

Festark: Festival arheološke knjige

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:300:336518>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-05**



Repository / Repozitorij:

[AMZdepo - Repository of the Archaeological
Museum in Zagreb](#)



amz
amz

FestArk

2019.

FESTIVAL ARHEOLOŠKE KNJIGE



FestArk 2019.
Festival arheološke knjige

IMPRESUM

NAKLADNIK

Arheološki muzej u Zagrebu
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19

ZA NAKLADNIKA

Sanjin Mihelić

KOORDINATORICE

Nina Gostinski
Anja Bertol Stipetić

OSOBA ZA KONTAKT

Nina Gostinski
mob 091 787 5197
e-mail: ngostinski@amz.hr

FOTOGRAFIJE

Tonko Bartulović, Ivana Belušić, Roko Bolanča, Ivan Čondić,
Dokumentacija Arheološkog muzeja Istre, Toni Glučina, Romeo Ibrišević,
Književni krug Split, Igor Krajcar, Makol marketing, Darko Puharić – Design Studio D,
Srećko Škrinjarić, Ivan Šuta

OBLIKOVANJE

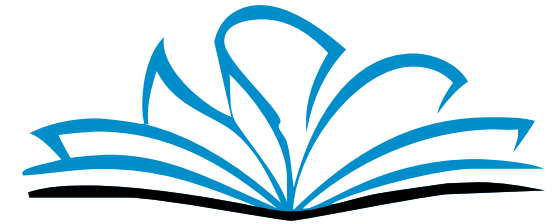
Srećko Škrinjarić

TISAK

Tiskara Zelina d.d.

NAKLADA

300 primjeraka



FestArk Festival arheološke knjige



7	Festival arheološke knjige
10	Program Festivala
13	Arheološki muzej u Zagrebu
17	<i>Archeolingua Foundation</i>
19	Arheološki muzej Istre
23	Arheološki muzej Narona
25	Arheološki muzej Zadar
29	Hrvatski restauratorski zavod
31	Hrvatsko arheološko društvo
35	Institut za arheologiju
37	Književni krug Split
39	Meridijani
41	Muzej grada Kaštela
43	Muzej vučedolske kulture
45	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
47	Sveučilišna knjižara Citadela – Sveučilište u Zadru

FESTIVAL ARHEOLOŠKE KNJIGE

FestArk je prvi festival arheološke knjige koji se održava jednom godišnje u Arheološkom muzeju u Zagrebu. U 2019. godini traje od 9. do 13. travnja. „Festival arheološke knjige“ povezan je s obilježavanjem „Dana hrvatske knjige“, „Svjetskim danom knjige i autorskih prava“ te manifestacijom „Noć knjige“.

Sabor Republike Hrvatske još je 1996. godine donio odluku kojom se „Dan hrvatske knjige“ obilježava svake godine upravo 22. travnja. Naime, 22. travnja 1501. godine otac hrvatske književnosti Marko Marulić dovršio je i potpisao svoju *Juditu*, koja se smatra prvim umjetničkim epom ispjevanim na hrvatskome jeziku. Svake se godine upravo na ovaj dan promiče kultura čitanja, ali i zaštita intelektualnog vlasništva i izdavaštva.

Odluka o obilježavanju „Svjetskoga dana knjige i autorskih prava“ na dan 23. travnja, donesena je na općoj konferenciji UNESCO-a (UN-ova organizacija za obrazovanje, znanost i kulturu) održanoj u Parizu 1995. godine. Na taj dan 1616. godine preminuli su veliki svjetski književnici, Miguel de Cervantes i William Shakespeare te se sama zamisao obilježavanja toga datuma zasniva na katalonskom običaju darivanja knjiga i ruža na dan Svetog Jurja. Ovim putem UNESCO želi potaknuti na čitanje te promicati izdavaštvo i zaštitu intelektualnog vlasništva putem zaštite autorskih prava.

„Dan hrvatske knjige“ i „Svjetski dan knjige i autorskih prava“ pružili su priliku za organiziranje manifestacije „Noć knjige“ koja se, kao i „Svjetski dan knjige i autorskih prava“ također obilježava 23. travnja. Ova manifestacija pokrenuta je 2012. godine na inicijativu „Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske gospodarske komore“ i udruge „Knjižni blok“, kojima su se u organizaciji pridružili „Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu“, „Knjižnice grada Zagreba“, „Udruga za zaštitu prava nakladnika – ZANA“ te portal za knjigu i kulturu „Moderna vremena“. „Noć knjige“ je organizirana kako bi se uz osnovnu nakanu predstavljanja publikacija domaćih i svjetskih autora, družilo uz knjigu i čitanje. Cilj ovog projekta je da se kroz jedinstvenu manifestaciju potakne kultura čitanja i uvažavanja knjige kao civilizacijskog i kulturološkog dosega koji se svakodnevno dovode u pitanje trivijalizacijom i medijskim zapostavljanjem.

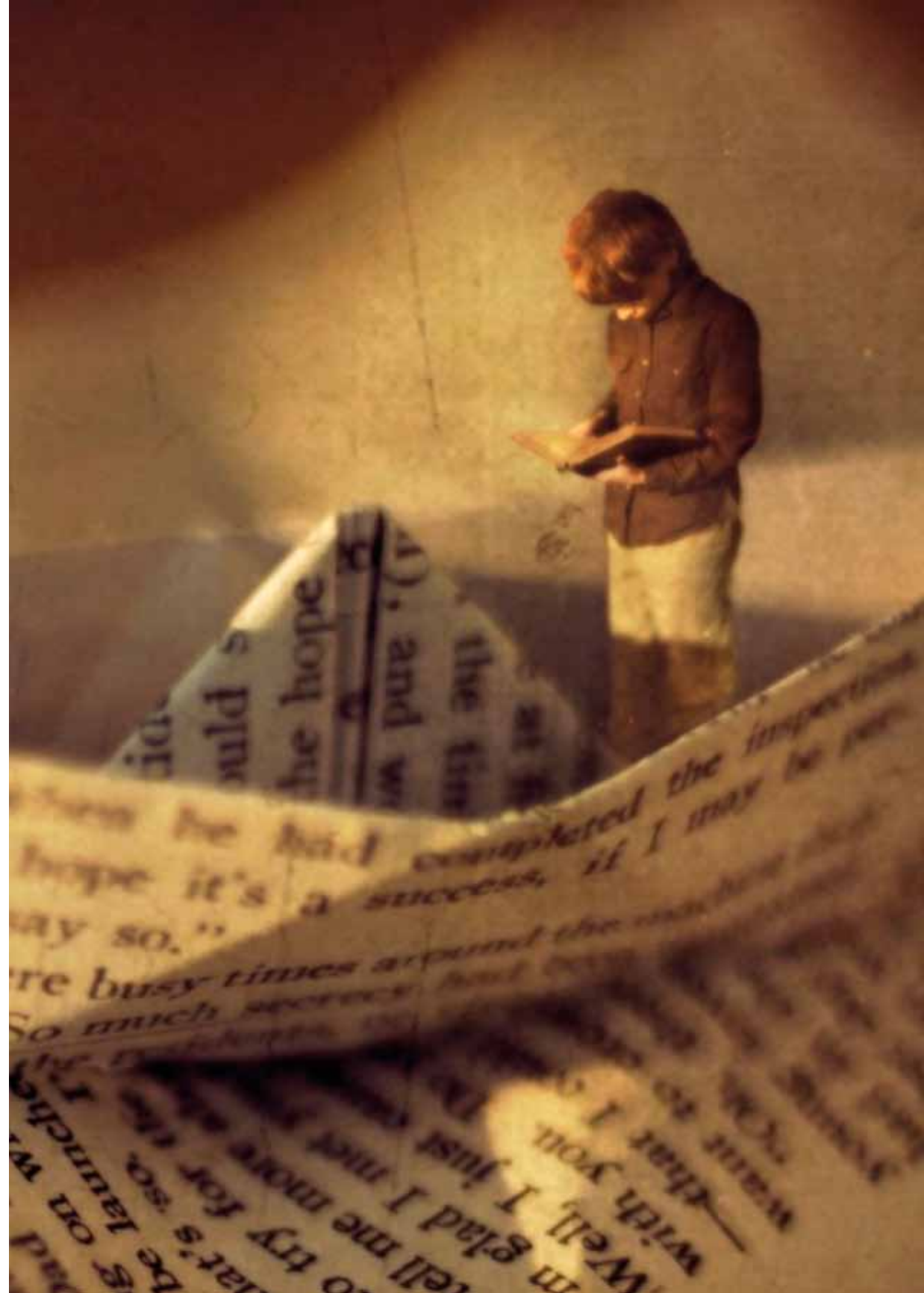
Potaknut navedenim manifestacijama, ali istovremeno u želji za promicanjem objavljivanja i čitanja arheološke literature, Arheološki muzej u Zagrebu odlučio je organizirati „Festival arheološke knjige“. Svrha ovog festivala je ujediniti muzeje, udruge, institute i zavode i ostale institute koje se u svom krugu djelatnosti bave i izdavaštvom arheološke literature te se javnosti žele predstaviti putem svojih publikacija. Tijekom pet uzastopnih dana (od 9. do 13. travnja 2019.) svi posjetitelji mogu besplatno posjetiti Arheološki muzej u Zagrebu gdje će imati mogućnost prelistati, ali i kupiti arheološku literaturu po promotivnim cijenama.

Osim toga, prema rasporedu događanja, pojedini partneri – izlagači svim posjetiteljima predstaviti će rad svoje institucije putem predstavljanja knjiga, predavanja, projekata, ali i edukativnih radionica namijenjenih djeci školskog uzrasta.

Tijekom trajanja festivala, Arheološki muzej u Zagrebu također će organizirati stručna vodstva za građanstvo. Razgled stalnog postava, kao i sudjelovanje u svim spomenutim aktivnostima za sve posjetitelje bit će besplatan.

Uz organizatora, a to je Arheološki muzej u Zagrebu, na „Festivalu arheološke knjige“ koji će se održati u prostorijama Arheološkog muzeja u Zagrebu od 9. do 13. travnja 2019. godine sudjeluju sljedeće partnerske institucije (muzeji, udruge, instituti, zavodi i izdavačke kuće):

- *Archaeolingua Foundation*
- Arheološki muzej Istre
- Arheološki muzej Narona
- Arheološki muzej Zadar
- Hrvatski restauratorski zavod
- Hrvatsko arheološko društvo
- Institut za arheologiju
- Književni krug Split
- Meridijani
- Muzej grada Kaštela
- Muzej vučedolske kulture
- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
- Sveučilište u Zadru – Sveučilišna knjižara Citadela



UTORAK

09-04-2019

11 — 12 h

Besplatno vodstvo za građanstvo

12 — 13 h

Predstavljanje monografije

Pottery Production, Landscape and Economy of Roman Dalmatia. Interdisciplinary approaches

(Željko Miletić, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju; Goranka Lipovac Vrkljan i Ana Konestra, Institut za arheologiju)

17 — 18 h

Predstavljanje Priručnika projekta

Od strukovnih zanimanja do kreativne industrije

(Zorica Babić, Arheološki muzej u Zagrebu)

18 — 19 h

Predavanje na engleskom jeziku

Sopron

(Erzsebet Jerem, Institut za arheologiju Mađarske akademije znanosti, Archeolingua Foundation)

SRIJEDA

10-04-2019

12,30 — 13,30 h

Predavanje

Muzej vučedolske kulture i budući projekti

(Dora Šimić, Muzej vučedolske kulture)

17 — 18 h

Predstavljanje

Izdavaštvo Arheološkoga muzeja Zadar i njegov doprinos promociji arheologije

(Marina Maruna, Arheološki muzej Zadar)

ČETVRTAK

11-04-2019

11 — 12 h

Besplatno vodstvo za građanstvo

12 — 13 h

Predstavljanje monografije

Crkva i zvono svetog Tome u Puli

(Željko Ujčić i Tatjana Bradara, Arheološki muzej Istre)

ČETVRTAK

11-04-2019

18 — 19 h

Predavanje

Antički Sikuli

(Ivan Šuta, Muzej grada Kaštela)

PETAK

12-04-2019

12 — 13 h

Predstavljanje monografije

Pakoštane – Veli Školj: Kasnoantički brodolom u geološkom-geografskom i kulturno-povijesnom kontekstu

(Irena Radić Rossi, Sveučilište u Zadru, Projekt AdriaS; Goranka Lipovac Vrkljan, Institut za arheologiju)

SUBOTA

13-04-2019

10 — 18 h

Radionice za širu javnost

11 — 12 h

Predstavljanje ustanove

Arheološki muzej Narona

(Toni Glučina, Arheološki muzej Narona)

13 — 14 h

Predavanje

Arheologija u stvarnosti i arheologija na filmu

(Jacqueline Balen, Arheološki muzej u Zagrebu)

14 — 15 h

Besplatno vodstvo za građanstvo

15 — 16 h

Predstavljanje kataloga izložbe

Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj

(Jacqueline Balen, Arheološki muzej u Zagrebu; Ina Miloglav i Tihomila Težak Gregl, Filozoski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Predstavljanje publikacije za djecu

Šetnja kroz bakreno doba

(Zorica Babić, Arheološki muzej u Zagrebu)

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

Anja Bertol Stipetić
Nina Gostinski

Današnji Arheološki muzej u Zagrebu jedan je od izravnih sljedbenika nekadašnjeg Narodnog muzeja osnovanog 1836. godine. Od 1878. godine Arheološki odjel djeluje samostalno, ali još uvijek u sklopu Narodnog muzeja. Prvi školovani arheolog koji je obnašao dužnost muzejskog ravnatelja bio je Josip Brunšmid. Tek 1939. godine Arheološki odjel postaje samostalni Arheološki muzej s pet odjela, a 1945. godine Muzej se preselio u palaču na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 19, gdje se i danas nalazi.

Dakle, današnja zgrada Muzeja izvorno je sagrađena kao palača ili najamna kuća u vlasništvu baruna Dragana Vranyczanyja Dobrinovića čija je izgradnja završena 1879. godine.

Muzejski fundus, koji danas broji više od 450.000 različitih artefakata, prikupljen je iz različitih izvora. U prvim godinama i desetljećima najveći dio spomeničke građe Muzej je pribavljao kupovinom ili poklonima, a u prikupljanju su značajnu ulogu imali muzejski povjerenici, koji su djelovali na čitavom hrvatskom prostoru. Već osamdesetih godina prošlog stoljeća Muzej započinje i sa sustavnim arheološkim iskopavanjima u različitim hrvatskim krajevima, osiguravajući na taj način bogatu spomeničku građu, ali istovremeno i dragocjene podatke za proučavanje života stanovništva od pretpovijesnih do srednjovjekovnih razdoblja. U današnje doba terenska su istraživanja glavni izvor prikupljanja relevantne spomeničke građe. U novije vrijeme, uz sustavna istraživanja i radove na prezentaciji kompleksa rimske arhitekture u Ščitarjevu kod Zagreba i u Varaždinskim Toplicama, stručnjaci muzeja vode istraživanja na Žumberku, zatim u Stenjevcu kod Zagreba, kao i na drugim lokalitetima u kontinentalnim dijelovima Hrvatske, poglavito u široj zagrebačkoj regiji. Osim spomenute arheološke djelatnosti koju obnaša, u djelokrug rada Arheološkog muzeja u Zagrebu ulazi i vrlo istaknuta muzeološka djelatnost. Naime, muzej osim čuvanja svojih zbirki i stalnom radu na obradi muzejske građe, svake godine raznovrsnim sadržajima privlači mnoštvo posjetitelja. Sadržaji koji se nude posjetiteljima su razgled stalnog muzejskog postava te povremenih izložbi, zatim znanstvena, ali i popularna predavanja, predstavljanja knjiga, edukativne radionice, koncerti i ostalo. Također, od 2018. godine Arheološki muzej u Zagrebu otvorio je dodatni galerijski prostor za izlaganja i organizaciju raznovrsnih događanja čime se povećao broj sadržaja, a istovremeno je zabilježen i porast posjetitelja.

Arheološki fundus je unutar muzeja organiziran po zbirkama: numizmatička, pretpovijesna, antička, srednjovjekovna i egipatska. U korak sa zbirkama, Arheološki muzej u Zagrebu sadrži i jednu od opsežnijih arheoloških biblioteka na području Hrvatske.

Izdavaštvo

Izdavaštvo Arheološkog muzeja u Zagrebu dijeli se na nekoliko kategorija:

Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu (VAMZ)

Najstarije izdanje Arheološkog muzeja u Zagrebu upravo je VAMZ, časopis koji se originalno zvao Vjestnik hrvatskoga arheološkoga društva (VAHD) čije prvo izdanje seže još u 1870. g. i od tada izlazi redovito. Ovaj časopis prati sam početak djelovanja Arheološkog muzeja, još dok je bio u sklopu Narodnog muzeja. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu zapravo je dvojezični arheološki godišnjak, u kojemu se objavljuju znanstveni, stručni i pregledni radovi iz pretpovijesne, antičke i srednjovjekovne arheologije, povijesti i numizmatike te drugih srodnih znanstvenih disciplina.

Svake godine izlazi tiskano izdanje, a također su svi članci dostupni na web stranici Hrčak – portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske.

Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu

Katalozi i monografije Arheološkog muzeja u Zagrebu su dvojezične znanstvene publikacije, u kojima je naglasak upravo na obradi muzejske arheološke građe. Počeli su se izdavati 2004. godine te od tada izlaze do danas. Sveukupno je objavljeno 15 publikacija.

Opera varia Musei archaeologici Zagrabiensis

Serijske publikacije Opera varia Musei archaeologici Zagrabiensis zapravo su monografije u izdanju Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Collectanea archaeologica

Collectanea archaeologica čine publikacije koje su zapravo izbor arheoloških radova iste tematike.

Katalozi povremenih izložaba

Publikacije koje izlaze prigodno uz povremene muzejske izložbe.

Vodiči po stalnom postavu

Vodiči su publikacije tiskane kako bi posjetiteljima olakšale razgled stalnog muzejskog postava.

Izdanja za djecu i mlade

Pedagoški odjel Arheološkog muzeja u Zagrebu prigodno uz povremene izložbe izdaje i publikacije za djecu, koje ih uvode u svijet arheologije.

**arheološki
muzej
u zagrebu**
**archaeological
museum
in zagreb**

Opći podaci

Arheološki muzej u Zagrebu
Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
HR-10000 Zagreb
tel: 01 4873 101
e-mail: amz@amz.hr
www.amz.hr

galerija AMZ

Pavla Hatza 6
HR-10000 Zagreb
tel: 01 6470 265

RADNO VRIJEME MUZEJA

uto/sri/pet/sub 10-18, čet 10-20,
ned 10-13 sati

Muzej je zatvoren ponedjeljkom,
blagdanima i državnim praznicima

RADNO VRIJEME GALERIJE

pon-pet 12-18, sub 12-15 sati

CIJENA ULAZNICA

Odrasli 30 kn

Djeca, đaci, studenti, umirovljenici 15 kn

Obiteljska 50 kn

Umirovljenici - besplatan ulaz utorkom

Besplatan ulaz djeci mlađoj od 7 godina

Besplatan ulaz u Muzej svake prve

nedjelje u mjesecu

Ulaz u Galeriju se ne naplaćuje



amz

ARCHAEOLINGUA FOUNDATION

Zaklada *Archaeolingua* je neprofitna organizacija iz Budimpešte, a bavi se promocijom interdisciplinarnog istraživanja u arheologiji, povijesnoj lingvistici i srodnim poljima, kao i diseminacijom znanja digitalnih aplikacija i primjenom vrhunske tehnologije u arheologiji. Također, *Archaeolingua* doprinosi očuvanju kulturnih vrijednosti i baštine preko objavljivanja i distribucije akademskih i edukativnih knjiga diljem svijeta.

Archaeolingua ima dvije glavne serije knjiga koje se objavljuju u suradnji s domaćim i međunarodnim institucijama (npr. Europsko arheološko vijeće; Srednjeeuropsko sveučilište iz Budimpešte; Institut za arheologiju, Mađarska akademija znanosti). Ostale serije uključuju nedavno objavljene serije *Archaeopressa* srednjeeuropske baštine u suradnji s *Archaeopressom Oxford*, zajedno sa posebnim tematskim izdanjima Katoličkog sveučilišta Pázmány Péter i Egipatskim odsjekom Sveučilišta Eötvös Loránd iz Budimpešte.

Archaeolingua također objavljuje dvojezični (mađarsko – engleski) online časopis *Hungarian Archaeology* (www.hungarianarchaeology.hu), baveći se raznim temama iz polja arheologije i kulturne baštine te međunarodnim istraživačkim projektima.

Archaeolingua je jedan od partnera na *Interreg* projektu *Monumentalni krajolici starijeg željeznog doba na prostoru Podunavlja* (www.interreg-danube.eu/approved-projects/iron-age-danube). Ovaj međunarodni projekt započeo je u siječnju 2017. godine i traje ukupno 30 mjeseci. Projektni tim *Archaeolinguae* ima već desetljeća iskustva na području akademskih stipendija i svoje javne promocije, kao i iskustvo provođenja projekata izvan granica svoje države. Ovaj projekt bit će ključan za revitalizaciju željeznodobnog nalazišta Sopron-Burgstall.

Opći podaci

Archaeolingua Foundation

Ured i poštanska adresa:

HU-1067 Budapest, Teréz krt. 13. II. em.

Službena adresa:

HU-1014 Budapest, Uri u. 49.

tel: +36-1-375-8939

e-mail: info@archaeolingua.hu

www.archaeolingua.hu



ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE

Adriana Gri Štorga



Arheološki muzej Istre u Puli (dalje: Muzej) krovna je ustanova u kulturi na području Istre i od velikog je značaja za cijelu Hrvatsku. Njegova najvažnija uloga je izvođenje brojnih sistematskih i zaštitnih arheoloških istraživanja i nadzora, prikupljanje, čuvanje i izlaganje muzejske građe, kao i njezino stručno obrađivanje i objavljivanje. Muzej je ustrojen u odjele: Arheološki odjel (koji čine Prapovijesna, Antička, Srednjovjekovna, Novovjekovna zbirka, Zbirka podvodne arheologije i Numizmatička zbirka u osnivanju), Dokumentacijski odjel, Knjižnični odjel, Edukacijski odjel i Konzervatorsko-restauratorski odjel. Osim u matičnoj zgradi, muzej ima dislocirane zbirke u pulskom amfiteatru, u Augustovu hramu, Franjevačkom samostanu u Puli i u Nezakuciju. U ljeto 2011. godine, nakon višegodišnjih radova, završena je obnova muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca. Objekt je koncipiran kao multimedijalni prostor koji može primati izložbe muzejskog i galerijskog tipa, ali i kao mjesto održavanja predavanja, kongresa, znanstvenih tribina, predstava, koncerata, filmova, festivala i slično. Tijekom 2011. godine Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre za najbolji turistički proizvod, a tijekom 2012. godine nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuje Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini. Muzej je organizirao preko 140 izložbi (vlastite i gostujuće) u Puli, diljem Hrvatske i u inozemstvu. Potrebno je spomenuti nekoliko samostalnih velikih izložbenih projekata: *Pula - rađanje grada*, *Prošlost za budućnost*, *Ki sit ki lačan*, *Histri u Istri*, *Istra - lav i orao*, *Prapovijest u rukama*. Za izložbu *Ki sit ki lačan*, zajednički projekt koordinacije istarskih muzeja, Arheološki muzej Istre dobio je nagradu Istriana, koja se dodjeljuje za najuspješnije pojedince, projekte ili institucije u Istarskoj županiji u kategoriji kulture, te nagradu Hrvatskog muzejskog društva za najbolju izložbu 2012. godine u Hrvatskoj. Tijekom 2012. godine započelo je osnivanje gladijatorske škole u suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i javne ustanove Pula Sport. Cilj škole je gladijatorskim vještinama obučiti veći broj osoba koje bi u vjernim replikama gladijatorskih oklopa prezentirale gladijatorsku borbu. Ova nova i jedinstvena ponuda na području Hrvatske ujedinjava kulturu, turizam i sport, te ima intenciju postati novi kulturno-turistički proizvod. Projekt se realizira svake godine, počevši od 2013. Dobio je nagradu Zlatna koza Istarske turističke zajednice za najinovativniji projekt u 2013. godini, te je postao jedan od novih i najprepoznatljivijih brendova grada Pule.

Muzej je posebnu pažnju posvetio izdavačkoj djelatnosti. Ukupno je tiskano više od 180 različitih publikacija koja su najčešće dvojezična, dok su pojedina izdanja trojezična te četverojezična (serije Monografije i katalozi, Katalozi, Katalozi Edukacijskog odjela, edicija Kulturno-povijesni spomenici Istre, Katalozi izložbi Prozor u prošlost, časopis Histria archaeologica, posebna publikacija za izložbu Ki sit ki lačan, kalendari i deplijani), kao i brojne razglednice, panoji, razne pozivnice, programi i plakati za predavanja, otvorenja izložbi i koncerte. Brojne publikacije i projekti dobili su nagrade Hrvatskog muzejskog društva od kojih se mogu izdvojiti: 2015. g. godišnju nagradu za realizirani izdavački projekt za monografiju Monkodonja, Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre – knjiga 1, Iskopavanje i nalazi građevina; 2017.g. godišnju nagradu za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom Mletačko-austrijska granica u Istri.

Dobivene su i brojne nagrade Hrvatskog arheološkog društva od kojih izdvajamo: 2013.g godišnju nagradu Josip Brunšmid za izložbeni projekt i popratni katalog Histri u Istri; 2015.g godišnju nagradu za izložbu i popratni katalog Istra, lav i orao, arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja te 2017.g. godišnju nagradu za projekt „Zambratija – prapovijesni brod“, koji je rezultirao podvodnim arheološkim istraživanjem, konzervacijom, izložbom i publikacijom.

Arheološki muzej Istre je u proteklih 10 godina postao jedan od kulturnih centara grada Pule, Istarske županije i jedna od važnih kulturnih institucija Republike Hrvatske, koji ostvaruje izvrsnu suradnju s brojnim institucijama, te daje važan doprinos razvitku kulturne djelatnosti Republike Hrvatske, te ostvaruje izuzetne rezultate na integraciji kulture i turizma. U tijeku su radovi na adaptaciji i dogradnji matične zgrade muzeja, koji su započeli 29. ožujka 2017. godine. Planirani datum zaključenja radova je 2020. godina.

Opći podaci

Arheološki muzej Istre
Carrarina ulica 3
HR-52100 Pula
tel. 052/ 351-300
fax: 052/ 351-333
e-mail: info@ami-pula.hr
www.ami-pula.hr



ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA



Ostaci antičkog grada Narone nalaze se na prostoru mjesta Vid kod Metkovića. Danas su zaštićeno kulturno dobro (Z-6193). Prva arheološka iskopavanja Narone provedena su 1877. godine. Tijekom dvadesetog stoljeća istraživanja je uglavnom provodio Arheološki muzej u Splitu. Ideja o gradnji muzeja u Vidu pojavila se nakon arheoloških istraživanja 1995. i 1996. godine. Naime, te godine je dr. sc. Emilio Marin na lokalitetu Plečeševе štale, uz nekadašnji forum Narone, pronašao ostatke hrama posvećenog carskom kultu (Augusteum). U hramu je iskopana najbrojnija skupina mramornih kipova rimskih careva, carica i članova carskih obitelji pronađena na prostoru nekadašnjeg Rimskog Carstva. Ovaj senzacionalan nalaz potaknuo je voditelja istraživanja na ideju o gradnji prvog hrvatskog arheološkog *in situ* muzeja. Ideja je realizirana i muzej je otvoren za posjetitelje na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2007. godine. Od 2008. godine Muzej djeluje kao samostalna muzejska ustanova i jedini je specijalizirani muzej ovog tipa na području od Dubrovnika do Splita. Zgrada muzeja, izgrađena prema projektu dipl. ing. Gorana Rake, moderna je građevina s terasama koje prate konfiguraciju terena. Pročelje zgrade razlomljeno je vanjskim stubištima koja formiraju otvorenu šetnicu za posjetitelje. Ispred zgrade i na muzejskim terasama nalazi se vanjski dio muzejskog postava, lapidarij, mali arheološki park te *in situ* prezentirana prostorija s mozaikom. Unutar muzeja prezentirani su *in situ* ostaci rimskog hrama, građevine koje ga okružuju uz brojne sitne arheološke nalaze pronađene tijekom istraživanja Narone.

Nakladništvo

Arheološki muzej Narona kao nakladnik djeluje od svog otvorenja te je dosad producirao brojne letke, deplijane, promotivne publikacije povodom događanja u muzeju te kataloge izložbi iz fundusa. Među dosad tiskanim publikacijama posebno se ističu one objavljene u nizu *Katalozi i monografije: Katalog stalnog postava* (2016.) i monografija *Forum Naronitanum* (2017.).

Opći podaci

Arheološki muzej Narona
 Naronski trg 6
 HR-20352 Vid
 tel. 20 691 596
 e-mail: info@a-m-narona.hr
 www.a-m-narona.hr

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

Marina Maruna

Arheološki muzej Zadar drugi je najstariji muzej u Hrvatskoj, osnovan 30. studenoga 1832. godine. Osnutkom Muzeja započinje razvoj arheologije i muzeologije na prostoru sjeverne Dalmacije. Izdavačka djelatnost Muzeja ključni je čimbenik u promociji muzejske (arheološke) baštine. Uslijed različitih povijesnih prilika unutar kojih se Muzej nalazio od svog osnutka do kraja II. svjetskoga rata, nije bilo moguće razviti izdavačku djelatnost sve do početka 50-tih godina 20. stoljeća. U to vrijeme Muzej raspolaže velikom količinom građe prikupljene s brojnih arheoloških istraživanja Zadra i okolice koju je bilo potrebno publicirati. Zbog nemogućnosti pokretanja vlastite izdavačke djelatnosti, uslijed nedovoljnih financijskih sredstva te nekompletnog stručnog kadra, zajedno s Arheološkim muzejom u Splitu, u periodu od 1952. do 1957. godine Muzej izdaje časopis *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*. Djelatnicima Muzeja omogućeno je da svojim radovima upoznaju javnost s rezultatima arheoloških istraživanja, ali i s dijelom bogate muzejske baštine. Tih godina Muzej surađuje i sa zadarskim muzejima s kojima zajedno izdaje katalog *Muzeji i zbirke Zadra* popularizirajući tako muzejsku baštinu grada s obzirom na sve veći interes za arheologiju u to vrijeme.

Godine 1960. Muzej tiska prvi broj časopisa *Diadora* koji je označio početak u razvoju vlastite izdavačke djelatnosti. Kontinuiranim izlaženjem do danas (posljednji tiskan vol. 32/2018), djelatnicima Muzeja, ali i suradnicima iz srodnih institucija u Hrvatskoj i izvan nje, omogućeno je objavljivanje radova na temu arheologije i drugih srodnih područja.

Surađujući sa srodnim ustanovama (Grad Benkovac, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru i Muzej antičkog stakla Zadar) od 2003. do 2008. godine Muzej je sudjelovao u izdavanju prvih šest volumena časopisa *Asseria*.

Nadalje, prateći izdavaštvo Muzeja uočava se tiskanje velikog broja tematskih monografija (*Stariji neolit u Dalmaciji, Zadar na pragu kršćanstva, Ugradbeni i građevni portretni reljefi u Istriji i Dalmaciji* i dr.), brojnih vodiča po muzeju tiskanih na različitim svjetskim jezicima kako bi bili prilagođeni posjetiteljima. Isto tako, tiskaju se i zbornici često vezani za jednu temu (*U osvjet povijesti I i II* i dr.) ili kao rezultat stručnih i znanstvenih skupova (*II. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem* i dr.). Unutar izdavaštva Muzeja posljednjih desetljeća, dominantno mjesto zauzimaju katalozi povremenih izložbi (*U potrazi za dalmatinskim neandertalcima, Kule i utvrde Ravnih kotara* i dr.). Osim toga, razvoj informacijske tehnologije doprinosi elektroničkom izdavaštvu Muzeja tiskanjem CD romova (*Starohrvatska baština u novome svjetlu* i dr.)

Izdavačka djelatnost Muzeja, važan komunikacijski kanal, kroz proteklih je šest desetljeća doprinijela promociji arheologije te obogatila stručno-znanstvenu i kulturnu javnost novim saznanjima na polju arheologije.

Opći podaci

Arheološki muzej Zadar

Trg opatice Čike 1

HR-23 000 Zadar

tel. 023 250 516

www.amzd.hr



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR



HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD

Hrvatski restauratorski zavod središnja je javna ustanova konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Republici Hrvatskoj koja obavlja poslove zaštite kulturnih dobara bez upravnih nadležnosti. Osnovan je 1996. godine spajanjem Zavoda za restauriranje umjetnina (osnovanog 1948. godine pri tadašnjoj Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti) i Restauratorskog zavoda Hrvatske (osnovanog 1966. godine). Odjeli i radionice Zavoda specijalizirani za istraživanje i konzerviranje-restauriranje arheološke, nepokretne i pokretne kulturne baštine te ostalih predmeta od kulturne, povijesne ili tehničke važnosti nalaze se diljem zemlje – u Zagrebu, Osijeku, Ludbregu, Juršićima, Rijeci, Zadru, Šibeniku, Splitu i Dubrovniku. Rezultati rada djelatnika HRZ-a objavljuju se u stručnim i znanstvenim tiskovinama – od deplijana, kataloga izložbi, časopisa *Portal* do cjelovito opremljenih tematskih publikacija.

Služba za arheološku baštinu

Služba za arheološku baštinu djeluje od 2005. godine u sklopu pet organizacijskih jedinica: Odjela za kopnenu arheologiju (sa sjedištem u Zagrebu i Juršićima), Odjela za podvodnu arheologiju, Odjela za restauriranje arheoloških nalaza te Odsjeka za restauriranje arheološkog metala i stakla. Kontinuirano se radi na zaštiti arheološke baštine i zaštiti kulturnih dobara Republike Hrvatske zajedno s ostalim službama Zavoda, kao i u suradnji s brojnim srodnim institucijama.

Rad djelatnika Službe za arheološku djelatnost popraćen je brojnim izdanjima od kojih valja izdvojiti četiri publikacije o zaštitnim arheološkim istraživanjima u sklopu velikih infrastrukturnih projekata (*Zaštitna arheologija u okolini Varaždina. Arheološka istraživanja na autocesti Zagreb – Goričan*, 2006.; *Zaštitna arheologija na magistralnom plinovodu Pula – Karlovac*, 2007.; *Josipovac Punitovački – Veliko polje I, Zaštitna arheološka istraživanja na trasi autoceste A5*, 2009.; *Nove arheološke spoznaje o donjoj Podravini. Zaštitna arheološka istraživanja na magistralnom plinovodu Slobodnica – Donji Miholjac*, 2013.), monografiju o istraživanju sklopa kasnoantičkog vojnog zapovjedništva u starom gradu u Rijeci (*Tarsatički pincipij: Kasnoantičko vojno zapovjedništvo*, 2009.), tri monografije o istraživanjima starih gradova (*Utvrdna Čanjevo: Istraživanja 2003–2007.*, 2008.; *Stari grad Barilović – 10 godina arheoloških istraživanja*, 2014.) i sakralnog objekta (*Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši. Crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku, konzervatorsko-restauratorski radovi*, 2017.), zbornik u znak sjećanja na kolegu Marija Jurišića (*Jurišićev zbornik*, 2009.) te bogato opremljeni katalog izložbe *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana*, 2015.

Opći podaci

Nike Grškovića 23
HR-10000 Zagreb

tel. 01 4684 599
e-mail: uprava@h-r-z.hr
www.h-r-z.hr



HRVATSKO ARHEOLOŠKO DRUŠTVO

Jacqueline Balen

Hrvatsko arheološko društvo je dobrovoljna, nevladina, stručna, znanstvena i kulturna arheološka udruga. Osnovna zadaća Društva je sustavna briga za sveukupnim napretkom hrvatske arheologije, u želji za poticanjem različitih arheoloških istraživanja i za sveobuhvatnim valoriziranjem arheološkog spomeničkog nasljeđa. Uz to društvo se brine o sustavnom i kvalitetnom razvoju arheološke struke kako na nacionalnoj razini tako i u kontekstu europskog okruženja te adekvatnom inkorporiranju arheologije u hrvatsko društvo u cjelini.

Hrvatsko arheološko društvo osnovano je 1878. godine, nakon što je prestalo s djelovanjem Društvo za jugoslavensku povijest i starine. Novoosnovano Društvo aktivnosti je tada ograničilo na arheologiju, ujedno se preimenovavši u Hrvatsko arheološko društvo. Njegovim prvim predsjednikom postao je Ivan Kukuljević Sakcinski, dopredsjednikom don Šime Ljubić, a tajnikom Izidor Kršnjavi, ali je uskoro predsjedavanje Društvom preuzeo Ljubić, njegov idejni i stvarni začetnik. Na osnovi prethodno donesenih zaključaka tada je bilo pokrenuto i glasilo Društva. Važno je naglasiti da su mnoge aktivnosti Društva, uključujući i nakladničku, u ranijim fazama njegova djelovanja bile povezane s radom zagrebačkog Arheološkoga muzeja. U daljnjem tijeku svojega djelovanja Društvo je prolazilo kroz različite faze, da bi mu sredinom proteklog stoljeća djelovanje bilo ograničeno na aktivnosti Arheološkog društva Jugoslavije, asocijacije koja je u to vrijeme započela s djelovanjem. U skladu s ondašnjim društvenim promjenama 1967. je u Zagrebu revitalizirano djelovanje Hrvatskog arheološkog društva, isprva u sastavu još uvijek aktivnog Saveza arheoloških društava Jugoslavije, a kasnije i kao potpuno samostalnog faktora na domaćoj arheološkoj pozornici. Među aktivnostima osamostaljenog Društva osobito treba istaknuti godišnje stručno-znanstvene skupove, kao i nakladničku djelatnost, poglavito izdavanje časopisa *Obavijesti HAD-a* – od 1969., odnosno pokretanje serije *Izdanja HAD-a* 1975. – ona se poglavito odnosi na publicirana podnesena priopćenja na godišnjim skupovima Društva.

Izdavačka djelatnost Društva

Časopis *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva*

Časopis se tiska jednom godišnje, a čine ga slijedeće teme: metodološke rasprave, prikazi izložbi, prikazi skupova, personalne promjene članova društva.

Zbornik *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*

Zbornik se tiska jednom godišnje, a sadrži radove proteklih znanstvenih skupova, koji se također održavaju jednom godišnje. Radovi su recenzirani i sadrže sažetke na jednom svjetskom jeziku.

Izdanja i Obavijesti HAD-a dostupna su na:

<https://hrvatskoarheoloskodrustvo.academia.edu/Hrvatskoarheolo%C5%A1kodru%C5%A1tvoHAD>

Opći podaci

Hrvatsko arheološko društvo

Tomašićeva 6/4

HR-10000 Zagreb

e-mail: hrvatsko.arheolosko.drustvo@zg.t-com.hr

www.hrvatskoarheoloskodrustvo.hr



GOD. L.
2018.

OBAVIJESTI
HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA

UDK 902/904
ISSN 0352-177X

08.-12.10.2018.
znanstveni skup
GRADSKI MUZEJ POŽEGA
HRVATSKO ARHEOLOŠKO DRUŠTVO
CENTAR ZA PRAPOVLJESNA ISTRAŽIVANJA

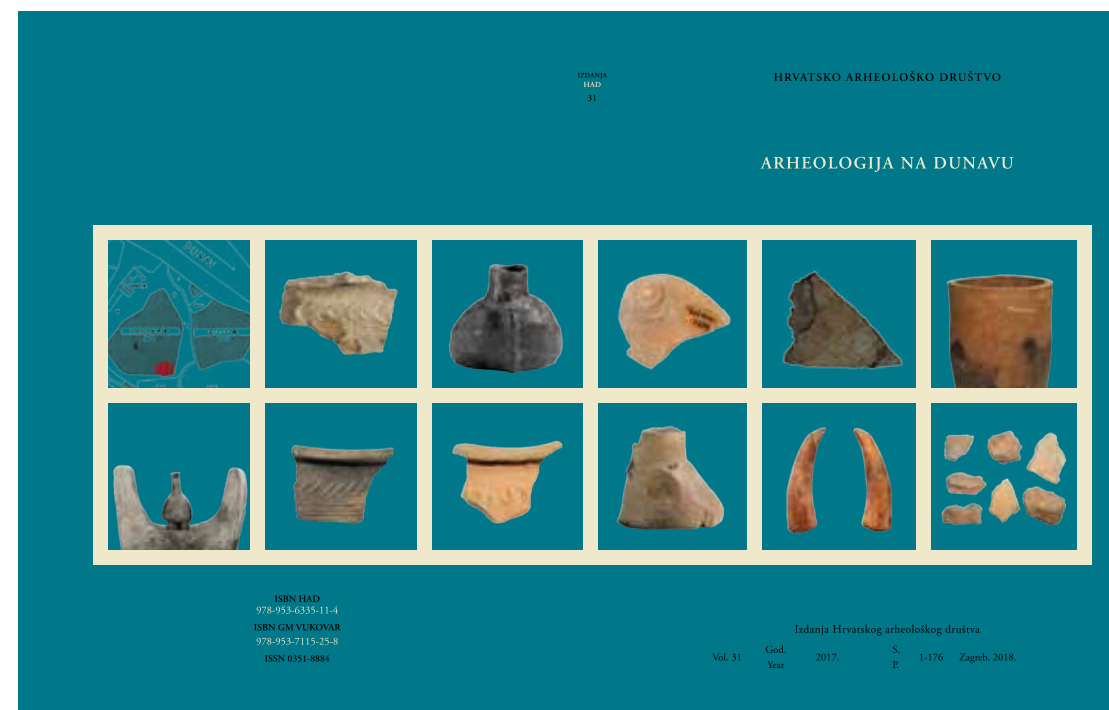


arheologija
**POŽEŠKE KOTLINE
I ZAPADNE SLAVONIJE**



ISBN: 978-953-6335-13-8

**program
sažeci
korisne informacije**





INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU

Katarina Botić

Institut za arheologiju osnovan je 26. siječnja 1961. na osnivačkoj sjednici Odlukom Odsjeka za arheologiju i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom Institut za povijest umjetnosti i arheologiju sa svrhom unapređenja znanstvenoga rada na proučavanju nacionalne arheološke i povijesno-umjetničke baštine.

Odlukom Savjeta Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 15. svibnja 1965. djeluje pod nazivom Arheološki institut. Odlukom Savjeta Sveučilišta u Zagrebu, 13. lipnja 1968. stekao je status samostalnoga Arheološkog instituta Sveučilišta u Zagrebu. Temeljem Zakona o organizaciji znanstvenoga rada i Odluke Republičkoga savjeta za naučni rad od 23. prosinca 1976., Institut je integriran u Centar za povijesne znanosti, a od 9. rujna 1987. u Institut za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije od 1. listopada 1991. osniva se samostalni Institut za povijest umjetnosti, kojemu je pridružen Odjel za arheologiju.

Rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije od 28. srpnja 1992. Institut je upisan u Registar znanstveno-istraživačkih organizacija pod nazivom Institut za arheologiju u Zagrebu. Na osnovi Zakona o znanstveno-istraživačkoj djelatnosti, Rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije od 14. prosinca 1995., ustrojila ga je Vlada Republike Hrvatske kao javni Institut pod imenom Institut za arheologiju čiji je osnivač Republika Hrvatska. Prava i dužnosti osnivača preuzima Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Institut za arheologiju afirmirao se kao središnja znanstvena ustanova temeljnih i primijenjenih arheoloških istraživanja u Republici Hrvatskoj kojima su obuhvaćena sva arheološka razdoblja, uz razvoj teorije i metodologije istraživanja te oblikovanje ARHINDOKS-a (ARheološkog INformatičkog DOKumentacijskog Središta) kao tematskih baza podataka arheoloških nalazišta i nalaza. Osim temeljnih arheoloških istraživanja, djelatnici Instituta za arheologiju sudjeluju u visokoškolskom obrazovanju. Institut za arheologiju organizira međunarodne znanstvene skupove, okrugle stolove i radionice, a razvio je i bogatu nakladničku djelatnost tiskanjem znanstvenih i stručnih časopisa (*Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* i *Annales Instituti Archaeologici* – dostupni na mrežnim stranicama portala HRČAK <https://hrcak.srce.hr/prilozi-iaz> i <https://hrcak.srce.hr/aia> u otvorenom pristupu), monografija u vlastitoj nakladi ili u suizdavaštvu te zbornika radova međunarodnih skupova, okruglih stolova ili onih posvećenih kolegama. Više o izdanjima Instituta za arheologiju na mrežnoj stranici <http://www.iarh.hr/hr/izdanja/>.

Opći podaci

Institut za arheologiju
Ljudevita Gaja 32
HR-10000 Zagreb

tel: 01 6150 250
e-mail: iarh@iarh.hr
www.iarh.hr

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT

Uredništvo Književnoga kruga Split

Književni krug Split je udruga građana koja okuplja umjetnike, znanstvenike, sveučilišne profesore i druge ugledne djelatnike na području društvenih i humanističkih znanosti. Svrha mu je proučavanje i objavljivanje hrvatske kulturne baštine, poticanje umjetničkog i znanstvenog rada te promicanje spoznaja o hrvatskoj kulturnoj baštini u svijetu. Udruga ima 217 članova iz Splita, ali i Dubrovnika, Osijeka, Šibenika, Rijeke Zadra, Zagreba i drugih gradova. Među najuglednije pripadaju akademici Josip Bratulić, Nenad Cambi, Radoslav Katičić, Tonko Maroević, Radoslav Tomić, Pavao Pavličić, Tomislav Raukar, Davorin Rudolf, Boris Senker, Luko Paljetak, Dunja Fališevac; dr. Joško Belamarić, prof. dr. Ivo Grabovac, prof. dr. Ivan Mimica, dr. don Mladen Parlov, dr. Šime Pilić, dr. don Drago Šimundža, itd.

Književni krug Split već desetljećima redovito objavljuje oko 25 knjiga godišnje te časopise *Mogućnosti* i *Čakavska rič*, nedavno i *Priloge povijesti umjetnosti u Dalmaciji*. Osim toga svake godine organizira dvije međunarodne kulturne manifestacije: znanstveni i književni program *Marulićevih dana* (u travnju) te *Knjigu Mediterana* (u rujnu). Već 38 godina sudjeluje u organizaciji manifestacije *Dani Hvarškoga kazališta* tiskanjem zbornika. U sklopu Književnoga kruga Split od 1996. djeluje Marulianum, centar za proučavanje Marka Marulića i njegova humanističkoga kruga.

Brojna izdanja KKS nagrađena su uglednim nagradama za znanost i književnost, a mnoga su postala sveučilišnim udžbenicima. Među nagradama ističemo samo nekoliko: nagrada HAZU i Zagrebačkog velešajma "Josip Juraj Strossmayer" za izdavački pothvat četiri puta (1994, 1998, 2005, 2006) te desetak puta autorima za knjige što ih je objavio KKS, Nagrada za znanost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH, Nagrada HAZU za književnost, Nagrada HAZU za znanost, Nagrada grada Splita, nagrada "Mate Ujević" Hrvatskoga leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža", Nagrada MH. Među dobitnicima Nagrade "Davidias" (nagrada Dana hrvatske knjige za najbolji prijevod djela iz hrvatske književne baštine na strane jezike ili za najbolju knjigu odnosno studiju inozemnog kroatista o hrvatskoj književnoj baštini) više je suradnika KKS i Marulianuma: István Lökös (1997), Jan Janković (1998), Fedora Ferluga Petronio (2000), Luciana Borsetto, (2002), Francisco Javier Juez Galvez (2003).

U ovoj prigodi istaknuti je jednu međunarodnu nagradu: *Evangelium Traguriense / Trogirski evanđelistar / Trogir Evangelary* (studija, faksimil rukopisa i CD) dobio je 1997. Nagradu Frankfurtskog sajma knjige kao najljepša knjiga te godine.

Zbog svega toga može se nedvojbeno reći da je Književni krug Split jedna od najuglednijih kulturnih institucija u Splitu, a visoko je cijenjena u čitavoj Hrvatskoj. Nastavljajući djelovanje nekadašnjih, političkim odlukama ugašenih, udruga Pododbor Matice hrvatske u Splitu i Čakavskog sabora Split, Književni krug Split pod ovim imenom djeluje od 1979. pa je 2008. obilježio tridesetu obljetnicu rada.

Opći podaci

Književni krug Split
Ispod ure 3
HR-21000 Split

tel. centrala: 021 361 081
tel. prodaja: 021 317 518; 361 081; 346 801; 346 802
e-mail: knjizevni-krug-split@st.t-com.hr



MERIDIJANI

Hrvoje Dečak

Meridijani su izdavačka kuća iz Samobora specijalizirana za geografska i povijesna izdanja koja djeluje od 1994. godine, a izdaje i djela arheološke tematike. Prvo je započela sa izdavanjem istoimenog časopisa za popularizaciju znanosti, tada pod nazivom *Hrvatski zemljopis* (sada *Meridijani*), da bi u 25 godina djelovanja prerasla u pravu malu kulturnu instituciju. Meridijani su prije svega razvili bogatu nakladničku djelatnost koju su usmjerili na dva vrlo važna područja: geografiju i povijest, a najvažniji izdavački pothvat je izdavanje srednjoškolske udžbeničke literature za ta dva važna nacionalna predmeta.

Osim časopisa *Meridijani* i mnogih udžbenika, Meridijani izdaju i nekoliko znanstvenih časopisa - *Podrinje*, *Donjomeđimurski zbornik* i *Ekonomsku i ekohistoriju: časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša*, a knjiška izdanja, kojih je u ovih 25 godina izašlo već više od 500, izlaze u bibliotekama *Geographia Croatica*, *Historia Croatica*, *Hrvatski pisci i umjetnici* i u biblioteci *Posebna izdanja*.

Nakladnik Meridijani izdao je i niz knjiga arheološke tematike kao što su *Brončano doba Hrvatske* autora arheologa izv. prof. dr. sc. Hrvoja Potrebeice i dr. sc. Darije Ložnjak Dizdar, *Kneževi željeznog doba* također iz pera dr. sc. Hrvoja Potrebeice te druge.

Za svoja izdanja Meridijani su dobili mnoge vrijedne nagrade. Tako je *Geografija mora* prof. Josipa Riđanovića nagrađena kao knjiga godine o vodama za 2002. godinu, *Vrijeme i klimu hrvatskog Jadrana* HAZU i Zagrebački velesajam proglasili su izdavačkim pothvatom godine u znanosti za 2003. godinu, a časopis *Meridijani* dobitnik je ekološke nagrade Nobiliska za 2004. godinu.

Posljednjih godina, djelo Josipa Bedekovića *Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju*, čiji je urednik akademik Dragutin Feletar, dobilo je 2018. godine Zlatnu povelju Matice hrvatske, a za knjigu *Hrvatske povijesne ceste* autor dr. sc. Petar Feletar dobio je nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2018. godinu.

Arheološke teme, poput onih o Andautoniji, Ludbregu, Varaždinskim Toplicama i Zagrebu prije Zagreba izdavačka kuća Meridijani objavljuje u istoimenom časopisu, u kojem u stalnoj rubrici *Geo info* redovito izvještava o arheološkim otkrićima u Hrvatskoj i svijetu.

Utemeljitelj izdavačke kuće Meridijani naš je istaknuti geograf, akademik Dragutin Feletar, a Meridijani ubrzo su prerasli u obiteljski projekt, budući da je Feletarova kći prof. Petra Somek direktorica izdavačke kuće i urednica časopisa i knjiga u njoj, a sin dr. sc. Petar Feletar urednik je posebnih izdanja.

Časopis *Meridijani* distribuira se putem pretplate i prodajom u većim knjižarama, a knjige u izdanju Meridijana, osim u knjižarama, mogu se naručiti izravno od izdavača ili kupiti putem web shopa.

Opći podaci

Izdavačka kuća Meridijani
Obrtnička 26, p.p. 132
HR-10430 Samobor

tel. 01 33 62 367
mob: 098 263 534
e-mail: meridijani@meridijani.com
www.meridijani.com



Urednica časopisa Meridijani i direktorica izdavačke kuće Petra Somek, prof.



MUZEJ GRADA KAŠTELA

Ivan Šuta

Sjedište Muzeja grada Kaštela nalazi se u jednoj od najbolje očuvanih kaštelanskih utvrda, kaštelu Vitturi. Kaštela su drugi grad po broju stanovnika u Splitsko – dalmatinskoj županiji, sa sedam naselja razmještenih duž obale Kaštelanskog zaljeva. Svako naselje nastalo je tijekom razdoblja turske opasnosti, kada su plemstvo i Crkva iz okolnih gradova Splita i Trogira podigli svoje kaštela u svrhu zaštite stanovništva. Osim novovjekovnih povijesnih jezgri, na kaštelanskom prostoru postoji niz arheoloških lokaliteta iz prapovijesnog, antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. Muzej je osnovan 1999. godine, a nastao je preustrojem Zavičajnog muzeja Kaštela, koji je izrastao iz rada galerije Studin.

Unutar muzeja djeluje arheološki, kulturno-povijesni, odjel moderne i suvremene umjetnosti, pedagoški, dokumentacijski i restauratorski odjel. Stalni postav muzeja smješten je u kaštelu (utvrdi) Vitturi u Kaštel Lukšiću, a od 2012. god. otvoren je i postav u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Muzej brine i o arheološkim nalazištima; Mujinoj pećini u Labinskoj dragi te o ostatcima antičkog naselja Sikuli u Resniku.

Stalni postav muzeja nalazi se na drugom katu kaštela Vitturi, a sastoji se od dva dijela; kulturno-povijesnog i arheološkog. Između ova dva dijela nalazi se galerija u kojoj je lapidarij. U kulturno-povijesnom dijelu prezentiran je razvoj pojedinih kaštela i urbanizam kaštelanskih naselja, život plemeni-taških kaštelanskih obitelji, kaštelanska narodna nošnja te prikaz obrane od Turaka sa zbirkom oružja. U arheološkom dijelu stalnog postava prezentirani su vrijedni arheološki nalazi iz prapovijesnog, antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. Posebno su zanimljivi litički artefakti musterijenske kulture pronađeni u Mujinoj pećini (45000.–39000. god. pr. Kr.), brojni nalazi iz antičkog naselja Sikuli i grobni prilozi iz starohrvatskih nekropola.

Na prvom katu Nadbiskupske palače (kaštela) u Kaštel Sućurcu postavljena je izložba *U susret stalnom postavu*. Sadrži dva dijela: kulturno-povijesni i arheološki sa 138 izložaka. Veći dio materijala potječe iz zbirke koju je prikupila udruga Podvorje, koja se do 2012. god. brinula o njoj. Dio izloženog arheološkog materijala pronađen je istraživanjima djelatnika arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

Opći podaci

Muzej grada Kaštela

Lušiško Brce 5

HR-21215 Kaštel Lukšić

tel. 021 260 245 ; 21 260 246

e-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Mirela Hutinec, Dora Šimić

Muzej vučedolske kulture jedinstveni je muzej u svijetu, posvećen samo jednoj prapovijesnoj kulturi 3. tisućljeća pr. Kr. Muzej je smješten na desnoj obali Dunava 5 km nizvodno od grada Vukovara. Rezultat je to dugogodišnjeg nastojanja da se Vučedol zbog svojega značaja svrsta u prvi red arheoloških parkova i upiše u arheološku kartu ovoga dijela Europe. Prema znanstvenim spoznajama koje su proizašle iz sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja Vučedola, prof. dr. sc. Aleksandar Durman, dugogodišnji istraživač Vučedola, pripremio je sa stručnim arheološkim timom muzeološku koncepciju stalnog postava koja uvodi posjetitelje u način života u okviru vučedolske kulture koja se u 3. tisućljeću pr. Kr. iz matičnog prostora nastanka proširila na područje današnjih trinaest europskih zemalja interpretirajući nalaze koji manifestiraju visoko razvijenu civilizacijsku razinu. Muzej je otvoren za javnost 30. lipnja 2015. godine, a od tada ga je posjetilo preko 200 000 posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva.

Arheološki park Vučedol

Muzeja vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je Ugovor u srpnju 2018. godine o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su Ministarstvo kulture, Grad Vukovar, Lučka uprava Vukovar i Turistička zajednica Grada Vukovara. Provedbom navedenih aktivnosti stvorit će se jedinstvena cjelina šireg prostora Vučedola koja ima za cilj postati arheološko-povijesni, ali isto tako i turističko-ugostiteljski i sportsko-rekreativni centar. Kontekst vučedolske kulture koristit će se u projektu kao osnovni motiv za organizaciju aktivnosti, definiranje sadržaja i promocije stručne i studentske razmjene. Sve navedeno, u konačnici, utjecat će na globalnu vidljivost Arheološkog parka Vučedol kao turističko – kulturne destinacije.

Opći podaci

Arheološki lokalitet Vučedol
Vučedol 252
HR – 32000 Vukovar
tel. 032 373 930
e-mail: info@vucedol.hr



RADNO VRIJEME
utorak – nedjelja
10 – 18 sati

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Denis Nepokoj

Na uzvisini s koje se pruža pogled na grad i luku već 122 godine pozornost privlači palača koja ljepotom i arhitektonskom posebnosti obilježava urbanu vizuru Rijeke, svjedočeći o događanjima kojima je oblikovan politički, kulturni i javni život grada.

Guvernerova palača izgrađena je 1896., kao upravno sjedište riječkoga guvernera kad je Rijeka, kao izdvojeno tijelo (*corpus separatum*) u sklopu Austro-Ugarske Monarhije, bila pod izravnom upravom vlade u Budimpešti.

U toj je povijesnoj palači od 1962. godine smješten Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke, više od pola stoljeća jedno od najvažnijih središta kulture Primorsko-goranske županije i grada Rijeke. Svojim vrijednim fundusom, pohranjenim u Arheološkom, Etnografskom i Kulturno-povijesnom odjelu te Odjelu za povijest pomorstva, svjedoči o dugoj, bogatoj i burnoj povijesti, o kulturi svakodnevice na sjecištu putova koji su povezivali more i kontinent. Stalnim postavom, izložbenim, izdavačkim i edukacijskim projektima i suvremenim pristupom muzeološkoj praksi Muzej je i nezaobilazno mjesto susreta s baštinom svih naraštaja te respektabilna i prepoznatljiva kulturna institucija na hrvatskoj i europskoj muzeološkoj sceni.

Izdavačka djelatnost

Jedna od temeljnih djelatnosti Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeke već je godinama izdavačka djelatnost temeljena na vjerovanju da *kutija olovnih slova nije mnogo, ali da je jedino što je čovjek do danas izumio kao oružje za obranu svog ljudskog ponosa*, kako je davno napisao Miroslav Krleža. I danas, kada slova više nisu olovna, a ni kutija nije ono što je nekad bila, pisana je riječ naj snažnija poveznica sadašnjosti s prošlošću i budućnošću. Kada nas vodi u prošlost pomaže nam otkriti još nepoznate dijelove mozaika znanja kojim upotpunjujemo spoznaje o vlastitu identitetu i tisućljetnom trajanju na ovim prostorima. No pisana je riječ i zalag za budućnost i stoga u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeke potičemo nakladničku djelatnost i primarno je vezujemo uz izložbene i edukativne projekte, ali i uz obljetnice važne za povijest muzeja, Primorsko-goranske županije i grada Rijeke.

Muzejska izdanja objavljuju se u bibliotekama *Monografije i katalogi*, *Edukativni programi* i *Vodiči muzeja*. Našim izdanjima iznimno se ponosimo.

Opći podaci

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke
Muzejski trg 1
HR-51000 Rijeka



RADNO VRIJEME
pon.: 9 – 16 sati; uto.–sub.: 9 – 20 sati
ned.: 9 – 13 sati

SVEUČILIŠNA KNJIŽARA CITADELA

Sveučilište u Zadru

Ana Pehar

Sveučilišna knjižara *Citadela* otvorena je za javnost 25. ožujka 2010. godine. Osim distribucije i prodaje sveučilišnih izdanja, knjižara nudi veliki broj naslova renomiranih domaćih i inozemnih nakladnika. Uz znanstvenu, stručnu i nastavnu literaturu u knjižari možete pronaći sva značajnija domaća i inozemna književna ostvarenja. Sveučilište u sastavu ima i Ured za izdavačku djelatnost utemeljena 2007. godine. Osnovni zadaci Ureda za izdavačku djelatnost su objavljivanje i distribucija omeđenih publikacija u skladu s izdavačkim planom te objavljivanje časopisa pojedinih odjela.

Izdanja Sveučilišta u Zadru distribuiraju se i prodaju u Sveučilišnoj knjižari *Citadela*.

Dio naše ponude, na koju smo posebno ponosni, čine i sveučilišni suveniri (rokovnici, kemijske olovke, majice, *hoody* majice, kape.....), te priznata sveučilišna vina proizvedena na poljoprivrednom dobru *Baštica*.

Opći podaci

Sveučilišna knjižara *Citadela*

Sveučilište u Zadru

Mihovila Pavlinovića 1

HR-23000 Zadar

tel: 023 200 755

e-mail: knjizara@unizd.hr



