
International Society for Ultrasound in Obstetrics and Gynaecology.
Zagreb, 2009. – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

711

Pop./ Bust: u poluprofilu, nal.
Željezo. Pozitiv. Dim.: 59x45mm. Promjer medalje 50mm. 538:ZAG E55170 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

712

Av./ Obv.: IAN DONALD – 1910–1987. Pop./ Bust: u poluprofilu, nal. Sign. dolje l. BV. Rv./ Rev.: Pačetvorina s
ISUOG dolje; l. dijete u maternici; l. žena, licem, stoji; između njih tri strelice. Lk.
Srebro. Dim.: Ø 67mm. Tombak u pozlaćenom okviru s lovorovom vijencem na Av. 538:ZAG E48617
(Vladimir Mataušić, Zagreb).

RAKOVAC, DR. LADISLAV (*1848 †14. IV. 1906) –
Medalja Hrvatskog zbora liječnika/Medal of the Croatian Physicians Union.
Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1990–2000)/ without a year (1990–2000)

713

Pop./ Bust: starijeg ćelavog gospodina, s brcima i šiljatom bradom, s visokim ovratnikom,
s leptir kravatom, u odijelu, gotovo licem, nal. Rv./ Rev.: HRVATSKI/ LIJEČNIČKI/ ZBOR/
DODJELJUJE / MEDALJU /LADISLAV RAKOVAC/ ZA POŽRTVOVAN RAD/ I
IZVANREDNE/ZASLUGE u 9 redaka.
Tombak, posrebreni. Dim.: 23x33mm. S ušicom, prstenčićem i modrom vrpcom s kopčom;
u crvenoj plastičnoj škatulji. 538:ZAG E48618 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).



WÄHNER, HERBERT.

AUSTRIJA – BEČ – KARLO V. (*GENT, 24. II. 1500 – 1519 †ST. JUSTUS, 21. X. 1558) –
Milenijska serija/Millennium series.

Wien/ Vienna. (1992)

714

Av./ Obv.: KAISER KARL V.; gore PLUS ULTRA. Pop./ Bust: Polulik Karla V. u oklopu u pluprofilu nal.; gore l. i d. grb. Rv./ Rev.: REPUBLIK OESTERREICH 1992 gore; 100 SCHILLING dolje; Usporedni polulikovni Filipa II. I. i Ferdinanda I d., u poluprofilu, nal. Dolje: PHILIPP II. FERDINAND I.

Srebro. Dim.: Ø 34mm. S prospektom i u modroj baršunastoj kutijici. 538:ZAG E44817
(Nj. ces. i kr. visost nadvojvotkinja Regina, 1993.).

NEPOZNATI MAJSTORI/UNKNOWN MASTERS

Portret nepoznatoga gospodina/Portrait of an unknown gentleman.

Nepoznato mjesto nastanka. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

715

Pop./ Bust: glava pročelavoga gospodina, s brčićima, nal.

Bronca. Dim.: Ø 82mm. 538:ZAG E48803 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

CRNA GORA/MONTENEGRO – LOVČEN

CRNA GORA, CETINJE – NJEGOŠ, PETAR II.PETROVIĆ (*NJEGUŠI, 1. XI. 1813 †CETINJE, 19. X. 1851),
KNEZ I PJESNIK/MONTENEGRIAN PRINCE AND POET.

Posjet Njegoševu mauzoleju/Souvenir of the visit to the Njegoš Mausoleum.

Nepoznati majstor/ Unknown master.

Zagreb – Josip Sabolić. (3.č.20.st./ 3rd q.20th Cent.)

716

Av./ Obv.: PETAR II.PETROVIĆ NJEGOŠ (ćir.). Dop./ Bust: s kapom, u nošnji, nad. Rv./ Rev.: LOVČEN na traci
gore; 1660 m. dolje (ćir.); Prikaz Njegoševa mauzoleja; l. i d. NJEG/OŠ/EV – MAU/ZO/LEJ l. i d. (ćir.).

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 35mm. 538:ZAG E55626 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.)

HRVATSKA/CROATIA

ZRINSKI, GROF PETAR(*VRBOVEC, 6. VI. 1621 †WIENERNEUSTADT, 30. IV. 1671)

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

717

Av./ Obv.: PETAR*ZRINSKI gore; POBIJEDITI ILI UMRIJETI dolje na ovalnom okviru. UTOP urezano na nižem
dijelu. Pop./ Bust: Petra Zrinskog, s brcima i dužom kosom, u popluprofilu, nad.

Željezo. Negativ medaljice. Dim.: 56x41mm. Vel. značke 20mm.
538:ZAG E55230 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).



BELEC – Nogometni klub Belec/The Belec Football Club.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

718

Av./ Obv.: N.K.MLADOST/ BELEC; Grb.

Bronca. Dim.: 25x33mm. S bojama. 538:ZAG E54803 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ČABAR

Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

719

Av./ Obv.: ČABAR gore; Na vrhu pet polja s raznim životinjama i alatom; dolje u krajoliku pogled na Čabar. Lin. okvir.

Željezo. Negativ. Dim.: 125x76mm. Vel. plakete 70x72mm. 538:ZAG E55199 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

720

Kao prethodna/As above.

Željezo. Negativ. Dim.: 149x37mm. Vel. značke 15x14,5mm. 538:ZAG E55200 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

721

Kao prethodna/As above.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 32x29mm. Vel. značke 16x15mm. 538:ZAG E55201 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ČAKOVEC**Europski šampionat modeli F-1-C/The Model F-1-C Model Championship.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1974)

722

Av./ Obv.: Jugoslavija/ČAKOVEC '74 gore; EVROPSKI ŠAMPIONAT MODELI F-1-C I.i dolje; Jedrilica koso leti prema gore d.; dolje I. orao nad. na globusuz s FAI; dolje d. grb Čakovca. Lk.

Bronca, pozlačena. Dim.: Ø 52mm. 538:ZAG E54806 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

723

Av./ Obv.: ČAKOVEC gore; Pogled na Čakovečki stari grad; dolje grb grada Čakovca. Lk.

Željezo. Negativ. Dim.: 56x40mm. Promjer medalje 31,5mm. 538:ZAG E55202 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

DELNICE**Plaketa Općine Delnice/The Delnice Municipality Plaque.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

724

Av./ Obv.: OPĆINA DELNICE gore; Grb; dolje tri cvijeta. Linearni okvir.

Željezo. Negativ. Dim.: 145x68mm. Vel. plakete 71x91,5mm. 538:ZAG E55203 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

725

Kao prethodna/As above.

Bronca, pozlačena. Dim.: 71x92mm. 538:ZAG E54809 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**100 godina postojanja ljekarne u Delnicama/
100th anniversary of the existence of pharmacy at Delnice.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1975)

726

Av./ Obv.: 1875–1975 gore; 100 GODINA I.; LJEKARNE DELNICE dolje; Na sredini Eskulapova zmija koje se omotala oko stalka i glavu spušta u pliticu; d. glava Higije u profilu nad. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 69mm. 538:ZAG E54810 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**DUBROVNIK – SARAJEVO: Značke Hrvatskog Sokola/ Jevrejskog studentskoga društva Bar Giora itd./
Die for the badges of the Croatian Sokol Sports Society, the Jewish Student Society Bar Ghiora etc.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (1928)

727Av./ Obv.: HRV.SOKOL gore; 1928/DUBROVNIK dolje; Sokol leti nad.; u pandžama nosi hrvatsku zastavu; gore i dolje u trokutu palmeta. Rv./ Rev.: **1.** J(evrejsko) S(tudentsko)D(ruštvo)BAR GIORA SARAJEVO uokolo; Davidova zvijezda (promjer 14,5mm); **2.** monogram, u točkastom širokom okviru (14mm); **3.** S(portski) K(lub) JADRAN/ SARAJEVO gore; dolje hrvatski grb, na grbovnom štitu (20x21mm); **4.** S(portski) K(lub) JADRAN/ SARAJEVO gore, bez hrvatskoga grba dolje; na grbovnom štitu (17,5x20mm).

Željezo. Negativ. Dim.: 60x30mm. Vel. značke 22x38mm. Na Rv. negativni za četiri značke. 538:ZAG E55204 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**»Dubrovnik«**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

728

Av./ Obv.: DUBROVNIK dolje; Pogled na Dubrovnik s juga; u prvom planu palmine grane.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 59x43mm. Vel. značke 25x23mm. 538:ZAG E55205 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

»Dubrovnik«

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

729

Av./ Obv.: (DUBROVNIK dolje) retuširano; Pogled na Dubrovnik s juga; u prvom planu palmine grane. Željezo. Pozitiv. Dim.: 42x35mm. Vel. značke 22mm; smanjena značka E55205. 538:ZAG E55206 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

»Dubrovnik«

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

730

Av./ Obv.: DUBROVNIK dolje; Grb Dubrovačke Republike (vodoravne grede), na grbovnom štitu. Željezo. Pozitiv. Dim.: 44x39mm. Vel. značke 22mm; smanjena značka E55205. 538:ZAG E55207 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Dubrovačka banka/Dubrovnik Bank.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4. č. 20.st./ 4th q. 20th Cent.)

731

Av./ Obv.: DUCAT•ET•SEM – REII RHAC; 17 – 25; Grb Dubrovačke Republike. Željezo. Negativ. Dim.: 72x63mm. Promjer privjeska 29,5mm. S manšetom. 538:ZAG E55208 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Dubrovačka banka/Dubrovnik Bank.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4. č. 20.st./ 4th q. 20. Cent.)

732

Rv./ Rev.: DUBRO/ VAČKA/ BANKA Bk, Lk. Željezo. Negativ. Dim.: 71x51mm. Promjer privjeska 29mm. 538:ZAG E55209 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Dubrovačka banka/Dubrovnik Bank.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4. č. 20. st./ 4th q. 20. Cent.)

733

Av./ Obv.: DUBROVAČKA BANKA dolje; Grb Dubrovačke Republike (vodoravne grede), u baroknoj kartuši. Lk. Željezo. Pozitiv. Dim.: 30x28mm. Promjer značke 13,5mm. 538:ZAG E55210 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

»Škuda«/»Scudo«.

Nepoznati majstor/ Unknown master.

Zagreb – Josip Sabolić. (b.g. (1983)/ without a year (1983))

734

Av./ Obv.: *PROTECTOR•REIPVBLICE•RHAGVSINE unutar 2 bk; Sv.Vlaho, stoji, licem,d. blagoslivlje, u lj. drži model grada i pastoral; S/17 – B/50 dolje l. i d. Rv./ Rev.: *•TVTA•SALVS•SPES•ET•PRESIDIVM•I unutar lk i užastog okvira; Krist, stoji, licem, d. blagoslivlje, u lj. drži kuglu s križem; 1/7 – 1/6 petokrakih zvijezdi. Bronca, posrebrana. Dim.: Ø 28mm. 538:ZAG E55605 (Ivan Kontušić, Zagreb).

ĐAKOVO – Đakovački vezovi/The Đakovo Festival.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

735

Av./ Obv.: ĐAKOVAČKI VEZOVI dolje; Grb SR Hrvatske, gore l. petokraka zvijezda; iznad girlanda lišća i cvijeća, na vrhu petokraka zvijezda. Rv./ Rev.: (AGRARIACOOP/ trolisna djetelina/ ZAGREB) u crnoj boji.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: Ø 39mm. 538:ZAG E54811 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ISTRA/ISTRIA

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

736

Av./ Obv.: ISTRA dolje; Grb Istre (koza nal.).

Željezo. Pozitiv. Dim.: 31x40mm. Dim. značke 9x11,5mm. 538:ZAG E55214 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

JASENOVAC

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

737

Av./ Obv.: Spomenik u Jasenovcu.

Željezo. Pozitiv. Dim.: Ø 35mm. Vel. značke 23x20mm. 538:ZAG E55215 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009 – ujedno i njegov rad).

OPATIJA

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

738

Av./ Obv.: OPATIJA dolje; Pogled na dio Opatije s mora.

Željezo. Negativ. Dim.: 51x39mm. Vel. značke 24,5x39mm. 538:ZAG E55217 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

OSIJEK

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./4th q.20th Cent.)

739

Av./ Obv.: Grb grada Osijeka.

Tombak, pozlaćeni. Dim.: Ø 71mm. 538:ZAG E54839 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

**OSIJEK – 20. obljetnica filatelističkog društva »Tematičar«/
20th anniversary of the Philatelic Society.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1976)

740

Av./ Obv.: 1956/1976 gore, u konturama poštanske marke; FD »TEMATIČAR«/ OSIJEK.

Bronca. Dim.: 79x74mm. 538:ZAG E54840 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

OTOČAC – Europski šampionat modeli F-1-C/The Model F-1-C European Championship.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1972)

741

Av./ Obv.: OTOČAC '72/JUGOSLAVIJA/12.VIII.72 gore; EVROPSKI ŠAMPIONAT MODELI F-1-C I.i dolje; Jedrilica koso leti prema gore d.; dolje d. orao nad. na globusu s FAI. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 47mm. 538:ZAG E54841 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

PREGRADA – 25. obljetnica planinarskoga društva »Kuna gora«/ 25th anniversary of the »Kuna gora« Mountaineering Society.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (1985)

742

Av./ Obv.: PLANINARSKO DRUŠTVO »KUNA GORA« PREGRADA na potkovi; dolje na vrpci 1950-35-1985; Unutar potkove cepin, runolist, u pozadini planine.

Željezo. Negativ. Dim.: 51x42mm. Vel. značke 22,5x30,5mm. 538:ZAG E55218 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (b.g. (1985)/ without a year (1985))

743

Av./ Obv.: PLANINARSKO DRUŠTVO »KUNA GORA« PREGRADA na potkovi; Unutar potkove cepin, runolist, u pozadini planine.

Željezo. Pozitiv. Dim.: Ø 35mm. Vel. značke 23x30,5mm. Dijelom retuširana. 538:ZAG E55219 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

RIJEKA**25. obljetnica Geodetskog zavoda Rijeka/25th anniversary of the Institute of Geodesy in Rijeka.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1977)

744

Av./ Obv.: 1952/1977 gore l.; GEODETSKI ZAVOD/ RIJEKA dolje; u polju prizma. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 61mm. 538:ZAG E54845 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Rijeka

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

745

Av./ Obv.: Pogled na gradska vrata.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 37x40mm. Promjer značke 22.5mm. 538:ZAG E55220 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ROVINJ**»Rovinj«.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q. 20th Cent.)

746

Av./ Obv.: ROVINJ gore na traci; Pogled na Rovinj s jugoistoka. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 79mm. Obojena na crno. 538:ZAG E54873 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SLAVONSKI BROD

21. smotra »bratstvo-jedinstvo«/The 21st »Brotherhood-Unity« Review.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1981)

747

Av./ Obv.: XXI SMOTRA BRATSTVO-JEDINSTVO gore; -SLAVONSKI BROD 1981 dolje; u polju 60/(znak tvornice Đuro Đaković) između dvije lovorove grančice; u vijencu od 12 diskova s raznim znakovima. Lk.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E54857 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

21. smotra »bratstvo-jedinstvo«: pikado/The 21st »Brotherhood-Unity« Review: Darts.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1981)

748

Av./ Obv.: XXI SMOTRA BRATSTVO-JEDINSTVO gore; -SLAVONSKI BROD 1981 dolje; u polju 60/(znak tvornice Đuro Đaković) između dvije lovorove grančice; u vijencu od 12 diskova s raznim znakovima. Lk. Rv./ Rev.: U pačetvorini shematski prikazan muškarac nal., baca strelicu prema meti l. gore.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E54858 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

21. smotra »bratstvo-jedinstvo«: šah/The 21st »Brotherhood-Unity« Review: Chess.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1981)

749

Av./ Obv.: XXI SMOTRA BRATSTVO-JEDINSTVO gore; -SLAVONSKI BROD 1981 dolje; u polju 60/(znak tvornice Đuro Đaković) između dvije lovorove grančice; u vijencu od 12 diskova s raznim znakovima. Lk. Rv./ Rev.: U pačetvorini šahovska figura: konj.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E54859 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

21. smotra »bratstvo-jedinstvo«: stolni tenis/The 21st »Brotherhood-Unity« Review: Table Tennis.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1981)

750

Av./ Obv.: XXI SMOTRA BRATSTVO-JEDINSTVO gore; -SLAVONSKI BROD 1981 dolje; u polju 60/(znak tvornice Đuro Đaković) između dvije lovorove grančice; u vijencu od 12 diskova s raznim znakovima. Lk. Rv./ Rev.: U pačetvorini shematski prikazan muškarac nal., s reketom, kako igra stolni tenis.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 51mm. 538:ZAG E54860 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Radničke sportske igre, gađanje/Workers' Sports Games, shooting.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1985)

751

Av./ Obv.: RADNIČKE SPORTSKE IGRE gore; 1985 dolje; U dva kvadrata, l. znak tvornice Đuro Đaković, l. shematski prikaz muškarca raširenih ruku. Lk. Rv./ Rev.: U pačetvorini shematski prikazan muškarac nal., kako trči s puškom na leđima.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 51mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E54861 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

752

Kao prethodna/As above.

Bronca, posrebrena. Dim.: Ø 51mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E54862 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

753

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: Ø 51mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E54863 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Grb grada Slavonski Brod/Coat-of-arms of the town of Slavonski Brod.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./4th q.20th Cent.)

754

Av./ Obv.: Grb Slavanskog Broda.

Bakar. Dim.: 68x78mm. Patinirano na broncu. 538:ZAG E54864 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

755

Kao prethodna/As above.

Bakar. Dim.: 68x77mm. Patinirano zeleno. 538:ZAG E54865 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

SPLIT**Grb grada Splita/Coat-of-arms of the city of Split.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

756

Av./ Obv.: Grb grada Splita.

Željezo. Negativ. Dim.: 44x39mm. Vel. značke 10x12mm. 538:ZAG E55222 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

20. jubilarni Splitski festival zabavne glazbe/20th Jubilarly Split Festival of Popular Music.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980)/without a year (1980))

757

Av./ Obv.: 20 FIS gore; festival/zabavne/glazbe/SPLIT I.; voluta.

Željezo. Negativ. Dim.: 77x73mm. Promjer privjeska 29,5mm. 538:ZAG E55223 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980)/without a year (1980))

758

Rv./ Rev.: Jugoton, u pačetvorini, okruženo zrakama.

Željezo. Dim.: 72x77mm. 538:ZAG E55224 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (b.g. (1980)/without a year (1980))

759

Av./ Obv.: 20 FIS gore; festival/zabavne/glazbe/SPLIT I.; voluta. Rv./ Rev.: Jugoton u pačetvorini, okruženo zrakama.

Bronca. Dim.: Ø 30mm. 538:ZAG E54867 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

STUBICA, GORNJA – Gupčeva lipa/The Gubec Lime Tree.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

760

Av./ Obv.: G.STUBICA gore; GUPČEVA LIPA dolje; Gupčeva lipa, iza nje župna crkva.

Željezo. Negativ. Dim.: 48x42mm. Vel. značke 14x19mm. 538:ZAG E55211 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ŠIBENIK**35. obljetnica Tvornice lakih metala Šibenik/25th anniversary of the Factory of Light Metals in Šibenik.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1973)

761

Av./ Obv.: TLM ispod galeba koji leti nal.; u kružnici; pogled na Šibenik; 14.VIII 1973. dolje. Lin. okvir.

Aluminij. Dim.: 94x93mm. 538:ZAG E54872 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

50 godina matura učiteljske škole/50th anniversary of matriculations at the Teachers' School.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1978)

762

Av./ Obv.: SINDIKAT RADNIKA U DJELATNOSTIMA ODGOJA, OBRAZOVANJA I ZNANOSTI HRVATSKE gore; u polju, između dvije lovorove grančice otvorena knjiga s 50-1928/1978; MATURE UČITELJSKE ŠKOLE U ŠIBENIKU dolje. Lin. okvir.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 91x46mm. 538:ZAG E54870 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

763

Kao prethodna/As above.

Bronca. Dim.: 81x46mm. 538:ZAG E54871 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

VARAŽDINSKE TOPLICE

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

764

Av./ Obv.: Aquae lasae, gore; Var.Toplice dolje; Rimski reljef nagoga ratnika, nad. Lin. okvir.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 36x21mm. Vel. značke 15,5x23,5. 538:ZAG E55225 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

VELI LOŠINJ

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./4th q.20th Cent.)

765

Av./ Obv.: VEL.LOŠINJ gore; Grb Velog Lošinja.

Željezo. Negativ. Dim.: 48x41mm. Vel. značke 12x14mm. 538:ZAG E55226 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

VELIKA GORICA**Trčanje/Running.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (2.p.20.st./2nd h.20th Cent.)

766

Av./ Obv.: Muškarac trči nal.

Bronca. Dim.: Ø 44mm. 538:ZAG E55005 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZADAR**Filozofski fakultet, Zadar/The Zadar Faculty of Philosophy.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (4.č.20.st./ 4th q.20th Cent.)

767

Av./ Obv.: FILOZOFSKI FAKULTET gore; ZADAR dolje; Južno pročelje zgrade Filozofskoga fakulteta u Zadru. Željezo. Negativ. Dim.: 49x42mm. Vel. značke 19,5mm. 538:ZAG E55227 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ZAGREB**Hrvatsko numizmatičko društvo – 50. obljetnica osnutka/Croatian Numismatic Society – 50th anniversary of founding.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Josip Sabolić. (1978)

768

Av./ Obv.: *PROTECTOR•REIPVBLICE•RHAGVSINE unutar 2 bk; Sv. Vlaho, stoji, licem, d. blagoslivlje, u lj. drži model grada i pastoral; S/17 – B/50 dolje l. i d. Rv./ Rev.: ŠKUDA gore, •HRVAT.NUMIZMAT.DRUŠTVO dolje, unutar 2 bk; u polju: 50/GOD. u lovorvijencu; 1928–1978 dolje.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 28mm. 538:ZAG E55607 (Ivan Kontušić, Zagreb, 2010.).

**RUMUNJSKA, BUCURESTI – Otvorenje Muzeja Rumunjske nacionalne banke, 4. V. 1997./
Opening of the Rumanian National Bank Museum.**

Bucuresti (1997)

769

Av.: BANKA NATIOLAIA/A ROMANIEI između 2 lovorove grančice, u ex; Zgrada Rumunjske nacionalne banke. Lk. Rv.: INAUGURAREA MUZEULUI BANCII NATIONALE; -4 MAI – 1997- dolje; Replike triju primjeraka antičkog novca u lovorovom vijencu; dolje monogram BNR. Lk.

Srebro, Dim.: Ø 38mm. Težina: 31.07g. Pol. kal.: 12. (Nije bio u optjecaju. U škatuljici od crne kože s monogramom BNR zlatnim slovima; modra iznutra. 538:ZAG E48207. (Dr. Marko Škreb, guverner Hrvatske narodne banke, 1999-03-18).

**SJEDINJENE AMERIČKE DRŽAVE, NEW ORLEANS/UNITED STATES OF AMERICA –
100. obljetnica Ujedinjenog slavenskog potpornog udruženja/
100th anniversary of the United Slavonian Benevolent Association.**

Nepoznati majstor (1974)

770

Av.: UNITED SLAVONIAN BENEVOLENT ASSN.; Ženski lik, u antičkoj haljini, sjedi l. nad.; d. ruku položila na globus, lj. ruku pruža prema troje djece; gore s d. je vjenča drugi ženski lik, koji leti nal. Dolje 1874. Lk. Rv.: 100th/ ANNIVERSARY gore; 1874/ •/ 1974 na okomitom smotku; otraga prekrizene hrvatska l. i američka zastava d.; dolje lovorov vijenac. Lk.

Bronca, Dim.: Ø 38mm. Težina: 24.58g. Pol. kal.: 12. Odlično sačuvana.

Medalja izdana povodom 100. obljetnice druge najstarije društvene organizacije u S.A.D. »United Slavonian Benevolent Association« (Ujedinjeno slavonsko potporno udruženje). Ta udruga u Americi osnovana je 1.V.1874. u New Orleansu. Najstarija i prva hrvatska društvena organizacija u S.A.D. bila je osnovana u San Franciscu. 538:ZAG E55629. (Vladimir Novak, Zagreb, 2010.).



SVETAČKE MEDALJE/SAINTS' MEDALS**FRANCUSKA/FRANCE****MAJKA BOŽJA S ISUSOM – SV. DOMINIK/ST. MARY WITH THE CHILD JESUS – ST. DOMINIC.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

771

Av./ Obv.: SAINT – DoMINIQVE. Pop./ Bust: Polulik sv. Dominika, s tonzurom, aureolom, u habitu, stoji nad., u lj. drži knjigu. Rv./ Rev.: nOTRE DAmE – DE PROuIHÉ•; U mandorli, d. Majka Božja s Isusom sjedi nal.; pred njom stoji sv. Dominik nad.; gore SCS/dNIC. Lk.

Bronca. Dim.: Ø 31mm. S ušicom i lančićem. 538:ZAG E46470 (Fra Petar Marija Radelj, 1996.).

BL. HYACINTHE M. CORMIER O.P. – BL. AGNES DE LANGEAC O.P. – BL. MARIE POUSSEPIN O.P.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1994)

Proglašenje blaženima, 20.XI. 1994. u Rimu/Beatification on November 20, 1994.

772

Av./ Obv.: B.HJACINTHE M.CORMIER O.P. Pop./ Bust: Bl. Hijacinta, ćelavog, u habitu, nad.; gore l. zvijezda. Rv./ Rev.:B.AGNES/DE/ LANGEAC O.P.; B.MARIE / POUSSEPIN – O.P. dolje; ROME 20•XI –1994; Poprsja dvaju redovnica, u habitima, u tročrtvprofilu nad.; između glava zvijezda. Sign. dolje l. i d. PDF – MA BA.

Tombak. Dim.: Ø 32mm. S ušicom i lančićem. 538:ZAG E46472 (Fra Petar Marija Radelj, OP, 1997.).

HRVATSKA**ISUS KRIST/JESUS CHRIST.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

773

Pop./ Bust: Isusa Krista, s trnovom krunom, nal.

Željezo. NegativDim.: 45x36mm. Vel. Kristova pop. 17x24,5mm. 538:ZAG E55172 (Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

774

Pop./ Bust: Isusa Krista, s trnovom krunom, nal.

Željezo. Pozitiv. S ušicom. Dim.: 41x36mm. Dim Kristova pop. 12x24mm. 538:ZAG E55173 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

775

Pop./ Bust: Isusa Krista, gotovo licem, nal.

Željezo. Pozitiv. S ušicom. Dim.: 31x24mm. Promjer medaljice 13,5mm. 538:ZAG E55174 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

PRESV. SRCE ISUSOVO/ MOST SACRED HEART OF JESUS.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

776

Pop./ Bust: Isusa Krista, gotovo licem, nal., u ovalu; l. i d. arabeske.

Željezo. Negativ. Dim.: 53x44mm. Promjer medalje 25mm. 538:ZAG E55171 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**PRESV. SRCE ISUSOVO – NADBRATOVŠTINA SV.STRAŽE/
MOST SACRED HEART OF JESUS – ARCHBROTHEROOD OF THE HOLY GUARD.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

777

Av./ Obv.: +SLAVA-LJUBAV-NAKNADA+ gore: PRESV.SRCU ISUSOVU dolje. Pop./ Bust: Presv.Srce Isusovo; okruženo satima. Rv./Rev.: NADBRATOVŠTINA – SV.STRAŽE; Rospelo s Majkom Božjom, sv.Ivanom i sv. Marijom Magdalenom.

Aluminij. Dim.: 26x30mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E50567 (Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

KRASNO – MAJKA BOŽJA OD KRASNA/OUR LADY OF KRASNO.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.č.21.st./ 1st q.21.Cent.)

778

Av./ Obv.: MB od Krasna u osmerokutnom ukrašenom okviru (gravirano).

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: 19x28mm. S ušicom i prstenčićem, osmerokutna. 538:ZAG E53330 (Dr.Ivan Mirnik, 2009.).

KRIŽEVCI – SV. MARKO KRIŽEVČANIN/ST. MARK OF KRIŽEVCI.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (b.g. (1995)/ without a year (1995)

779

Av./ Obv.: Sv.Marko Križevčanin/Hrvat i mučenik gore. Pop./ Bust: Polulik sv. Marka Križevčanina, licem, u lj. drži palminu granu.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: 17x35mm. S ušicom. 538:ZAG E50573 (Zoran Homen, Križevci, 2001.).

LUDBREG – PRESVETA KRV ISUSOVA/HOLY BLOOD OF JESUS.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.č.21.st./ 1st q.21.Cent.)

780

Av./ Obv.: Ludbreg; Pokaznica/močnik Presvete Krvi Isusove. Rv./ Rev.: ITALY.

Bronca, pozlaćena. Dim.: 16x26mm. S ušicom i prstenčićem. Plastika. 538:ZAG E53331 (Dr. Ivan Mirnik, 2008.).

MAJKA BOŽJA/OUR LADY.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Mataušić. (1941)

781

Av./ Obv.: Križ, s ušicom gore, s MAR okomito i vodoravno. Dolje l. 1941.

Željezo. Dim.: 62x37mm. Pozitiv Av. 538:ZAG E48581 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005).

MARIJA BISTRICA – MAJKA BOŽJA BISTRičKA/OUR LADY OF BISTRICA.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

782

Av./ Obv.: M.B.BISTRičKA – MOLI ZA NAS; Kip Majke Božje Bistričke.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: Ø 29mm. S ušicom. 538:ZAG E50585 (Fra Petar Marija Radelj OP, Dubrovnik, 1996.).

783

Kao prethodna/As above.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: Ø 29mm. S ušicom. 538:ZAG E50586 (Fra Petar Marija Radelj OP, Dubrovnik, 1996.).

784

Kao prethodna/As above.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: Ø 29mm. S ušicom. 538:ZAG E50587 (Fra Petar Marija Radelj OP, Dubrovnik, 1996.).

**MARIJA BISTRICA – MAJKA BOŽJA BISTRičKA – BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ
OUR LADY OF BISTRICA – BLESSED AUGUSTINE CASOTTI.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

785

Av./ Obv.: uspomena •IZ – mARIJe •BISTRICE. Pop./ Bust: Kip Majke Božje Bistričke. Rv./ Rev.: BL •AUGUSTINE – •KAŽOTIĆU ••; MOLI ZA NAS dolje; Polulik bl. Augustina Kažotića, u biskupskom ornatu, nal., d. blagoslivlje, u lj. drži knjigu i pastoral.

Aluminij, pozlaćeni. Dim.: Ø 26mm. S ušicom i prstenčićem.
538:ZAG E50584 (Fra Petar Marija Radelj OP, Dubrovnik, 1996.).**SINJ – MAJKA BOŽJA SINJSKA/OUR LADY OF SINJ.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (1983)

786

Av./ Obv.: ČUDOTVORNA GOSPE SINJSKA MOLI ZA NAS VJERNIKE; -MCMLXXXIII- dolje. Pop./ Bust: glava Majke Božje Sinjske.

Željezo. Negativ. Dim.: 61x45mm. Promjer medaljice (s ušicom) 31,5. 538:ZAG E55221 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (1983)

787

Av./ Obv.: ČUDOTVORNA GOSPE SINJSKA MOLI ZA NAS VJERNIKE; -MCMLXXXIII- dolje. Pop./ Bust: glava Majke Božje Sinjske.

Tombak. Dim.: Ø 30mm. 538:ZAG E54956 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

TRSAT – MAJKA BOŽJA TRSATSKA/OUR LADY OF TRSAT.**700 obljetnica Trsatskog svetišta/700th anniversary of the Trsat Sanctuary.**

Zlatarna Celje. (1991)

788

Av./ Obv.: SVETIŠTE MAJKE BOŽJE TRSATSKE gore; RIJEKA dolje. Pop./ Bust: Pročelje trsatskog svetišta. Rv./ Rev.: JUBILEJ 700. OBLJETNICE dolje. Pod krunom T, u kojem: 1291.

Srebro. Dim.: Ø 24mm. 538:ZAG E44813 (Franjevački samostan Trsat, 1993.).

700 obljetnica Trsatskog svetišta/700th anniversary of the Trsat Sanctuary.

Zlatarna Celje. (1991)

789

Av./ Obv.: MAJKA BOŽJA TRSATSKA gore. Pop./ Bust: MB Trsatska s Isusom s l (Galaktotrofousa).
Rv./ Rev.: TRSATSKO SVETIŠTE gore; RIJEKA dolje. Pročelje Trsatskog svetišta, gore l. i d. 1291 – 1991.
Zlato. Dim.: Ø 37mm. 538:ZAG E44812 (Franjevački samostan Trsat, 1993.).

BEZGREŠNO ZAČEĆE – SV. MISIJE/IMMACULATE CONCEPTION – HOLY MISSIONS.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

790

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji, licem, ispruženih ruku. Rv./ Rev.: USPOMENA/ NA/ SVETE/MISIJE.
Aluminij. Dim.: 22x27mm. S ušicom i prstenčićem. Na proboj. 538:ZAG E50569
(Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ/BLESSED AUGUSTINE CASOTTI.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

791

Pop./ Bust: Polulik bl. Augustina, s mitrom, u crvenom pluvijalu, u poluprofilu nal., d. s rukavicom blagoslivlje, u lj. drži pastoral; gore l. grb. U baroknom okviru.
Aluminij. Dim.: 26x31mm. S ušicom i prstenčićem. Vel. sličice 16x16mm. 538:ZAG E46463
(Fra Petar Marija Radelj, OP, 1996.).

BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ – BL. HOZANA KOTORSKA/BLESSED HOSANNA OF KOTOR.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

792

Av./ Obv.: BL.AUGUSTINE – KAŽOTIĆU•; MOLI ZA NAS dolje, između 2 lk. Pop./ Bust: Polulik bl. Augustina, s mitrom i aureolom, nal., d. blagoslivlje, u lj. drži knjigu i pastoral; s pektoralom; u osmerolistu.
Rv./ Rev.: BLAŽENA – HOZANO gore; MOLI – ZA NAS dolje; Polulik bl. Hozane, u redovničkoj halji, s aureolom, nad., objema rukama drži križ preko prsiju; l. krunica; u zvijezdi.
Aluminij. Dim.: Ø 17mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E46467 (Fra Petar Marija Radelj, 1996.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

793

Av./ Obv.: BL. AUGUSTINE – KAZOTICU•; MOLI ZA NAS dolje. Pop./ Bust: Polulik bl. Augustina Kažotića, u biskupskom ornatu, d. blagoslivlje, u lj. drži knjigu i pastoral. Rv./ Rev.: BLAŽENA HOZANO gore; MOLI – ZA NAS dolje; Polulik bl. Hozane, nad.; na prsima drži raspelo.
Aluminij. Dim.: 16x20mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E50568
(Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

KNEZ BRANIMIR/PRINCE BRANIMIR.**Knez Branimir – 13. stoljeća kršćanstva kod Hrvata/13 centuries of Christianity among the Croats.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

794

Av./ Obv.: XIII STOLJEĆA KRŠĆANSTVA U HRVATA; 879/ ✠BRANIMIR/ 1979 u polju. Gore tegurij s DVXCRVTORUMCOGIT.
Aluminij. Dim.: 34x37mm. Iгла otrgnuta. 538:ZAG E50570 (Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

Knez Branimir/13. stoljeća kršćanstva kod Hrvata/13 centuries of Christianity among the Croats.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

795

Av./ Obv.: 879 – 1979 gore; Pleterni križ preko prekrštenih Petrovih ključeva; otraga šahovnica.

Aluminij. Dim.: 14x13mm. Značka s iglom. 538:ZAG E50571 (Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

Knez Branimir/13. stoljeća kršćanstva kod Hrvata/13 centuries of Christianity among the Croats..

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (b.g. (1979)/ without a year (1979)

796

Av./ Obv.: 879 – 1979 gore; Pleterni križ preko prekrštenih Petrovih ključeva; otraga šahovnica.

Aluminij. Dim.: 14x13mm. Značka s iglom. 538:ZAG E50572 (Fra Petar Marija Radelj O.P, Dubrovnik, 1996.).

ZAGREB/ MARIJA BISTRICA**VI mariološki, XIII marijanski kongres, Zagreb/Marija Bistrica/
6th Mariological, 13th Marianic Congress, Zagreb/Marija Bistrica.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb. (1971)

797

Av./ Obv.: MUNDI MELIORIS ORIGO gore; POČETAK BOLJEGA SVIJETA. Pop./ Bust: Poprsje MB en face, između dva grčka križa. Izvana pleterni rub. Rv./ Rev.: VI MARIOLOŠKI; XIII MEĐUNARODNI MARIJANSKI KONGRES; ZAGREB.MARIJA BISTRICA dolje. L. Zagrebačka katedrala, d. crkva MB Bistričke; d. u polju 1971; okolo pleterni ornament.

Aluminij. Dim.: Ø 37mm. S ušicom. 538:ZAG E44814
(Fra dr. Bonaventura Duda, Franjevački samostan, Zagreb, 1994.).**ITALIJA/ITALY**

Gismondi, Tommaso (*Anagni, 28. VIII. 1906 †26. IV. 2003)

Nepoznato mjesto izrade (2.p.20.st.)

798**Italija – Sv. Toma Akvinski/St. Thomas Aquinas.**

Av.: DIVO THOMAE d. Pop.: sv. Tome Akvinskoga, s tonzurom, u habitu, u poluprofilu, nad. Sign. I. GISMONDI. Rv.: O SACRVM CONVIVIVM; Zvijezde.

Bronca, Dim.: í 108mm. Lijevan. (P.M.R., 1996). 538:ZAG E55631.



ITALIJA, BERGAMO – Sv. Albert Veliki/ Sv. Katarina Sijenska –
0. obljetnica kulturnoga centra/St. Albert the Great/
St. Catherine of Siena – 10th anniversary of the Cultural Centre.

Locatelli, Stefano (*Bergamo, 1920 †1989)

Bergamo – Lorioli (1980)

799

Av.: S.ALBERTO MAGNO – S. CATERINA DA SIENA gore; VII CENT. DELLA M.1280–1980 – 1380–1980 VI CENTENARIO DELLA M.; L. sv. Albert u biskupskom ornatu, stoji gotovo licem, u d. drži pero u lj. knjigu; d. sv. Katarina Sijenska, u redovničkom ruhu, stojik, licem, glava nal.; između njih lovorova grana; l. ptica iznad retorte; d. samostan sa crkvom. Sign. dolje STEFANO LOCATELLI. Rv.: CENTRO CULTURALE S. BARTOLOMEO; Xo/1970 1980; BERGAMO/(grb Bergama) dolje u polju. U polju gore l. paleta s kistovima, d. alat, dolje l. šestar i trokut, otvorena knjiga na sredini, l. note. Sign. dolje l. LORIOLI.

Bronca, Dim.: 61mm. Težina: 98.91g. Pol. kal.: 12. 538:ZAG E55630. (P.M.R., 1996).



MONTECASSINO – SV. BENEDIKT/ST. BENEDICT. –
KRIŽ SV. OCA BENEDIKTA/CROSS OF THE HOLY FATHER BENEDICT.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

800

Av./ Obv.: +EIVS•IN•OBITV•NRO•PRAE• – SENTIA•MVNIAMVR*; Sv. Benedikt, s aureolom, u habitu, stoji, licem, ispred niše, l. čaša sa zmijom, d. gavran; u d. drži križ, u lj. knjigu. L. i d.: */ CRVX/ S•PA/ TRIS – */ BEN/ EDIC/ TI • Dolje: EX SM CASINO/ DCCCLXXX. Rv./Rev.: – PAX – V(ade)•• R(etro)•• S(atana)•• N(on)••S(uade)•• M(ihi)•• V(ana) – S(unt)•• M(ala)•• Q(uae)•• L(ibas)•• I(pse)•• V(enena)•• B(ibas) unutar dvije linearne kružnice. U polju grčki križ s: C(rux)/ S(akra)/ S(it)/ M(ihi)/ L(ux) okomito, i N(on) D(raco) S(it) M(ihi) D(ux); u uglovima: C(rux) – S(ancti)/P(atris) – B(enedicti).

Aluminij. Dim.: Ø 32mm. S ušicom i prstencićem. 538:ZAG E46466 (Fra Petar Marija Radelj, 1999.).

PADOVA/PADUA – BAZILIKA/THE BASILICA –
SV. ANTUN PADOVANSKI/ST. ANTHONY OF PADUA.

Uspomena na hodočašće/Pilgrimage badge.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

801

Av./ Obv.: BASILICA DEL SANTO• gore d; Pogled na baziliku sv. Antuna iz zraka. Lk.

Bronca, posrebrana. Dim.: Ø 26mm. 538:ZAG E48845 (Vjekoslava Kerdić, Zagreb, 2006.).

PADOVA/PADUA – SV. ANTUN PADOVANSKI / SV. FRANJO ASIŠKI/ST. ANTHONY OF PADUA/ST. FRANCIS OF ASSISI.**Uspomena na hodočašće/Pilgrimage badge.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (20.st./ 20th Cent.)

802

Av./ Obv.: STE ANTONI DE PADUA O.P.NOBIS. Pop./ Bust: Polulik sv.Antuna, nal., grli malog Isusa. U gotičkom osmerokutom okviru. Rv./ Rev.: STE FRANCISCE DE ASSISI ORA PRO NOBIS; Polulik sv.Franje, u popluprofilu, nad., objema rukama drži raspelo. Gotički osmerokutni okvir.

Aluminij, 22mm. Kuncze 1885: 296,52. 538:ZAG E51213 (Fra Petar Marija Radelj, OP, Dubrovnik, 1996.).

PADOVA/PADUA – SV. ANTUN PADOVANSKI/ST. ANTHONY OF PADUA.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

803

Av./ Obv.: Polulik sv. Antuna, stoji nal., na rukama drži malog Isusa; otraga l. gotički prozor s pogledom na baziliku sv. Antuna u Padovi; dolje l. ljljani.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 39x72mm. Vel. medalje 28x41mm. Vis. 37mm 538:ZAG E55189 (Usp.: kat. br. 591. Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

ANĐEO ČUVAR/ANGEL GUARDIAN.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

804

Pop./ Bust: Anđela čuvara, naslonjenog na ogradu, nad.

Željezo. Negativ. Dim.: 53x41mm. Vel. medalje 20mm. 538:ZAG E55194 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

805

Pop./ Bust: Anđela čuvara, naslonjenog na oblake, nad. Lk. Rv./ Rev.: Pop. anđela čuvara, naslonjenog na oblake, nad.

Željezo. Negativ. Dim.: 44x38mm. Vel. medalja 21/16,5mm. 538:ZAG E55195 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

806

Pop./ Bust: Anđela čuvara, podbočenog laktima na oblake, nad. Rv./ Rev.: Ornament (7,5x7,5mm).

Željezo. Negativ. Dim.: 40x39mm. Vel. medalje 14,5mm. 538:ZAG E55196 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

807

Pop./ Bust: Anđela čuvara, naslonjenog na ogradu, nad.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 41x34mm. Vel. medalje 25mm. 538:ZAG E55197 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SV. ANTUN PADOVANSKI/ST. ANTHONY OF PADUA

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

808

Av./ Obv.: Polulik sv. Antuna, stoji nad., na rukama drži malog Isusa.

Željezo. Negativ. Dim.: 96x58mm. Vel. medalje 28x41mm. Vis. 37mm. 538:ZAG E55190
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

809

Av./ Obv.: Polulik sv. Antuna, stoji nal., na rukama drži malog Isusa.

Željezo. Negativ. Dim.: 54x44mm. Vel. medalje 28x41mm. Vis. 37mm. 538:ZAG E55191
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

810

Av./ Obv.: Polulik sv. Antuna, stoji nal., na rukama drži malog Isusa. Okvir od zvjezdica i cvijeća.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 44x36mm. Vel. medalje 27mm. 538:ZAG E55192 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

SV. KRISTOFOR/ST. CHRISTOPHER.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.č.20.st./ 2nd q.20th Cent.)

811

Av./ Obv.: Sv.Kristofor, gazi preko rijeke nal., na l. ramenu nosi Isusa, u d. drži štap; d. jela.

Bronca. Dim.: 50x66mm. Auktor I. Kerdić samo pretpostavljen. Mirnik 2004: 38,197. 538:ZAG E54962
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (2.č.20.st./ 2nd q.20th Cent.)

812

Av./ Obv.: Sv.Kristofor, gazi preko rijeke nal., na l. ramenu nosi Isusa, u d. drži štap; l. crkva, d. jela.

Olovo. Dim.: 32x36mm. Promjer medaljice 24.5mm. Pretpostavljeni autor I. Kerdić? Mirnik 2004: 38,197 sl.
538:ZAG E54963 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2005.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

813

Av./ Obv.: Sv.Kristofor, prelazi rijeku, potpasane odjeće, u d. drži dugačak štap, na ramenu nosi maloga Isusa; u krajoliku; l. čovjek vozi motorkotač nad.; l. automobil vozi nal.; gore zrakoplov leti nal.; sve u grbovnom štitu. Lin. okvir. Rv./ Rev.: DnC. Lk.

Privjesak za ključeve, negativ, s ušicom. Željezo. Dim.: 57x44mm. Vel. medalje 29x32,5mm. 538:ZAG E55193
(Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

RIM – PIO XI / S.THERESIA DE JESU INFANTE

Roma. (1925)

814

Av./ Obv.: ANNO – SANTO gore; ROMa – 1925 dolje. Pop./ Bust: Pija XI, sa solideom, nal. s PIVS XI – PONTMAX, u medaljonu križa; uokolo pročelja četiri rimske bazilike; u odsječcima golubice. Lk.
 Rv./ Rev.: STA • TERESIA • DE • JESU • INFANTE l. na trace; Polulik sv.Terezije od Malog Isusa, u poluprofilu, nal.; s aureolom, u redovničkom habitu; objema rukama drži križ i ruže; dolje l. Mali Isus je blagoslivlje. Lk.
 Kositar. Dim.: Ø 32mm. S ušicom. 538:ZAG E51746 (Dr. Ivan Mirnik, 2006.).

RIM – IVAN PAVAO II. / MAJKA BOŽJA (MADONNA DELLE PARTORIENTI) –**Završetak restauratorskih radova u kripti bazilike sv. Petra u Rimu/****The end of restauration works in the crypt of St. Peter's Basilica in Rome.**

Sperandio, Antonio. Milano / Roberta Rubegni – OMEA (2003)

815

Av.: ANTIQVA.DEIPARAE.IMAGO.PROGIGNENTIVM.PATRONA gore između bk i lk. Pop.: Polulik Majke Božje s Isusom, nad. (Madonna delle Partorienti); Dolje d. grb pape Ivana Pavla II. Sign. dolje d. A.SPERANDIO i l. RR.
 Bk. Rv.: CRIPTAE. VATICANAE. BASILICAE. S.PETRI.MMII–MMIII gore; Pogled u kapelicu Madonna della Bociata, Madonna delle Partorienti. U ex. u 5 redaka: IOANNES PAVLVS PP.II PONT.MAX. IN HONOREM APOSTOLORVM PRINCIPIS/BINA ANTIQVA ORATORIA DOMINAE NOSTRAE NEC NON AMBVLACRVM QVOD/ AD SEPVLCRVM S.PETRI DVCIT ATQVE SEPVLCRALAE SACELLVM PII PP.XII/STIPE MVNIFICE OBLATA AB EQVITIBVS COLVMBI/A.D. MMIII RESTITVIT/(znak Fabbrica di San Pietro) (znak Knights of Columbus). Sign. l. A.Sperandio. – RR – OMEA MI. Rub: 679/700.

Bronca, pozlaćena. Dim.: Ø 79mm. Težina: 194.05g. Pol. kal.: 12. Nije bio u optjecaju. U izvornoj škatuljici crvene boje. Naklada od 700 primjeraka. Lanzani – Zander 2003: 223). 538:ZAG E48150. (Nazzareno Gabrielli/Pietro Zander, Roma 2004-10-03).

SAMOSTAN SV. MAGDALENE – SV. BENEDIKT/ST. MAGDALEN CONVENT – ST. BENEDICT.**KRIŽ SV. OCA BENEDIKTA/THE CROSS OF ST. BENEDICT.****Uspomena na samostan sv. Magdalene/Souvenir of St. Magdalen's Convent.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

816

Av./ Obv.: +EX MONASTERIO S.MAGDALENAE+; PAX IN LVMI NE dolje. Pop./ Bust: Polulik sv. Benedikta, s bradom, u habitu, s navučenom kapuljačom, nal., u d. drži pticu, u lj. pastoral sa zmijom; otraga l. zvijezda sa zrakama. Rv./ Rev.: Križ sv. oca Benedikta: +V.R.S.N.S.M.V+S.M.Q.L.I.V.B; grčki križ s: C/S/S/m/L, NDSMD; u uglovima križa: C-S-P-B.

Bronca. Dim.: Ø 72mm. 538:ZAG E46474 (Fra Petar Marija Radelj, 1994.).

SV. DOMINIĆ/ST. DOMINIC.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

817

Av./ Obv.: SANCTVS – DOM – MINI -CVS-; Sv. Dominik, s petokrakom zvijezdom iznad glave i aureolom, u habitu, sjedi nal., glava nad., u d. drži krunicu, u lj. štit s FIDES •.

Tombak. Dim.: Ø 33mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E46471 (Fra Petar Marija Radelj, 1994.).

SV. DOMINIK/ST. DOMINIC.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1.p.20.st./ 1st h.20th Cent.)

818

Av./ Obv.: SUS DOMINICUS – ATHLETA DI. Pop./ Bust: golobrado, s aureolom i osmerokrakom zvijezdom iznad glave, u habitu, nal. Rv./ Rev.: Stručak ljljiana i runolista.

Srebro. Dim.: Ø 21mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E46468 (Fra Petar Marija Radelj, 1994.).

SV. DOMINIK / GRB REDA PROPOVJEDNIKA/ST. DOMINIC /THE DOMINICAN COAT-OF-ARMS.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (2.p.20.st./ 2nd h.20th Cent.)

819

Av./ Obv.: SANCTE PATER DOMINICE ORA PRO NOBIS. Pop./ Bust: s bradom, tonzurom, s aureolom, u habitu s kukuljicom, nal. Rv./ Rev.: LAUDARE • BENEDICERE • PRAEDICARE; Grb Reda Propovjednika, gore osmerokraka svijezda.

Aluminij. Dim.: Ø 26mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E46464 (Fra Petar Marija Radelj, 1994.).

SV. DOMINIK / SV. KATARINA/ST. DOMINIC/ ST. CATHERINE.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (20.st./ 20th Cent.)

820

Av./ Obv.: SANCTE – DOMINICE ORA P.N. Pop./ Bust: Polulik sv. Dominika, s tonzurom, aureolom, iznad glave l. zvijezda; u habitu, stoji sklopljenih ruku nal. pred križem. Rv./ Rev.: S.CATHARINA – ORA PRO NOBIS; Poprsje sv. Katarine, u redovničkoj halji, s aureolom, zatvorenih očiju, u poluprofilu nad.

Bakar, posrebreni. Dim.: Ø 20mm. S ušicom i prstenčićem. 538:ZAG E46469 (Fra Petar Marija Radelj, 1994.).

EINSIEDELN – SV. MARIJA/HOLY MARY.**1000. godina od osnutka benediktinskog samostana.**

Nepoznati majstor/ Unknown master. Nepoznata kovnica /Unknown mint. (1934)

821

Av./ Obv.: U.L.Frau von – Einsiedeln na traci dolje; MB od Einsiedeln s Isusom, stoji, licem; okružena zracima i oblacima; dolje u kartuši pogled na svetište; sve na bogatoj baroknoj kartuši. Rv./ Rev.: 934(grb)1934/1000 JAHRE/ GEBET UND ARBEIT / NACH DER REGEL/ DES HL.VATERS/ BENEDICTUS. Sign. dolje.

Aluminij. Dim.: 26x30mm. S ušicom, prstenčićem, i crno-žutom trakom. 538:ZAG E46858 (Zdenka Dukat, 2002.).

MAJKA BOŽJA/THE MOTHER OF GOD.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

822

Pop./ Bust: Majke Božje, licem, glava malo nal.; s Isusom s d.; oboje okrunjeni. Astragalni okvir.

Željezo. Negativ. Dim.: 50x44mm. Promjer medaljice 30,5(23)mm. 538:ZAG E55176 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

823

Pop./ Bust: Majke Božje, licem, glava malo nal.; s Isusom s d.; oboje okrunjeni. Lk.

Željezo. Pozitiv. Dim.: 33x17mm. Promjer medaljice 30,5(23)mm. 538:ZAG E55177 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

824

Pop./ Bust: Majke Božje, licem, na prijestolju; s Isusom pred sobom, na krilu; oboje okrunjeni. Ukrašeni okvir. Željezo. Negativ. Dim.: 42x43mm. Promjer medaljice 15mm. Vis. 33mm. Sprijeda: 11. 538:ZAG E55178 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

825

825. Pop./ Bust: Majke Božje, licem, na prijestolju; s Isusom pred sobom, na krilu; oboje okrunjeni. Ukrašeni okvir. Željezo. Dim.: 32x23mm. Promjer medaljice 15,5mm. 538:ZAG E55179 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

826

Pop./ Bust: Majke Božje, licem, glava malo nal.; s Isusom s d.; oboje okrunjeni. Željezo. Pozitiv. Dim.: 33x39mm. Promjer medaljice 15mm. 538:ZAG E55182 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić.(20.st./ 20th Cent.)

827

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji, nad. Željezo. Negativ. S ušicom Dim.: 49x48mm. Vel. medaljice 8,5x15mm. 538:ZAG E55183 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

828

Av./ Obv.: Majka Božja, stoji, nad. Željezo. Pozitiv. S ušicom Dim.: 31x35mm. Vel. medaljice 8,5x15mm. 538:ZAG E55184 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

829

Pop./ Bust: Majke Božje, u tričetvrtprofilu, nad. Željezo. Pozitiv. Dim.: 45x44mm. Vel. medaljice 14,5mm. 538:ZAG E55185 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

830

Pop./ Bust: Majke Božje, u molitvi, sklopljenih ruku, nad. Željezo. Dim.: 54x42mm. Vel. medaljice 20mm. 538:ZAG E55186 (Vladimir Mataušić, Zagreb).

Bezgrešno Srce Marijino/Immaculate Heart of Mary.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

831

Pop./ Bust: Majke Božje, nad.; u ovalu; l. i d. vitičasti ukras.

Željezo. Negativ. S ušicom. Dim.: 54x46mm. Vel. medaljice 24,5mm. Cf. E55171. 538:ZAG E55187 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

Bezgrešno Srce Marijino/Immaculate Heart of Mary.

Nepoznati majstor/ Unknown master. Zagreb – Vladimir Mataušić. (20.st./ 20th Cent.)

832

Pop./ Bust: Majke Božje, nad.; u ovalu; l. i d. vitičasti ukras.

Željezo. Negativ. Dim.: 54x40mm. Vel. medaljice 24,5mm. Cf. E55171. 538:ZAG E55188 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).

**RAZNI MEDALJERSKI ALAT IZ RADIONICE VLADIMIRA MATAUŠIĆA/
VARIOUS MEDALLIST'S TOOLS FROM THE VLADIMIR MATAUŠIĆ WORKSHOP.**
833

KALUPI/DIES (štance/pozitivi i štempli/negativi – punches and negatives)

HRVATSKA – GRADOVI/CROATIAN CITIES

1. – Hrvatska?, 40. god. rada M. Bro. Šilipeter, značka, negativ, Fe, 49 x42, med. 12x25,5mm, **E55212**
2. – Hrvatska?, 40. god. rada M. Bro. Šilipeter, značka, negativ, Fe, 34,5 x36, med. 13x26mm, **E55213**
3. – Zagreb, grb, značka, negativ, Fe, 45 x46, med. 11x16,5mm, **E55228**
4. – Zagreb, grb, negativ, Fe, 38 x43, med. 35,5x36,5mm, **E55229**
5. – Zagreb, »neboder«, značka, negativ, Fe, 44,5 x38, med. 14,5x21,5mm, **E55231**
6. – Zagreb, Tomislavov trg, cliché, AE, 61,5 x61, med. 50x46,5mm, **E55232**
7. – Zagreb, DTR (Domaća tvornica rublja), značka, pozitiv, Fe, 38 x41, med. 22x24mm, **E55233**
8. – Zagreb, DTR (Domaća tvornica rublja), značka, pozitiv, Fe, 27 x30, med. 13x14mm, **E55234**
9. – Zagreb, Elektrokontakt, značka, 1981, pozitiv, Fe, 33,5 x26, med. 13x13mm, **E55235**
10. – Zagreb, Grafičar (?) pl. dom, Sljeme, negativ, Fe, 58,5 x35,5, med. 31,5mm, **E55236**
11. – Zagreb, PD Grafičar, negativ, Fe, 52 x43, med. 30,5mm, **E55237**
12. – Zagreb, PD Grafičar, negativ, Fe, 49 x39,5, med. 16mm, **E55238**
13. – Zagreb, Hotel Esplanade Intercontinental, s ušicom, Av, negativ, Fe, 76 x69, med. 25,5mm, **E55239**
14. – Zagreb, Hotel Esplanade Intercontinental, s ušicom, Rv, negativ, s manšetom, Fe, 79 x68, med. 25,5mm, **E55240**
15. – Zagreb, HNK, negativ, Fe, 48,5 x42, med. 17,5x21mm, **E55241**
16. – Klub za sportske pse, značka, negativ, Fe, 41,5 x39, med. 12mm, **E55242**
17. – Zagreb, Kinološki savez SR Hrvatske, pozitiv, Fe, 54,5 x38, med. 37mm, **E55243**
18. – Zagreb – MORH, personalna uprava, značka, pozitiv, Fe, 40,5 x33,5, med. 31mm, **E55244**
19. – Zagreb – MORH, personalna uprava, značka, pozitiv, Fe, 29,5 x29,5, med. 18,5mm, **E55245**
20. – Zagreb, Privredna banka, 1977, negativ, Fe, 49 x42, med. 18,5mm, **E55246**
21. – Zagreb, Privredna banka, 1977, pozitiv, Fe, 34 x30, med. 30mm, **E55247**

22. – Zagreb, Privredna banka, pozitiv, Fe, 24 x30, med. 7x13,5mm, **E55250**
 23. – Zlatar, PD Oštrc, značka, pozitiv, Fe, 34,5 x35, med. 17,5x27,5mm, **E55251**

VATROGASNE ZNAČKE

24. – Belje – Beli Manastir – DVD, 1982, pozitiv za značku, Fe, 33,52x25, med. 23,5 mm, **E55252**
 25. – Bili Brig – DVD, 1985, pozitiv za značku, Fe, 22x25, med. 16,5 mm, **E55253**
 26. – Dubrovčak Lijevi – DVD, pozitiv za značku, Fe, 24x30, med. 19,5 mm, **E55254**
 27. – Kaštel Sućurac – DVD »Mladost«, pozitiv za značku, Fe, 21x26,5, med. 16 mm, **E55255**
 38. – Okučani – IDVD Pilana, 1983, pozitiv za značku, Fe, 23,5x25,5, med. 11,5x16 mm, **E55256**
 29. – Petrinja – DVD, 1980, pozitiv za značku, Fe, 34,5x35, med. 15x22,5 mm, **E55257**
 30. – Sesvete – DVD, negativ za značku, Fe, 44x39, med. 23mm, **E55258**
 31. – Sesvete – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 59x34,5, med. 23mm, **E55259**
 32. – Slavonski Brod – vatrogasni savez općine, negativ za značku, retuširan Fe, 48,5x42, med. 23 mm, **E55260**
 33. – Slavonski Brod – vatrogasni savez općine, pozitiv za značku, (na Rv. negativ za ravni dvoprutasti ukras), Fe, 38,5x37, med. 23 mm, **E55261**
 34. – Slavonski Brod – vatrogasni savez općine, 1985, pozitiv za značku, Fe, 34,5x25, med. 17,5 mm, **E55262**
 35. – Slavonski Brod – DVD, pozitiv za značku, Fe, 39x31, med. 29 mm, **E55263**
 36. – Slavonski Brod – DVD, pozitiv za značku, Fe, 33,5x25, med. 14x21,5 mm, **E55264**
 37. – Slavonski Brod – DVD, pozitiv za značku, 1982, Fe, 33,5x28,5, med. 17 mm, **E55265**
 38. – Zagreb – »Kamensko« – DVD, pozitiv za značku, Fe, 34,5x32, med. 14,5x22 mm, **E55266**
 39. – Zagreb – »Šavrić« – DVD, pozitiv za značku, Fe, 35,5x30,5, med. 15,5x16,5 mm, **E55267**
 40. – Zaton – DVD, pozitiv za značku, 1984, Fe, 34,5x32, med. 14x18,5 mm, **E55268**
 41. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, Fe, 34x40,5, med. 16,5 mm, **E55269**
 42. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, 198-, Fe, 28,5x24,5, med. 19 mm, **E55270**
 43. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 34x25, med. 19x17 mm, **E55271**
 44. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 31,5x35, med. 16,5x18 mm, **E55272**
 45. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 31,5x35,5, med. 19x21 mm, **E55273**
 46. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, 198-, Fe, 33,5x25, med. 20x19 mm, **E55274**
 47. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 24,5x27, med. 15x16 mm, **E55275**
 48. – Hrvatska – DVD, pozitiv za značku, retuširan, Fe, 31,5x31, med. 11x16 mm, **E55276**

UKRASNI PREDMETI – NAKIT I BIŽUTERIJA, PUNCE/ORNAMENTS – JEWELLERY

49. – Av./ Obv.: Morski konjić nal.
 Željezo. Pozitiv. Dim.: 51x91mm. Av. Visina 36.5 mm. 538:ZAG E48582 (Vladimir Mataušić, Zagreb, 2009.).
 50. – Privjesak s djetelinom, negativ, Fe, 32x27,5, med. 14,5 mm, **E55156**
 51. – Privjesak s ukrašenom pačetvorinom, negativ, Fe, 34x42, med. 8,5x12 mm, **E55157**
 52. – Ukrašeni kvadrat, negativ, Fe, 40x35, med. 11,5x11,5 mm, **E55158**
 53. – Ivančica, pozitiv, Fe, 30x46 mm, **E55279**
 54. – Petokraka zvijezda, pozitiv, Fe, 38x40, med. 25 mm, **E55280**
 55. – Klaunovsko trostruko lice, pozitiv, Fe, 44x47,5, med. 27x23,5 mm, **E55281**
 56. – Prekriženi mačevi, pozitiv, Fe, 46x46,5, med. 17,5x26 mm, **E55282**
 57. – Okvir s klasjem i grožđem, negativ, Fe, 38x24,5, med. 22,5x23 mm, **E55283**
 58. – Okvir s klasjem i grožđem, pozitiv, Fe, 35x23,5, med. 23x23 mm, **E55284**
 59. – Ovalni okvir, pozitiv, Fe, 49x23, med. 30x17 mm, **E55285**

60. – Ovalni okvir, pozitiv, Fe, 46,5x32,5, med. 24,5x14 mm, **E55286**
61. – Ovalni okvir, pozitiv, Fe, 25x24,5, med. 15x19 mm, **E55287**
62. – Okrugli okvir, pozitiv, Fe, 25x24, med. 21 mm, **E55288**
63. – Okrugli okvir s ušicom, pozitiv, Fe, 25x24, med. 16,5 mm, **E55289**
64. – Lovorov vijenac, polje retuširani, pozitiv, Fe, 32x28,5, med. 17x17 mm, **E55290**
65. – Mrežasta površina za reverse, pozitiv, Fe, 34x35, med. 18 mm, **E55291**
66. – Pločica s antitetički postavljenim borovima, odnosno cik-cak ukrasom, pozitiv, Fe, 37,5x46, med. 36x36 mm, **E55292**
67. – Pločica s meandrima, pozitiv, Fe, 34,5x35, med. 18,5 mm, **E55293**
68. – Pločica s križolikim ukrasom s kukama, pozitiv, Fe, 58,5x30, med. 25,5x25,5 mm, **E55294**
69. – Školjkasti ukras (za naušnice?), negativ s obje strane, Fe, 41,5x57,5x35, med. 17x17 mm, **E55295**
70. – Okrugli gumb; mrežasta površina između dvije koncentrične kružnice, pozitiv, Fe, 22x25, med. 19 mm, **E55296**
71. – Šestoliski visoki gumb, negativ, Fe, 14,5x31, med. 10 mm, **E55297**
72. – Značka s Andrijinim križem, pozitiv, Fe, 24x25,5, med. 7,5x11 mm, **E55298**
73. – Krokodil, negativ, Fe, 39x8,5, med. 25x7 mm, **E55299**
74. – Pčela, pozitiv, Fe, 24x28, med. 12x10 mm, **E55300**
75. – Pčela, pozitiv, punca, Fe, 12x12x29, med. 9x10 mm, **E55301**
76. – Selene?, pozitiv, punca, Fe, 26x30, med. 3 mm, **E55302**
77. – Križić, pozitiv, punca, Fe, 21,5x29,5, med. 5 mm, **E55303**
78. – Značka sa ženskim likom u narodnoj nošnji, pozitiv, Fe, 20x25, med. 7,5x17 mm, **E55304**
79. – Značka sa ženskim likom u narodnoj nošnji, pozitiv, Fe, 20,5x25, med. 7,5x15,5 mm, **E55305**
80. – Ornament: cvijet, pozitiv, 7a XVII, Fe, 24x26,5, med. 10x16 mm, **E55306**
81. – Ornament: dvije ružice, pozitiv, 10a XVII, Fe, 24x29, med. 10x18 mm, **E55307**
82. – Ornament: srce sa cvijetom, pozitiv, 12a XVII, Fe, 24x29,5, med. 9,5x16,5 mm, **E55308**
83. – Ornament: cvijet, pozitiv, 13a XVII, Fe, 24,5x29, med. 10x12 mm, **E55309**
84. – Ornament: lišće, pozitiv, Ma XVII, Fe, 24,5x28,5, med. 10x14 mm, **E55310**
85. – Ornament: pačetrovine, pozitiv, Fe, 24x29,5, med. 8,5x16 mm, **E55311**
86. – Spona, dvodijelni kalup, negativ, 61x82, + manšeta, med. 49,5x20 mm, **E55313**
87. – Pačetrovina s križićem na sredini, negativ, Fe, 83x29,5, med. 62,5x22,5 mm, **E55314**
88. – Gumb s grbom, negativ, Fe, 30x21,5, med. 21 mm, **E55315**
89. – Diocletianus, novac, Av, negativ, Fe, 63x42, med. 17 mm, **E55316**
90. – Diocletianus, novac, Rv, negativ, Fe, 63x43 + manšeta, med. 17 mm, **E55317**
91. – Diocletianus, novac, Av, pozitiv, Fe, 263x272, med. 16,5 mm, **E55318**
92. – Diocletianus, novac, Rv, pozitiv, Fe, 28x25, med. 16,5 mm, **E55319**
93. – Glava mladića poduže kose, pozitiv, Fe, 24,5x27,5, med. 28,5 mm, **E55320**
94. – Basilisk, negativ, Fe, 53,5x47, med. 20mm, **E55321**
95. – Basilisk, pozitiv, Fe, 51,5x46,5, med. 20mm, **E55322**
96. – Zodijački znak, Djevica, s ušicom, negativ, Fe, 69,5x63,5, med. 17,5mm, **E55323**
97. – Zodijački znak, Djevica, pozitiv, Fe, 24,5x27,5, med. 18mm, **E55324**
98. – Zodijački znak, Blizanci, s ušicom, pozitiv, Fe, 32,5x23,5, med. 16,5mm, **E55325**
99. – Zodijački znak, Kozorog, s ušicom, pozitiv, Fe, 29x24,5, med. 16,5mm, **E55326**

100. – Zodijski znak, Rak, s ušicom, pozitiv, Fe, 32,5x24, med. 16mm, **E55327**
101. – Lav na stijeni, negativ, Fe, 50x52, med. 21mm, **E55328**
102. – Hrvatski grb, s ušicom/Rv.: dio Kristograma?, negativ, Fe, 40x24,5, med. 13x18,5; 15 mm, **E55329**
103. – Grb SR Hrvatske, pozitiv, Fe, 38,5x47,5, med. 25mm, **E55330**
104. – Partizanska značka, pozitiv, Fe, 33x36, med. 20mm, **E55331**
105. – Raščetvereni obiteljski grb, negativ, Fe, 24x25,5, med. 15mm, **E55332**
106. – Raspolovljeni obiteljski grb, pozitiv, Fe, 28,5x26,5, med. 10x11mm, **E55333**

BOSNA I HERCEGOVINA/BOSNIA AND HERCEGOVINA.

107. – Bihać, Ivo Lolar Ribar, 6. susret drugarstva, 1979, značka, pozitiv, Fe, 32x35, med. 15mm, **E55334**
108. – Bihać, 100 god. vatrogastva, 1981, značka, pozitiv, Fe, 31,5x30,5, med. 10,5x15,5mm, **E55335**
109. – Bihać, Kombiteks, značka, pozitiv, Fe, 33x27,5, med. 12x11,5mm, **E55336**
110. – Mostar, skokovi sa starog mosta, značka, negativ, Fe, 48,5x40,5, med. 11,5mm, **E55337**
111. – Mostar, skokovi sa starog mosta, značka, pozitiv, Fe, 32x31, med. 12mm, **E55338**
112. – Sarajevo – Toplana, 10 g., značka, pozitiv, Fe, 31x35, med. 14,5x13,5mm, **E55429**
113. – Sarajevo, IRO Veselin Masleša, značka, pozitiv, Fe, 33x37,5, med. 12mm, **E55430**
114. – Sarajevo, Disk, značka, pozitiv, Fe, 33,5x25, med. 12,5x12,5mm, **E55353**

SRBIJA/SERBIA

115. – Grb Kraljevine Srbije (pod Karađorđevićima), negativ, Fe, 34,5x39x8 mm, **E55354**
116. – Beograd, T. Sondermayer, cliché za posjetnicu, negativ, Fe, 102x49x11,5 mm, **E55355**
117. – Beograd, značka 1949/ Tešanj, »Sloga«, negativ, Fe, 57,5x49,5, med. 24x29/12x12mm, **E55356**

ZNAČKE/BADGES**834**

Zbirka od 112 primjeraka raznih značaka. G 2339. (Mr. sc. Mario Kevo, Zagreb, 2006.)

835

Univerzijada održana 8–19. VII. 1987. god. u Zagrebu, serija od 18 značaka. G2388. (Dubravka Balen-Letunić, Zagreb, 2009)



▼ Kat. br. 773



▼ Kat. br. 774



▼ Kat. br. 775



▼ Kat. br. 776



▼ Kat. br. 786



▼ Kat. br. 803



▲ Kat. br. 804



▼ Kat. br. 805



▼ Kat. br. 806



▼ Kat. br. 807



▼ Kat. br. 808



▼ Kat. br. 809



▼ Kat. br. 810



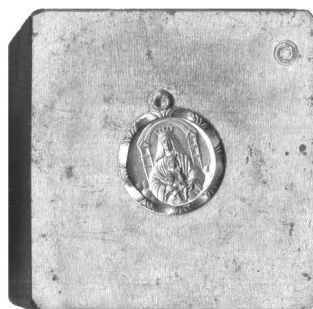
▼ Kat. br. 813



▼ Kat. br. 822



▼ Kat. br. 823



▼ Kat. br. 824



▼ Kat. br. 825



▼ Kat. br. 826



▼ Kat. br. 827



▼ Kat. br. 828



▼ Kat. br. 829



▼ Kat. br. 830



▼ Kat. br. 831



▼ Kat. br. 832



▼ Kat. br. 833

THE NUMISMATIC COLLECTION OF THE ZAGREB ARCHAEOLOGICAL MUSEUM DONATIONS 1990–2010

The very first beginnings of the Zagreb Numismatic Collection can be traced down to 1828, which means before the formal foundation of the Croatian National Museum by the act of the Croatian Parliament in 1836 (DESPOT 1960; VINSKI-GASPARINI 1966). This collection has in fact a much longer history, starting from 1778, when the learned Zagreb Canon Balthasar Adam Kerceselich de Korbavia bequeathed his coin collection to the Royal Academy of Law for the future museum. The Zagreb numismatic collection (MIRNIK 1990; cf. also *Numismatique et Change*, March 1995), grew chiefly by the means of gifts by numerous patriots. Of course, valuable numismatic material has always been bought, but compared with the donations, the purchased coins and medals are well behind in number, and sometimes in their value. In the fifties and sixties of the 19th c., still while the Museum was run by the Imperial and Royal Major Mijat Sabljar, such gifts were regularly made public in daily newspapers, and both Sabljar and his successors meticulously registered all the presented numismatic material in copy-books, even before it was catalogued into inventories. When Don Šime Ljubić began publishing his periodical *Viestnik narodnoga zemaljskoga muzeja u Zagrebu* (Journal of the National Territorial Museum in Zagreb; 1870), and later its successor *Viestnik Hrvatskoga arheološkoga društva* (Journal of the Croatian Archaeological Society; 1879), the acquisitions for all the museum collections were regularly published (LUETIĆ 2001). This was also the case with the Numismatic Collection. The many collaborators and representatives throughout the region also contributed to the Museum's massive enrichment.

As our aim is not to list all the donations and donors from the very beginnings of the Museum – this would be an immense task – we must concentrate on the happenings during a more recent period. Let us quote the names of the donors in the period between 1945 and 1990, found in the Department's inventories: in the main inventory (signature G, Inv. Nos. G1-2376, present state: 174.638 objects) and other

inventory books (A – inventory of Greek coins, Inv. Nos. A1-12.398; B – inventory of Roman Republican coins, Inv. Nos. B1-2.512; C – inventory of Roman Imperial coins, Inv. Nos. C1-37.879; 38.068-48.001; D – inventory of Byzantine coins, Inv. Nos. D1-2.140; E – inventory of mediaeval and modern coins and medals): Dr. Mihovil Abramić; Prof. Dr. Antun Bauer; Belgrade, National Museum; Savo Borojević; Mary Brooks; Marijana Brozović; Croatian Archaeological Society; Croatian Music Institute; N. Čaklec; Dr. Dana Čučković; Irislav Dolenc; Zdenka Dukat; Josip Đurđević; The Zagreb Faculty of Philosophy; Bojana Gavrančić; Glyptothèque of the South Slavic Academy of Science and Arts; Hermine Göricke-Lukić; Dr. Zoran Gregl; Stjepan Hajduk; Mihaela Hoffiller née Zavadlal; Filomena Hofman; Vera Ilijašević, Palma de Mallorca; Mato Ilkić, Sotin; Ivanić grad, Municipality Court; Ivanić grad, Cultural Centre; Dolores Ivanuša; Ivan Jurković; Jarmila Kašpar-Švaglič; Vjekoslava Kerep; Mr. ph. Ivan Klobučar; Branka Knežević; Bishop Msgr. Dr. Đuro Kokša; Armin Kovačić; Gustav Krklec; Dr. Vladimir Liščić; Marija Maček; Dr. Olga Maček; Professor Mirko Malez; Cannon Dr. Đuka Marić; Ivan Martinčević; Kaja Matić, Karlo Minga; Dr. Ivan Meixner; Ministry of Finances of the People's Republic of Croatia; Dr. Ivan Mirnik; Music School »Vatroslav Lisinski«, Zagreb; Ogulin, Distric Court; Višnja Plemić; Stevan Pavlović; Vladimir Pezo; Albin Pogačnik; Požega, The Požega Valley Museum; Gorana Ramadan; Stjepan Rojšp, Ivan Starčević, Ante Starčević; The Union of Huntsmen's Societies in Croatia; Ing. Zdenko Seissel, Požega; Prof. Dr. Sena Sekulić Gvozdanović, Zagreb; Dr. Marijan Strbašić, Požega; Nikola Sušić; Ivica Šarić; Vlasta Ščrbanić; Ivan Škunca; Ljerka Šuput Buffa, Rome; Zdravko Tadić; Pavao Trojan; Vera Vejvoda; Dr. Ksenija Vinski-Gasparini; N. Vrkljan; Zdenko Vukasović; Zvonimir Wyrubal; Zadar, The Archaeological Museum; Mihailo Zilić; Baron Bartol Zmajić; and Bogomir Živoder.

The most significant gift in this period was without doubt the numismatic collection consisting of a selection of 297 Greek and Roman coins and several Egyptian items, present-

ed in 1971 by Dragica and Dr. Franjo Ivo Havliček from Novi Vinodolski on the Croatian Littoral. There is a custom for some, formerly private, considerable numismatic collections to be kept as a whole entity and not to be incorporated into the systematic collections. This has been the case with the Havliček, Benko Horvat, Richard Schwieger etc collections., and in the more recent times with the Berislav and Viktor Kopač collection

A considerable number of Roman and other coins has entered the Numismatic Collection through archaeological excavations by other colleagues from the Museum, but also from other institutions – for instance from the excavations of the late Dr. Vladimir Miroslavljević from the Department of Archaeology of the Zagreb Faculty of Philosophy and the Archaeological Cabinet of the South Slavic Academy of Science and Arts in Zagreb. Most of the recently excavated coins are still kept within the finding context, as grave goods etc., in other Museum collections. A unique case occurred in 1976 when the archaeological team was brought by Kata Rogić from Švica nr. Otočac to a spot where several months previously she had found several tiny coins and thanks to her an intact coin hoard of 14-15 c silver coins was unearthed. Museum curators from the Zagreb Archaeological Museum and other similar institutions in Croatia and abroad, also frequently presented varied numismatic material

Both now as in the past numismatic material also came into the Museum through bequests. Let us mention several of them: Ivana Alexander née Erben (1964); Karola Luterotti Dukat (1983); Prof. Dr. Mirko Mirnik (1999); Prof. Dr. Stjepan Steiner (2006) and Drs. Ksenija and Zdenko Vinski (1996), all of Zagreb.

When Croatia again acquired its independence as a state, the Numismatic Collection not only continued to grow not only through purchase of largely unexpected and unforeseen offers of important material, thanks to the understanding and support of the Zagreb City administration, i. e. its Office for Education, Culture and Sport, from time to time the Ministry of Culture of the Republic of Croatia too, but also thanks to a large number of donors from Croatia and abroad. Thus manifold material arrived, coins, medals, various accompanying material, leaflets, literature, off-prints, plaster casts or imprints in sealing wax, and the Zagreb Bank several years ago presented the Department with two computers with the entire equipment, which are still in use, but improved.

Since the Zagreb Collection can be considered the central one in the country, the Croatian National Bank, according to the contract, signed by its governor Marko Škreb and the Museum director Ante Rendić-Miočević on December 29, 1999, regularly presents the Museum with its editions, bank notes and coins, regular or special issues.

The largest donation in the period we are discussing, i. e. 1990-2010, was the Kopač Collection. It generated from the long lasting collecting of Viktor Kopač (*1904 †1983) and his son Berislav (*1927 †2000). In fact Viktor Kopač's interest lay in numismatics as a scholarly discipline and in collecting ancient coins, which is testified by a rich bibliography of published articles. Berislav Kopač, on the other hand, entirely concentrated on the art of medals. His father too was a real connoisseur of medals and medallists and also published much in this field. Berislav wrote less, but collected more. In

course of several years and decades he acquired the reputation of the best expert in this field in the country. Both the father and the son were active members of the Croatian Numismatic Society.

Berislav Kopač presented the Zagreb Archaeological Museum with a medal for the first time in 1994. It was a specimen of the legendary pewter medal »from the bottom of the Sava river« (MIRNIK 2001), with the portrait of the Croatian minister of culture, painter and art historian Izidor Kršnjavi by Ivo Kerdić from 1915. god. This medal was rejected by Kršnjavi and he had the entire edition of c. 200 medals thrown from the bridge into the Sava. A few years later a fisher or swimmer, when the water was low, ran into a heap of corroded medals, collected them and sold them to Vlatko Mesić, an engraver in Zagreb. With the donation of the entire Kopač Collection more of such specimens came to the Numismatic Cabinet and were exhibited at the big Kerdić exhibition in 2004 (MIRNIK 2004).

Mrs Ana Kopač née Čuljat, born in Vinkovci, Berislav's widow decided to present the entire Kopač medal collection to the Zagreb Archaeological Museum, while Roman and more recent coins were given to the Osijek Museum of Slavonia. The donation contract was signed by Mrs Ana Kopač and Ante Rendić-Miočević, the Museum director on March 23, 2001. According to Paragraph 4 this collection will be called in the future the »Berislav Kopač Collection«. It was packed in their flat and carried to the Museum on 12 and 13 November 2001, but some medals were brought to the museum later. All the medals have been studied, listed and catalogued.

The Berislav Kopač Collection consists of 2180 items, of this 1197 are medals and more important badges. Here one can find various silver, bronze, pewter, lead medals, and plaquettes, essays in lead, it also specimens in terracotta, plaster and wood, reduced and unreduced medals, in original boxes and without them. There are unique pieces as well as rare ones. On the other hand some medals are represented in two or more copies, or copies in various metals or different patina, in several variants etc. There is also a considerable number of chiefly modern saints' medals, badges and decorations, which also make an interesting and valuable unit. The Kopač Collection also contained valuable documentation on artists and medals, such as drawings, notes, manuscripts, many photographs of people and objects, newspaper clippings, exhibition catalogues etc. The collection itself is unique in size and contents and it can be considered as a cross-section of the Croatian medal of the 20th century (MIRNIK 2004; 2005). As this unique large donation was exhibited to the public in 2005, this time no objects of this provenance will be shown at present.

After settling in the United States, Ivan Meštrović received many commissions for sculpture, reliefs and medals. Medals were ordered by several institutions and associations: Syracuse University, New York; the Society of Medallists; the American Institute of Architects, Washington; Saint Mary-of-the-Woods College, Terre Haute, Indiana; and the McGearry Foundation, Miami, Florida). Because of the distance and political situation in Croatia most of the medals Meštrović made there remained unknown in this country. Thanks to the unselfish donation of Mile Milković (*Michael Milkovich, Art and Museum Consultant, Director Emeritus, Museum of Fine*

Arts, St. Petersburg, Florida) and the Croatian Foundation of America, 3276 Jefferson Avenue, Cincinnati, OH 45220, the American medals by Meštrović were ordered and struck by the Medallist Art Co., Dayton, Nevada. Four sets came to Croatia in 2003: two for the Meštrović Foundation, both in Split and Zagreb, one for the Vukovar City Museum and one for the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection. In the same year these representative and beautiful medals were exhibited in Zagreb (MIRNIK 2003), and in the following year at the 8th Ivo Kerdić Memorial Exhibition in Osijek (MIRNIK 2004).

In March 2004 two interesting and now rare medals made by the German sculptor August Gaul (b. Grossauheim/Hanau, 1869 – d. 1921) were presented to the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection by Neda Prpić of Zagreb (MIRNIK 2006). There is a well-known Latin proverb referring to the fate of books »*Habent sua fata libelli*«, which could also be applied in the case of these two medals. Their provenance is indeed colourful. Their first owner was Paul Cassirer (b. 1871 – d. 1926), a famous collector, publisher, art dealer and from 1910 the second husband of the celebrated Austro-German stage and film actress Tilla Durieux (in fact Ottilia Godeffroy; b. 1880 – d. 1971). Tilla Durieux, although not a classical beauty, was portrayed by many artists of her time, among them Auguste Renoir, Ernst Barlach, Max Slevogt, Franz von Stuck, Oskar Kokoschka and others. In 1933 Germany became dangerous for Durieux and in 1935 she moved to Opatija and there bought the Crystal Hotel. Attempting to escape to Turkey in 1941, together with her third husband, the industrialist and patron of arts, Ludwig Katzenellenbogen (b. 1877) who she married in 1930, she was caught up in the war turmoil. Separated from her husband, who eventually died in a Nazi prison in 1943, Durieux found shelter in Zagreb in the mansion of her friend Countess Zlata Lubienski, née baroness Adrowski, in St. George Street, only a few houses away from the Prpić villa. These war years were described in detail by Durieux in her memoirs. This remarkable woman tells us how she managed to save a few of her works of art and how she supported the partisans in their war against the Germans. It was only in 1952 that she left for Germany and continued her career as actress on stage, and on film as well. In 1955 she finally settled in Berlin and appeared in very many parts on stage and on film in Germany, Austria and Switzerland until 1970, a short time before her death. These two medals by Gaul were probably given by Tilla Durieux to Zlata Lubienski on some occasion and she, or her son Boris, gave them to the Prpić family.

August Gaul was perhaps one of the best-known animalists of the past in the world, and was certainly the best in Germany. He exhibited quite frequently, both in Germany and abroad, for instance at the World Exhibition in Paris in 1900, Turin in 1902, St. Louis in 1904, Brussels in 1910. At the 26th exhibition of the Berlin Sezession he showed two statues of panthers. In all these charming works of art the connoisseurs did not find only naturalism or only stylized sculpture, but both at the same time. Gaul is also the author of quite a few excellent etchings. His statues and statuettes of animals are numerous (and there were quite a few in Tilla Durieux' possession), but his six medals, some commissioned by the Red Cross, have become rare. It is remarkable that they were made during the Great War – World War One – when the artist felt that his patriotic duty was to contribute to the German war propaganda with his works. One of these me-

dals, the 1916 »*Brittenleu*«, has a particularly sinister connotation, as Hitler in his sophistry of giving names to various war plans (for instance the plan for the annexation of Austria was called »*Operation Otto*«, after Archduke Otto von Habsburg), in 1940 he gave the name »*Operation Seelöwe*« (Operation Sea Lion) to the plans for the invasion of Great Britain by the Wehrmacht.

Although not so large, the most valuable donation, which also had a very strong sentimental charge, took place in March 2006, when Vjekoslava – Slavica – Kerdić (*Zagreb, April 1, 1927 †March 10, 2010), the younger daughter of the great Croatian sculptor and medallist Ivo Kerdić, presented the Museum with 46 medals. Most of them (35 items) were her father's works, in different materials (plaster, bronze, ivory), technique and size, and they date from 1910 (the death of the artist's mother Terezija) to 1953 (Ivan Meštrović's 70th birthday), the year in which Kerdić died. The last mentioned medal is known in plaster and bronze casts of the unreduced obverse, which have been exhibited on several occasions, and two variants of the reverse. Among the presented works by Kerdić there are several unique pieces, and some of these medals have not been represented in the Zagreb Collection before. Some models for coins of the Independent State of Croatia (1941-1945) by Kerdić were struck in 1995 by Osijek Bank.

There are also two ivory tablets, sawn from a larger Art Déco Style head, which Kerdić intended to use for his work – there is already one small ivory plaquette by Kerdić in the Zagreb Collection, which was probably made out of another fragment of the previously mentioned decorative head. Very interesting are Kerdić's sketches for the token of the »Sloga« Association and the coins of the Independent State of Croatia.

Among other medals, not by Kerdić, is the medal struck in 1783 by Johann Christian Reich to commemorate the long siege of Gibraltar by the Spanish. Gibraltar was defended by George Augustus Elliot Lord Heathfield.

In 2006 Vjekoslava Kerdić intended to move from the apartment she had lived in since she sold her father's home a few years previously, to St. Joseph's Home in Zagreb. Therefore she distributed most of her possessions, the furniture, sculpture and paintings went to the Zagreb Arts and Crafts Museum, whereas the medals and the accompanying documentation to the Archaeological Museum Numismatic Collection. Family documents and photographs went to the Archives of the Zagreb Chapter and Archdiocese, but before this happened, everything of interest for a numismatist was photocopied or scanned. There is also a copy of unpublished memoirs by Ivo Kerdić.

Large and important have been the donations by Vladimir Mataušić, the most skilled Croatian engraver after Ivo Kerdić and Teodor Krivak. Besides being a medallist, he is also the father of Damir Mataušić. In this manner, directly, through gifts, and indirectly, through purchase, a large number of reduced and unreduced bronze models for medals, dies (punches and negatives), as well as struck medals and tokens, all made in the Mataušić workshop through half a century or more, came to the Zagreb Numismatic Collection. As all holdings of dies used in various Croatian mints, the once famous firms Griesbach and Knaus (later known as »IKOM«) and Ignjat Justitz (the later »Pečat«) were lost for the posterity due to carelessness and lack of interest, this collection of

dies, besides the one kept in the Glyptothek of the Croatian Academy of Science and Arts, is the only important one in the country.

In fact we ought to call this exhibition »The Vladimir Mataušić Donation and Other Gifts«, because most of the items on display came from his workshop. All the strikes and dies for medals, tokens and badges reflect the image of political, religious, cultural and economic circumstances in Croatia and the state whose part it formed until 1990. There is also much interesting material dealing with the history Croatian firemen's brigades, sport, mountaineering, tourism etc.

Another major donor to the Zagreb Numismatic Collection was the late Irislav Dolenc, a well-known sportsman and numismatic collector and writer. Still, he sold more material to the Museum than he presented.

One must not forget contemporary Croatian medallists, or other people who issued medals abroad, who also gave their works to the Numismatic Collection: Ivan Antolčić, Antun Babić, Stjepan Divković, Želimir Janeš, Đurđica Kovačiček, Maja Landau Nejašmić, Damir Mataušić, Vladimir Mataušić, Vladimir Novak, Josip Poljan, Ante Starčević, Dr. Berislav Tomac and Dr. Zlatko Tuđina.

Other donors have been registered in inventories since 1990: Dubravka Balen-Letunić; Jacqueline Balen, Ivan Radman-Livaja; Luka Bekić; Anna Benaki, Athens; Miroslav Borš; Drs. Aldo and Dr. Zlata Bujević; Croatian Archaeological Society; Croatian Monetary Institute (Ivan Marić, Boris Zaninović); Croatian National Bank; Croatian National Theatre (Janko Kichl, Jasna Jakovljević); Croatian Numismatic Society; Prof. Jasna Čmelić; Prof. Dr. Daniel Derežić/Prof. Dr. Niko Jurak, Medical Faculty in Zagreb; Carlos Baptista da Silva, Lissabon, Portugal; Prof. Dr. Julijan Dobrinić, Lovran; Dr. Lelja Dobronić; Guy Dokendorf, Luxemburg; Irislav Dolenc; Prof. Dr. Fra Bonaventura Duda; Vladimir Duić; Zdenka Dukat; Prof. Dr. Radovan Erben; Dr. Fafael Feria y Pérez, Madrid, Spain; Ranka Franz-Štern; Ivan Frljak, Obedišće, Novoselec; Nazzareno Gabrielli, Rome; Nada Gagro; Dr. Vladimir Geiger; Claude Grbeša; H.I. R.H. Archduchess Regina of Hapsburg, Pöcking, Germany; Zoran Homen, Križevci; Serge Huard, Pointe-aux-Trembles, Canada; Jasna Javoršek; Maja Kaić, Buenos Aires, Argentina; Janja Karmelj née Bošnjaković; Vjekoslava Kerdić; Dr. Mario Kevo; Ivan Kontušić; Anica Kopač; Berislav Kopač; Dr. Ladislav Korčmaroš; Veljko Kučar, Varaždin; Aleksandar Kukec; Dr. Danica Kuštrak; Prof. Maja Landau Nejašmić; Ing. Ante Ledić; Marijan Lozo, Split; Dinka Lovreško; Prof. Barbara Ljubić; Radoslav Maričić; Dr. Emilio Marin, Rome; Ivan Maruna; Alen Matasović, Rovinj; Boštjan Milavec, Nova Gorica, Slovenia; Dr. Josip Milić, Zagreb University; Dr. Michael Milkovich, St. Petersburg, U.S.A.; Dr. Ivan Mirnik; Zoran Mitrović; Marija Olga Moklović; Museum Exhibition Centre, Zagreb; Branka Nedved, Knin/Zadar; Dr. Ružica Nikolić; Vladimir Novak; Alma Orlić; Osijek, Museum of Slavonia (Dr. Hermine Göricke-Lukić); Darko Periša; Emma Pitarević née Bongi, Dubrovnik; Neda Prpić; Zdenko Radelić; Petar Marija Radelj, Dubrovnik; Gen. Markica Rebić; Ante Rendić-Miočević; Silva Reščec, Graz, Austria; Nina Ristić, née Aleksander, Johannesburg; Ivan Ružić; Katica Simoni; Margita Smole Gavrilović, Sarajevo; Ana Solter; Dr. Herwig van Staa, Innsbruck, Tyrol, Austria; Prof. Dr. Stjepan Steiner, Zagreb; Shulamit Celina Steiner, Haifa, Israel; Prof. Dr. Božidar Stilinović; Josip Sveštarov; Dr. Nikola Šipuš; Dr. Marko Škreb; Zlatko Štefiček; Dr. Berislav

Tomac, Hagen, Germany; Dr. Zlatko Tuđina, Munich, Germany; Trsat, Franciscan Monastery; Vera Vejvoda; Dr. Zdenko Vinski; Maja Vitković, Jastrebarsko; Nada Vusić; Zagreb City Administration (Darko Schneider); Zagreb Bank (Marketing – Snježana Balić); Zagreb University, Rector's office (Olga Šarlog Bavoljak); Dr. Pietro Zander, Rome; Vjera Zlatar y Montan, M.A., Antofagasta, Chile and Dr. Ing. Zora Žerdik Smolčić, all from Zagreb, unless indicated otherwise. Several donors wanted to remain anonymous.

As has already been mentioned, the collection has grown since 1990 also through purchase of numismatic material:

Year	Gift	Purchase
1990.	44	–
1991.	657	45
1992.	109	–
1993.	57	14
1994.	160	–
1995.	19	–
1996.	126	7
1997.	313	11
1998.	166	86
1999.	258	12
2000.	282	11
2001.	2327	439
2002.	13	27
2003.	69	237
2004.	71	5
2005.	258	94
2006.	450	3930
2007.	13	34
2008.	19	10
2009.	1059	118
2010.	262	193
Total	6732	5273

Because of the diversity and quantity of numismatic material, it would prove impossible to present all the objects given to the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection in the course of these twenty years. Thus for instance most of the banknotes and shares have been left out, because their exhibiting needs special conditions, starting with the dim light. It was also impossible to exhibit ancient or mediaeval and modern coins because of their quantity, quality, and primarily their small size. They have partly served to be included into the systematic collections, and partly packed and deposited in safes.

While writing a review on the Monetary Circulation in the Southeastern Alpine region ca. 300 B.C.- A.D. 100. *Situla*, 24/1984-5 (1986), by Peter Kos (MIRNIK 1988), I realised that in the former state and under the former regime we in Croatia were still very far from computers and computerization in museums. Unexpectedly, the Zagreb Archaeological Museum received its first, rather simple PC in 1990 and we were all reluctant to venture using it. Some colleagues from other departments and the late Zdenka Dukat of the Numis-

matic Department attended a course and I, bravely ignoring this course, started writing various texts, helped by another colleague, who did not know much himself either.

Learning from several colleagues from abroad what they were doing and having visited some European numismatic institutions I became acquainted with various programmes used there for documenting coins. The one which impressed me most was NUMIZ, developed by the Ljubljana National Museum (Slovenia), i. e. by Peter Kos, Andrej Šemrov and Robert Primožič since 1988 (cf. P. KOS. *Computer programme NUMIZ. From coin identification to final publication*). What impressed me most was the manual for this programme: it consisted of one sparsely written page! If you were a professional numismatist, with little experience in the computer field, there were no obstacles to your immediate acquaintance with NUMIZ. In a few days I was able to use it properly. In October 1992 the Zagreb Archaeological Museum acquired the licence to use this programme and it was installed and translated into Croatian soon afterwards. Some alterations had to be made especially for the Zagreb Collection because of its peculiarities (five separate inventories, all starting from 1 onwards, solved by adding a capital letter A-E, indicating the period).

NUMIZ respects all geographical, chronological, hierarchical etc. parameters and at any time you can continue to build up any construction, or change, or correct it. The search is quick and practical. With a suitable printer its publication is at hand. At the moment there are more than 42500 items described in this programme in Zagreb. We hope that the most recent version will soon be installed, not only in Zagreb, but also in other Croatian museums with major numismatic collections.

In 1977 the permanent numismatic exhibition was opened, now enlarged with three smaller and two larger show cases. The entire collection of more than 280.000 specimens is divided into six sections, registered in six different inventories, five of which form the systematic collection: A. Greek coins etc. Nos.1-12.398; B. Roman Republican coins, Nos. 1-2.512; C. Roman Imperial Coins, Nos.1-48.001; D. Byzantine

coins, No.1--2.140; E. Mediaeval and modern coins, medals etc., Nos.1-55.631. The chief inventory contains duplicates, badly preserved specimens with provenance etc. (G; Nos. 1-2.388, 174.638 specimens). The given data prove that there is really very much to be done in Zagreb. Yet we are facing many grave problems: lack of personnel, lack of space, relative lack of the up-to-date literature. Only two curators are in charge of the entire collection, and there is no laboratory needed so much for the conservation of coins and medals.

The author's first direct contacts with a serious approach to computerization in a numismatic cabinet happened in 1983 in Luxemburg, when he saw how Raymond Weiller, curator of the State Museums of the Grand Duchy of Luxemburg worked on two connected computers, one at his office, one at home, so he was not compelled to interrupt his work. Therefore his results even in those days were exceptional: five volumes of Roman numismatic topography of Luxemburg (*FMR Luxemburg*). Another numismatic program, dedicated to numismatic topography was shown to me almost at the same time in Padua, where this project was headed by Giovanni Gorini – here too the results have been published in a dozen volumes. The Messina University, its chair of Greek and Roman numismatics, later started a project called »*Dracma*« (*Diffusion and Reserch on the Ancient Coinage of the Mediterranean Area*). Some decade ago another programme was propagated, called »Kroisos«, by a work group from Saarbrücken in Germany, and it resembles those programmes that can be downloaded from the internet.

Photographic documentation too has undergone drastic changes in the last few years. Besides being documented by simple scanning, coins and medals are also digitally photographed, and the existing negatives, both on glass and celluloid, and slides, are gradually transferred into digital size.

To conclude, patriots have always readily presented the Museum with a very ample range of objects, they still do so now and will in the future, because they know that museums are banks, safes where the past of a nation is guarded, and it remains there for the generations to come.

BIBLIOGRAFIJA – BIBLIOGRAPHY

- ADAMEC, Ana. Secesija i modernitet. *Peristil*, 32/1988–89: 249–254.
- ALLEN, Derek F. 1961 – A study of the Dobunnic coinage. U: Clifford, E.M. *Bagendon: A Belgic Oppidum*. Cambridge, 1961: 75–149.
- ALTIERI, Giancarlo.
- 1988. *Maria nelle collezioni numismatiche del Medagliere Vaticano. (Piccola storia di un grande culto)*. Città del Vaticano, 1988.
 - 1992. *La medaglia pontificia da Leone XIII a Giovanni Paolo II*. Udine, 1992.
 - 1995. *Medaglie papali nel Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana*. Vicenza, 1995.
- ARMAND, Alfred. Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles I–II, Paris, 1883; III, Paris, 1887.
- BACH, Ivan. Medalja u Hrvatskoj (prikaz izložbe). *VMKH*, 14/1965, 1: 11–14.
- BACH, Ivan. Nagrada grada Zagreba kolektivu Muzeja za umjetnosti obrt u Zagrebu (plaketa). *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 14/1965, 3: 76–78.
- BAČIĆ-FRATRIĆ, Ante. XIV. zagrebačka univerzijada »87« bez prigodnog novca. *Zašto? Obol*, 26/1988, 40: 20–21.
- BARIČEVIĆ, Marina. *Želimir Janeš. Medalje*. Zagreb, 1990.
- BERNHART, Max. *Medaillen und Plaketten*. Berlin, 1920.
- BEŠTAK, Branko. Priznanja domaćih i stranih frizerskih udruuga i saveza u zagrebačkoj obitelji Kincl (1931.–2007.). Summary: Acknowledgements of Croatian and foreign hairdressing associations and alliances to the Zagreb Kincl family (1931–2007). *Numizmatičke vijesti*, 49/2007, 60: 322–340.
- BRATULIĆ, Josip.
- 1980. *Želimir Janeš. Medalje i taktile*. Dubrovnik, 1980. (VII.1980)
 - 1988. *Knjiga i književnici u djelu Želimira Janeša*. Sisak, 1988.
 - 1989. *Želimir Janeš. Moja glagoljica*. Sisak, 1989 (Muzej Sisak, 25. VI. –1. IX. 1989),
 - 1992. *Želimir Janeš*. Zagreb, 1992.
 - 1994. *Aleja glagoljaša Roč-Hum*. Zagreb-Pazin-Roč, 1994.
 - 1995. *Izložba radosnica. Crteži, mala plastika i taktile. Želimir Janeš*. Zagreb, 1996. (Galerija sveta Hrvatska, Zagreb, 22.XII.1995–19.II.1996).
 - 1996. In memoriam. Želimiru Janešu prijatelju na rastanku. *Hrvatsko slovo*, 2/1996, 40, 26.I.1996: 18.
- BRATULIĆ, Josip – Želimir JANEŠ. *Aleja glagoljaša Roč – Hum*. Zagreb, 1983.
- BRATULIĆ, Josip – Branko ČAČIĆ – Želimir JANEŠ – Slavko JENDRIČKO – Frane PARO, s.a. – *Svečanost glagoljice*. Sisak, s.a.
- CEVC, Emilijan – *Vladimir Štoviček plakete*. Krško 1971. (Galerija Krško, 26.VI–18.VII.1971).
- CLIFFORD, E. M. *Bagendon: a Belgic Oppidum: A record of the Excavations of 1954–56*. Cambridge, 1961
- CORPUS nummorum italicorum, I. Casa Savoia. Roma, 1910.
- CORPUS nummorum italicorum, II. Piemonte-Sardegna. Roma, 1911.
- CORPUS nummorum italicorum, III. Liguria-Isola di Corsica. Roma, 1912.
- CORPUS nummorum italicorum, IV. Lombardia (zecche minori). Roma, 1913. (=CNI IV)
- CORPUS nummorum italicorum, V. Lombardia (Milano). Roma, 1914.
- CORPUS nummorum italicorum, VI. Veneto (zecche minori) Dalmazia – Albania. Roma, 1922. (=CNI VI)
- CORPUS nummorum italicorum, VII. Veneto (Venezia – parte I – Dalle origini a Marino Grimani). Roma, 1915. (=CNI VII)
- CORPUS nummorum italicorum, VIII. Veneto (Venezia – parte II – Da Leonardo Donà alla chiusura della zecca). Roma, 1917. (=CNI VIII)

- CORPUS nummorum italicorum, IX. *Emilia (parte1a) Parma e Piacenza – Modena e Reggio*. Roma, 1925.
- CORPUS nummorum italicorum, X. *Emilia (parte2a) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini*. Roma, 1927.
- CORPUS nummorum italicorum, XI. *Toscana (zecche minori)*. Roma, 1929.
- CRLJENJAK, Brane. *Plakete i medalje. Izložba umjetničkih medalja i plaketa*. Vukovar, 1963 (Galerija umjetnina Vukovar, 17.–24.XI.1962).
- CRLJENJAK, Brane. Biformnost medalje. Summary: Medallions. *Numizmatičke vijesti*, 30/1987, 1(41): 94–97.
- ČAČIĆ, Branko. *Izložba Sišćana akademskih slikara i kipara*. Muzej Sisak, Sisak (20.VI.1975).
- ČIZMIĆ, Frane. *Državni grb Dubrovačke Republike. The State Coat of Arms of the Dubrovnik Republic*. Dubrovnik, 2010.
- ČOPIČ, Špelca – Jožica VRTAČNIK LORBER. *Vladimir Štoviček*. Brežice, 1998.
- DÉCHELETTE, Joseph – Albert GRENIER. *Manuel D'archéologie Préhistorique Celtique Et Gallo-Romaine*. Paris, 1908–1913.
- DOBRINIĆ, Julijan. *Riječka numizmatika. Riječki novci i novci s riječkim obilježima*. Rijeka, 2005.
- DOBRINIĆ, Julijan. Žetoni i medalje numizmatičkih skupova u Hrvatskoj. Summary: Tokens and medals from numismatic meetings in Croatia. *Numizmatičke vijesti*, 49/2007, 60: 341–354.
- DOBRONIĆ, Lelja. *Templari i Ivanovci u Hrvatskoj*. Zagreb, 2002.
- BOROŠAK-MARIJANOVIĆ, Jelena – Boris PRISTER. *Sportske značke i odličja do Univerzijade '87*. Zagreb 1987.
- BROZOVIĆ, Leander. Prigodne medalje Muzeja grada Koprivnice. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 10/1961, 6: 197–198.
- DESPOŠ, M. 1960 – Prvi darovi i darovatelji »Narodnom muzeju« u Zagrebu 1828. g. *VMKH*, 9/1950, 4: 136–137.
- DOLENEC, Irislav – Memorial Ive Kerdića. *Obol*. 19/1981, 33: 19–22.
- DOLENEC, Irislav – *Hrvatska numizmatika od početaka do danas*. Zagreb, 1993.
- DUIJMOVIĆ, Josip. *Stipe Sikirica*. Zagreb, s.a. (BMW Multimedijски centar, Zagreb).
- DUTTON, Ron – *Roots & Beyond. Catalogue*. Nantwich: Nantwich Museum, 2005.
- EKL, Vanda – Vinko ZLAMALIK – Ivo MAROEVIĆ. *Želimir Janeš. 1989 Retrospektiva Želimir Janeš. Buzet – Pazin 2.9.15.9. – 18.9.–2.10*. Sisak, 1989 (Muzej Sisak).
- FABRY, Edgar. Nepoznati Kerdićevi crteži-predlošci za novac Nezavisne Države Hrvatske 1941–1945. Summary: Unknown drawings by Kerdić – designs for coins of the Independent State of Croatia 1941–1945. *Numizmatičke vijesti*, 41/1999, 52: 160–179.
- FABRY, Edgar. Ante Starčević (1933.–2007.). *Numizmatičke vijesti*, 49/2007, 60: 365–366.
- FISCHER, Franz – *Das Oppidum von Altenburg-Rheinau. Germania*, 44/1966: 286–312.
- FORRER, Leonard
- 1904. *Biographical Dictionary of Medallists coin-, gem- and seal-engravers mint-masters, &c. ancient and modern with references to their works B.C. 500 – A.D. 1900 compiled by...*, vol. I. London, 1904.
 - 1904. *Biographical Dictionary of Medallists coin-, gem- and seal-engravers mint-masters, &c. ancient and modern with references to their works B.C. 500 – A.D. 1900 compiled by...*, vol. II. London, 1904.
 - 1907. *Biographical Dictionary of Medallists...*, III. London, 1907.
 - 1909. *Biographical Dictionary of Medallists*, vol. IV (London, 1909).
 - 1912. *Biographical Dictionary of Medallists coin-, gem- and seal-engravers mint-masters, &c. ancient and modern with references to their works B.C. 500 – A.D. 1900 compiled by...*, vol. V. London, 1912.
 - 1916. *Biographical Dictionary of Medallists...*, VI. London, 1916.
 - 1923. *Biographical Dictionary of Medallists coin-, gem- and seal-engravers mint-masters, &c. ancient and modern with references to their works B.C. 500 – A.D. 1900 compiled by...*, vol. VII. London, 1923.
 - 1930. *Biographical Dictionary of Medallists coin-, gem- and seal-engravers mint-masters, &c. ancient and modern with references to their works B.C. 500 – A.D. 1900 compiled by...*, vol. VIII. London, 1930.
- FORRER, Robert. *Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande*. Strassburg, 1908.
- FORRER, Robert. *Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande*. Graz, 1969.
- GARELIĆ, Tatijana. *Zaboravljeni medaljer Ivan Jeger*. Zagreb, 2009.
- GARELIĆ, Tatijana. *Zbirka medalja i plaketa inž. Dragutina Mandla*. Zagreb, 2009.
- GIOVETTI, Paola (ur.). *Monete Sonanti. La cultura musicale nelle monete e nelle medaglie del Museo Civico Archeologico di Bologna*. Bologna, 2009.
- GITLER, Haim – Marcus PETER – Matthew PONTING. A group of false Roman coin dies. *Schweizerische numismatische Rundschau*, 78/1999: 101–116.
- GÖRICHKE-LUKIĆ, Hermine.
- 1991. Osijek u medaljerstvu 1686.–1935. Zusammenfassung: Osijek in der Medaillenkunst 1686. – 1935. *Osječki zbornik*, 21/1991: 99–160
 - 1993. *Medalje i plakete iz zbirke Muzeja Slavonije Osijek, 15.–20. stoljeće. Medaillen und Plaketten aus der Sammlung im Museum Slawoniens Osijek, 15.–20. Jh.* Osijek, 1993.
 - 2002. Iz zbirke medalja Muzeja Slavonije – svjetske i međunarodne izložbe, skupovi, društva. Summary: From the collection of medals of the Museum of Slavonia – international exhibitions, conferences, associations. *Osječki zbornik*, 26/2002: 55–88.
- HURŠKOVEC, Tomislav. Donacija Želimira Janeša Sisku. Summary. *Bulletin razreda za likovne umjetnosti JAZU*, 2(50)/1980: 127–136.
- Hrvatski novčarski zavod. 15 godina rada Hrvatskog novčarskog zavoda. Izložba medalja i kovanog novca prigodom proslave 15 godišnjice rada*. Zagreb, 2009.
- Želimir Janeš* (Katalog izložbe). Sl. Požega, 1973.
- JANEŠ, Želimir. Skulptorski trag tesarskog umijeća. *Kaj*, 11/1979, 1: 29–30.

- JANEŠ, Želimir. Viđenja i ocjena skulpturnosti (izvod iz studijske pripreme). Summary: The sight and appraisal of sculpture. *Numizmatičke vijesti*, 29/1986, 40: 77–83.
- JAREB, Mario. *Hrvatski nacionalni simboli*. Zagreb, 2010.
- JEGER, Ivan. Kako nastaje medalja. *Numizmatičke vijesti*, 11/1964, 22: 15–18.
- JONES, Mark. *The Art of the Medal*. London, 1979.
- JUTERŠEK, Mirko – Milena MOŠKON. *Vladimir Štoviček. Vladka Štoviček*. Celje, 1974.
- KALJALOVIĆ, Gordana. *Vladimir Štoviček*. Beograd, 1984
- KARLOVČAN-SUBIĆ, Marija. *Vladimir Marenčić (20. VI. 1931. – 28. V. 1969)*. Nova Gradiška, 2000.
- KERDIĆ, Ivo. (Autobiografija – Selbstbiographie). *Mitteilungen der Numismatischen Gesellschaft in Wien*, 16/1929, 29–30 (Mai–Juni): 82–83.
- KNEZ, Darko. *Svetinjice iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije. Pilgrimage badges from the collection of the National Museum of Slovenia*. Ljubljana, 2001.
- KOCH, Bernhard. Biographische Beiträge der Wiener Münzstempelschneider und Medailleure. *Numismatische Zeitschrift*, 82/1967: 53–85 +T.VII–XI.
- KOLAR, Sonja. *Republičke nagrade i društvena priznanja u SRH*. Zagreb, 1988.
- KOPAČ, Berislav. *Štoviček medalje – Janeš taktile*. Zagreb, 1972.
- KOPAČ, Berislav. (P)Osjetite taktile Želimira Janeša. 15.12.1983.–15.1.1984. *Numizmatičke vijesti*, 27/1984, 38: 128.
- KOPAČ, Viktor
- 1965. Medalja Željka Janeša povodom izložbe »Medalja u Hrvatskoj«. *Numizmatičke vijesti*, 12/1965, 23: 43–45.
 - 1966. Žeton I. numizmatičkog simpozija. *Numizmatičke vijesti*, 13/1966, 23: 45–46.
 - 1967. Sinjska medalja i plakete. *Numizmatičke vijesti*, 14/1967, 25: 56–58.
 - 1970. U posjeti akademskom kiparu profesoru Želimiru Janešu. *Bilten HND*, 8/1970, 19: 12–16.
 - 1971. Želimir Janeš. Medalje – spomenice. Medalje, plakete i skulpturalne spomenice Želimira Janeša. (Posvećena uspomeni Ljube Karamana) Galerija umjetnina, Split (19.IV.–V.1971).
 - 1972. *Želimir Janeš*. Krško, 1972.
 - 1981. Želimir Janeš. Kipar i medaljer, redoviti profesor A.L.U. Uz 65 obljetnicu života i 25 godšnjicu pedagoškog rada. *Obol*, 19/1981, 33: 22–25.
 - 1981. *Đurđica Jambrek Kovačiček. Izložba slika* (sic!). (Dugo selo, Dom JNA, 15.–26.V.1981).
 - 1981. Vera Dajht-Kralj, akademski kipar male plastike. *Obol*, 19/1981, 33: 25–26.
 - 1982. Velibor Mačukatin, akademski kipar i medaljer (Povodom 35-obljetnice umjetničkog stvaralaštva). (Summary:) V. Mačukatin – a sculptor and medallist. *Numizmatičke vijesti*, 25/1982, 36: 16–19.
 - 1982. Profesor Vinko Zlamalik. Pregled medaljerstva u Hrvatskoj. *Numizmatičke vijesti*, 25/1982, 36: 54–57.
 - 1983. Stipe Sikirica, akademski kipar i medaljer. (u povodu pedesete obljetnice života) Summary: Stipe Sikirica, a sculptor and medallist. *Numizmatičke vijesti*, 26/1983, 37: 51–54.
 - 1983. Kruno Bošnjak, akademski kipar i medaljer. Summary: Kruno Bošnjak, a sculptor and medallist. *Numizmatičke vijesti*, 26/1983, 37: 56–61.
- KOVAČ, Damir. Hrvatske prigodne medalje izrađene u Americi. *Obol*, 45/2008, 59: 18–19. (*Vladimir Novak, kovane 1991, 1992)
- KRASNOV, Gjuro
- 1963. Medaljer Ivan Jeger. *Numizmatičke vijesti*, 10/1963, 20: 72–78.
 - 1967. Značajni jubileji na medaljama naših umjetnika. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 14/1964, 25:54–56.
 - 1984. Biserna ogrlica medalja Ante Starčevića (uz 50. obljetnicu života). Summary: Sculptural work of Ante Starčević. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 27/1984, 38: 109–114.
 - 1986. Projekt prigodnog novca u povodu 170. obljetnice Sinjske alke. Summary: The project for a commemorative coin in honour of the 270th anniversary of the Sinjska alka. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 29/1986, 40: 71–77.
 - 1987. Natjecateljske medalje Univerzijade '87 Zagreb. Summary: Student Games Zagreb 87: medallion competition. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 30/1987, 41: 94–97.
 - 1988. Kerdićevi modeli novaca u vrijeme banovine Hrvatske (1939.–1941.) Summary: Models for coins in the period of the Banovina Hrvatska. *Numizmatika* (Zagreb), 7,1988: 62–66.
 - 1988. Osuvremenjivanje medalje i plakete u radovima Želimira Janeša. Summary: The modernization of medallions and plaquettes in the work of Želimir Janeš. *Numizmatika* (Zagreb), 7,1988: 102–111.
 - 1989. Medalja u čarobnim rukama Velibora Mačukatina. Summary: Medallions in the magical hands of Velibor Mačukatin. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 31/1989, 41: 68–72.
 - 1990. Stipe Sikirica – sljedbenik medaljerske tradicije. Summary: Stipe Sikirica – a follower of the medal making tradition. *Numizmatičke vijesti*, 32/1990, 43: 90–96.
 - 1991. Emil Bohutinsky – veteran klasične realistične medalje. Summary: Emil Bohutinsky – a veteran of the classical realistic medal. *Numizmatičke vijesti*, 33/1991, 44: 140–143.
 - 1991. Etnos i mistika na medaljama Ivica Antolčića. Summary: Ethnos and mysticism in the medals of Ivan Antolčić. *Numizmatičke vijesti*, 33/1991, 44: 144–147.
 - 1992. Obogaćivanje medalje Krune Bošnjaka sakralnim i nacionalnim elementima. Summary: Medals by Kruno Bošnjak with religious and national motifs. *Numizmatičke vijesti*, 34/1992, 45: 97–101.
 - 1994. Mataušićeva interpretacija medaljerskih mogućnosti. Summary: Mataušić's interpretation of the medallion. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 36/1987, 47: 82–95.
 - 1996. In memoriam Želimir Janeš (1916–1996). *Marulić*, 29/1996, 2: 393.
 - 1996. Kronologija evolucijskog stvaranja odlikovanja Republike Hrvatske. Summary: The chronological evolution of decorations conferred by the Republic of Croatia. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 38/1987, 49: 42–88.
 - 1998. Numizmatička djelatnost Zlatka Tadjine u dijaspori. Summary: Numismatic activities of Zlatko Tadjina in the Diaspora. *Numizmatičke vijesti*, 40/1998, 51: 115–120.

- 1998. Predlošci za novac i medalje Damira Mataušića. Summary: Damir Mataušić's designs for coins and medals. *Numizmatičke vijesti*, 40/1998, 51: 121–126.
- 1998. 50 godina uz graverski pribor – Vladimir Mataušić, umjetnički graver. Summary: Fifty years with tools of an engraver – Vladimir Mataušić. *Numizmatičke vijesti*, 40/1998, 51: 126–127.
- 1999 – *Žetoni kao sredstvo plaćanja u Hrvatskoj i susjednim zemljama. Iz zbirke Gjure Krasnova*. Zagreb, 1999.
- 2000. Latica u svijetu hrvatskog medaljerstva – Đurđica Kovačićek. *Obol*, 38/2000, 52: 24–27.
- KRASNOV, Gjuro – Vesna MAŽURAN-SUBOTIĆ. *Dvanaest hrvatskih medaljera*. Zagreb 1988.
- KRKLEC, Gustav – Drago KOMELJ – *Spominski katalog akad. kiparja –medaljerja Vladimira Štovička ob 70-letnici rojstva v Krškem, 26. junija 1966*. Krško, 1966.
- KRNJAK, Ondina.
- 1994. Prilog istraživanju tradicije štovanja Majke Božije Trsatske – Loretske i hodočašćenja njoj iz Istre. (neka svjedočanstva iz Marčane). *Marčanski zbornik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 750. obljetnice postojanja Marčane i 100. obljetnice osnutka hrvatske čitaonice Marčana 18. travnja 1993*. Pula 1994: 31–34; *Knjižnica Acta*, 1. Koordinacija istarskih ogranaka MH. Pula, 1994: 31–34.
- 1997. Grobni priloz i crkvice Majke Božje od Kuj kod Ližnjana. Riassunto: Offerte sepolcrali nella chiesa della Madonna di Kuj vicino a Lisignano. Summary: Tomb offerings in the church of Majke (sic!) Božje (Holy Virgin) od (sic!) Kuj near Ližnjan. *Ližnjanski zbornik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Ližnjan i okolica od prapovijesti do danas*. Ližnjan, 13. travnja 1996. *Knjižnica Acta*, 3. Koordinacija istarskih ogranaka MH. Pula, 1997: 71–78.
- 2006. Svetačke medaljice iz Brkača kod Motovuna. Summary: Saints' medallions from Brkač near Motovun. *Histria archaeologica* (Pula), 35/2004 (2006): 111–143.
- KRUŽIĆ-UCHITYL, Vera. Prvi nastupi hrvatskih umjetnika na međunarodnoj umjetničkoj sceni od 1896 do 1903 godine. *Peristil*, 32/1988–89: 193–198.
- KUNCZE, Leo Ferdinand. *Systematik der Weihmünzen. Eine ergänzende Studie für alle Freunde der Numismatik*. Raab, 1885.
- LANGDON, William Chauncy. The medal work of Ivo Kerdić. *Slavonic Review* (June), 1928: 171–178.
- LANGDON, William Chauncy. Ivo Kerdić. *Arethuse*, 1929: 27–28 + Pls.5–6.
- LASIĆ, Božo. *Medalje i plakete iz privatne zbirke obitelji Lasić*. Ožujak, travanj 2005. Galerija Bukovac Cavtat. Kuća Bukovac. Cavtat, 2005.
- LUETIĆ, Tihana
- 2001. Darovi i darovatelji Arheološkom odjelu Narodnog zemaljskog muzeja u Zagrebu od 1868. do 1875. godine. Summary: Gifts and donors to the Archaeological department of the National Museum in Zagreb from 1868 to 1875. *VAMZ*, 34/2001: 217–264.
- 2001a. Šime Ljubić kao upravitelj Zemaljskog Narodnog muzeja u Zagrebu od 1867. do 1878. godine. Summary: Šime Ljubić as Director of the National Museum in Zagreb from 1867 to 1878. *Zbornik Odsjeka za povijesne i društvene znanosti HAZU* (1330–7134), 19/2001: 215–261.
- 2002. Korespondencija Šime Ljubića i Franje Račkog. Summary: Correspondence Between Šime Ljubić and Franjo Rački. *Zbornik Odsjeka za povijesne i društvene znanosti HAZU* (1330–7134), 20/2002: 217–268.
- MALEKOVIĆ, Vladimir. *Želimir Janeš*. Zaprešić, 1986.
- MALKMUS, William. *Addenda to Vermeule's Catalog of Ancient Coin Dies*, I – V, SAN, 17, 1989–1993.
- MANDL, Dragutin
- 1953. 50 godina medaljerskog rada prof. Ive Kerdića. (Zusammenfassung:) 50 Jahre Medailleurarbeit Prof. Ivo Kerdić. *Numizmatika* (Zagreb), 5/1953: 90.
- 1957. Graverski rad Josipa Radkovića. *Numizmatičke vijesti*, 4/1957, 8–9: 15–18
- 1957. Opet o Josipu Radkoviću. *Numizmatičke vijesti*, 4/1957, 10: 36.
- 1958. Izložba Kerdićevih radova. *NV*, 5/1958: 12: 38–39.
- 1959. Nepoznata medalja Ive Kerdića. Unknown medal by Ivo Kerdić. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 5/1958, 11: 22, tab. 1, sl. 15–16.
- MARENIĆ, Vladimir. *6. numizmatička izložba Vukovar*. Vukovar, 1966. (Gradski muzej, Vukovar, 24.21.V.1964)
- MARGETIĆ, Davor – Dalibor MARGETIĆ. Pečat pape Eugena IV. s Rudine. Summary: The seal of Pope Eugene IV from Rudine. *NV*, 47/2005, 58: 290–292.
- MARINŠEK, Marjan – Lojze ZAVOLOVŠEK. *Vladimir Štoviček*. Velenje, 1980. (14.XI.–16.XII.1980).
- MAROEVIĆ, Ivo. Kipar Želimir Janeš – pjesnik malih formi. *Kaj*, 11/1979, 1: 19–28.
- MAROEVIĆ, Ivo. *Želimir Janeš Sisku*. Sisak, 1980.
- MAROEVIĆ, Tonko. *Mataušić*. *Vrijeme*. Zagreb, 2002 (Galerija Šovagović, Zagreb, 5.III.2002).
- MARTINI, Rodolfo.
- 1997. *Catalogo delle medaglie delle Civiche Raccolte Numismatiche. V. Secoli XVIII–XIX. 1. Rivoluzione Francese – Epoca Napoleonica (1789–1815)*. Milano, 1997.
- 1998. *Catalogo delle medaglie delle Civiche Raccolte Numismatiche. V. Secoli XVIII–XIX. 2. Stato Pontificio – Stato del Vaticano (1800–1903)*. Milano, 1998.
- 1999. *Catalogo delle medaglie delle Civiche Raccolte Numismatiche. V. Secoli XVIII–XIX. 4. Regno d'Italia (1861–1900) (Vittorio Emanuele II. Umberto I)*. Milano, 1999.
- 2009. *Repertorio medaglie devozionali, 1,1–2. Medaglia devozionale cattolica moderna e contemporanea in Italia et Europa (1846–1978)*. Milano, 2009.
- 2009. *Repertorio medaglie devozionali, 2,1–3. Collezione Tam. Medaglie devozionali cattoliche moderne e contemporanee (1846–1978)*. Milano, 2009.
- MATIĆ, Branko. Nova monetarna rješenja u segmentu prigodnoga kovinskog novca. Summary: New Monetary solutions in commemorative coinage. *Numizmatičke vijesti*, 49/1007, 60: 209–229. (*Irish-Croatian project with the Meštrović obverse)
- MAŽURAN-SUBOTIĆ, Vesna
- 1987. Izložbe sekcije medaljista povodom Svjetske godine mira. Summary: Exhibition by the medallion section in honour of the World Year of Peace. *Numizmatičke vijesti*, 30/1987, 41: 104–108.

- 1996. Croatie. 25e FIDEM 1996. *Exposition internationale de médailles d'art contemporaines. Musées d'art et d'histoire de Neuchâtel, 13 juin–20 octobre 1996*, (Neuchâtel 1996): 45–48.
- 1997. Uz Kerdičeve predloške za novac Nezavisne Države Hrvatske. Summary: Kerdič's coin designs for the Independent State of Croatia. *Numizmatičke vijesti*, 39/1997, 50: 161–165.
- 1998. Prijedlozi Ive Kerdića za novac kraljevine Jugoslavije 1937. godine (narudžba i sudjelovanje na natječaju). Summary: Ivo Kerdič's proposals for coins in the kingdom of Yugoslavia in 1937 (commissions and competition entries). *Numizmatičke vijesti*, 30/1998, 51: 89–93.
- 1998. Croatia. *Modern Art Medals. A Retrospective- FIDEM XXVI. Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet Leiden. Museum Beelden aan Zee Scheveningen* (Leiden, 1998), pp. 81–84.
- 2007. *Nepoznato u poznatom. Kerdič, Matijević, Bernfest. Iz medaljerstva prve polovine XX. Stoljeća. Zbirka medalja i plaketa*. Zagreb, 2007.
- 2007. Ante Despot (Šibenik, 1.XII.1919. – Zagreb, 1.IX. 2007). *Obol*, 45/2007, 59: 50.
- 2010. *Vojta Braniš. Retrospektiva*. Zagreb, 2010: Gliptoteka HAZU.
- Medalja Hinka Lederera. *Numizmatičke vijesti*, 1/1939, 4: 13; *Meisterwerke des Münzkabinetts. Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum, Band 10*. Beč, 2009.
- MENKE, Manfred – Schrötlingsformen für keltisches Silbergeld aus Karlstein, Ldkr. Berchtesgaden (Oberbayern). *Germania*, 46/1968: 27–35.
- MESESNEL, Janez. *Vladimir Štoviček. Življenje in delo*. Krško, 1976.
- MESESNEL, Janez. *Vladimir Štoviček slovenski medaljer in kipar. Razstava ob umetnikovi 85-letnici*. Krško, 1981.
- MESESNEL, Janez – Stane MIKUŽ. *Vladimir Štoviček slovenski medaljer in kipar. Razstava ob umetnikovi 85-letnici*. Krško 1981.
- MESINGER, Bogdan
 - 1972. *Želimir Janeš ak. kipar Zagreb. Slavo Striegl ak. Kipar Sisak*. Vinkovci, 1972.
 - 1972. Želimir Janeš – nadahnuti otkrivač novih stvaralačkih mogućnosti medaljerstva. *Numizmatičke vijesti*, 19/1982, 30: 67–68.
 - 1974. *Janeš – Striegl*. Sisak, 1974.
 - 1987. *Traktat o medalji. Treći Memorijal Ive Kerdića*. Osijek, 1987.
 - 1989. *Damir Mataušić. Izložba medalja*. Zagreb 1989. (Likovni salon VAMA, 10.–24-II.1989)
 - 1989. Želimir Janeš – nadahnuti otkrivač novih stvaralačkih mogućnosti medaljerstva. *Numizmatičke vijesti*, 31/1989, 41: 75–78.
 - 1990. *Četvrti memorijal Ive Kerdića. Trijenale hrvatskoga medaljerstva i male plastike*. Osijek, 1990.
 - 1993. *Peti memorijal Ive Kerdića. Trijenale hrvatskoga medaljerstva i male plastike*. Osijek, 1993: 47–106.
 - 1994. *Želimir Janeš. Oblik trajanja*. Klanjec, 1994.
 - 1998. *Medaljer Damir Mataušić*. Varaždin – Zagreb, 1998.
 - 1998. *Mataušić. Misija Mataušićeva djela*. Zagreb, 1998 (MGC Klovičevi dvori, Zagreb, 8.XII.1998–31.I.1999).
- 1998. *Medaljer Damir Mataušić*. Varaždin – Zagreb, 1998.
- 2001. *Sedmi Memorijal Ive Kerdića. Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*. Osijek, 2001.
- 2003. *Crlenjak medalje*. Vukovar, 2003.
- MIHIČIĆ, Andro-Vid. (Velibor Mačukatin). Zagreb, 1976 (Galerija Lotrščak, 5.–18.V. 1978).
- MIHIČIĆ, Andro-Vid – Josip DEPOLO. *Velibor Mačukatin. Mala skulptura*. Zagreb, 1992 (Galerija Ulrich, Zagreb, 4.–21.III.1992).
- MIHIČIĆ, Andro-Vid – Boro, PAVLOVIĆ et alii. *Ante Starčević. Skulptura, grafika*. Zagreb (1988).
- MIRNIK, Ivan
 - Tradicija numizmatičkog istraživanja u Hrvatskoj. U povodu 140-godišnjice postojanja numizmatičke zbirke Arheološkoga muzeja u Zagrebu. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, 26/1977, 1: 44–51.
 - Peter Kos, The Monetary Circulation in the Southeastern Alpine Region ca. 300 B.C.–A.D. 1000. Situla No. 24 (1984–85) 1986, Ljubljana. pp. 263, 10 plates. *Numismatic Chronicle* (London), 148/1988: 248–249. * prikaz
 - 1989. Radovi Valdeca, Frangeš-Mihanovića i Kerdića u Numizmatičkoj zbirci Arheološkoga muzeja u Zagrebu. *Peristil*, 32/1988–89, 31–32: 267–275.
 - 1990. Ivo Kerdič. *The Medal* (London), 16, 1990: 53–57.
 - La collection du Musée Archéologique de Zagreb. *La vie numismatique. Alliance européenne numismatique*. (Bruxelles), 40/1990, 8: 270–274.
 - 1991. Numismatica. Medaglistica. *Tesori nazionali della Croazia. Capolavori dei Musei di Zagabria. Arheološki muzej. Arezzo – Basilica inferiore di San Francesco 7 Settembre – 20 Ottobre 1991. Arezzo 1991: Centro Affari e Promozioni: 203–227, Nos. 305–331.*
 - 1992. Croatia. Croatie. Kroatien. *In the Round. Contemporary Medals of the World*. London, 1992: 32–35. (FIDEM XXIII)
 - 1992. Trsatske medaljice. *Domesti* (Rijeka), 25/1992, 11/12: 501–503.
 - 1993. *Arte e cultura in Croazia. Dalle collezioni del Museo Archeologico di Zagabria. Torino – Museo di Antichità, 18 Marzo – 9 Maggio 1993. Torino 1993: 126–7, No.112.a; 203–227, Nos. 305–331 (cf. 106).*
 - 1993. *Arheološki muzej u Zagrebu. Izbor iz fundusa. Torino/Roma 1993: 126–7, No.112.a; 203–227, Nos. 305–331 (cf. 106, 125).*
 - 1993. Nepoznate medalje Ivana Meštovića. Summary: Unknown medals by Ivan Meštović. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb), 35/1993, 46: 128–135.
 - 1994. Horvátország. Croatia. Croatie. Kroatien. *Fidem '94 XXIV. Kongresszus és nemzetközi éremművészeti kiállítás. Congress and International Exhibition of Medals. Budapest 1994.:* 103–112.
 - 1994. Medaljice s likom sv.Vlaha. *Dubrovnik* (Zagreb), NS, 5/1994, 5: 117–122.
 - 1995. Medalje Zagrebačke nadbiskupije u Riznici Katedrale i Arheološkome muzeju u Zagrebu. Zusammenfassung: Die Medaillen der Erzdiözese von Zagreb in der Domschatzkammer und im Archäologischen Museum in Zagreb. *Zagrebačka biskupija i Zagreb 1094–1994. Zbornik u čast kardinala Franje Kuharića. Novem saecula dioecesis*

- Zagrabiensis. Miscellanea in honorem Francisci cardinalis Kuharić.* Zagreb 1995: 599–621.
- 1995. Computerization in the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Department. *Coins and Computers Newsletter* (Stockholm) 1995, 5: 2–4.
 - 1996. Umjetnost medalje u priobalnoj Hrvatskoj od 15. stoljeća do 1818. (Summary:) The art of the medal in littoral Croatia between 15th c. and 1818. *Petriciolijev Zbornik*, II (=Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 36/1995), Split 1996: 361–381.
 - 1996. Spomen-plaketa (sic!) u povodu otvorenja Kraljevskog sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu. *Znanost u Hrvata: prirodoslovlje i njegova primjena. Centuries of Natural Science in Croatia: Theory and Application*. I. Zagreb, 1996: 348.
 - 1997. Die permanente numismatische Ausstellung des Archäologischen Museums in Zagreb (Kroatien). *ICOMON, Stavanger 95 – Vienna 96. Proceedings – Memoria*. Madrid (1997): 189–194.
 - 1997. Medaillen. Hrvatska/Kroatien/Croatia. *A Survey of Numismatic Research 1990–1995*. Berlin, 1997: 695–697.
 - 1998. Josip Radković, Zagreb's second engraver. *The Medal* (London), 33, 1998: 73–80.
 - 1998. Vladimir Štoviček by Špelca Čopič and Jožica Vrtačnik Lorber. Brežice (Slovenia): Posavski muzej Brežice, 1998. ISBN 961 90228 1 5. 145 pp. *The Medal* (London), 34, 1999: 110.
 - 1998a. Josip Radković, prilog životopisu. Summary: Josip Radković, a contribution to his biography. *Numizmatičke vijesti* (Zagreb). 40/1998, 51: 83–88.
 - 1999. Religious medals by Stjepan Divković. *The Medal* (London), 34, 1999: 82–86.
 - 1999. The insignia of the Zagreb University. *The Medal* (London), 35, 1999: 44–55.
 - 1999. Insignije Sveučilišta u Zagrebu. (Summary:) Insignia of the University of Zagreb. *Sveučilišni vjesnik. Universitatis zagrabiensis informationes* (Zagreb), 45/1999, 3–4: 97–134.
 - 2000. Historicistička medalja u Hrvatskoj. *Historizam u Hrvatskoj*, I. Zagreb 2000: 290–297; II: 602–609, br. 382–609.
 - 2001. A medal from the bottom of the river Sava. *The Medal* (London), 39, 2001: 47–50.
 - 2002. Croatie. *Fidem 2002*. Paris, 2002: 40–41, 183.
 - 2002. News. Croatia. *The Medal* (London), 40, 2002: 93.
 - 2003. Američke medalje Ivana Meštrovića – Ivan Meštrović's American Medals. Zagreb, 2003.
 - 2003. Croatia. ALFARO, Carmen – Andrew BURNETT, eds. *A Survey of Numismatic Research 1996–2001. International Association of Professional Numismatists, Special Publication*, No. 14. Madrid, 2003: 875–879.
 - 2004. Ivo Kerdić (1881–1953). *Medalje i plakete iz fundusa arheološkog muzeja u Zagrebu. – Medals and plaquettes from the Zagreb Archaeological Museum*. Zagreb, 2004.
 - 2004. *Arheološki muzej u Zagrebu. Numizmatička zbirka. Vodič*. Zagreb, 2004. *Koautor Zdenka DUKAT
 - 2004. Stanje proučavanja umjetnosti medalje u Hrvatskoj. Summary: Actual Situation in Research on Medal Art in Croatia. *Zbornik I. Kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti* (Zagreb, 15.–17.XI.2001.). Zagreb, 2004: 211–219.
 - 2004. Croácia. Croatia. *FIDEM XXIX. Art Medal World Congress. Congresso mundial de la medalhística*. Seixal, Portugal, 2004: 125–137.
 - 2004. Američke medalje Ivana Meštrovića. *Osmi memorijal Ive Kerdića. Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*. Osijek, 2004: 69–93.
 - 2004. Poklon Zbirke Kopač Arheološkome muzeju u Zagrebu. *Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci*, 21/2003 (2004): 51–86.
 - 2004. News. Croatia. *The Medal* (London), 45, 2004: 89. *(†Ante Orlić)
 - 2005. *Tragom svjedočanstva. Izložba zlatnih, srebrenih i brončanih medalja te prigodnog kovanog novca posvećenih papi Ivanu Pavlu II.* Zagreb, 2005: 32–39.
 - 2005. *Zbirka medalja Berislava Kopača. The Berislav Kopač Medal Collection*. Zagreb, 2005.
 - 2005. Medals with a portrait of Duje Rendić-Miočević (*Split 19.VI.1916 – †Zagreb 30.IV.1993). Sažetak: Medalje s portretom Duje Rendića-Miočevića (*Split 19.VI.1916 – †Zagreb 30.IV.1993). *Illyrica antiqua. Ob honorem Duje Rendić-Miočević*. Zagreb, 2005: 77–80.
 - 2006. Two Recent Finds of Mediaeval Lead Seals. *Folia archaeologica Balkanica*, I. In honorem Verae Bitrakova Grozdanova. Skopje, 2006: 479–484.
 - 2006. Medals from the First World War. The work of August Gaul. *The Medal* (London), 48, 2006: 39–43.
 - 2006. News. Croatia. *The Medal* (London), 48, 2006: 92. (* Donacija Vladimira Mataušića Arheološkome muzeju u Zagrebu)
 - 2007. Anselmo Bandur. Neven BUDAK ed. Croatica. ©HR – Hrvatski udio u svjetskoj baštini. Zagreb, 2007: 368–373.
 - 2007. Milan Rešetar. Neven BUDAK ed. Croatica. ©HR – Hrvatski udio u svjetskoj baštini. Zagreb, 2007: 524–527.
 - 2007. Nekoliko medalja s likom sv. Antuna. Summary: Some medals depicting st. Anthony of Padua. *U služnju božjemu narodu. Zbornik radova u čast msgr. Dr. Antuna Škvorčevića, prvoga požškog biskupa prigodom 60. obljetnice života, 35. obljetnice svećeništva i 10. obljetnice biskupstva*. Požega, 2007: 810–823.
 - 2007. Croatia. La Croatie. *Exhibition Catalog. FIDEM XIII. 3th Congress International Federation of Medallist Art. Fédération Internationale de la Médaille. September 19–22, 2007*. Colorado Springs, Colorado, 2007: 41–48.
 - 2008. *Numismatic Collection. Guide*. Zagreb, 2008. (*koautor Zdenka DUKAT)
 - 2008. Hrvatske svetačke i hodočasničke medaljice iz numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu. Summary: Croatian Pilgrimage Badges and Religious Medals from the Numismatic Collection of the Museum of Archaeology in Zagreb. *Hagiologija. Kultovi u kontekstu*. Zagreb, 2008: 169–179: Leykam International. Niz Zbornici.
 - 2008. Ivo Kerdić: umjetnik i njegov model. Summary: Ivo Kerdić, the Artist and the model. *Peristil*, 51/2008: 71–88.
 - 2008. **Poljan** by Davor Vujčić. Zagreb: Artresor naklada and Akademija likovnih umjetnosti, 2007. ISBN 978 953 6522 (Artresor naklada); 978 953 7072 01 8 (Akademija

- likovnih umjetnosti) 176 pp., with numerous colour and b&w illustrations. *The Medal* (London), 52, 2008: 65.
- MONTENUOVO 1880 – *Collectio Montenuovo. Verzeichniss verkäuflicher Münzen aus der fürstlich Motenuovo'schen Münzsammlung. Bogen 1 und 2.* Frankfurt am Main, 1880: Adolph Hess.
- MONTENUOVO 1886 – *Collectio Montenuovo. Die ungarischen Münzen des fürstlich Motenuovo'schen Münzcabinetts sowie die südslavischen Münzen (Bulgarien, Serbien und Bosnien).* Frankfurt am Main, 1886: Adolph Hess.
- MRŠIĆ, Vjekoslav – Ive ŠIMAT BANOV. *(P)osjetite taktile Želimira Janeša.* Zagreb, 1983.
- NUMISMATIC coins and banknotes issued by the Croatian National Bank. Zagreb, 1998.
- NUMIZMATIČKA izdanja Narodne banke Hrvatske. Zagreb, 1997.
- NUMIZMATIČKA izdanja Hrvatske narodne banke 1994–2004. Zagreb, 2004.
- PARO, Frane. Želimir Janeš – svijet četiri dodira. Summary: Želimir Janeš – the world of four contacts. *Kaj*, 27/1994, 6: 93–98.
- PEGAN, Efrem. Die antiken Prägestempel aus Jugoslawien. *Congresso Internazionale di Numismatica, Roma 11–16 Settembre 1961.* Vol. II. Roma 1965: 435–441 +T.XXX: Istituto Italiano di Numismatica.
- PEGAN, Efrem. Antični žigi iz Jugoslavije in čas nastanka rimskih kovnic na Balkanu. *Situla*, 8/1965: 195–199 + T.IX.
- PEIĆ, Matko. Ivo Kerdić. *Bulletin Instituta za likovne umjetnosti JAZU* 1/1954, 5: 1–2.
- PEIĆ, Matko. *Želimir Janeš.* Nova Gradiška, 1973.
- PRIJATELJ, Krno – Jure KAŠTELAN. *Stipe Sikirica. Portreti.* Split, 1977 (Galerija umjetnina, Split, VII.1977).
- PRISTER, Boris. Portreti na Kerdićevim medaljama. *Obol*, 38/2000, 52: 3–10.
- PRISTER, Boris. Otvoren Muzej dr. Zlatka Dragutina Tudjine u Pregradi. *Obol*, 45/2007, 59: 44–47.
- PRISTER, Boris – Nedeljko PINTARIĆ – Vesna DELIĆ GOZZE. *Dom Marina Držića Dubrovnik. Kružnica za dum Marina. Damir Mataušić. Sakralni svijet u medalji.* Dubrovnik, 2007.
- ROJE DEPOLO, Lida. *Emil Bohutinsky. Retrospektivna izložba.* Zagreb, 1996. (Gliptoteka HAZU, XI.1996)
- ROJE DEPOLO, Lida – Vesna MAŽURAN-SUBOTIĆ. *Ivo Kerdić, Retrospektivna izložba.* Zagreb 1993.
- Slavonija, Baranja i Srijem. Vrela europske civilizacija. Katalog izložbe.* Zagreb, 2009.
- SRB, Vladimir – Branko MATIĆ. *Kovani novac Republike Hrvatske.* Zagreb, 1999.
- STARČEVIĆ, Ante. Fenomen medalja. Summary: The phenomenon of medallions. *Numizmatičke vijesti*, 31/1989, 41: 60–63.
- SUVREMENA medalja u Hrvatskoj.* Zagreb, 1969.
- ŠIMAT BANOV, Ive.
- 1984. *Želimir Janeš. Izložba medalja, plaketa i male plastike.* Samobor, 1984.
 - 1996. U spomen onoga koji ne odlazi. *Hrvatsko slovo*, 2/1996, 41, 2.II.1996: 18.
- 2006. Tih bivanje Jožeta Stražara. The quiet existence of Jože Stražar. *Jože Stražar Kiyohara medalje – the medals. Sumiko Kiyohara akvareli – the watercolours.* Ljubljana, 2006.
 - 2007 – Robert Frangeš-Mihanović. *Retrospektiva.* Zagreb, 2007.
- ŠPOLJAR, Zvonimir. *Izložba Branko Crlenjak. Slike i mala plastika.* Zagreb, 1995. (Muzej Mimara, Zagreb, 15.–30.XI. 1995).
- TODOROVIĆ, Nada
- 1964. *Jugoslovenske i inostrane medalje. Médailles yougoslaves et étrangères.* Beograd, 1964.
 - 1964. Medaljerski rad Frana Menegela Dinčića. *Numizmatičke vijesti*, 11/1964, 21: 30–37.
 - 1970. Stilovi u jugoslavenskom medaljerstvu. *Bilten HND*, 8/1970, 18: 7–13.
 - 1981. Medaljerski opus Frana Menegela Dinčića. (Summary:) Medal work of Frano Menegelo Dinčić. *Numizmatičke vijesti*, 24/1981, 35: 48–59.
 - 1988. In Memoriam. Kipar i medaljer Frano Meneghella Dinčića. *Numizmatičke vijesti*, 29/1986, 35: 126–127.
- TONKOVIĆ, Zdenko. *Ante Orlić.* Zadar, 2008: Matica Hrvatska Zadar. (*Medalje pp. 160–167, 216)
- TRINAJSTIĆ, Nenad. *100 hrvatskih kemičara.* Zagreb 2002.
- UZORINAC, Ivo. The medalic work of Ivo Kerdić. *Transactions of the International Numismatic Congress. London, 1936.* London 1938: 482–486 + Pls. xxvi–xxvii.
- VERMEULE, Cornelius C. *Some notes on Ancient Dies and Coining Methods.* London, 1954.
- VINSKI-GASPARINI, Ksenija. O historijatu i djelatnosti Arheološkog muzeja u Zagrebu. *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* (Zagreb), 15/1966, 6: 8–11.
- VRGA, Boris. *Posavski Ante J Ivan Antolčić (monografija).* Sisak, 2001.
- VRHOVEC-ŠKALAMERA, Tajana. *Karlo Gross. Izložba taktila.* Zagreb, 2009.
- VUJČIĆ, Davorin.
- 2002. *Željko Zima.* Salon galerije Antuna Augustinčića. Zagreb, 2002.
 - 2006. *Mačukatin.* Salon galerije Antuna Augustinčića. Zagreb, 2006.
 - 2007. *Antun Augustinčić. Medalje, plakete, crteži.* Zagreb, 2007.
 - 2007. *Poljan.* Zagreb, 2007.
 - 2009. *Juhn.* Zagreb, 2009: Artresor.
- VUKADIN-DORONJGA, Hela. Medalje i plakete iz ostavštine kipara Rudolfa Spieglera u Muzeju grada Zagreba. Summary: Medals and plaques from Rudolf Spiegler's donation in the City Museum of Zagreb. *NV*, 42/2000, 53: 208–217.
- VUKIĆ, Feđa. *Damir Mataušić.* Zagreb, 1993.
- ZLAMALIK, Vinko
- 1964. *Medalja u Hrvatskoj.* Zagreb 1964.
 - 1980. *Memorijal Ive Kerdića.* Osijek – Zagreb, 1980.
 - 1981. *Kroatische Medaillen und Kleinplastik 1906–1979.* Berlin, 1981.
 - 1983. *2. trijenale hrvatskog medaljerstva i male plastike. „Memorijal Ivo Kerdić“.* Osijek, 1983.

- 1984. *Sisak Želimiru Janešu*. Sisak, 1984.
 ZLAMALIK, Vinko – Viktor KOPAČ. *Štoviček medalje. Janeš taktile*. Zagreb, 1972
 ZLAMALIK, Vinko – Ivo MAROEVIĆ. *Medalje, plakete, inkrustacije i sitna plastika Želimira Janeša*. Sisak, 1969.
 9. *memorijal Ive Kerdića. Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*. Osijek, 2007.

POPIS MEDALJERA – LIST OF MEDALLISTS

- Angeli Radovani, Kosta (*London, 6. X. 1916
 Antolčić, Ivan (*Komarevo/Sisak, 15.VII.1928).
 Antunac, Grga (*Šibenik, 11. II. 1906 †Zagreb, 2009., 15. I. 1970).
 Babić, Antun (*Bijeljina, 30. I. 1931).
 Baće, Frano (*Pakoštane, 3. X. 1911 †Zagreb, 28. V. 1993).
 Bahorić, Belizar (*Sušačka Draga/ Rijeka, 24. XI. 1920 †Zagreb, 13. VIII. 2002).
 Bakić, Vojin (*Bjelovar, 5. VI. 1915 †Zagreb, 18. XII. 1992).
 Banić, Josip.
 Bohutinsky, Emil (*Križevci, 31. X. 1907 †Zagreb, 12. IX. 1996).
 Bošnjak, Kruno (*Lovreć/Imotski, 4.X.1936).
 Brkić, Zdravko (*Zagreb, 12.IX. 1949).
 Catenacci, Vincenzo (*1786 †1855).
 Crlenjak, Brane (*Vukovar, 28.V. 1930).
 Dajht-Kralj, Vera (Zagreb, 11. XII. 1928).
 Despot, Ante (*Šibenik, 1. XII. 1919 †Zagreb, 1. IX. 2007).
 Divković, Stjepan (*Pogorioc, 10.I. 1961).
 Dremelj, Stane (*Vrhnika, 9. IX 1906 †1992).
 Dutton, Ron (*Nantwich, Cheshire, U.K., 14.XI.1935).
 Fonson, Jules (*1861 †1937).
 F. S.
 Gaul, August (*Grossauheim/ Hanau, 22. X. 1869 †Berlin, 18. X. 1921).
 Gerbier, Louis Adolphe (*Paris,? †?).
 Gismondi, Tommaso (*Anagni, 28. VIII. 1906 †26. IV. 2003)
 Griesbach & Knaus.
 Herljević, Vladimir (*Vareš, 12. VII. 1930).
 Hraste, Kažimir (*Supetar, 2.II. 1954).
 Huard, Serge
 Jakić, Ante (*Ston, 13.XII.1930).
 Jakić, Ivan-Tuna (*Erdut, 26. XII. 1939).
 Janeš, Želimir (*Sisak, 12.XII. 1916 †Zagreb, 21.I. 1996).
 Jeger, Ivan (*Milwaukee, Wisc., U.S.A., 18. IV. 1911 †Zagreb, 1. II. 1973).
 Jurkić, Venio
 Kan, Ludvik
 Kerdić, Ivo (*Davor, 19. V. 1881 †Zagreb, 27. X. 1953).
 Knobloch, Milan (*Prag, 10. VIII. 1921).
 Kovačićek, Đurđica (*Zagreb, 25. IV. 1958).
 Kovačić, Kuzma (*Hvar, 6.VI. 1952).
 Krivak, Teodor (*Budapest, 24.I. 1900 †Zagreb, 19.III. 1980).
 Kucec, Aleksandar (*Koprivnica, 8.VII.1931).
 Lagae, Jules (*Roulers/ Roeselare, 15. III. 1862 †Bruges, 1931).
 Lajos, Grigoris (*1964).
 Landau-Nejašmić, Maja-Margareta (Sarajevo, 12. VIII. 1931).
 Locatelli, Stefano (*Bergamo, 1920 †1989)
 Mačukatin, Velibor (*Sumartin/ Brač, 3. XI. 1919 †Zagreb, 29. VII. 2010).
 Marenčić, Vladimir (*Košutarica, 20.VI. 1931 †Trpinja, 28.V. 1969).
 Marschall, Rudolf Ferdinand (*Wien, 3. XII. 1873 †24. VII. 1967).
 Mataušić, Damir (*Zagreb, 15.VI. 1954).
 Mataušić, Vladimir (* Zagreb, 18. VI. 1924).
 M. B.
 Meneghello Dinčić, Frano (*Kotor, 28. II. 1900 †Beograd, 17. I. 1986).
 Meštrovic, Ivan (*Vrpolje, 15.VIII. 1883. †South Bend, Indiana, 16.I. 1962).
 Mitrić, Nebojša (*Beograd, 7.VII 1931 †23.VIII. 1989).
 Novak, Vladimir (*Varaždin, 17.IX. 1928).
 Orlić, Ante (*Sali, 6.II. 1933. †Zagreb, 4.V. 2004).
 Pašalić, Matej (*Zagreb, 19.IX.1978).
 Pejaković, Mladen (*Petrijnja, 1. VI. 1928 †Zagreb, 19. II. 2005).
 Poljan, Josip (*Zagreb, 24. XI. 1925).
 Radković, Josip (*Zagreb, 3. III. 1859 †19. XII. 1924).
 Radmilović, Željko (*Split, 21. I. 1919).
 Reich, Johann Christian (*Eisenberg/ Thüringen, 2. IV. 1730 †Fürth, 1814).
 Rod, Krešimir (*Veliki Bukovec/ Mače, 9. III. 1970).
 Rubegni, Roberta.
 Sabolić, Josip (*1915 † Zagreb, 3.II.1992)
 Sikirica, Stipe (*Jabuka/ Sinj, 29. IV. 1933).
 Sipos, Marika (*1967).
 Sperandio, Antonio.
 Spiegler, Rudolf (*Zagreb, 24. XII. 1885 †20. I. 1980).
 Starčević, Ante (*Zagreb, 29. VIII. 1933 †2. XI. 2007).
 Štoviček, Vladimir (*Boštanj/ Sevnica, 26. VI. 1896 †Brežice, 11. XII. 1989).
 Štoviček, Vladimira (Vladka; *Leskovec pri Krškem, 1934)
 Tautenhayn, Josef Sen. (*Wien, 5. V. 1837 †1. IV. 1911).
 Tomac, Zdravko (*Glina, 19.IV.1943)
 Tudjina, Zlatko (*Zagreb, 30.IX. 1928 †München, 13.IV. 2008).
 Varga, Ivan (†Pregrada, 1959).
 Verdi, Alessandro (*1947).
 Vlastov, Stojan (*1924).
 Vujanović, Branko (*Zagreb, 9. VI. 1937).
 Wähner, Herbert.
 Hrvatska narodna banka
 Hrvatski novčarski zavod

Indeks imena

A

Aachen – 167.
Abramić, Mihovil – 7, 10, 122, 207.
Adamec, Ana – 213.
Adžija, Božidar – 80.
Afrika – 73.
Akropola – 11
Aksum – 13.
Albanija – 213.
Albich, Sigismund – 125.
Alexander, Dr. Erich – 173.
Alexander, Ivana rođ. Erben – 8, 208
Alexanderplatz, Berlin – 136.
Alfaro, Carmen – 218.
Allen, Derek F. – 13, 213
Altenburg-Rheinau – 13, 214.
Altieri, Giancarlo – 213.
Ana, sveta – 14, 167.
Anagni – 193, 220.
Andrić, Dr. Nikola – 10, 117.
Andrija Buvina – 135.
Andronicus I. Comnenus – 28.
Anđeo Čuvar – 195.
Angeli Radovani, Kosta – 53, 220.
Antofagasta – 15, 210.
Antolčić, Ivan – 13, 55, 210, 215, 219, 220.
Antolović, Branko – 134.
Antun Padovanski, sveti – 194–196.
Antunac, Grga – 55, 220.
Aquae lasae – 187.
Aragon – 135.
Arents, George – 160.
Arezzo – 217.

Argentina – 14, 27, 29, 210.
Arheološki Muzej u Splitu – 16, 122, 166.
Arheološki Muzej u Zagrebu – 5–6, 7–9, 11–13, 15–16.
Armand, Alfred – 213.
Atena – 210.
Athena Parthenos – 109.
Atlanta – 43–44.
Augustinčić, Antun – 12, 76–77, 94–95, 219,
A. Postumius Albinus – 27.
Austrija – 6.
Avenches – 13.
Aventicum – 13.

B

Babić, Antun – 13, 55–56, 210, 220.
Bach, Ivan – 213.
Bačić-Fratrić, Ante – 213.
Baće, Frano – 57–58, 220.
Bagendon – 13, 213.
Bahorić, Belizar – 58, 220.
Bakarić, Lidija – 13.
Bakić, Vojin – 12, 58–59, 220.
Bakotić, Dr. – 53.
Balen, Ante – 203.
Balen, Jacqueline – 14, 210.
Balen-Letunić, Dubravka – 13, 210.
Balić, Snježana – 15, 62, 103, 145, 210.
Bandur, Anselmo – 104, 218.
Banić, Josip – 59–60, 220.
Banja Luka – 32.
Bar Giora – Jevrejsko studentsko društvo, Sarajevo – 181.
Baranja – 45–46, 61, 63, 219.
Baričević, Marina – 213.

- Barlach, Ernst – 9, 209.
 Bassano – 169.
 Bašćanska ploča – 48, 99.
 Bauer, Dr. Antun, arheolog – 7, 207.
 Becić, Vladimir – 10, 114.
 Beč (Wien, Vienna) – 30, 40–41, 56, 79, 109–110, 116, 133, 173, 179, 215, 220.
 Bečki Novigrad (Wienerneustadt) – 105, 174–175, 179.
 Bedekovčina – 158.
 Bekić, Luka – 14, 108, 129, 210
 Belec – 180.
 Belgija – 72, 129, 213.
 Beli Manastir – 201.
 Belje – 201.
 Benaki, Anna – 14, 129, 210.
 Benedikt, sveti – 12, 194, 197, 198.
 Benkovac – 164.
 Beograd – 7, 12, 63, 108, 138, 159, 161, 203, 215, 219, 220.
 Beram – 141.
 Berchtesgaden – 217.
 Bergamo – 194, 220.
 Berlin – 9, 31, 73, 136, 209, 213, 218–220.
 Bernfest, Viktor – 217.
 Bernhart, Max – 213.
 Beštak, Branko – 213.
 Bezgrešno Srce Marijino – 200.
 Bezgrešno Začeće – 164, 194.
 Bihać – 203.
 Bijeljina – 55, 220.
 Bili Brig – 201.
 Bilić, Tomislav – 13.
 Biograd – 164.
 Bjelovar – 58, 220.
 Blaž, sveti – 39, 62, 115.
 Bleiburg – 131–132.
 Bohutinsky, Emil – 12, 60, 215, 219–220.
 Bollé, Herman – 12.
 Bologna – 214.
 Bonefačić, Dipl. ing. Željko – 14, 90.
 Borik, Zadar – 163–164.
 Borojević, Savo – 7, 207.
 Borošak-Marijanović, Jelena – 214.
 Borš, Miroslav – 14, 210.
 Bosansko-Dakovačka biskupija – 71.
 Bosiljevo – 174–175, 48.
 Bosna – 29, 102.
 Bosna i Hercegovina – 6, 32, 58, 152–153, 203.
 Bošković, Ruđer – 38, 80.
 Bošnjak, Kruno – 61–62, 215, 220.
 Boštanj – 171, 220.
 Bozanić, Josip, kardinal-nadbiskup zagrebački – 67.
 Brač – 125, 132, 220.
 Brandenburg – Preussen – 31.
 Branimir, Knez – 102, 192–193.
 Braniš, Vojta – 217.
 Bratulić, Josip – 84–85, 90, 92, 95, 99, 213.
 Brezarić – 46, 122, 126, 176.
 Brezovica – 92, 98, 137.
 Brežice – 214, 218, 220.
 Brist/ Makarska – 149.
 Britanski Imperij – 6, 33.
 Britenleu, der – 9, 209.
 Brkač – 216.
 Brkić, Zdravko – 39, 62, 207, 220.
 Brlić, Ante Eugen – 63.
 Brlić-Mažuranić, Ivana – 47.
 Brod na Savi – 114, 185–186, 201.
 Brookline, Mass. – 60.
 Brooks, Mary – 7, 207.
 Broz, Josip, Tito – 74–75, 78, 87, 105, 136.
 Brozović, Dr. Leander – 214.
 Brozović, Marijana – 7, 207.
 Brozović, Dr. Predrag – 8.
 Bruges – 129, 220.
 Brunšmid, Prof. dr. Josip – 132.
 Bruxelles – 9, 72, 129, 217
 Budak, Neven – 218.
 Budapest – 84, 126, 217, 220.
 Budimpešta (Budapest) – 84, 126, 217, 220.
 Buenos Aires – 14, 27, 29, 210.
 Bujević, Dr. Aldo – 14, 33, 210.
 Bujević, Dr. Zlata – 14, 33, 210.
 Bujić, Ivica – 137.
 Bukovac, Vlaho – 216.
 Bukurešt – 133.
 Bulić, Don Frane – 81.
 Bunčić, Božena – IV.
 Burnett, Andrew – 218.
 Buvina, Andrija – 135.
- C**
- Canada – 14, 66–67, 79, 144, 210.
 Candia – 30.
 Carigrad – 169.
 Cassirer, Paul – 9, 209.
 Catenacci, Vincenzo – 62, 220.
 Cavtat – 216.
 Cecilija, sveta – 66.
 Celestin, Vjekoslav – 133.
 Cesarec, August – 10, 122.
 Cevc, Emilijan – 213.
 Cheshire – 72, 220.
 Chile – 15, 210.
 Cibalae – 69.
 Cincinnati – 8, 209.
 Città del Vaticano – 197, 213, 216.
 Civiche Raccolte Numismatiche, Milano – 216.
 Clemens IV. papa
 Clovio, Giulio – 47, 135.

Coeur D'alene, Idaho, USA – 161–162.
 Colorado – 72, 170, 177.
 Colorado Springs – 72, 132, 166, 170, 177, 218.
 Constantinopolis – 28, 169.
 Constantinus I. – 27.
 Cormier, Bl. Hiacinthe M. O.P. – 189.
 Corsica – 213.
 Cotrugli, Benedetto – 52.
 Cotugno, Domenico – 62.
 Crawford, Michael – 27.
 Crlenjak, Brane – 42–43, 46, 63, 214, 217, 219–220.
 Crna Gora – 58, 84, 179.
 Croatia – III, 8, 31, 34, 37–40, 44, 46, 48–52, 55–56, 58, 60–61, 65–66, 69–71, 81, 84, 86, 88, 92, 95–96, 98, 102–103, 109–110, 114, 116, 118–119, 121–122, 125, 127, 129, 131–133, 136, 139, 140–142, 145, 148–149, 155, 161–162, 166, 173, 176, 178–179, 181, 188, 200, 207–211, 213–219.
 Croatian Foundation of America – 8, 209.
 Croatian Monetary Institute – 48–49, 125, 148–149, 155, 210.
 Croatian National Bank – 48–49, 208, 210, 219
 Croatian Numismatic Society – 70, 127, 132–133, 140, 142, 155, 169–170, 188, 208, 210.
 Crveni križ – 9.

Č

Čabar – 151, 180
 Čabdin – 30.
 Čabo, Danica – 167.
 Čačić, Branko – 213–214.
 Čačković pl. Vrhovinski, Dr. Miroslav – 64.
 Čaklec, N. – 7, 207.
 Čakovec – 169, 180.
 Čakovo – 161.
 Česma – 79.
 Češka – 29.
 Čika, opatica – 146.
 Čipor, Jandro – 137.
 Čizmić, Frane – 214.
 Čmelić, Prof. Jasna – IV.
 Čopič, Špelca – 214, 218.
 Čučković, Dr. Dana – 7, 207.

Ć

Ćulumović, Dr. Pavao – 54.

D

Dajht-Kralj, Vera – 12, 63, 215, 220
 Dallas, Texas – 60.
 Dalmacija – 7, 40, 49, 161, 218.
 Dalj – 66
 da Silva, Carlos Baptista – 14, 210.
 Davor (Svinjar) – 68, 95, 108, 114, 118, 220.
 Dayton, Nevada – 159–160, 209.
 Déchelette, Joseph – 214.

Delić Gozze, Vesna – 219.
 Delminium – 68.
 Delnice – 160, 181.
 Demo, Dr. Željko – 13,.
 Depolo, Josip – 217.
 Derežić, Prof. dr. Daniel – 14, 136, 214.
 Despot, Ante – 12, 63, 64, 217, 220.
 Despot, Dr. Miroslava – 7, 207, 214.
 Despotović, Dr. Radoslav – 80.
 Diana – 27.
 Dimić, Nada – 137.
 Dimitrijević, Mila – 55.
 Dioklecijan, car – 79, 202.
 Dioklecijanova Palača – 79.
 Divković, Stjepan – 12–14, 47, 50, 52, 66–71, 144, 210, 218, 220.
 Divoselo – 137.
 Dobrinić, Prof. dr. Julijan – 14, 71, 210, 214.
 Dobronić, Dr. Jelja – 12, 14, 29, 210, 214.
 Dokendorf, Guy – 14, 210.
 Dolenc, Irislav – 5, 7, 8, 12, 14, 31, 53, 105, 115, 146–148, 170, 207, 210, 214.
 Domaća tvornica rublja (DTR) – 200.
 Domagoj, knez – 123.
 Dom za starije i nemoćne osobe sv. Josip, Dunjevac, Zagreb – 10.
 Dom umirovljenika »Sv. Ana« – 14, 167.
 Dominik, sveti – 42, 46, 62, 189, 197–198.
 Dominikanci – 198.
 Don□, Leonardo, mletački dužd – 213.
 Donald, Dr. Ian – 178,
 Donat, sv. – 129.
 Donja Stubica – 91, 162.
 Donji Miholjac – 90–91.
 Došen – 12.
 Drava – 42–43.
 Dremelj, Stane (Stanislav) – 71, 220.
 Drniš – 80.
 Društvo podvodnih sportova – 90.
 Držić, Marin – 52, 219.
 Dubrovačka banka – 182.
 Dubrovačka karaka – 52, 150.
 Dubrovačka Metropolija – 67.
 Dubrovačka Republika – 182, 214, 218.
 Dubrovački grb – 59–60, 165.
 Duda, Prof. dr. fra Bonaventura – 14, 193, 210,
 Dubrovčak Lijevi – 201.
 Dubrovnik – 15, 30, 38, 40, 52, 57, 59, 67, 69, 80, 104, 115, 127, 130, 141, 150, 165, 169, 181–182, 190–193, 195, 210, 213–214, 217, 219.
 Duga Resa – 141.
 Dugo Selo – 91, 215.
 Dugopolje – Grubuša – 28.
 Duić, Vladimir – 14, 210.
 Duje, sveti – 41, 79.
 Dujmović, Josip – 214.

Dukat, Zdenka – 7, 14, 30, 170, 198, 207, 210, 218.
 Dumbović, Kata – 138.
 Dupljaja – 161.
 Durieux, Tilla – 9, 73, 209.
 Dutton, Ron – 72, 214, 220.
 Duvanjsko polje – 175.
 Duvno – 68.
 Dvor – 97.

D

Đaković, Đuro – 185.
 Đakovačko-Osječka nadbiskupija – 71.
 Đakovo – 66, 71, 124, 161, 170, 183.
 Đurđević, Josip – 207.

DŽ

Džeparuša – 32.

E

Egipat – 8, 13.
 Einsiedeln – 198.
 Eisenberg – 167, 220.
 Ekl, Vanda – 214.
 »Elektrokontakt« – 200.
 Elizabeta II., engleska kraljica – 33.
 Elliot, George Augustus, Lord Heathfield – 10, 167, 209.
 Emilia – 214.
 Emmaus – 166.
 Erber, Rudolf – 10, 118.
 Erben, Prof. dr. Radovan – 14, 210.
 Erbstein – 31.
 Érd – 170.
 Erdut – 82, 220.
 Eskulap – 181.
 Eugen IV. papa – 12, 216.
 Europa – 5.
 Europska Unija – 50.
 Europske zvijezde – 48, 50.
 Fabry, Edgar – 214.
 Faust – 74.
 Fédération Internationale de la Médaille (FIDEM) – 56, 72, 102–103, 132, 166, 170–172, 177, 217–218.
 Ferdinand I., car Svetog Rimskog Carstva – 179.
 Feria y Pérez, Dr. Rafael – 14, 210.
 Ferrara – 214.
 Fiala, Franz – 31–32.
 FIDEM (Fédération Internationale de la Médaille) – 56, 72, 102–103, 132, 166, 170–172, 177, 217–218.
 Filip II, Kralj Španjolske – 179.
 Filozofski Fakultet, Zagreb – 7–8,
 First Croatian Capital Fond – 174.
 Fischer, Franz – 13, 214.
 Fizir, Rudolf – 54.
 Florida – 5, 8–9, 159–160, 208–209.
 Foča – 58.

Fonson, Jules – 72, 220.
 Forrer, Leonard – 214.
 Forrer, Robert – 13, 214.
 Fortuna – 69.
 Francuska – 134, 189, 216.
 Frangeš-Mihanović, Robert – 136, 217, 219.
 Franjo Josip I. – 173, 217–218.
 Frankopan, markiz Franjo Krsto – 105, 174–175.
 Franz-Štern, Ranka – 14, 210.
 Franjevačka Provincija Presv. Otkupitelja – 101, 168.
 Franjevački red – 61, 101–103.
 Franjevački samostan, Trsat – 15, 191–192, 210.
 Franjo Asiški, sveti – 102–103, 152, 195.
 Franjo Josip I. – 173.
 Franjo Vranjanin (Francesco Laurana) – 135.
 Friedrich II., pruski kralj – 31.
 Frljak, Ivan – 14, 210.
 Fundacija Meštrović – 8.
 Fürth – 167, 220.

G

Gabrielli, Nazzareno – 14, 197, 210.
 Gagro, Nada – 14, 60, 210.
 Gaj, Ljudevit pl – 55.
 Galija – 13.
 Garelić, Tatijana – 104, 122, 159, 170, 214.
 Gaul, August – 9, 73, 209, 218, 220.
 Gavella, Branko – 54.
 Gavrančić, Bojana – 7, 207.
 Gavrilović, mesna industrija – 64.
 Geiger, Dr. Vladimir – 14, 132, 210.
 Gent – 179.
 Gerbier, Louis Adolphe – 73, 220.
 Germania – 13, 214, 217.
 Gibraltar – 10, 167, 209.
 Giovetti, Paola – 214.
 Gismondi, Tommaso – 193, 220.
 Gitler, Haim – 214.
 Glina – 97, 173, 220.
 Gliptoteka HAZU (JAZU) – 7, 11, 217, 219.
 Godeffroy, Ottilia – 9, 209.
 Goethe, Johann Wolfgang – 9, 73.
 Gonzaga, Giovanni Francesco – 72.
 Goranovo Proljeće – 59.
 Göricke-Lukić, Dr. Hermine – 7, 15, 55–56, 63, 66, 82, 133, 161, 170, 207, 210, 214.
 Gorini, Giovanni – 16, 211.
 Gornja Stubica – 76–77, 187.
 Gospa od zdravlja – 169.
 Gospić – 99, 174.
 Gospodarić, Franjo – 10, 113.
 Gošnjak, Ivan – 138.
 Gradište – 78.
 Graz – 15, 32, 210, 214.
 Grbeša, Claude – 14, 72, 210.

Gregl, Dr. Zoran – 7, 207.
 Grenier, Albert – 214.
 Grgur, Papa, sv. – 29.
 Grimani, Marino, mletački dužd – 213.
 Grienuer – 30.
 Griesbach & Knaus – 11–12, 74, 113–115, 209, 220.
 Grižane – 47.
 Gross, Karlo – 219.
 Grossauheim – Hanau – 9, 73, 209, 220.
 Gubec, Matija Ambroz – 76–77, 171, 187.
 Győr (Đur, Raab) – 216.

H

Habsburg, DDr. Otto, nadvojvoda – 209.
 Habsburg, Regina, nadvojvotkinja – 14, 179, 210.
 Hadrijan – 13.
 Hagen – 15, 67, 174–175, 210.
 Haifa – 15, 54, 62, 64, 125, 210.
 Hajduk, Stjepan 7, 207.
 Hanau – 9, 73, 209, 220.
 Hanuš, Josip – 10, 109.
 Hauschild – 167.
 Havliček, Dragica – 8, 208.
 Havliček, Dr. Ivan – 8, 208.
 Havliček, obitelj – 5.
 Herak, Marko – 80.
 Herljević, Vladimir – 12, 74, 220.
 »Hidroprojekt« – 93–94.
 Higieja – 107, 181.
 Hitler (Schickelgruber), Adolf – 9, 209.
 Hižakovec – 76–77, 171.
 Hodonin – 170.
 Hofer, Andreas – 30.
 Hoffiller, Mihaela rođ. Zavadlal – 7, 207.
 Hofman, Filomena – 7, 207.
 Homen, Zoran – 14, 190, 210.
 Hong Kong – 6, 33–34.
 Horvat, Benko – 8, 133, 208.
 Hotel Esplanade, Zagreb – 93, 130.
 Hotel Esplanade Intercontinental, Zagreb – 130, 200.
 Hotel Kristal, Opatija – 9, 209.
 Hotel Libertas, Dubrovnik – 165.
 Hozana Kotorska, blažena – 192.
 Hraste, Kažimir – 41–44, 47–49, 78, 220.
 Hruškovec, Tomislav – 214.
 Hrvatska (Jugoslavenska) Akademija Znanosti i Umjetnosti – 99.
 HAZU – 11, 216–217, 219.
 JAZU – 7, 8, 136, 214, 219.
 Hrvatska Dubica – 109.
 Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – 99.
 Hrvatska narodna banka – 8, 14, 34–52, 149, 220.
 Hrvatska, Republika – 3, 6, 34, 37–40, 42–52, 62, 66, 92, 103, 126, 144–145, 149, 208, 215.
 Hrvatski državni sabor – 48–49.

Hrvatski glazbeni zavod – 7, 86.
 Hrvatski novčarski zavod – 37, 41–52, 69, 79, 125–126, 145, 148–150, 214, 220.
 Hrvatski sokol – 109, 181.
 Hrvatsko arheološko društvo – 7, 14, 69, 70, 81,
 Hrvatsko filatelističko društvo, Zagreb – 166, 183.
 Hrvatsko filatelističko društvo Tematičar – 183.
 Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb – 14, 55, 145–146, 200.
 Hrvatsko numizmatičko društvo – 70, 127, 132–133, 140, 142, 155, 169–170, 188, 208, 210.
 Hrvatsko planinarsko društvo – 10, 110.
 Hrvatsko Podunavlje – 37.
 Hrvatsko Zagorje – 31, 158.
 Huard, Serge – 14, 66–67, 79, 144, 210, 220.
 Hum – 213.
 Hus, Nikola – 12.
 Hvar – 38, 40, 46–47, 49, 50, 57, 71, 125, 130, 220.

I

Idaho – 161–162.
 IKOM (Industrija kovina Orešković Marko) – 11–12, 62–63, 66, 103, 124, 143–145, 209.
 Ilijašević, Vera – 7, 207.
 Ilkić, Dr. Mato – 7, 207.
 Ilok – 101.
 Imotski – 55, 61–62, 220.
 Indiana – 9, 51, 123, 126, 134, 140, 159–160, 208, 220.
 Iovia – 53.
 Irska – 51.
 Isabella II, španjolska kraljica – 73.
 Istra – 40, 141, 183, 216.
 Isus Krist – 122, 150, 152, 160, 162–164, 166, 168, 177, 189–190, 192, 195–196, 198–199.
 Italija – 6, 12, 16, 51, 177, 193.
 Iustinianus I. – 28.
 Ivan Krstitelj, sveti – 98.
 Ivan Pavao II. papa – 38, 126, 131, 197.
 Ivanec pod gorom – 133.
 Ivanić Grad – 7, 91, 207.
 Ivanić grad, Centar za kulturu – 7, 207.
 Ivanić grad, Općinski sud – 7, 207.
 Ivanuša, Dolores – 7, 207.
 Ivo, sveti – 83.
 Izrael – 5, 15, 32, 210.

J

Jabuka, Sinj – 167, 220.
 Jadran – 125, 130, 153–154, 181.
 Jadran, sportski klub, Sarajevo – 181.
 Jajce – 58.
 Jakić, Ante – 12, 80, 220.
 Jakić, Ivan-Tuna – 82, 220.
 Jakovljević, Jasna – 14, 145–146, 210.
 Jančić, Stanko – 12.
 Janeš, Želimir – 13–14, 39, 83, 90–91, 93, 98, 101, 103,

- 124, 210, 213–217, 219, 220.
 Jareb, Mario – 215.
 Jasenovac – 183.
 Jastrebarsko – 15, 30, 91, 210.
 Javoršek, Jasna – 14, 210.
 Jeger, Ivan – 104, 214–215, 220.
 Jelačić od Buzina, Josip grof – 174.
 Jelena, hrvatska kraljica – 61.
 Jendričko, Slavko – 213.
 Jerković, Mate – 138.
 Jihlava – 29.
 Jodocus Luksemburški – 29.
 Johannesburg – 15, 210.
 Jones, Mark – 215.
 Jošt Luksemburški – 29.
 Juda Iskariot – 153.
 Jugoslavija – 27, 53, 63, 83, 108, 127, 140, 143, 153, 159, 161, 170, 180, 184, 217, 219.
 Jugoton – 186.
 Juraj Dalmatinac – 135.
 Juraj, sveti – 39, 54, 145.
 Jurak, Prof. dr. Niko – 14, 136, 210.
 Jurkić, Veno – 12, 106, 220.
 Jurković, Ivan – 7, 207.
 Justitz, Ignjat – 11, 209.
 Juteršek, Mirko – 215.
- K**
- Kačić-Miošić, Fra. Andrija – 149.
 Kaić, Maja – 14, 27, 29, 210.
 Kairos – 122.
 Kaljalović, Gordana – 215.
 Kan, Ludvik – 108, 220.
 Kabinet za arheologiju JAZU (HAZU) – 8.
 »Kamensko«, Zagreb – 201.
 Kaptolski i nadbiskupski arhiv, Zagreb – 11.
 Karađorđević, obitelj – 108, 203.
 Karađorđević, Petar II. – 108.
 Karlo IV. kralj češki – 29.
 Karlo V., car Svetog Rimskog Carstva – 179.
 Karlovac – 150.
 Karlovčan-Subić, Marija – 133, 215.
 Karmelj, Janja rođ. Bošnjaković – 14, 210.
 Karlstein – 13, 217.
 Kašpar-Švaglič, Jarmila – 7, 207.
 Kaštel Sućurac – 207.
 Kaštelan, Jure – 219.
 Katarina, sveta – 194, 198.
 Katzenellenbogen, Ludwig – 9, 209.
 Kažotić, bl. Augustin – 191–192.
 Kerdić, Ivo – 5, 10–11, 39, 62, 65, 74, 108–109, 112, 114, 118–119, 122, 131, 136, 171, 196, 208–209, 214–220.
 Kerdić, Käthe – 10, 110.
 Kerdić, Terezija rođ. Pilar – 10, 108.
 Kerdić, Vida – 10, 109.
 Kerdić, Vjekoslava-Slavica – 5, 115–124, 133, 136, 167, 179, 194, 209, 210.
 Kerempuh, Petrica – 77.
 Kerep, Stipe – 138.
 Kerep, Vjekoslava – 7, 207.
 Kerestinec – 138.
 Kerin, Ljudmila – Milka – 171.
 Kevo, Dr. Mario – 14, 203, 210.
 Kennedy, John Fitzgerald – 60.
 Keresztury de Szinnerszeg, Pavao – 5.
 Kichl, Janko – 14, 145–146, 210.
 Kina, Narodna Republika – 6, 34.
 Kinološki savez SR Hrvatske – 200.
 Kirin, Vladimir – 10, 116.
 Klaić, Milanka – 138.
 Klanjec – 91, 94–95, 217.
 Klobučar, Mr. ph. Ivan 7, 207.
 Kliničko Bolnički centar, Zagreb – 178.
 Klović, Julije Juraj (Clovio, Giulio) – 47, 135.
 Knaus – 11–12, 74, 113–115, 209, 220.
 Knez, Darko – 215.
 Knežević, Branka – 7, 207.
 Knin – 15, 39, 70, 132, 174–175, 210.
 Knobloch, Milan – 125, 220.
 Koch, Bernhard – 215.
 Kocković, Marijan – 12.
 Kokša, Msgr. dr. Đuro – 7, 207.
 Kolar, Sonja – 215.
 Kolarić, Pajo – 61.
 Kolumbo, Kristofor – 79.
 Koljane – 132.
 Komarevo – 55, 220.
 Komelj, Drago – 216.
 Komora za trgovinu, obrt i industriju – 115.
 Konavle – 174–175.
 Kontušić, Ivan – 14, 105, 132, 143–144, 172, 179, 182, 188, 210.
 Kopač, Ana (Anica) – 5, 8, 14, 208, 210.
 Kopač, Berislav – 5, 8, 14, 109, 208, 210, 215, 218.
 Kopač, Viktor – 5, 8, 167, 208, 215, 220.
 Kopač, zbirka – 5, 8, 208, 218.
 Koprivnica – 128, 214, 220.
 Korčmaroš, Dr. Ladislav – 14, 28, 30, 210.
 Korčula – 57.
 Kordići, Žumberak – 139.
 Korenica – 139.
 Kosovo – 161.
 Kostajnica – 97.
 Kostolac – 13.
 Košutarica – 133, 220.
 Kotor – 159, 192, 220.
 Kotruljević-Cotrugli, Benedikt – 52.
 Kovač, Damir – 215.
 Kovačićek, Đurđica – 12–14, 210, 216, 220.
 Kovačić, Armin – 7, 207.

Kovačić, Ivan Goran – 58–59.
 Kovačić, Kuzma – 38, 40, 46–47, 49–50, 125, 148–149, 220.
 Krajcar, Igor – IV, 13.
 Kragujevac – 55.
 Krajačić, Ivan – Stevo – 12.
 Kraljević, Miroslav pl. – 84, 99.
 Kraljica Mira – 143, 157.
 Krapina – 55, 91.
 Krasno – 190.
 Krasnov, Ing. Gjuro – 127, 215–216.
 Krašić – 46, 122, 126, 176.
 Krčelić, Baltazar Adam – 5, 7, 207.
 Krist – 125, 150, 160, 164, 166, 168, 182, 189.
 Kristogram – 38, 68, 203.
 Kristofor, sveti – 196.
 Krivak-Klaužer, Teodor – 11–12, 84, 118–119, 122, 126, 128, 209, 220.
 Križevci – 14, 60, 190, 210, 220.
 Krklec, Gustav – 7, 207, 216.
 Krnjak, Ondina – 216.
 Krško – 171, 213, 215–217.
 Kršnjavi, Izidor – 109, 208.
 Krunić, Uroš – 138.
 Kružić-Uchityl, Vera – 216.
 Krv Isusova, Presveta – 190.
 Kučar, Veljko 14, 210.
 Kuehn, E.W. – 129.
 Kuharić, Franjo, kardinal, nadbiskup zagrebački – 217–218.
 Kukec, Aleksandar – 14, 128–129, 210, 220.
 Kumrovec – 74, 78, 87, 105.
 Kunagora – 184.
 Kuncze, Leo Ferdinand – 195, 216.
 Kupa – 13, 27, 49, 88–89.
 Kurjakovac – 13.
 Kuštrak, Dr. Danica – 14, 210.
 Kvočić, Damir – IV, 9.

L

Ladenhaufen, Adolf – 5.
 Lagae, Jules – 129, 220.
 Lagos, Grigoris – 129, 220.
 Lamb, Charles – 9.
 Landau-Nejašmić, Maja-Margareta – 12–14, 130–132, 210, 220.
 Langdon, William Chauncy – 216.
 Langeac, Bl. Agnes de, O.P. – 189.
 Laos – 6, 33.
 Lasić, Božo – 84, 122, 161, 172, 216.
 Laurana, Francesco (Vranjanin, Franjo) – 135.
 Ledić, Ing. Ante – 14, 143–144, 210.
 Lederer, Hinko – 217.
 Leiden – 217.
 Le Locle – 67, 173–175.
 Leon XIII. papa – 213.

Leopold II., kralj Belgije – 72, 129.
 Liguria – 213.
 Lincoln, Abraham – 60.
 »Lipa«, Hrvatsko pjevačko društvo, Osijek – 66.
 Lisabon – 48.
 Lisinski, Vatroslav – 8, 88, 207.
 Liščić, Dr. Vladimir – 7, 207.
 Livno – 32.
 Ližnjan – 216.
 Locatelli, Stefano – 194, 220.
 Lombardia – 213.
 London – 53, 169, 214–215, 217–219.
 Lorenzo Tiepolo, mletački dužd – 30.
 Lorioli – 194.
 Lovćen – 84, 179.
 Lovreć – 61, 220.
 Lovreško, Dinka – 14, 210.
 Lozo, Marijan – 14, 28, 210.
 Lubienski, grof Boris – 9, 209.
 Lubienski, grofica Zlata, rođ. barunica Adrovski – 9, 73, 209.
 Ludbreg – 53–54, 190.
 Luetić, Tihana – 7, 207, 216.
 Lukavec Posavski – 138.
 Lukovdol – 58.
 Luterotti Dukat, Karola – 8, 208.
 Lovreško, Dinka – 14, 210.
 Luxemburg, dinastija – 29.
 Luxemburg, Veliko Vojvodstvo – 14, 16, 29, 210–211.

Lj

Ljubić, Prof. Barbara – 14, 109, 210.
 Ljubić, Prof. Don Šime – 7, 69, 81, 207, 216.
 Ljubljana – 74, 78, 87, 105, 211, 215, 217, 219.
 Ljubno ob Savinji, – 171.

M

Mače – 220.
 Maček, Marija – 7, 207.
 Maček, Dr. Olga – 7, 207.
 Mačukatin, Velibor – 132, 177, 215, 217, 220.
 Madrid – 14, 73, 114, 210, 218.
 Mađarska – 170.
 Magdalena, sveta – 197.
 Mährisch-Neustadt (Uničov) – 125.
 Majder, Vlado (Vladimir) – Kurt – 139.
 Majka Božja – 68, 122, 143, 152, 156–158, 160, 163, 189–192, 197–199.
 Majka Božja Bistrička – 190, 193.
 Majka Božja Kamenita – 68.
 Majka Božja Loretska – 216.
 Majka Božja od Krasna – 190.
 Majka Božja od Kuj (Ližnjan) – 216.
 Majka Božja Sinjska – 78, 191.
 Majka Božja Trsatska – 191–192, 216.
 Makarska – 61, 149.

- Mala Krsna – 13.
 Maleković, Vladimir – 54, 63, 216.
 Malez, akademik Mirko – 7, 207.
 Malkmus, William – 13, 216.
 Malunec, Pal – 63.
 Mandić, Antun đakovački i srijemski biskup – 170.
 Mandl, Dragutin – 5, 109, 115, 124, 166, 214, 216.
 Mantova – 30.
 Manuel I. Comnenus – 28.
 Marčana – 216.
 Marenić, Vladimir – 133, 215–216, 220.
 Maretich, Eduard von Riv-Alpon – 31, 167.
 Margetić, Dalibor – 216.
 Margetić, Davor – 216.
 Maričić, Radoslav – 14, 210.
 Marić, Dr. Đuka – 207.
 Marić, Ivan – 69, 126, 149–150, 210.
 Marija Bistrica – 126, 190–191, 193.
 Marija, Kraljica Mira – 143, 157.
 Marin, Dr. Emilio – 14, 210.
 Markham, Edwin – 60.
 Marko Antonije – 13.
 Marko, sveti – 30, 39, 69, 103, 190.
 Marko Križevčanin, sveti, – 190.
 Markulin, Dr. Stjepan – 10, 116.
 Maroević, Dr. Ivo – 214, 216, 220.
 Maroević, Dr. Tonko – 216.
 Marschall, Rudolf Ferdinand – 133, 220.
 Martinčević, Ivan – 7, 207.
 Martini, Rodolfo – 216.
 Marun, Fra Lujo – 70, 81.
 Maruna, Ivan – 14, 53–54, 143, 167, 169, 210.
 Masaryk, Tomáš G. – 170.
 Maslarić, Božidar – 66.
 Maslenica – 174–176.
 Massachussetts – 60.
 Massonet – 74.
 Mašek vitez Bosnadolski, Dr. Dragutin – 64.
 Matasović, Alen – 14, 210.
 Mataušić, Damir – 12–14, 37–40, 43, 45–46, 48–52, 84, 101, 125–126, 145, 148, 209–210, 216–217, 219–220.
 Mataušić, Marija – 60.
 Mataušić, Vladimir – 3, 5, 11–14, 53, 55, 57–65, 73–78, 80, 83–104, 106–108, 113, 118–119, 122–128, 130–143, 146, 149–159, 162–173, 176–191, 195–196, 198–201, 209–210, 215–218, 220.
 Matica Hrvatska – 55, 218–219.
 Matić, Branko – 124, 216.
 Matić, Kaja – 7, 207.
 Matijević, Marijan – 217.
 Matz, Rudolf – 10.
 Mažuran–Subotić, Vesna – 109–110, 113–119, 121–122, 124, 216, 219.
 McGeary Foundation, Miami, Florida – 9, 160, 208.
 Medak – 174–176.
 Medallc Art Co., Dayton, Nevada – 159–160, 209.
 Meddles, U.K. – 72.
 Medicinski Fakultet, Zagreb – 14, 64, 136–137.
 Međugorje – 143, 152, 156–157.
 Meixner, Dr. Ivan – 7, 140, 207.
 Memorijal Ive Kerdića – 9, 118–119, 131, 136, 217–219.
 Meneghello Dinčić, Fran – 159, 129, 220.
 Menke, Manfred – 13, 217.
 Mesesnel, Janez – 217.
 Mesinger, Bogdan – 55–56, 63, 66, 82, 133–143, 145–146, 149, 217.
 Meštrović, Ivan – 5, 8–10, 51, 126, 134, 140, 160, 209, 217–218.
 Meštrović, Marija (Marica) – 9.
 Metković – 153–154.
 Metod, sveti – 99.
 Miami, Florida – 9, 160, 208.
 Mihaljević – 12.
 Mihanović, Antun pl. – 149, 161.
 Mihičić, Andro-Vid – 217.
 Mijatović, Nenad – 96–97.
 Mikuž, Stane – 71, 217.
 Milano – 12, 38, 62, 80, 125, 169, 197, 213, 216.
 Milavec, Boštjan – 14, 210.
 Milić, Dr. Josip – 14, 65, 210.
 Milković, Mile (Milkovich, Michael) – 5, 8–9, 14, 159–160, 208, 210.
 Milwaukee, Wisc. – 104, 220.
 Minerva – 62, 102.
 Minga, Karlo – 7, 207.
 Ministarstvo kulture RH – 8.
 Ministarsvo obrane Republike Hrvatske (MORH) – 200.
 Mi(rko)Mara(tović) / Ante Topić – 168, 219.
 Mirnik, Dr. Ivan – III, IV, 1, 5, 7–9, 12–16, 29, 33, 55, 60–62, 68–69, 73, 78, 80, 83–86, 88–105, 109, 114–115, 118–119, 121–122, 124–125, 128, 132–137, 140–142, 148, 154–155, 159–160, 162–163, 165–170, 172–173, 190, 196–197, 207–208, 210, 217–218.
 Mirnik, Prof. dr. Mirko – 8, 80, 208.
 Miroslavljević, Prof. Dr. Vladimir – 8, 208.
 Mitrić, Nebojša – 161, 220.
 Mitrovica (Srijemska) – 13.
 Mitrović, Zoran – 15, 60, 210.
 »Mladost«, Nogometni klub, Belec – 180.
 »Mladost«, DVD Kaštel Sućurac – 201.
 Mohammad-Reza Shah Pahlavi – 32.
 Mohorovičić, Andrija – 52.
 Moklović, Marija Olga – 15, 210.
 Mont Beuvray – 13.
 Montani, Miroslav – 113, 116–117, 121–122, 124.
 Montecasino – 194.
 Montenuovo, knez Ernst – 219.
 Moravska – 29.
 Mosinger, Franjo – IV, 11.
 Mostar – 153, 203.
 Mošinszky od Zagreb-Grada, Ivo pl. – 117.
 Moškon, Milena – 215.

Motovun – 216.
 Mršić, Vjekoslav – 219,
 München – 15, 176, 220.
 Münze Oesterreich AG – 41, 79.
 Muzej Slavonije, Osijek – 15, 55–56, 63, 66, 82, 133, 214.
 Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb – 10, 213.
 Muzejski Prostor (Muzejsko-galerijski centar), Zagreb – 15.
 Muzička škola »Vatroslav Lisinski« – 8, 88, 207.

N

Nantwich – 72, 214, 220.
 Napoleon I. Buonaparte – 216.
 Napoli – 62.
 Narodna Republika Kina – 14, 34.
 Našice – 109.
 Nedved, Branka rođ Đaković – 15, 210.
 Nepal – 6, 33.
 Neretva – 153.
 Nevada – 159–160, 209.
 New York – 9, 50, 53, 159, 162, 208.
 Nicomedia – 28.
 Nike – 109.
 Nikolić, Dr. Ružica – 15, 27, 210.
 Nikolić, Vinko – 131.
 Notre Dame, University of – 9.
 Norz – 30.
 Nova Gorica – 14, 210.
 Nova Kapela – 121.
 Novak, Vladimir – 13, 15, 161–162, 188, 210, 215, 220.
 Novi Dvori – 149.
 Novi Vinodolski – 5, 8, 208.
 Novo Selo, Sisak – 138,
 Novoselec – 14, 120.
 Novska – 97.
 Nuber, Karlo Franjo – 133.

Nj

Njegoš, Petar II. Petrović – 84, 152, 179.
 Njeguši – 84, 152, 179.
 Njemačka – 9, 14–15, 50, 126, 149.

O

Obedišće – 14, 210.
 Oberbayern – 217.
 Obradović, Dositej – 161.
 Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – 8.
 Kabinet za arheologiju JAZU – 8.
 Ogulin – 8, 47, 138, 207.
 Ogulin, Kotarski sud – 8, 207.
 Ogulinac, Franjo – Seljo – 139.
 Okučani – 201.
 O.M.E.A. Milano – 197.
 Opatija – 9, 12, 71, 103, 130, 183, 209.
 Operation Seelöwe – 9, 209.

Orešković, Marko – 12.
 Orlić, Alma – 12, 15, 210.
 Orlić, Ante – 12, 162, 219, 220.
 Osijek – 9, 15–16, 42–43, 55–56, 61, 63, 66, 71, 82, 124, 128, 131, 133, 136, 142, 183, 208–210, 124, 217–220.
 Osječka Banka – 10, 124.
 Otočac – 139, 184, 208.
 Otomansko Carstvo – 5, 32.
 Ozalj – 49.

Ö

Österreich – 30, 41, 79, 179.

P

Pachten – 13.
 Padova – 16, 194–196.
 Pag – 12, 164,
 Pahlavi, Mohammad-Reza Shah – 32.
 Pakoštane – 57, 220.
 Papadopoli Aldrobrandini, Nicolo – 30
 Parać, Vjekoslav – 12.
 Paris – 9, 73, 104, 169, 209, 213–214, 218, 220.
 Parma – 214.
 Paro, Frane – 213, 219.
 Pašalić, Matej – 52, 220.
 Pavao, sveti – 29, 71.
 Pavlišić, Josip, nadbiskup riječko-senjski – 165.
 Pavlović, Boro – 217.
 Pavlović, Stevan – 8, 207.
 Pečat – 27, 82, 84, 101, 209, 216.
 Pegan, Efrem – 13, 27, 219.
 Peić Čaldarović, Dubravka – 15.
 Pejaković, Mladen – 165, 220.
 Pejnović, Nikola – 139.
 Periša, Darko – 15, 32, 210.
 Petar, sveti – 29, 71, 179, 193, 197.
 Peter, Marcus – 214.
 Petrica Kerempuh – 77.
 Petrinja – 64, 97, 138, 165, 201, 220.
 Petrović Njegoš, Petar II. – 84, 152, 179.
 Petru – 71.
 Pezo, Vladimir – 8, 207.
 Pharos – 71.
 Piacenza – 214.
 Piemonte – 213.
 Pincum – 13.
 Pintarić, Nedjeljko – 219.
 Pio X. Papa – 197.
 Pio XI. Papa – 197.
 Pisanello – 72.
 Pitarević, Emma rođ. Bongj – 15, 210.
 Planinarsko društvo »Grafičar«, Zagreb – 200.
 Planinarsko društvo „Kuna gora« – 184.
 Planinarsko društvo »Oštrc« – 201.
 Platon – 159, 160.

Plautilla – 128.
 Plemić, Višnja – 8, 207.
 Plitvice – 57.
 Plitvička jezera – 57.
 Pliva, Rijeka – 58.
 »Pliva«, tvornica – 63–64.
 Podmilačje – 83.
 Pogačnik, Albin – 8, 207.
 Pogorioc – 47, 50, 52, 66, 220.
 Pointe-aux-Trembles – 14, 66–67, 79, 144, 210.
 Polo, Marko – 71.
 Poljan, Josip – 13, 15, 166, 210, 220.
 Ponting, Matthew – 13, 214.
 Poreč – 104, 130.
 Poussepin, bl. Marie O.P. – 189.
 Požega – 8, 68, 84, 86, 170, 207, 214, 218.
 Požega, Muzej Požeške kotline – 8.
 Prag (Praha) – 29, 109, 125, 170, 220.
 Pravoslavna akademija u Zagrebu – 7.
 Pregrada – 91, 176, 184, 219–220.
 Preko – 164.
 Preussen – 31.
 Prijatelj, Kruno – 219.
 Priluka – 32.
 Prister, Boris – 214, 219.
 Privredna banka Zagreb – 153, 200–201.
 Propileji – 11.
 Prpić, Neda – 9, 15, 73, 209–210.
 Prša, Joža – 139.
 Prvi hrvatski novčani fond – 174.
 P. Aelius Juvenalis – 68.
 Pula – 122, 130, 216.

Q

Québec – 66–67, 79, 144.
 Quiqueran-Beaujeu, Johann Baptist (Ivo) – 116.

R

Raab (Győr) – 216.
 Rački, Dr. Franjo – 216.
 Radauš, Vanja – 12.
 Radelić, Zdenko – 15, 210.
 Radelj, Petar Marija – 15, 61, 189–195, 197–198, 210.
 Radić, Marija – 60, 103.
 Radić, Stjepan – 60, 103, 113, 123.
 Radković, Josip – 166, 216, 218, 220.
 Radman-Livaja, Dr. Ivan – 14, 210.
 Radmilović, Željko – 166, 220.
 Radovan, majstor – 86, 135.
 Ragusa – 52, 67.
 Rakovac, Dr. Ladislav – 178.
 Rama – 78.
 Ramadan, Gorana – 8, 207.
 Raškaj, Slava pl. – 49.

Ravenna – 214.
 Razum, Stjepan – 144.
 Rebić, Gen. Markica – 12, 15, 29, 210.
 Red propovjednika – 198.
 Regina Pacis – 143.
 Reich, Johann Christian – 10, 167, 209, 220.
 Relković, Matija Antun – 95.
 Rendić-Miočević, Duje – 70–71, 218.
 Rendić-Miočević, Ante – IV, 3, 8, 13, 15, 71, 79, 208, 210.
 Rengjeo, Ivan – 29.
 Renoir, Pierre-Auguste – 9, 209.
 Republika Hrvatska – 3, 6, 34, 37–42, 62, 66, 79, 103, 105, 125–126, 144–145, 148–149, 215, 219.
 Reščec, Silva rođ. Duić – 32, 210.
 Rešetar, Milan – 218.
 Ribar, Ivo Lola – 203.
 Riese – 133.
 Rijeka – 58, 67, 153, 165, 184, 191, 214, 217, 220.
 Rim – 3, 7–8, 13–14, 16, 27, 29, 38, 46, 62, 67, 71, 115, 126, 128, 131, 133, 169, 187–189, 197, 207, 208, 210–211, 213–214, 217, 219.
 Rimini – 214.
 Ristić, Nina rođ. Aleksander – 15, 210.
 Roč – 213.
 Rod, Krešimir – 167, 220.
 Roeselare / Roulers – 129, 220.
 Rogić, Kata – 8, 208.
 Roje-Depolo, Lida – 60, 113, 115, 118, 121–122, 124, 219.
 Rojšp, Stjepan – 207.
 Roma – 3, 27, 29, 38, 47, 62, 126, 131, 133, 197, 207, 211, 213–214, 217, 219.
 Roulers/ Roeselare – 129, 220.
 Rovinj – 14, 184, 210.
 Roxburgh – 167.
 Rožanković, Joža – 98.
 Rubegni, Roberta – 197, 220.
 Rudina – 12, 216.
 Rukavina, Ivan – 139.
 Rukljač, Vjekoslav – 12.
 Rumunjska – 13, 188.
 Ruvo di Puglia – 62.
 Ružić, Ivan – 15, 84, 210.

S

Sabolić, Josip – 105, 132, 171, 179, 182, 188, 220.
 Saint Mary-of-the-Woods College – 9, 160, 208.
 Sali – 162–163, 220.
 Salona – 28
 Salzberg, Harry Edward – 159.
 Samobor – 91, 219.
 San Salvador – 79.
 Sanitek – 76.
 Sarajevo – 10, 15, 114, 130, 181, 203, 210, 220.
 Sardegna – 213.
 Sarto, Giovanni (Pio X, Papa) – 133.
 Savez lovačkih društava Hrvatske – 8, 65.

- Savoia, Casa – 213.
 Scheveningen – 217.
 Schlereth, Wendy – 9.
 Schneider, Brüder, K.u.K.Hoflieferanten/Wien – 109.
 Schneider, Darko – 15, 125, 210.
 Schwieger, Richard – 8, 208.
 Scila i Haribda – 6.
 Scotland – 167.
 Sedlaković, Josip – 133.
 Seissel, Ing. Zdenko – 8, 207.
 Sekulić Gvozdanović, Prof. dr. Sena – 8, 207.
 Seneka – 6.
 Senj – 39, 54, 145.
 Seoce – 121.
 Sesvete – 91, 201.
 Sevnica – 171, 220.
 Sikirica, Stipe – 12, 167, 214–215, 219–220.
 Simoni, Katica – 15, 210.
 Sinj – 55, 78, 101, 149, 167, 170, 191, 215, 220.
 Sinjska Alka – 167, 215.
 Sipos, Marika – 170, 220.
 Sisak – 13, 27, 39, 55, 83, 85, 88–90, 92–93, 96–101, 134, 137–138, 213–214, 216–217, 219–220.
 Siscia – 27.
 Sjedinjene Američke Države (SAD) – 5, 9, 16, 79, 108, 188.
 Skradin – 70.
 Slavonija – 7, 15–16, 40, 49, 55–56, 61, 63, 65–66, 82, 101, 103, 118, 133, 136, 142, 155, 161, 174–176, 188, 208, 210, 214, 216, 219.
 Slavonski Brod – 114, 185–186, 201.
 Slevogt, Max – 9, 209.
 Slišković, Luce – 167.
 »Sloga«, Zadruga – 10, 99–100, 111–112, 209.
 Slovenija – 14, 16, 153, 171, 175–176, 210–211, 215, 217–219.
 Smiljan – 50, 53.
 Smole Gavrilović, Margita – 15, 210.
 Society Of Medalists, New York – 9, 159, 208.
 »Soko« Industrija, Mostar – 153.
 Sokol, Hrvatski – 109, 153, 181.
 Sokrat – 159.
 Solin – 28, 41, 61, 79, 128, 131, 151.
 Solter, Ana – 15, 210.
 Sondermayer, T. – 203.
 South Bend, Indiana – 9, 51, 123, 126, 134, 140, 159, 220.
 Sperandio, Antonio – 197, 220.
 Spiegler, Rudolf – 170, 219–220.
 Split – 79, 122, 126, 130–131, 166, 168, 186, 209–210, 215, 218–220.
 Srakić, Marin, nadbiskup đakovačko-osječki – 71.
 Srb, Vladimir – 219.
 Srbija – 161, 203, 219.
 Srce Isusovo, Presveto – 189–190.
 Sremec, Dr. Zlatan – 78.
 St. Albans – 13.
 St. Justus – 179.
 St. Leonhard – 30.
 St. Petersburg, Florida – 5, 8, 14, 159–160, 209–210.
 Staa, Herwig van – 15, 30, 210.
 Starčević, Dr. Ante – 174.
 Starčević, Ante – 170–171, 207, 210, 214–215, 217, 219–220.
 Starčević, Ivan – 207.
 Stari Grad – 69, 71.
 Stari Pazin – 165.
 Staro Čiče – 29.
 Staro Selo, Petrinja – 138.
 Steiner, Prof. dr. Stjepan – 8, 15, 54, 62, 64, 125, 208, 210.
 Steiner, Šulamit Celina, Haifa – 15, 54, 62, 64, 125, 210.
 Stepinac, Bl. Alojzije, kardinal-nadbiskup zagrebački – 10, 46–47, 122, 126, 176.
 Stigrad – 137.
 Stjepan II. Tomašević, kralj Bosne – 29.
 St. Louis – 9, 209.
 St. Petersburg – 8, 14, 159–160, 209–210.
 Stilinović, Prof. dr. Božidar – 15, 210.
 Ston – 80, 220.
 Stradonice – 13.
 Stražar Kiyohara, Jože – 219.
 Strbašić, Dr. Marijan – 8, 207.
 Striegl, Slavoljub – 85, 217.
 Strossmayer, Josip Juraj, biskup bosanski i đakovački – 66, 71, 124, 136, 168.
 Strossmayerova Galerija starih majstora – 124, 136, 168.
 Stubica, Donja – 91, 162.
 Stubica, Gornja – 76, 77, 171, 187.
 Stuck, Franz von – 9, 209.
 Sumartin – 132, 220.
 Sunshine Minting, Inc. – 161–162.
 Supetar – 41–45, 47–49, 78, 220.
 Sušačka Draga – 58, 220.
 Sušić, Nikola – 207.
 Svale, Ivo – 32.
 Svemyslice – 109.
 Sveštarov, Josip – 28, 210.
 Sv. Ana – 14, 167.
 Sv. Cecilija, – 66.
 Sv. Katarina Sijenska – 194, 198.
 Sv. Magdalena – 190, 197.
 Sv. Terezija od Djeteta Isusa – 68, 197.
 Sv. Albert Veliki – 194.
 Sv. Antun Padovanski – 194–196, 218.
 Sv. Bartolomej – 194.
 Sv. Benedikt – 12, 194, 197.
 Sv. Blaž – 39, 62, 115.
 Sv. Dominik – 42, 189, 197–198.
 Sv. Duje – 41, 79.
 Sv. Franjo Asiški – 102–103, 152, 195, 217.
 Sv. Ivan Krstitelj – 98.
 Sv. Ivo – 83.
 Sv. Josip – 10, 177.
 Sv. Juraj – 39, 145, 209.

Sv. Kristofor – 196.
 Sv. Marko – 30, 39, 69, 103.
 Sv. Marko Križevčanin – 190.
 Sv. Metod – 99.
 Sv. Pavao – 29, 71.
 Sv. Petar – 29, 71, 197.
 Sv. Toma Akvinski – 193.
 Sv. Vlaho (Blaž) – 59, 67, 69, 141, 182, 188, 217.
 Sveti Ivan Zelina – 91.
 Sveti Stefan – 58.
 Sveučilište u Zagrebu (Kraljevsko Sveučilište Franje Josipa I.) – 14–15, 65, 106, 136–137, 150, 169, 218.
 Svinjar (Davor) – 95.
 Syracuse, Ny – 9, 159–160, 208.
 Szalacka – 13.

Š

Šarić, Dr. Ivan, nadbiskup vrhbosanski – 114–115.
 Šarić, Ivica – 207.
 »Šavrić« Zagreb – 201.
 Ščrbančić, Vlasta – 8, 207.
 Šemrov, Andrej – 7, 211.
 Šeper, Dr. Franjo, kardinal-nadbiskup zagrebački – 128.
 Šibenik – 55, 63, 90, 130, 187, 217, 220.
 Šilipeter – 200.
 Šimat Banov, Ive – 219.
 Šipuš, Dr. Milan – 13.
 Šipuš, obitelj – 13.
 Šipuš, Dr. Nikola – 13, 15, 27, 210.
 Škabrnje – 164.
 Škola primijenjene umjetnosti, Zagreb – 127.
 Škreb, Dr. Marko – 8, 15, 32, 188, 208, 210.
 Škriline – 141.
 Škunca, Ivan – 8, 207.
 Škvorčević, Msgr. dr. Antun, biskup požeški – 68, 218.
 Šokčević, barun Josip – 56.
 Šovagović, Galerija – 216.
 Španjolska – 14, 73, 167, 210.
 Špoljar, Zvonimir – 219.
 Štefiček, Zlatko – 15, 210.
 Štoviček, Vladimir – 12, 93, 171–173, 213–218, 220.
 Štoviček, Vladka (Vladimira) – 215.
 Šubić, Mladen – 127.
 Šubić, Pavao – 127.
 Šuput Buffa, Ljerka – 8, 207.
 Švica – 8, 208.
 Švicarska – 12, 13.

T

Tacit, Publije Kornelije – 5–6.
 Tadić, Zdravko – 8, 207.
 Tam, zbirka – 216.
 Tasciovanus – 13.
 Tautenhayn, Josef Sen. – 173, 220.
 Tavelić, sveti Nikola – 31, 72.

Terezija, Sveta – 68.
 Terezija od Djeteta Isusa, sveta – 197.
 Terre Haute, Indiana, USA – 9, 160, 208.
 Tesla, Nikola – 50, 53.
 Tešanj – 203.
 Texas – 60.
 Theresia De Jesu Infante, S. – 197.
 Thüringen – 167, 220.
 Tiepolo, Lorenzo, mletački dužd – 30.
 Tijardović, Ivo – 67.
 Tilišća – 13.
 Tirol – 6, 15, 30, 210.
 Tito, Josip Broz – 74–75, 78, 87, 105, 136, 139.
 Todorović, Nada – 109, 114–116, 118–119, 122, 124, 161, 166, 170, 219.
 Tomac, Dr. Berislav – 13, 15, 67, 173–176, 210.
 Tomašić, Ivan – 10.
 Tomislav, hrvatski kralj – 175–176, 200.
 Tomislavgrad, Duvno – 68.
 Tomislavov trg, Zagreb – 200.
 Tonković, Krno – 219.
 Tonković, Zdenko – 162, 219.
 Topić, Ante / MI(rko)MARA(ović) – 168.
 Torino – 9, 12, 126, 217.
 Toscana – 214.
 Travnik – 114.
 Trebarjevo – 60, 103, 113, 123.
 Treviso – 133.
 Trilj – 167.
 Trinajstić, Nenad – 80, 219.
 Trogir – 86, 122, 130.
 Trojan, Pavao – 8, 207.
 Trojstvo, Presveto – 129.
 Trost – 133.
 Trpimir, hrvatski knez – 69.
 Trpinja – 133, 220.
 Trsat – 15, 191–192, 210, 216–217.
 Truhelka, Ćiro – 142.
 Tudjina, Dr. Zlatko – 176, 215, 219, 220.
 Tuđman, Dr. Franjo – 44.
 Turci – 101.
 Turska – 9, 209.
 Tuškanac – 10.
 Tuzla – 60, 106–108.

U

Udine – 213.
 Ujedinjeni Narodi – 37, 46.
 Ujević, Marija – 12.
 Umberto I, talijanski kralj – 216.
 Umjetnički Paviljon, Zagreb – 166.
 Uničov (Mährisch-Neustadt) – 125.
 Ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba – 8.
 USA, United States of America – 159–162, 170, 177.
 Uzorinac, Ivo – 219.

V

Valdec, Rudolf – 217.
 Varaždin – 12, 14, 16, 63, 161, 210, 217, 220.
 Varaždinske Toplice – 187.
 Vareš – 74, 220.
 Varga, Ivan – 176, 220.
 Vašarovine – 32.
 Vejdoda, Vera – 8, 15, 207, 210.
 Vela Luka – 146.
 Veli Lošinj – 187.
 Velika Britanija – 9, 13, 33, 209.
 Velika Gorica – 29, 91, 187.
 Veliki Bukovec, Mače – 167, 220.
 Veliki Podlog – 171.
 Veliko Gradište – 13.
 Venecija – 30, 213.
 Veneto – 213.
 Verdi, Alessandro – 177, 220.
 Vermeule, Cornelius C. – 13, 216, 219.
 Verulamium – 13.
 Vicenza – 213.
 Viktor Emanuel II. (Vittorio Emanuele II), talijanski kralj – 216.
 Vincent iz Kastva – 141.
 Vinkovci – 13, 56, 69, 95, 132, 208, 217, 218.
 Vinski-Gasparini, Dr. Ksenija – 7–8, 80–81, 161, 166, 207–208, 219.
 Vinski, Dr. Zdenko – 8, 15, 80–81, 161, 166, 208, 210,
 Vis – 125.
 Vitković, Maja – 15, 30, 210.
 Vlaho, Sveti – 59, 67, 69, 141, 182, 188, 217.
 Vlastov, Stojan – 177, 220.
 Vrbovec – 91, 105, 175, 179.
 Vrga, Boris – 219.
 Vrhnika – 71, 220.
 Vrhovec-Škalamera, Tajana – 219.
 Vrkljan, N. – 8, 207.
 Vrpolje – 9, 51, 123, 126, 134, 140, 159, 220.
 Vrtačnik Lorber, Jožica – 171–173, 214, 218.
 Vučedol – 45, 63.
 Vujanović, Branko – 12, 177, 220.
 Vujčić, Davorin – 218.
 Vukadin-Doronjga, Hela – 219.
 Vukasović, Zdenko – 8, 207.
 Vukić, Feđa – 134–144, 146, 149, 219.
 Vukovar – 8, 42–43, 45, 63, 117, 175, 209, 214, 216–217, 220.
 Vukovar, Gradski muzej – 8, 209, 216.
 Vulkan, tvornica – 58.
 Vusić, Nada – 15, 210.
 Wyrubal, Zvonimir – 8, 207.

W

Wadovice – 38, 126, 131.
 Wähner, Herbert – 179, 220.

Weiller, Dr. Raymond – 16, 211.
 Wells House – 167.
 Welzl von Wellenheim, Leopold – 167.
 Wien – 30, 40–41, 56, 79, 109–110, 116, 133, 173, 179, 215, 220.
 Wienerneustadt – 105, 174–175, 179.
 Wild Bičanić, Sonia – IV.
 Windischgrätz, Prinz Ernst zu – 29.
 Wisconsin – 104, 220.
 Wolf, Ranko – 80.
 Wolfers – 129.

Z

Zabok – 91.
 Zadar – 8, 15, 129, 130, 146, 163–164, 188, 207, 210, 219.
 Zadar, Arheološki muzej – 8.
 Zagreb – I–IV, 3, 7–16, 27–31, 33–55, 57–159, 161–174, 176–191, 193–196, 198–201, 203, 207–211, 213–220.
 Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport – 6.
 Zagrebačka banka – 8, 15, 62, 103, 145.
 Zagrebačka (nad)biskupija – 38–39, 62, 103, 145, 217.
 Zagrebačko sveučilište – 14–15, 65, 136–137, 150, 169, 218.
 Zander, Pietro – 15, 197, 210.
 Zaninović, Boris – 14, 149, 210.
 Zaostrog – 149.
 Zaton – 201.
 Zelina, Sveti Ivan – 91.
 Zemun – 108.
 Zilić, Mihailo – 8, 207.
 Zlamalik, Vinko – 56, 60–61, 80–81, 84, 109–110, 113–119, 122–124, 128, 159, 161, 166, 170, 172, 214–215, 219.
 Zlatar Bistrica – 91.
 Zlatar y Montan, Mag. Vjera – 15, 210.
 Zmajić od Svetivana, barun Bartol – 8, 140, 207.
 Zobel, obitelj – 12.
 Zobel, Vladimir – 12.
 Zrinska, Katarina – 48.
 Zrinski, grof Nikola III. – 147–148.
 Zrinski, grof Nikola – 169.
 Zrinski, grof Petar – 105, 175, 179.

Ž

Žabno – 139.
 Žažina – 14.
 Žerdik Smolčić, Dr. ing. Zora – 15, 210.
 Židovska Općina, Zagreb – 63.
 Žitnik – 174.
 Živoder, Bogomir – 8, 207.
 Žumberak – 139.
 Županja – 78.
 Županjac – 68.

