

Viestnik Narodnoga zemaljskoga muzeja u Zagrebu: Knjiga II

Ljubić, Šime

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **1876**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:300:334244>

<https://doi.org/https://doi.org/10.52064/vamz>

Rights / Prava: [Public Domain Mark 1.0/Javno dobro. Autorsko pravo je isteklo.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-13**



Repository / Repozitorij:

[AMZdepo - Repository of the Archaeological
Museum in Zagreb](#)

VIESTNIK

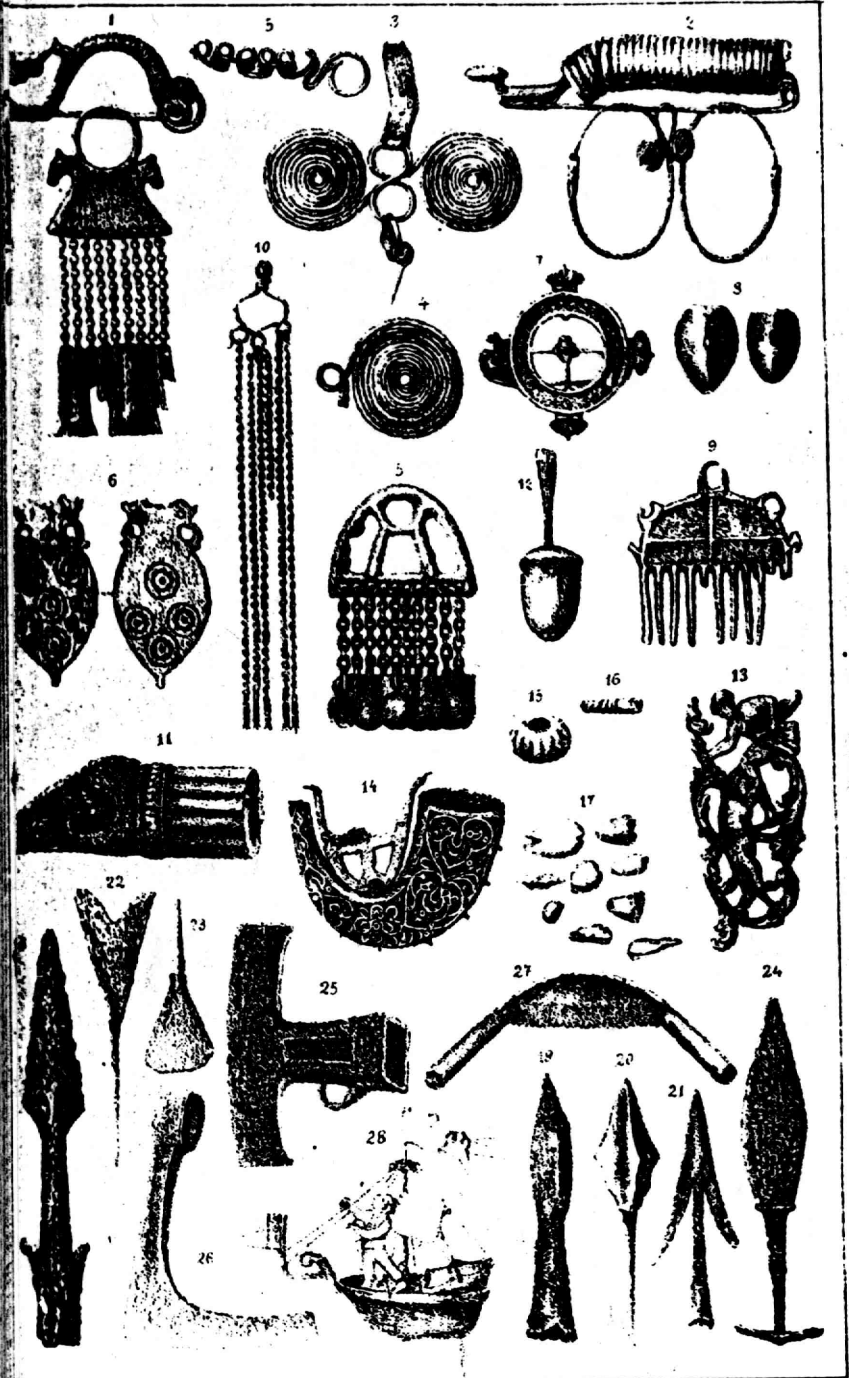
NARODNOGA ZEMALJSKOGA MUZEJA

U

ZAGREBU.

KNJIŽAR II.





INSCRIPTIONES

QUAE

ZAGRABIAE IN MUSEO NATIONALI

ASSERVANTUR.

COLLEGIT

PROF. S. LJUBIĆ

DIRECTOR EIUSDEM MUSEI.

ZAGRABIAE 1876.

EX OFFICINA TYPOGRAPHICAE SOCIETATIS.

A.
INSCRIPTIONES LATINAE.

a) *In lapide.*

1.

I · O · M
C · L V L I V S
F L A V · V · B F ·
C O S · I T E R
S T A T · I I A B

V S

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C. Lulius Flaviu(s) beneficiarius co(n)s(ulis) iter(um) stat(ionem) hab(ens) r(otum) s(olvit).*

Sisciae repertus, exstat Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*Corpus Inscriptionum Latinarum III. 3949*); habet vero:

ver. 1. I O M

" 2. C · I V L I V S, i. e. I loco L, cuius forma ferme aequalis occurrit etiam in vers, 3.

" 3. F L A V u s · B · ; pro S deficit spatium.

2.

I · O · M · G · V O C ·
P R O S A L · C I E I · C A
P I T O N I S · E T C A E C I L ·
R V F I N A E · C O N I V G ·
E I V S S V O R V M Q
O M N I V M

vas

speculum

V · I · I · M

{ . . . }

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo), G(enio) loc(i), pro sal(ute) Iei Capitonis et Caecil(iae) Rufinae coniug(is) eius suorunq(ua) omnium v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).*

Sisciae rep., nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (l. c. III. 3952); habet vero:

- ver. 1. LOCi
 „ 2. *in fine Ca*
 „ 3. *pt*TONIS ET CAECIL
 „ 6. OMNIVM
 „ 7. V · I · I · M ·
 „ 8. Signa desunt.

3.

I · O · M · C
 I · O · O · SOLI
 GENIO · LOC
 AVR · ATO
 CIANVS
 V P

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(aelesti), I(unq(ue) O(ptimae) O(mnipotentis), Soli, Genio loci, Aur(elius) Antiocianus v(ota vel votum) p(osuit).*

Prope Sisciam repertus, nunc Zagrabiae in museo donq(ue) iudicis Lovas in vico Odra.

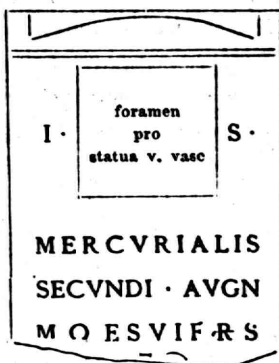
4.

I · O · M
 ET CERERI
 C · V · ERA · TVS
 H I S P A N V S
 ET · T · FL · CAM
 P E S T R I V S · B F
 D D

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cereri C. Veratius Hispanus et T. Flavius Campestris beneficiarius donum dedit(dat).*

Repertus Sisciae, nunc Zagrabiae in museo.

5.



Goricae inter Zagrabiam et Sisciam repertus, nunc dono Alexii Schönbucher Zagrabiae in museo. Mommsen edidit (*l. c. III. 3937*) juxta transcriptionem Johannis Kukuljević; habet vero
 var. 3. AVG · N

„ 4. MOES VII R · S · et adit: „*cogitavi de dispensatoris curio, item de vilico Pannoniae superioris; sed in titulis tam corruptis non juvat sectari probabilia, cum certa effici nequeant*“. Probabiliter hic agitur de vilico; cruciatum R et S sine dubio denotant rempublicam Siscianam.

6.

IVNONI
 REGINE
 MODV
 LMS

Lege: *Iunoni reginae Modu(s) (libens) m(erito) s(olvit), sc. votum.*

Sisciae repertus, nunc Zagrabiae in museo.

7.

NONI ·
 F I I

Fragmentum lapidis repertum in vico S. Annae prope Civitatem Veterem in insula Lesinae (Phari), nunc Zagrabiae in museo.

8.

LIBERO PATR
 AVG · SACR
 C · VOLCENIVS
 C · F · LVPERCVS
 ET · VALERIA
 Q · F · SATVR
 NINA
 D · D
 V · S

Lege: *Libero Patri Aug(usto) Sacr(un) C. Volcenius C. f(ilius) Luperus et Valeria Q. f(ilia) Saturnina d(onum) d(ederunt vel dedicaverunt) v(otum) s(olventes).*

Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo.

Edidit Mommsen (*l. c. III. 3956*) ex Steinbuechelianis schaedis aliquantum diverse:

- ver. 1 LIBERO · PATR, et in nota subjungit: LIBERO vel LIRFRO
 " 3 C · VOLCINIVS
 " 5 in nota VAL^ERIA
 " 6 Q · f · SATVRNINA in uno versiculo, et in nota adit: „QVA
 SATVRNINA traduntur“.

9.

SILVANO
 MAGLÆ
 LONGINA
 INGENVA

Lege: *Silvano, Maglae Longinia Ingenua.*

Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3963*), sed in fine versiculi primi habet No.

10.

)	SIL · AVG
	C · POPILLIVS
	EX VIS

Lege: *Sil(vano) Aug(usto) . . . C. Popillius . . . ex vis(u).*

Ex collectione V. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.

Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 1960*) integram, addendo: „*extat prior pars apud haeredes V. Solitro, posterior in museo (sc. Spalati). Silvanus, sin. pedum tenens, dextra uvam, quam ut caplet salit caper*“⁴. In nostro fragmento capri reliqua tantum visuntur. Mommsen vero habet:

ver. 2 C · POPILIVS

„ 3 EX · VIS

11.

DIS · DEB · AVG

HERCVL

G · INGENVI ·

VS G · FIL · QV̄K

RVEINIANS

DEC COLS · S

AVG · QVAEST ·

RI, PRAEF · CC

ET · INGENVI

A · RVEINA ·

CVM SVIS DD

*in dextro latere
persona
stans*

Legē: *Dis De(a)b(us) Aug(ustis) Herculi G. Ingenuius G. fil(ius) Quir(ina) Rueinianus dec(urio) col(oniae) S(i)S(ciae)*,¹ *Aug(ustae) quaestori praef(ecto)*² *c(ollegi)c(entonariorum?)*, et *Ingenuia Rueina cum suis d(onum) d(ederunt)*.

Repertus non longa a Siscia, nunc Zagrabiā in museo.

12.

*Vir insidet
aequo.*

*Rota sub pedibus
aequi.*

FORTVNÆ

CASVALÆ

AEL BALBIN

TI . . . SAR

V S I M

*speculum.
ras.*

Legē: *Fortunae Casual(i) M. Ael(ius) Balbin(us) Ti . . . sur(an) Tiberii Caesaris?) r(otum) s(olrit) l(ibens) m(erito)*.

Osieki (Mursa) repertus, nunc ex dono Zagrabiā in museo.

¹ vel potius *S(eptimiae) S(isciae)* V. Mom. *l. c. III. 3973. 3976. 4193.*

² quaestor, praefectus . . .

13.

IMP · CAESARI
 DIVI · TRAIANI
 PARTHICI · FIL
 DIVI · NERVAE
 NEPOTI

TRAIAN · HADRIAN

AVG · PONT · MAXIMO

TRIB · POTES · VIII

a. 125

COS · III · P · P

L · TITIVS · PROCVLVS

Lege: „*Imp(eratori) Caesari, divi Traiani Parthici fil(io), divi Nervae nepoti, Traian(o) Hadrian(o) Aug(usto) pont(ifici) maximo, trib(unicia) potest(ate) VIII, co(n)s(uli) III, p(atri) p(atriciae), L. Titius Proculus.*

Sisciae rep. a. 1868, nunc in Zagradiensi museo et editum in annuario Zagradiensis musei (*Viestnik p. 164*). Mommsen (*l. c. III. 3968. a*) dedit ex transcriptione jurisperiti Razlag; habet vero:

ver. 1. CAESARI

„ 2. 4. DIVI

„ 5. NEPOTI

„ 8. VIII

et in nota adjungit, quae corrigit.

14.

VICTORINO T SE

VERO COS

p. C. 200

In imma parte statuac effossae Sisciae, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3967*) ex transcriptione Kukuljević; habet vero

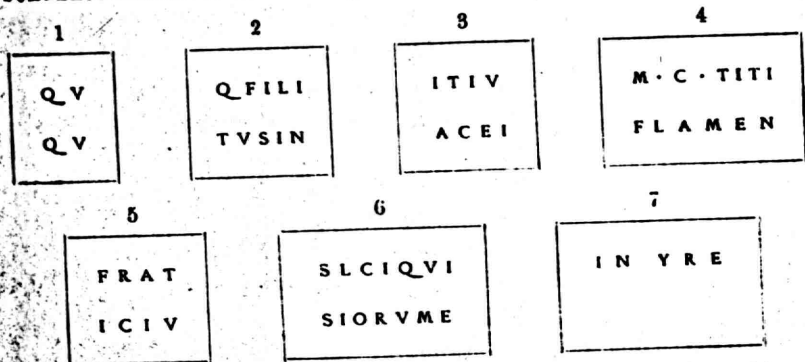
ver. 1. et · SE

„ 2. VeRO

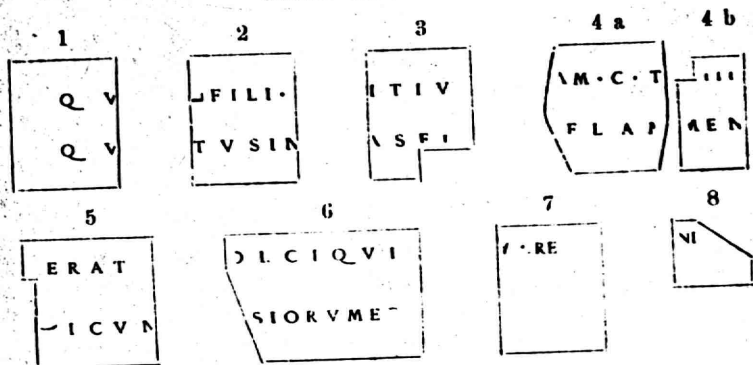
In fine subjungit: „F · S · E | V · PRO traditur“.

15.

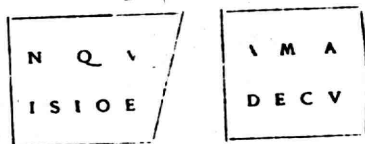
Johannes Tkalčić vidit ista fragmenta necdum effossa Sisciae, et legit:



Fragmenta eiusdem lapidis, quae supersunt et nunc in Zagradiensi musco asservantur:



Fragmenta, quae Joh. Tkalčić, dum effoderentur, vidit Sisciae, sed amplius non extant:



Fragmenta magni epistylī an. 1868 Sisciae reperta, dum sic dicta cella romana effoderetur. Litterae sunt magnae (0,17'—0,15'), clare expressae et probe incisae. Mommsen (*l. c. p. 1044. n. 6476*) ex relatis in nostro „*Viestnik zem. muzeja*“ (*p. 164*) de ipsis hoc tantum dicit: *octo fragmenta tituli unius* (an non duorum?) *reperta sunt Sisciae a. 1868/9 ita evanida, ut legi non potuerit nisi vocabulum FLAMEN.*

Imago dimidiata viri et feminae.

Vas

T · AVR · AVITVS
 VET · LEG · II · ADI ·
 ANN · LXXVI · VIVOS
 SIBI · ET · VLPIAE ·
 APPIANAE · CON
 IVGI · PIENTISSIME
 VIVI · SIBI · POSVE

RV

Osieki repertus an. 1753 (*Katan.*) vel an 1759 (*Krčel.*), nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3283*) ex schedis Katančicii et aliorum; habet vero:

ver. 2. II · ADI
 „ 4. VLPIAE
 „ 6. PIENTISSIME

vir femina vir
 stantos.

D	v	M
M · CC · SV	ERIANO	· FLEG · X · G · ANI ·
X · X · X	MENS · VIII ·	· E · VA · CL
L · VC	LIANO · MIL ·	GR · PR · E
AN · XL ·	MES · III ·	SEP · LVGILLA
MATER ·	PIENTISSIMA ·	E · CC · // · C
	AVSSIGLEG	

Lege: *D(is)*. *M(anibus)*. *M. Coc(ceio) Superiano c(enturioni) leg(ionis) X g(eminae) ann(or)um XXX mens(ium) VIII, et Va(lerio) Luciliano mil(iti) cor(tium) pret(or)ianarum a)n(nor)um XL me(n)s(ium) III Sep(timia) Lucilla (n)ater pientissima et Coc(ceius) Lu(c)iliana(n)us sig(nifer) leg(ionis) x*

Repertus in vico *Labor* ultramontanae regionis (*Zagorje*) in Croatia, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4114*) ex schedis Kukuljevićianis; habet vero:

- ver. 1. in medio non habet signum v.
 „ 2. s loco 7, centurio. In fine ver. AN tantum.
 „ 3. in fine versiculi unum L habet.
 „ 5. N loco AN; A perditum.— c formae 6 in Lucilla, sicut in LEG, SIG.

18.

QVARTVS • IVENTVS • T • F

MISSICVS • LEG • XI

ANN • XXXV

H • S • E

Ex collectione Vic. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Edidit et contulit Mommsen (*l. c. III. 2037*), sed non recte ad vocem IVENTVS ver. 1. apposuit *sic*.

19.

M • MVCIVS

HEGETOR

MEDICVS

COH XXXII VSD

AN • XLVII

H / E

MVCIA • CORIN

THIA • SIBI • ET

PATRONO • P

Lapis prope Sisciam an. 1874 repertus, dum effoderetur fovea ad extinguendam calcem in quodam fundo domini *C. Smidem*, qui cum museo Zagradiensi dono obtulit, ubi nunc asservatur. Nescitur recte, quae littera in medio versiculi 6 lateat, an s vel quaequam alia, nam ibi lapis obtritus est.

21.

D I O G E N I · M
 A T H I C T I · F I L
 D I O G E N E S · A G ·
 L I B · T A B V L · P R O V ·
 D A L M · N E P O T I

POS

is rep. postea Spalati in aedibus Fr. Lanza, nunc Zagrabiae
 o. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 1993*).

22.

V R B I C V S

*vir tunicatus
 stans in rupe
 baculum vel
 aliud nescio
 quod instrumen-
 tum manu d.
 tenens; in rupe
 currit canis.*

SISCI
 ANO
 RM

e rep. an. 1863, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae
 o. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3977*) ex litteris Johannis
 ić; habet vero:

r. 1. VRBICVS

4. rum, cum nota: traditur P · M pro RM opinor.^a

23.

· H V I C · A R C A E · I N E S T · S E V E
 · R I L B A · F A M V L A · X P I · Q V E
 · V I X I T · C V M · V I R O · N O V E M
 · C O N T I N V I S · A N N I S · C V I V S
 · P O S T O B I T V M · M A R C E L L I A N V S S E

ras simile

DEMIANC VIDETVR CONLOCASSE · MARI

TVS ·

canis inter pampinos leporem persequitur.

e rep. sed nunc dono reverendissimi Capituli Zagrabiensis
 e in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3996*),
 ne ver. 5 habet SE loco SE, et sic A L A, L L B, H L H,
 imo versiculo L L L.

PAPIRIA RHOMENVS F. SIBI ENI
 PAPIRIAE, CLADILLAE, ANN X XIX
 ET P. PAPIRIO, PROCVLO, ANN XIX FILIIS
 CONDIDIT, HIC, MISERI, MATER, DVO, FVNERA, PA////
 OSSAQVE, NON IVSTIS, INTVLIT, EXEQVVIS
 TEGVLA, NAM, ROMAE, PROCVLVV, PRO LAPSA, PEREMIT
 PRESSIT, SIPVNTI, PRESSA, CLADILLA, ROGVV
 VOTA, PARENS, NOCVERE, TIBI, QVI, NVMINA, SAEVA
 VT, PLVRA, ERIPERENT, PLVRA, DEDERE, BONA
 ET P. PAPIRIO, CLADO, VIRO, ET P. PAPIRIO
 CELERIONI, ET PAPIRIAE HISPANILLAE LI

H M

Q. NASSIVS · Q. F. TRO
 CERTVS · DRACO
 AEDILIS · IIII · VIR · I · D · V · F · SET
 TVLLIAE · INTVMAE · MATRI

H N S

Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen
(i. e. III. 2083). In fine versiculi 2. ad sinistram habet ANN XIX, sed inter ista duo verba remanet
 spatium pro una aliae littera, cuius vestigia visuntur. In fine etiam versiculi 3 post XI comparant
 vestigia litterae x. In inscriptione ad dextram ver. 3. legit EDILIS.

24.

D · M

L · E G N A T V L E O

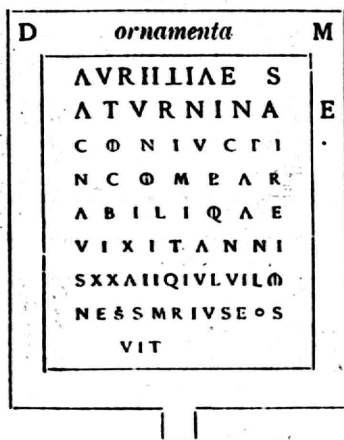
L · F · F L O R N T I N O

A N · X X X · P A T E R

H · S · S

Sisciae repertus, nunc Zagrabiae in museo dono reverendiss. Capituli Zagrabienensis.

25.



Salonis rep. an. 1866 in agro Joh. Drašković, a quo habitus nunc Zagrabiae in museo edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2237*) ad cetypon; habet vero a loco Λ. G. L. C, P. L. E, ⊙. L. Q. et ultimos tres versiculos refert sic:

SXXAIIQIVNILA

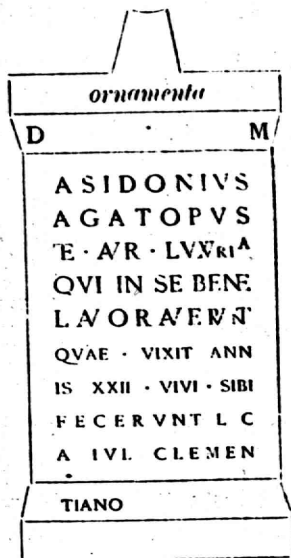
NESSMRIVS EOS

VIT

Subiungit tamen ipse Mommsen: „v. 6—10 lege: *quae vixit annis XX: . . . maritus posuit, quae corrumpit ipse quadratarius. In ΛIIOIVNILANESS latet nomen mariti*“. Puto, hoc modo dividi posse, nempe: ANNI|S XXVII (Λ loco V, sicuti in ver. 5 QAE loco QVE) Q IVLIVS VILA|NESIS M(a)RI(f)VS P (E loco E sicuti in ver. 5) OSVIT.

26.

In antica:



In latere sinistro hujus cippi quadrati vir et mulier stantes ad aram, dextra ille, haec sinistra nescio quid in ara illa ponentes; mulier praeterea dextra tenet vasculum quadratum vel simile quid. Infra legitur:

ASIDONIVS
CERIOIA
RIVS

In latere dextro: Mercurius cum caduceo et marsupio; ad pedes gallus.

Legge: *D(is) M(anibus) Asidonius Agatopus et Aur(elia) Luxuria, qui in se (sc. una) bene laboraverunt, quae vixit annis XXII, vivi sibi fecerunt (loco) c(oncesso) a Jul(ia) Clementiano. — Asidonius ceriolarius.*

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2112. 2113*); habet vero in fine vers. 6 NT, in ver. 8 xxiv loco xxii, et in ver. 10 non vidit ab initio A IVL.

27.

D · M

I · VRSVS ·

ET · CLOD

FIRMIN

VS · PAP · T

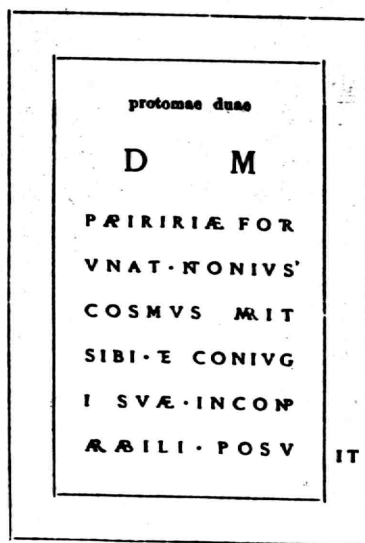
RENTI ·

A M I C I

B · M · P

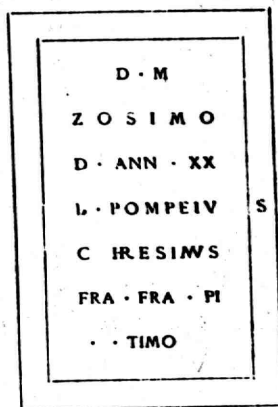
Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2381*); habet vero ver. 6
 RENTIO.

28.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2460*); habet vero in
 vers. 2. FOR.

29.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2625*), non vidit autem ad marginem ver. 4. litteram s, cujus vestigia vix prospiciunt, neque parvas litteras in immo animadvertit.

30.

D · M · S
 Q · PVBLICI
 VS · ÆMILI
 ANVS · RHE
 TOR · NATIO
 NEM · AFER
 VIXIT · AN ·
 XLVII · MENSES
 VIII · DIES VII · HO
 RAS NOCTIS V

Lapis effossus an. 1866 in agro Johannis Drašković Salonis a quo emptus nunc Zagrabiae in museo asservatur. Edidit Mommsen ad ectypon (*l. c. III. n. 2127 a.*) cum nota ad. ver. 10 „in lapide ex ROS factum est RAS.

31.

D M
 SECUNDIONI
 IUVENI INFELI
 CISSIMO QVI
 VIXIT ANN XXVII
 SECUNDVS P.
 SVIT
asciu

An. 1866 Salonis effossus in agro Johannis Drašković, a quo emptus nunc Zagrabiae in museo exstat. Mommsen edidit ad ectypon (*l. c. III. 2518 a.*); in fine ver. 6 habet PO loco Po.

32.

D M
ANTONIO
FILOCALO
PATNOE AN
TONÈ GLYCE
RE SORRI AN
TONIAFINGIS
B M

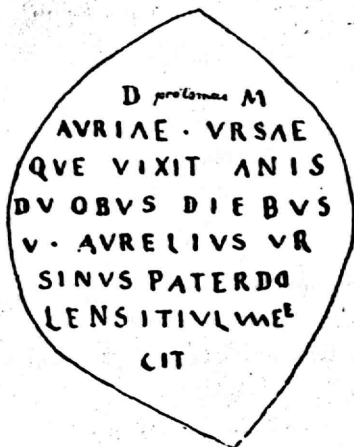
Salonis repertus et emptus pro Zagrabiansi museo, ubi nunc exstat. Confer lapidem apud Mommsen (*l. c. III. 3173.*)

33.

<i>ornamenta</i>	
D	M
ANENIAE	
FVSCINE.	
QVAE VIC	
XIT ANNO	
S PL. M. III	
MATER. CA	
RISIME.	
POSVIT.	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Coptulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2170*) cum differentiis in interpunctione.

34.



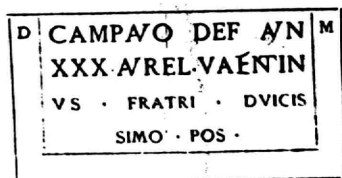
Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2241*); habet vero a loco Λ ,
 et in fine vers. 7 ^EE ^{FE} sic loco errore quadratarum.

35.

M SERVILIO
 NARCISSO
 STEPHANVS
 FRATRI PIENTIS
 SIMO POSVIT

Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2528*), interpunctando voces,
 cum lapis interpunctione omnino careat; et vers. 5, ubi lapis
 scissus et dimidiatus est, refert sic: $////\tau///$.

36.



Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2265.*); sed littera E vocis

raentin in vers. 2 est specialis formae, ita quod facile referrat duas literas: LE. Loco DVLCIS (ver. 3.), sicut in lapide errore quadratarii, Mommsen habet DVLCIS, nempe L pro I.

37.

<i>protome</i>
⊕
D · M
IV · L · RES ·
TV · TAE · IN ·
FE · LI · CISSI
ME · IN · TER ·
FEC · TAE ·
AN · NO · R
X · CAV · S · OR ·
NAEN · TO · R · IV · B
R · S · TV · T · ET ·
STATIA PVDEN
TIL · L · PARENT ⊕
⊕

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2399*) cum parvis variationibus,
et legit: *D(is) m(anibus) Jul(iae) Restutae infelicissimae, interfectae*
annor(um) X caus(a) ornamentor(um), Jul(ius) Restut(us) et Statia
Pudentill(a) parent(es).

38.

D · M
LVPIONI
MAGNVS
COLLEGAE
BENE · MERENT
FECIT

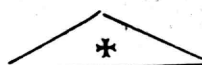
Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2110*).

39.

D M
 MVRRECIVS
 VALENTINVS
 SE VIVO POSV IT
 SIBI ET CONI
VALERIE SECVNDINAE
 VGI ET MVRR
 ECIO VALERI
 FILIO · INFELI
 CISSIMO ♂
 DEF · ANNO · XL

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
 tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2437*).

40.



D M
 IVLIA FELICIA
 P T
 IVLIO LIBER
 TO · AN · V · ME
 N · VII · DIE · V
 B M

Ex collectione Fr. Lanza Spalati, nunc Zagrabiae in museo.
 P T vers. 3. lege *posuit titulum*,

41.

ornamenta.

D M
 VICTORI QVI
 VIXIT ANOS VIII
 VALERIA SEVERI
 NA ET MESSOR FIR
 MIONIS DELICATO IN
 CISSIMO (*sic*)

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Lapis Almissae repertus. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 1905*). et habet a loco A.

42.

<i>ornamenta</i>	
D	M
VALERIO VALENTINO VE · T · EX · EQ SING SIMPRONA MARCELLINA CON · B · M <i>ascia</i>	

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2061*).

43.

G · L
 ETATIVS
 CLEMEN
 TIANVL
 PP

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2533*), subiungendo, me teste: *trovato alla piazza di S. Eua presso Humazzo Inferiore nel*

confine di S. Gioranni; propterea ei locus inter lapides insulae Bra-
chie. Habet Mommsen:

vers. 1. r L

" 2. STATIVS

An G · L versiculi primi: Genio Loci?

44.

ex anaglypho superest
pes animalis

I A H V A R I A

ζ A E S I S (i. e. ζῆσις)

Sisciae rep. nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo.
Descripsit Mommsen (l. c. III. 3986), sed in vers. 1. habet N loco
H, et ultimum A ceteris litteris magnitudine aequale.

45.

sub anaglypho legitur:

T I · C L A V D I V S

Sine dubio Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo.

46.

JR · PAE	s
N · DEMI	o
ILIO · P	.
E N T I S S	
I · MO · D	
F · A N N	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Descripsit et edidit Mommsen (l. c. III. 2223) sic:

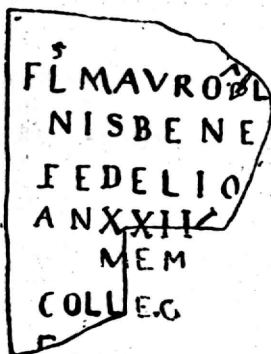
a	VR · PAE	S
ii	N · DEMI	C
f	ILIO · P	
	N T I S	.
s	I · MO · D	
e	F · A N N	

47.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2389*); habet vero vers. 4.
IVLIAE ZO.

48.



Daruvarini rep. nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo.
Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 4002*); habet vero vers.

1. sic: FL^A MAVRO^B |; litterae vero vers. 4—6, hic punctis denotatae,
quae Mommsen retulit, nunc desunt. Ultimus versiculus apud
Mommsen

49.

A	Y	R	.	P	A	R	A	S	C
H	I	C	E	S	T	P	O	S	T
A	N	N	.	L	X	.	9	Y	
M	E	M	O	R	I	A	.	F	A
Y	I	Y	V	S	M	A	R	I	T
E	I	V	S	A	Y	R	.	I	S
Q	Y	E	T	E	D	A	S	T	E

Salonis rep. nunc Zagrabiæ in museo.

50.

.	D	.	M	.		
C	R	E	S	C	E	N
H	I	L	A			

Ex collectione Vii. Solitro Spalati nunc Zagrabiæ in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c.* III. 2300); habet vero in fine vers. 2. punctum. Lege: *Crescentiæ Hila* ...

51.

D	.	M	.					
R	A	V	Q	N	I	O	.	
E	R	T	V	N	A	I	O	.
C	I							

Zagrabiæ in museo. Ubi repertus sit, non constat.

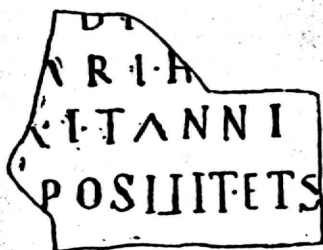
52.

D	.	I	V	.	V				
I	C	T	O	R					
I	N	I	E	L	I	C			
I	S	I	M	O	.	I	I		
L	I	O	.	V	.	A	.	I	I
H	.	X	.	D	.	Y	I	I	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Mommesen contulit et edidit (*l. c. III. 2601*); habet vero:

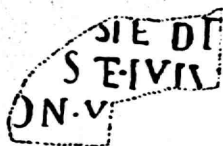
- vers. 1. D · IVS
 " 2. ICTOR
 " 5. A loco A

53.



Zagrabiae in museo, unde venerit, non constat.

54.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

55.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

56.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavië Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c.* III. 4004).

57.



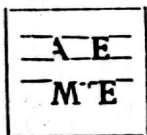
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

58.



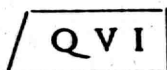
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

59.



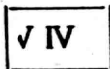
Daruvarini nunc Zagrabiae in museo dono canonici Pavić.

60.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

61.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

62.



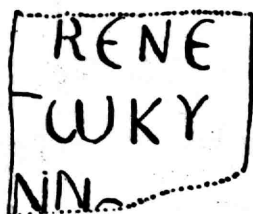
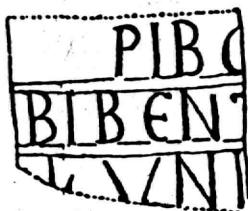
Zagrabiae in museo, ex Sirmio alatus.

63.



Lapis repertus in vico Dol prope Civitatem Veterem in insula Lesinae (Phari), nunc Zagrabiae in museo.

64.

In fronte:*A tergo:*

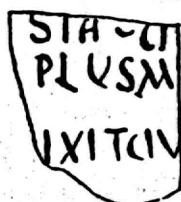
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

65.

In fronte:*A tergo:*

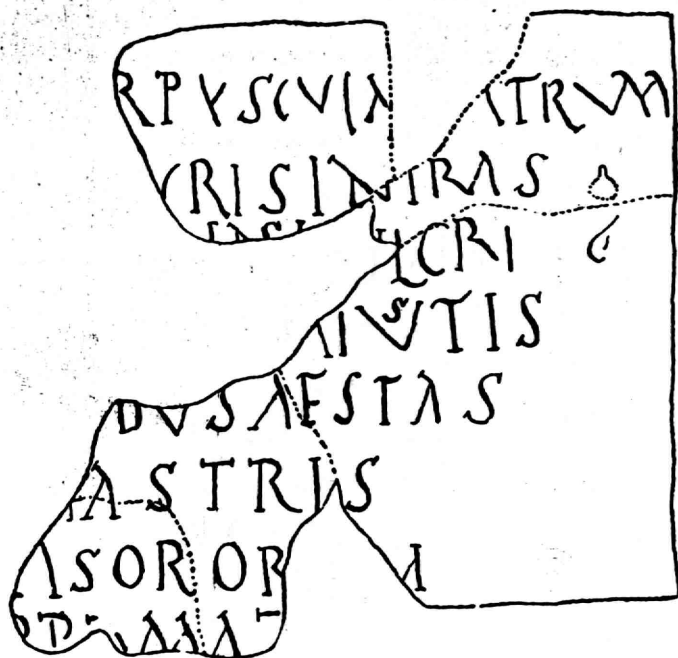
Salonis rep. nunc dono M. Sabljaz Zagrabiae in museo.

66.

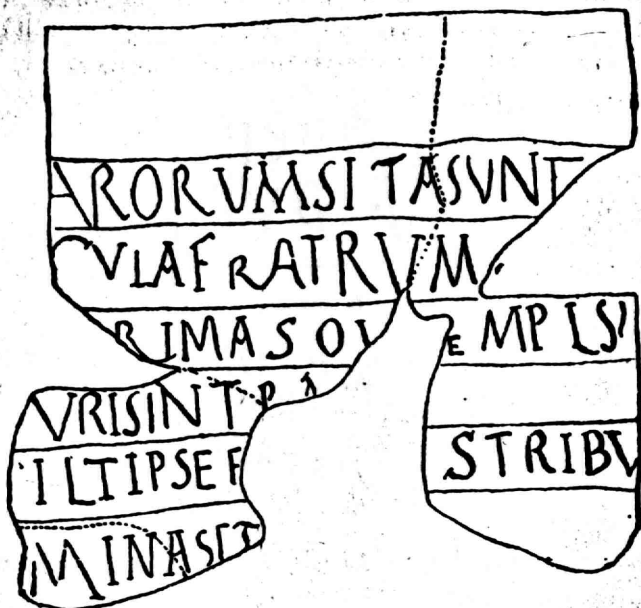
In antica:*In poetica:*

Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

67.

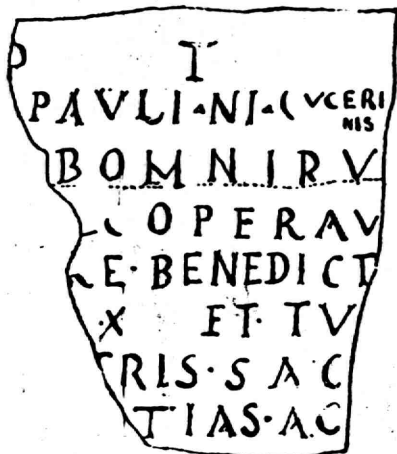
Antica:

Postica:



Quinque fragmenta, ubi reperta sint nescitur; nunc Zagrabiae in museo.

68.



Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.
Edidit Mommsen (*l. c. III. 3991*) ex transcriptione Johannis Kukuljević cum nota: *litterae aetatis labentis*; habet vero:

- vers. 4. PROPERA\
 „ 6. X·ET·IV
 „ 8. TIAS / AC

69.

FIORAE·CO·
 GIS·KA·
 RIS·SI·MAE·
 BAR·BA·RI·O
 CON·SER·VVS

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Edidit Mommsen (*l. c. III. 2333*) cum nota: *contuli, sed imminutam; plenam descripsit Gliubich**. Illud, quod ex mea descriptione sumsit, dedit litteris inclinatis; in reliquis vero aliquae varietates:

D M

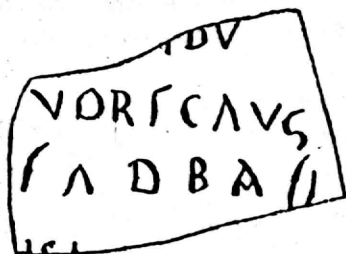
FIORAE·CO·
 i u · GIS · KA
 RIS · SI · MAE ·
 BAR · BA · RI · O
 CON · SER · VVS

70.

IURMILL
 ARCAME·E·I·L·M·L
 LVHCVS SER
 V P

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo.

71.



Daruvarini rep. nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 4005*) cum aliquibus varietatibus. In vers. 1. ante DV visuntur vestigia litterae I; prima littera vers. 2. clare expressa V; quarta littera vers. 2., prima et sexta vers. 3. sunt eiusdem formae; et tertia littera vers. 3. videtur D, non O.

72.



Salonis rep., nunc dono M. Sabljär Zagrabiae in museo.

73.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4003*) ex schedis M. Sabljär.

74.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavić Zagrabiae in museo.

75.



Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

b) In tegulis.

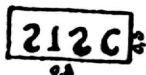
I. Litteris prominentibus.

1.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo, ex collectione Fr. Dierich. Edidit Mommsen (*Corp. Inscr. Lat. III. 4671. a.*).

2.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4671. b.*) ex transcriptione Johannis Kukuljević.

3.

Sisciae reperta, nunc dono episcopi Strosmajer Zagrabiae in musco. Eadem ac in numero praecedenti, signum tamen diversum, litterae minores alteriusque modi.

4.

Verisimiliter Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo Signum aliquantum maius, alteriusque speciei quam in num. 2 et 3.

5.

Seniae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 18*), sed illa adjectio ad litteram T desuper in primo versiculo ita altius posita, ut ex toto superet reliquas litteras, sc. MTL.

6—9.

Quatuor tegulae Sisciae repertae, nunc Zagrabiae in museo. Eiusdem signi et scripturae. Unam dono dedit episcopus Strosmajer, alteram Johannes Tkalčić, et una cum collectione Dierichiana comparata; de quarta unde sit, nescitur. Duas edidit Mommsen, et denotat tertiam repertam in Kamensko prope Karolostadium (*l. c. III. 4672. a. b.*).

10.

PANSIANA	0,3 1/4
0,15 1/2	

Cittavecchiaie reperta in Dalmatiae insula Lesina, nunc Zagrabiae in museo, dono Simeonis Ljubić.

11.

SIA

Cittavecchiaie reperta, nunc Zagrabiae in museo dono S. Ljubić.

12.

C CÆSAR PAVS	0,3
0,14	

Cittavecchiaie reperta, nunc Zagrabiae in museo dono S. Ljubić. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3213. f. c.*) ex transcriptione M. Sabljar, sed interpunctione caret.

13.

C CÆSAR PAVS	1/2
0,13 1/2	

Cittavecchiaie reperta, nunc vero dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Anteriori similis, signi vero minoris.

14.

0,14 1/2	TI PANSIAN
0,8	

Reperta in oppido veteri prope Brežci (Rann) in Carniolia, nunc vero dono Georgii Höpler Zagrabiae in museo.

15.

CORNEL · NST	0,14
--------------	------

Cittavecchia reperta, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 3*) ex transcriptione Sabljar imperfecta.

16—17.

SOLONA	0,11
--------	------

Reperta in colle Humac prope Brinje (in regimine quondam Ogulinensi), nunc dono incolarum huius vici Zagrabiae in museo. Idem donarunt etiam fragmentum tertiae cum inscriptione in dextero latere magis diminuta. Mommsen (*l. c. III. 3214. 13. d.*) illas duas memorat, imo ex transcriptione Kukuljević completas dat SOLONAS.

18.

MODEST · A	0,12
------------	------

Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

19.

ERO

Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

20.

EN GRACE	0,14
----------	------

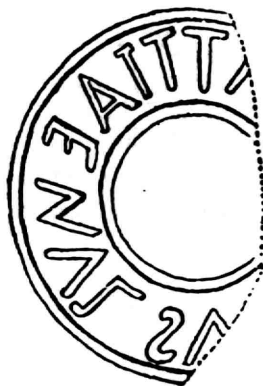
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

21.



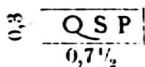
Reperta Salonis, nunc dono M. Sabljar Zagrabiae in museo. Mommsen (*l. c. III. 3214. 1.*) vidit et edidit sic: ATTIAE NVLSVLAE T Fo, sed in tegula NVLSVLAE, sicut clarius in sequenti. Imago nostra magnitudinis dimidiae.

22.



Idem ut in numero praecedenti 21, in hoc fragmento tamen conservata sunt ea, quae in altero desunt.

23.



Reperta in thermis Varasadinensibus (Aquae Jassae, Toplice Varaždinske), nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo. Mommsen edidit (*l. c. III. 4684. e.*) ex transcriptione Kukuljević cum interpunctione Q · S · P.

24.

IVN FIRM	0,4
0,11½	

In thermis Varasdinensibus reperta, nunc Zagrabiae in museo dono Johannis Kukuljević. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4679. d.*) ex transcriptione Kukuljević.

25—27.

CAS · CRI	0,27/10
0,12	

In vico Tuhovec prope thermas Varasdinenses reperta, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo. Duo exemplaria eadem, tertiū tantum tres primae litterae extant.

28.

L X G F L O P	0,3
0,10	

In vico Tuhovec prope thermas Varasdinenses reperta, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo.

29.

DMBR

In campo prope Civitatem Veterem (Cittavecchia) insulae Lesinae in Dalmatia reperta, nunc dono Simeonis Ljubić Zagrabiae in museo.

30.

C · I · V · I · E

Reperta prope Civitatem Veterem insulae Lesinae, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo.

II. Litteris incis.

1.

+ T I · H R A E R O

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. Primae litterae multum crasae.

2.

RAERO

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

3.

+ T I · H R A

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

4.

C + T I · H R

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

5.

L M
P D E

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

6.

L M I N I C I
P V E N T S

Zagrabiae in museo, sed unde, non constat. Explet num. 5.

7.

SAI · DIVES

Reperta in Prevlaka (non Kirslak) prope Nonam in Dalmatia, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3214.12*), aliquantum incomplete.

8.

L · S · IVS

Reperta ad castrum Musclum (Omišalj) in insula Veglia, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 14.*) ex descriptione M. Sabljär, ac si integra foret.

9.

I
SAI · ES

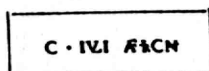
Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

10—11.

Q CLOB MBROS
I

Reperta Vranjicae prope Salonam, nunc dono M. Sabljär Zagrabiae in museo. Vidit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 2.*) Aliud exemplar ibidem Salonis repertum; sed desuper habet arcum incisum, subtus vero signo i caret.

12.



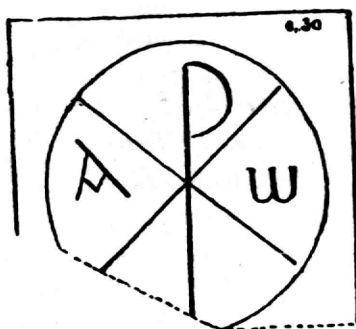
Reperta in Civitate Veteri insulae Lesinae in Dalmatia, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Similem edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 8.*). Signum in nostra imperfecte impressum, propterea aliquae literae partim signatae.

13.



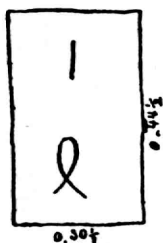
Zagrabiae in museo, unde sit, non constat.

14.



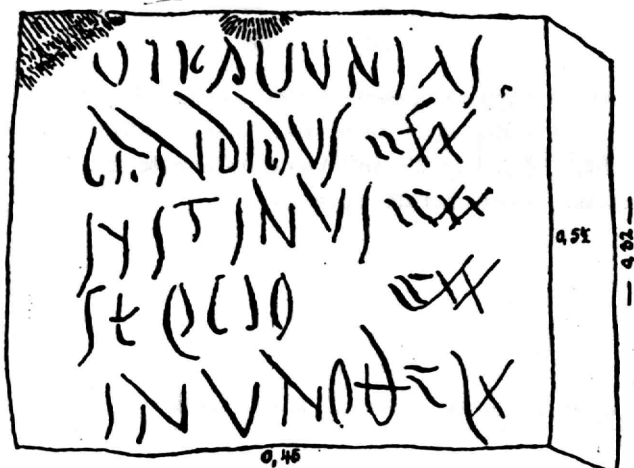
Daruvarini reperta, nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. (*V. Mommsen l. c. III. 3996. a.*)

15.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo.

16.

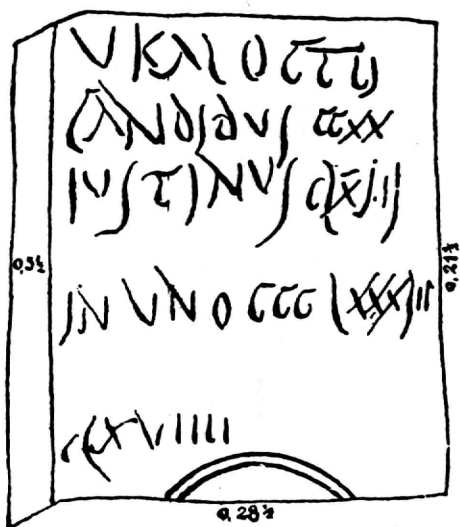
Tegulae stilo scriptae.

Lege:

VI Kal junias
candidus (fecit) XX
justinus (fecit) XX
fecio (fecit) XX
in uno die (fecerunt) LX

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

17.

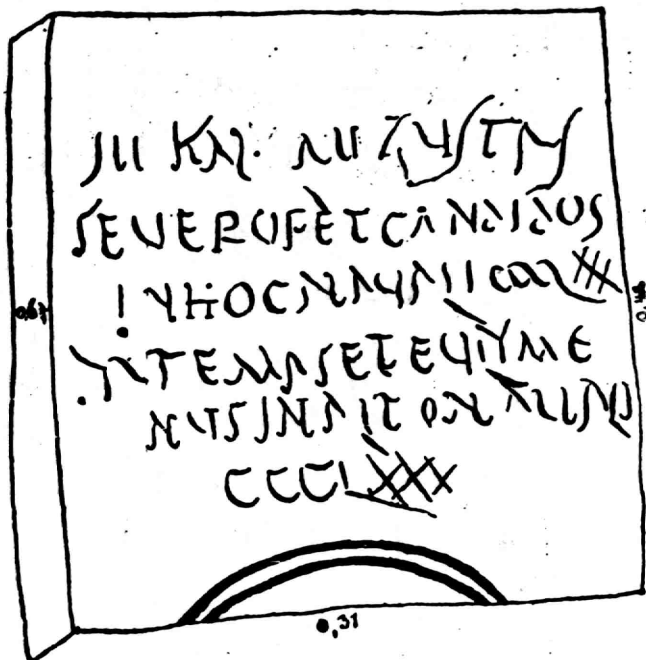


Lege:

*V kal octo (bris)
candidus CCXX
justinus CLXIII
in uno CCCLXXXIII
CLXVIII*

Reperta Sisciae, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

18.



Lege:

*III Kal · augustas
severus et candidus
julios navali CCCLXXX
datemas? et eulyne
nus iatalto navali
CCCLXXX*

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.¹

¹ Otto Hirschfeld in suis additamentis ad „Corpus Inscriptionum Latinarum Vol. III.“ (V. Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften. Philos.-

Lege: *Venimus fecit DV. (vel LV?)*

Sisciae reperta, nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

hist. Classe. LXXVII. Bd. s. 409) protulit facsimile tegulae an. 1873 Sisciae repertae ad coemeterium, quae nunc apud Eckert Pragae servatur: (in long. 15½'', in latit. 11'')

Hirschfeld legit:

= *pri(die) non(a)s Jul(i)a(s)*

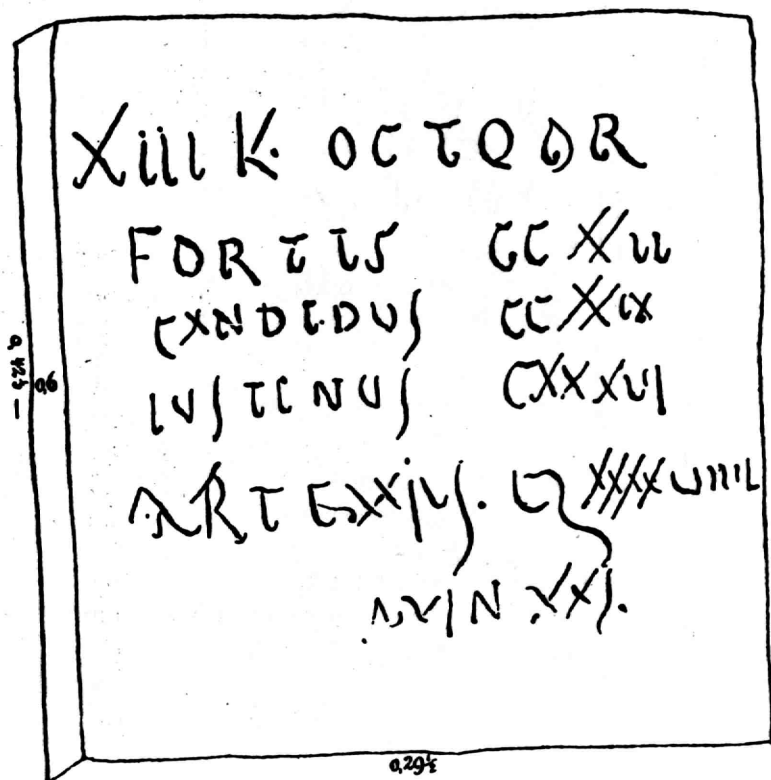
Severus

et Fortis

et Candidus

(a) . . XX

(a) *ft, nempe fecerunt. S. L.*



Lege:

XIII k. octobr(is)

fortis CCXXII

candidus CCXXIX

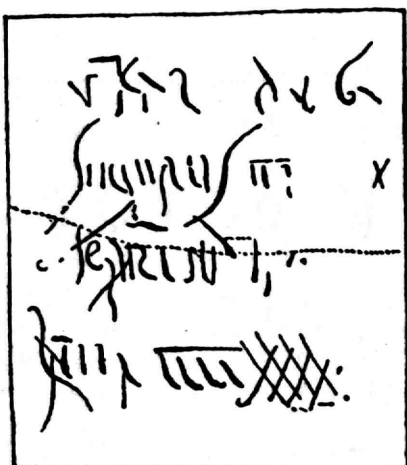
iustinus CXXXIII (vel CXXXVI)

artemius CLXXXVIII

Avin XXI.

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

21.



Lege:

V kal(endas) aug(usti)

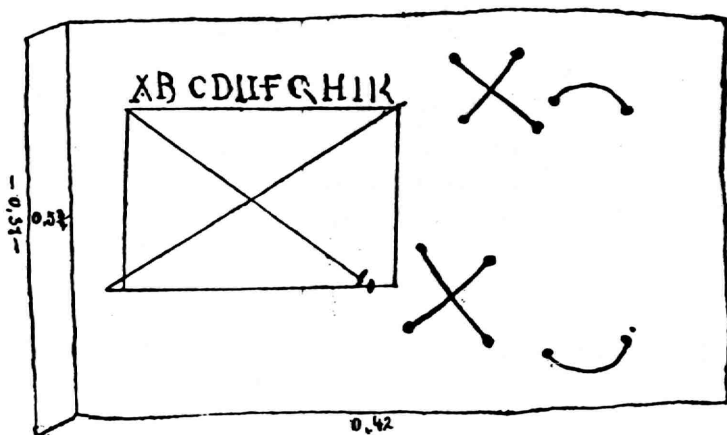
Sucurus (loco Sererus) fecit? . . X

Sefrinus? fecit?

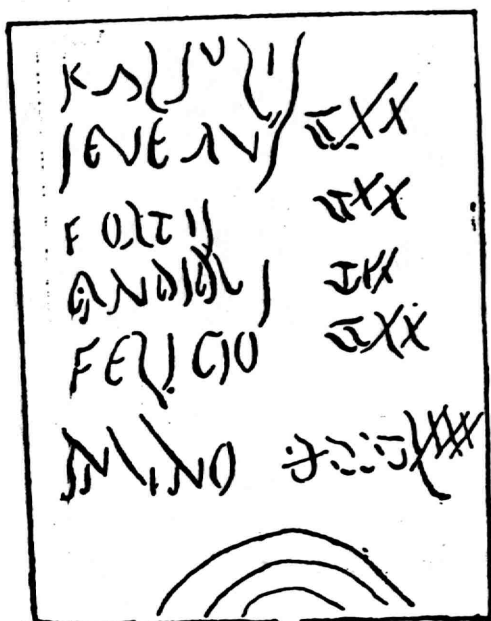
In una fecerunt XXXX

Sisciae reperta, nunc vero dono Thomae Duhman Zagrabiae in museo. In medio scissa et detrita.

22.



Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.



Lege:

Kal(endas) iulis

Severus fecit XX

Fortis fecit XX

candidus fecit XX

Feocio fecit XX

In uno d(ie) fecerunt LXXX

Sisciae reperta, nunc vero dono Thomae Duhman Zagrabiae in museo.

אבדא דאבדא

אבדא דאבדא

אבדא דאבדא

Reperta in ruderibus Topole prope Dubicam, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen *l. c.* III. 964.

c. In Lucernis.

1—2.

AGILIS

Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo, una dono episcopi Strosmajer. altera ex collectione Dierichiana.

3.

APRIO

F

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

4—5.

CERIALIS

Zagrabiae in museo duo exemplaria: unum dono episcopi Strosmajer Sisciae repertum, alterum, unde sit, non constat.

6—7.

CRESCES

Duo exemplaria Zagrabiae in museo: unum repertum in vico Topolje in Dalmatia, alterum, unde sit, non constat.

8—15.

CRESCES

S

Octo exemplaria Zagrabiae in museo: tria empta Salonis; tria, dono Johannis Krapac et Johannis Tkalčić, Sisciae reperta; unum, dono M. Sabljar, Issae in Dalmatia repertum; et unum, dono judicis Milić, in vico Drniš Dalmatiae.

16.

C DESSI

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

17—30.

Desuper Medusae caput.

FORTIS

Quatuordecim exemplaria Zagrabiae in museo: sex Sisciae reperta, unum Kostrenae prope Flumen, unum in agro Civitatis Vectoris insulae Lesinae in Dalmatia, duo Mursae (Osiek). De quatuor noscitur, unde et a quo adlata. Donarunt: episcopus Strosmajer, Antonius Mažuranić, puella Clementina Bronner, Johannes Tkalčić, Georgius Mance, Spiridion Glašević Orijac, S. Ljubić, et duo exemplaria gymnasium Mursense. Unum ex collectione Dierichiana.

31.

FRONTO

Sisciae reperta, nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

32.

LVCIVE

E

An Lucius? V. M. H. Schuermans Sigles Figulins (époque romaine) Bruxelles 1867 p. 155, ubi reperitur LVCIVS F et LVCIVS FE. Mursae reperta, nunc dono Mursensis gymnasii, Zagrabiae in museo.

33.

Desuper sedet vir, manu dextera tenens quid?

MVNTREPI

Salonis reperta, nunc Zagrabiae in museo, emptā ab Antonio Katić Spalati.

34—36.

NERI

Tria exemplaria, Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo: duo dono Johannis Tkalčić et unum ex collectione Dierichiana.

37.

NERIVS

Sisciae reperta, nunc, dono episcopi Strosmajer, Zagrabiae in museo.

38—40.

OCTAVI

Tria exemplaria Zagrabiae in museo: unum Sisciae repertum, dono Johannis Tkalčić, alterum Tininii (Knin) repertum, dono Josephi Alačević, tertium in Irig Slavoniae vico.

41.

P. D.

C /

Nonae in Dalmatia reperta, nunc, dono Spiridionis Brusina, Zagrabiae in museo.

42.

⊙

PROBVS

Sisciae reperta, nunc, dono episcopi Strosmajer, Zagrabiae in museo.

43—45.

QNC

Tria exemplaria Zagrabiae in museo: unum Sisciae rep. dono Johannis Tkalčić, alterum Tininii dono Josephi Alačević, tertium Salonis emptum.

46.

ROMANIC

322

O

Issae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Vidit et edidit Mommsen, aliquantum diverse (*l. c. III. 3215. 14. a*). Litteris incisis.

47—48.

STROBILI

Duo exemplaria Zagrabiae in museo: unum Salonis repertum et emptum ab Antonio Katić Spalati, alterum Sisciae rep. dono Johannis Tkalčić.

49.

Desuper lepus, subtus incisum.

2

Garduni in Dalmacia reperta, ubi et empta, nunc Zagrabiae in museo.

50.

Desuper:



Ex collectione Dierichiana Sisciae, nunc Zagrabiae in museo.

51.

Desuper signum:



Ex collectione Mursensis gymnasii Zagrabiae in museo.

d. In clypeis.

1.

In parte exteriori parafrontis:

TAURI-CMESTRICINNA

In parte interiori parafrontis:

Visuntur tantum duo F.

Galea haemisphaerica cum parafronte, aenea, ad vicum Sused prope Zagrabiam ex Savo flumine extracta, nunc dono Pauli Belan capitanei in vico Brdovac in museo.



2.

In parte exteriori parafrontis:

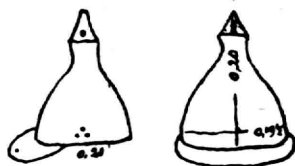
XTRYTTIDI GAEL COPELLI

WAVM QSYR SE LVCRETI

In parte interiori parafrontis:

THIEDI L. PAFIRI

Galea haemisphaerica cum parafronte, aenea, ad vicum Rugvice ad Zagrabiam ex Savo flumine extracta, nunc dono capitanei Kolaković Zagrabiae in museo.



e. In laminis.

1. a)

Intus. Tabella prior.

QUISEMERIT
 PLURAMERUISSENT
 ANTE-EMERITASTIPEN
 DSIINEXPEDITIONEBELLE
 INDVSTRIEQUEGESSERANT
 TI-SVNT-QVORVLANOMI
 SRIPTASVNTLEPSISLIBERIS

*Imp. Caesar Vespasianus Aug. pont. max. tr. pot. II. imp. VI.
 p. p. cos. III. desig. III. veteranis qui militaverunt in classe
 sub, qui sena et ricena stipendia aut plura meruissent, item is
 qui ante emerita stipendia eo, quod se in expeditione belli fortiter
 industrieque gesserant, exactorati sunt, quorum nomina subscripta
 sunt, ipsis liberis.*

b)

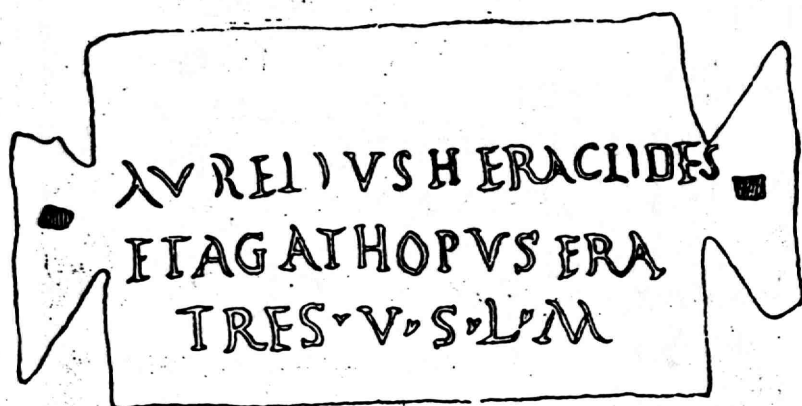
Extrinsecus. Tabula prior.

N EUTILLI FORTITER IN
 Q. CESSERANT EXAUCTORA
 RUM NOMINA SUBSCRI
 LTI SIBI LIBERIS. POSTERIS QVE
 TATE AD DEDIT ET CONUBIUM
 VS QUAS TUNC HABUISSENT
 VITAS! S DNTA. AUT SI QUI
 IS CUM IS. QUAS POSITENDU
 TAXAT. SINGULLI SING
 K MAIAS
 DOMITIANO CN PEDIO CASCO
 LENSIF. PANNONIO
 RECOGN. EX TABULA AENA. QVAE
 AE IN CAPITOLIO AD ARAM
 IAE

expeditione belli fortiter industrieq. gesserant, exauctorati sunt, quorum nomina subscripta sunt, ipsis liberis posterisque eorum civitatem dedit et conubium cum uxoribus, quas tunc habuissent, cum est civitas is data, aut si qui caelibes essent ex is, cum is, quas postea duxissent dum taxat singuli singulas . . . k. Maias Caesare Aug f. Domitiano, Cn. Pedio Casco consulibus Jensi f., Pannonio. Descriptum et recognitum ex tabula aenea, quae fixa est Romae in Capitolio ad aram gentis Juliae.

Tabula aenea, reperta an. 1862 in Grabarje prope Brod in Slavonia in casis Mataić, nunc dono Andr. Torq. Brlić Zagrabiae in museo. Descripsit Mömmsen (*l. c. III. II. p. 751*) ad ectypum a me factum.

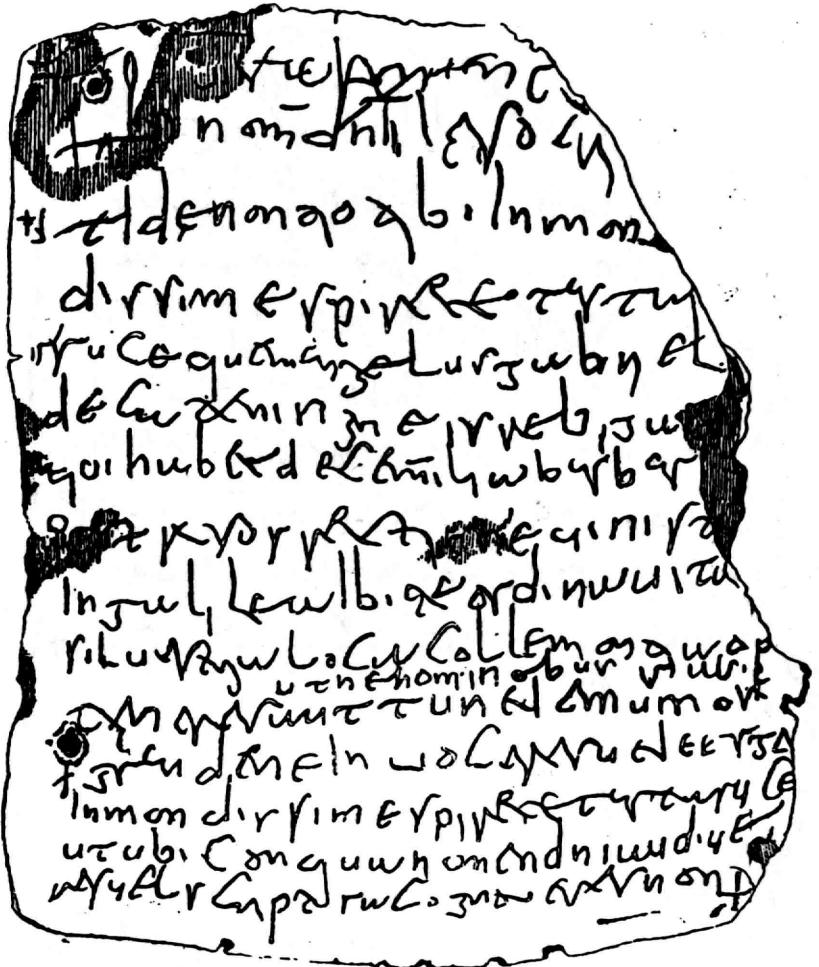
2.



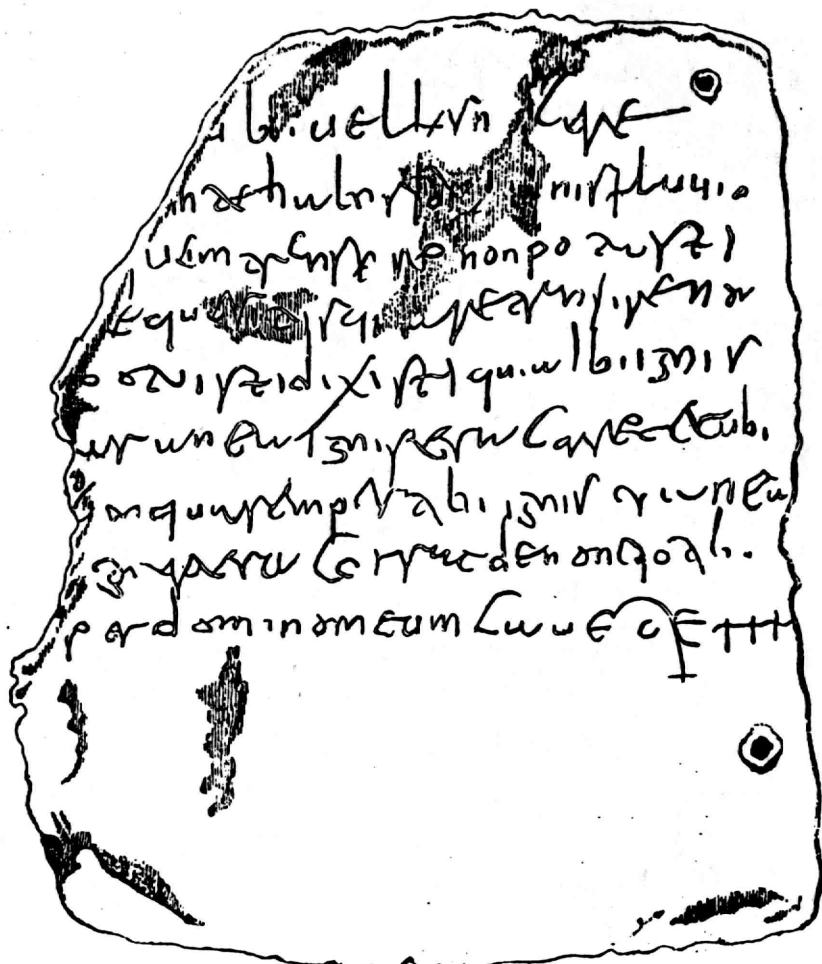
Tabula aenea Sisciae reperta, nunc ex collectione Francisci Dietrich Zagrabiae in museo.

Tabula plumbea Traguriensis.

Antica.



Postica.



Lectiones variae, quae hucusque in lucem prodire, tum nova Ljubiciana iterum ad archetypum recognita.

1.

Dellefani.

Pagina prior.

† In nom̄ dñi Jesu Cri
 ti denontio tibi inmon
 dissiue spirete tarta
 rice quem angelus gabriel
 de catenis itricis religa . .
 qui habet dece milia barbar . .
 . st resurrectione vinist . .
 in galilea ibi te ordinavit i
 silvestria loca colle montia op
 teneres aut tunc demum ore
ut ne hominebus . . .
 grandene invocares vel eis gi .
 inmondissime spirete tartarice
 ut ubicumqua nomen dñi audive
 res vel scriptura cognoveres nom

Pagina altera.

ubi velles nocere
 inde habias In . . . nis fluvio
 quem transire non potuisti .
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 araneiq ignifera corret et ubi
 conqua semper tibi ignis . . ne tu
 contra facias ac denuntio tibi
 per domino meum cave te † † †

De Rossi.

Pagina prior.

† In nom̄ dñi iesu cri(s)
 ti denuntio tibi immun
 dissime spirite tarta
 rice quem angelus gabriel
 de catenis (a)ureis relig(avit)
 qui habet dece (sic) milia barbar . .
 (po)st resurrectione venist(i)
 in galilea ibi te ordinavit u(t)
 silvestria loca collemontaes (sic)
ut ne hominibus ita (?) no
ceres
 teneris aut tunc demum (?)
 grandene invocares vid(?)e igi(tur)
 immundissime spirite tartarice
 ut ubicunqua(e) (sic) nomen dñi. audive
 ris vel scriptura cognoveris non

Pagina altera.

I ubi velles nocere
 inde habeas (sic) in (ig)nis fluvio
 quem transire non potuisti
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 anca ignifera currit et ubi
 cunquae (sic) semper tibi ignis . . . neu (?)
 contrafacias ac denuntio tibi
 per dominu (sic) meum. Cavete † † †

4.

Predelli.

Pagina prior.

† . . . ivi te portent . .
 † In nom̄ dñi Jeso cri .
 ti denontio tibi Inmon
 dissime spirete tarta
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religav . .
 qui habet decemmilia barbar . .
 post resurrectione vipist
 In galilea Ibi te ordinavit
 silvestria loca collemontia op
 teneris aut tunc deum ore
ut ne hominebus raro
 † grandene Invocares vele ergo
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen dñi audive
 ris vel scriptura cognoveris non †

Pagina altera.

. ubi velles nocere
 . . . n te habeis in . . nis fluvio
 . . quem transisse non potuisti
 . equesitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea ignifera correret ubi
 conque semper ibi ignis aranea
 ignifera C . . sis ac denontio tibi
 per domino meum cave te. † † †

5.

Herum De Rossi.

Pagina prior.

† In nomine domini jesu cris
 ti denontio tibi inmon
 dissime spirete tarta
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religav(it)
 qui habet decemilia barbar . . .
 (po) st resurrectione vinist(i)
 in galilea ibi te ordinavit i(n)
 silvestria loca collemontia op
 teneres aut tunc demum ore
ut ne hominebus
 grandene invocares vede ergo
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen domini audive
 res vel scriptura cognoveres non †

Pagina altera.

(eas) ubi velles nocere
 (sed) inde habias . . . ignis fluvio
 quem transire non potuisti
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea igni fera corret et ubi
 conqua semper tibi ignis aranea
 (ne) contra facias ac denontio tibi
 per domino meum cave te † † †

6.

K. Langemeisteri apud H. Schuchardt.

Pagina prior.

† in [—]noni [—]dm ieso cri(s)
 ti denontio tibi inmon-
 dissime spirete tarta-
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religa(vit)
 qui habet dece milia barbar . . .
 (po?) st resurrecti(o)ne vinist(i)
 in galilea ibi te ordinavit i(n)
 silvestria loca collamontia op-
 uti ne hominebus nob(ili)o
 rc (bus)
 teneris aut tunc temuni o-
 ??
 ti grandene invocoris uet erg(o)
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen dñi audive-
 ris vel si corpora cognoveris non p(ossis)

Pagina altera.

ubi vellis nocere
 (i nan?) te habias iord(a)nis fluvio
 quem transnare non potuisti
 (r)equesitus quare trans(i)re non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 a ganea ignifera corret et ubi-
 conqua semper tibi ignis a ganea
 (i)gnifera c(u)rsat denontio tibi
 per domino meum cave te † † †

K. Langemeisteri apud Rommum.

Pagina prior.

† In nom(ine) d(omi)ni Jeso Cri(s)-
 ti denontio tibi, inmon-
 dissime spirete tarta-
 ruce, quem angelus gabriel
 de catenis igneis religa(vit)
 qui habet dece(m) milia barbar . . .
 (po)st resurrecti(o)ne(m) vinist(i)
 in Galilea(m); ibi te ordinavit, u(t)
 silvestria loca collamontia op-
^{uti ne hominebus}
^{re}
 teneris aut nun(c d)emum o
 . . grandene invoc(e)ris. Ve(de) erg(o)
 inmondissime spirete tartaruce,
 ut ubiconqua nomen d(omi)ni audive-
 ris vel sc(ri)p(tu)ra(m) cognoveris, non p(os)

Pagina altera.

(sis) ubi vellis nocere
 (ina)nte habias J(or)danis fluvio,
 quem trans(si)re non potuisti;
 (r)equesitus quare transire non
 potuisti dixisti: quia ibi ignis
 a ganea ignifera corret; et ubi-
 conqua semper tibi ignis (a ga) nea
 ignefera c(o)rsat. Denontio tibi
 per domino meum: cave te † † †

Tabula plumbea prope Tragurium reperta. Edidit primo Ljubič
 (*Viestnik nar. zem. muzeja u Zagrebu* 1871 p. 147—153, 228—230)
 lectionem Detlefseni et De Rossi, ab istis ad exemplum photogra-

phicum a Ljubiciò missum datam, nec non suam propriam lectionem ad archetypum recognitam cum imagine. — Iterum De Rossi, auxiliante imagine et lectione Ljubiciàna, edidit in suo „*Bullettino di Archeologia Cristiana (Serie II. An. II. p. p. 38—40. 1871)* cum elucubratione, ex qua nonnulla excerpere opportunum videtur: „Le lamine di piombo segnate con lettere greche, osche, latine appartengono alla classe dei cimelii magici e superstiziosi. Il loro maggior numero fino ad oggi divulgato è della specie delle imprecatricie: delle lamine, cioè, sulle quali sono scritte formole d'imprecazione (*dirae*) contro alcuna persona, che si vuole dare in balia (*devovere*) agli dei inferi, perchè questi la facciano lentamente consumare e morire per fascino. Cotesti piombi erano talvolta infissi alle pareti delle case di coloro, cui si voleva nuocere; indi la formola *nomina defixa devotata*: per lo più erano rotolati a guisa di volumetti e chiusi dentro le tombe (V. De Rossi. Bull. di corrisp. arch. an. 1851 p. 21. — Henzen. Ann. dell' Inst. di corrisp. arch. 1846 p. 203. Bull. 1849 p. 77. — Wachsmuth. Rhein. Mus. N. F. 1863 p. 559. — *Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερὶς ἐν Ἀθῆναις*; 1869. p. 333. — Gamurrini. Period. di numis. e sfrag. T. II. p. 51). Naturalmente di siffatti maleficii non troviamo giammai traccia nelle tombe dei Cristiani; i quali da ogni atto di magia abborrivano, anzi li combattevano per virtù di esorcismi. Oggi troviamo per la prima volta una lamina plumbea letterata cristiana; essa non fu rotolata, ma affissa, come dimostrano i fori dei chiodi ai quattro angoli. È stata scoperta presso Traù di Dalmazia sopra una collina vicina alla città; e per buona ventura è capitata alle mani del ch. sig. prof. Simeone Ljubici, direttore del museo nazionale di Zagabria. È scritta da ambi i lati in corsivo latino non facile a leggere, simile a quello dei papiri ravennati del secolo VI. Il predetto archeologo ne ha inviato un esemplare fotografico al ch. sig. prof. Detlefsen, e poi uno a me. La lode della prima lettura è tutta dell' illustre Detlefsen; pochissimo io ho potuto migliorarla; il sig. Ljubici esaminando attentamente l'originale ne ha fatto l'ultima revisione; e le tre letture ha testè pubblicato in Zagabria col facsimile della lamina. Senza questo disegno è impossibile dare una nozione esatta di siffatto cimelio fino ad ora unico nel genere suo . . . Benchè qualche passo sia oscuro, facilissima è l'intelligenza della somma del testo. Cotesta lamina *defixa*, l'unica cristiana fino ad oggi conosciuta, non è magica nè malefica, ma anti-magica ed esorcismo contro i temuti maleficii dello spirito immondo. Essa è notevole per la pronuncia del latino vol-

gare in Dalmazia (Cf. Schuchardt. *Der Vokalismus des Vulgärlateins*, Leipzig 1868). In quanto alle nozioni, che ci rivela di superstiziose credenze demonologiche, confesso non essere io ora in grado di illustrarle, e ne lascio volentieri ad altri la cura. — Eodem anno 1871 edidit etiam ad imaginem Ljubici R. Predelli in *Archivio Veneto* (Tomo I. Parte II. p. 441—444). — Hugo Schuchardt in *Zeitschrift für vergl. Sprach.* XX. 4. p. 241 (iul. anno 1871) ex lectione K. Zangemeisteri ad exemplum photographicum a Ljubicio Mommseno missum exarata. — Idem K. Zangemeister in opere *Corpus Inscriptionum Latinarum* (Tom. III. P. II. p. 961), quibusdam inmutatis etiam in imagine Ljubiciana (an. 1873). Ad istam secundam lectionem idem Zangemeister adponit notam: „Tabellam, quam primam eius generis prodiisse De Rossius adserit, sacco fere sexto inscriptam esse ex litterarum forma intellegitur, cui simillima habetur in papyris cum aliis (velut Marini Papij t. V.) tum Mediolanensi repraesentato in Sickelii Monum. Graphicis fasc. I. tab. 1. Recipiendam autem hac sylloga propterea duximus, quia notae illius antiquorum populorum tabulas plumbeas impreca-tionibus inscriptas defigentium superstitionis (v. Marquardt. *Handbuch IV. 1856 p. 131; Mommsen. C. I. L. I. n. 818—820, et Hermes 1869 p. 282 etc.*) testis est, quam apud Christianos, licet ad daemonia depellenda detortam, remansisse docet“.

Nos iterum hic damus imaginem tabulae Traguriensis, nunc Zagrabiae in musco asservatae, accurate denuo ad archetypum recognitam, nec non lectionem eius cum aliquibus variantibus, quae nobis meliores visae sunt.

8.

Iterum Ljubicii.

Pagina prior.

- ‡ quis te portent¹
 ‡ † in nom̄ dñi ieso cri²
 ti donotio tibi inmon³
 dissime spirete tarta⁴
 ruce quem angelus gabriel⁵
 de catenis igneis religav⁶
 qui habet decem milia barbar⁷

post resurrectione vinist⁹
 in galilea ibi te ordinavit i⁹
 silvestria loca collemontia op¹⁰
ut ne hominebus rario¹¹
 teneres aut tu ne demum o¹²
 † grande ne invoceres vede ergo¹³
 immondissime spirette tartaruce¹⁴
 ut ubiconqua nomen dñi audive¹⁵
 res vel scriptura cognoveres non †¹⁶

Pagina altera.

. ubi velles nocere¹⁷
 . . . in te habeis iordanis fluvio¹⁸
 . quem transiere non potuisti¹⁹
 . equesitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea ignifera corret et ubi²⁰
 conqua semper tibi ignis aranea
 ignefera corrat denontio tibi²¹
 per domino meum cave te † † †

†

Adnotationes.

¹ Detlefsen et De Rossi hunc versiculum tantum punctis expresserunt. Zaugemeister apud Schuchardtum de eodem neque verbum; apud Mommsenium vero adnotat tantum: „super versum I antiquioris scripturae reliquae extant, quas † . . . qui te portent legit Ljubić, minus probabiliter; fortasse est † (in no)m. dñi et q. s.“. — Predelli legit primum versiculum † . . . i vi te portent . . . — Sine dubbio in hac tabula visuntur vestigia antiquioris scripturae, sed ista sunt revera formae tenuioris et minoris, dum vers. I recte sit formae recentioris, et cum ista perfecte cohaeret *Te portent* clarissime patet; qui vel quis aliquantum usu detritum. Predellianus *ivi* neque ex sensu pandit.

² Ab initio duae cruces clare expressae.

³ Ante *ti* extat *s*, at tenuioris formae, forsan serius adpositum, vel ex antiquiori scriptura remansum. Primum *o* in *denontio* haud dubium.

⁴ Primum *e* in *spirete* plane signatum.

⁵ *u* in *ruce* item delineatum perspicue.

⁶ *igneis* et *religav* satis distincte expressum.

⁷ Desuper *m* in *decemilia* clare conspicitur aequa lineola recentioris scripturae, quae indicat, illud *m* duplex esse, et ita legendum. Zangemeister hic adnotat: „Haec *qui habet* et q. s. non ad angelum, sed ad spiritum referenda esse Rossius recte monuit; βάρβαρος ἰσμεδῆ in lamina argentea illustrata a Frochnerio (*Bulletin de la société des antiquaires de Normandie* p. 217 seqq.) et Krausio (*Ueber ein angeblich basilidianisches Amulet* p. 5) appellari spiritus serpentiforme“.

⁸ Intellige: post resurrectionem christi vinisti. — In tabula vestigia litterarum *po* ab initio perbene visuntur. Item litterae *o* in *insurrectione*, sed pro *m* in fine huius vocis neque habetur spatium, neque desuper lineola conspicitur.

⁹ Galilea, sine *m* in fine. Ad finem versiculi dubium, an *u* vel *i*. Videntur hic vestigia antiquioris scripturae sociata illis recentioris.

¹⁰ Littera *e* in *collemontia* perspicue pandit, et sic etiam *tia* ad finem eiusdem vocis.

¹¹ Versiculus hic insertus inter duos jam scriptos, tanquam supplementum, litteris eiusdem formae sed aliquantum minoribus. *Ut*, non *uti*, quia de littera *i* neque vestigium. *Hominebus*, clare; *rario* ex recentiori scriptura distincte, sed vestigiis antiquioris septum. Subtus *rario* signatum *re* eiusdem recentioris scripturae, tanquam complementum vocis *rario*, ideo neque cum sequenti versiculo aequae cohaeret. Quod H. Schuchardt adnotat hic: *sind reste älterer schrift*, minime verum. Zangemeister de ista insertionem scribit: „haec post versum 9 exarata esse manifestum est; inserenda autem ante *aut*“; putat vero in hanc sententiam restituendum: „*uti ne hominebus (possis noce) re*“.

¹² *Teneres*, plane certum; sic etiam *tu ne demum o*, ita quod *c* loco *e* in *ne* habere locum non potest.

¹³ *Crux* ab initio versiculi aperte patet, et illud *o* ad finem versiculi immediate precedentis, huic se refert. *Invoceres*, et non aliter, nam forma amborum litterarum *e* eadem et saepe in tabula pro *e* usitata, nunquam pro *o*. Ita *vede ergo* satis clare expressum.

¹⁴ Mihi se offerunt duo *tt* in *spiritte* recentioris formae.

¹⁵ In *ubi conqua* littera *o*, non *u*, clare.

¹⁶ *res* non *ris* ab initio *v.*, quia *e* hic usitatae formae. In *scriptura* tantum *tu* in nexu, alia perspicue exarata; ita *e* in *res* vocis *cognoreres*. In fine versiculi *crux* duplicibus lineolis delineata; Zangemeistero est autem littera *p*, at forma litterae *p* in tabula multum diversa.

¹⁷ *velles*, non *vellis*, *e* namque formae usitatae.

¹⁸ *in te* separate etiam in tabula; *t* clare expressum; *d* loco *t* nullo modo legendum, cum *d* illius formae in tabula nullum. Neque *habias* vel *habeas* nam *b* iunctim cum *e* (*b <*), et post *e* parva pars superior *i*, vel probabilius tantum *e* formae $\leftarrow i$, sicut habetur in *teneres* et *quem*. Lectio *Jordanis* incerta, nam ibi spatium pro maiori numero litterarum. Clare tantum *io.....nis*.

¹⁹ *transiere*, non *transire*. *transire*, *transisse*. Post *transi* et ante *re* spatium pro una alia littera, et satis clare se offert signum f , sine dubio *e*. In immediate sequenti versiculo idem verbum *transire*, sed inter *transi* et *re* spatium nullum.

²⁰ *aranaea* plane, nam *r* clare expressum, unde *a ganea* expungendum hic et in versiculo sequenti. Item *corret et*, nam *o* et *t* in *corret* perspicue se produunt.

²¹ Hic *ignefera*, nam loco *i* stat *e* formae in tabula usitatae. — Etiam *corrat*, non *cursat* vel *corsat*, quia *r* duplex clare patet.

f. In fibulis gemmiae etc.

1.

> V I E R I Y L I X <

Inscriptio in arcu fibulae argenteae repertae an. 1858 in vico Selce Diakoviensis districtus in Slavonia in arca mortuaria una cum aeneo vase et lucerna et duabus monetis, una Constantini Magni altera Liciniani, nunc Zagrabiae in museo dono Telemachi Korner, eorum praesidis illius districti.

2.

KARELLIV

Inscriptio a tergo fibulae aeneae repertae an. 1873, dum magnus tumulus primigenae formae in vico Garica prope Verbenicum in insula Veglae effoderetur, nunc Zagrabiae in museo.

3.

M·OTI

AMIAN

†·HVS

Laurea corona circumcirca. Gemma. Zagrabiae in museo, sed ubi in Croatia reperta, non constat.

4.

GRE

GORI

VIVAS

Gemma apud aedem s. Mariae in vico Sup. Muć in Dalmatia cum nummo imperatoris Gratiani (a. 375—383) effossa. Zagrabiae in museo dono d. Granić parochi eiusdem vici.

5.

A QVITA NI

Gemma: Miles plene armatus hostem aggressurus. Eiusdem e regione persona sive numen podio insidens. In medio inscriptio, ab immo ex transverso posita. Zagrabiae in museo.

6.

QVIN · · — MAN · S

Sigillum vitreum caerulei coloris. Inscriptio circumcirca posita. In medio vir stans, dextera capiti imposita, laeva clavam ad femur tenens. Zagrabiae in musco dono R. P. Gregorii Ložić e Livno in Bossina, ubi repertum.

7.



S V I R I



Gemma: Ex collectione Vin. Solitro nunc Zagrabiae in museo. Salouae sine dubio reperta.

8.



Pondus aeneum. Zagrabiae in museo.

g. In fistulis.

1—2.

COL SIS TEL SER F

Fistula plumbea duplex Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo. Una dono Johannis Tkalčić.

B.
INSCRIPTIONES GRAECAE.

a) in lapide.

1.

ΡΑΣΤΡΕΙΣΤΑΥ
ΛΑΚΗΝΚΑΤΣΩΤΗΡ
ΣΚΑΙΤΗΣΦΑΡΙΩΝΗ
ΕΩΣΤΗΣΦΑΡΙΩΝΚΑΛ
ΕΠΙΤΑΙΕΡΑΕΙΣΤΟΠΡΥΤ
ΑΣΚΑΙΤΟΝΓΡΑΜΜΑΤΗΚΑΙ
ΩΝΑΝΔΡΑΣΠΑΝΤΑΣΟΜΟ
ΠΡΕΣΒΕΥΤΑΣΚΑΙΤΟΝΓΡΑΜΜ
ΠΑΝΤΑΕΩΣΑΝΠΑΡΕΗΙΔΗΜ
ΟΔΗΜΟΣΕΠΗΙΝΕΣΑΙΔΕΑΥΤ
ΤΗΝΕΝΔΗΜΙΑΝΕΝΤΗΠΟΑΕ
ΜΟΝΑΚΑΙΑΞΙΑΝ.....ΡΩ
ΔΕΚΑΙΤΟΥΣΑΡΧΟΥΣ.....ΑΡΛΑ
ΤΩΙΔΗΜΟΣΙΩΙΜΕΤΑΤΟΥΓΡΑ
ΝΟΥΣΕΙΠΕΝΤΑΜΕΝΑΔΑΔΑ
ΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙΕΛΕΣΘΑΙΔΕ
ΠΟΔΙΤΩΝΑΝΔΡΑΣΩΣΕΞΕ
ΝΑΙΤΩΙΒΟΥΛΟΜΕΝΩΙΚΑΤ/
ΤΑΣΠΡΕΙΣΒΕΥΣΑΙΕΙΣΔΕΑ
ΟΝΤΙΝΙΘΕΩΝΗΘΕΑΦΑΡΟΗΩΝ
ΒΗΤΗΝΤΕΠΟΔΙΝΕΞΕΙΚΑ
ΠΩΝΕΦΕΤΕΡΩΝΚΑΡΠΟ...Ε
ΧΡΗΘ
ΠΡΑΞΙΕΠΗΝΕΜΗΕΙΝΗΑ
ΠΡΟΣΑΜΣΝΑΤ...ΠΕΙΦΑΡΙΟΣ
ΤΩΝΟΥΣ

. ἀνδ)ρας τρεῖς ταυ . . .
 . . . (φυ)λακὴν κα(ι)¹ σωτηρ(ίαν τῆς τε . . .
 . . . πόλεως) καὶ τῆς φαρίων (καὶ . . .
 τῆς πόλεως) τῆς φαρίων. καλ(εσχτων δὲ οἱ πρυ-
 τάνεις) ἐπὶ τὰ ἱερὰ εἰς τὸ πρυ(τανεῖον τοὺς πρεσβ-
 εντας) καὶ τὸν γραμματῆ καὶ (ἐστιασάντων μετὰ-
 υ)τῶν ἀνδρας πάντας. ὁμο(ιος δὲ . . . τοῦ-
 ς π)ρεσβευτῶν καὶ τὸν γραμματῆ παρὰ τὸν Ἰρόνο-
 ν π)αντα, ἕως ἂν παρεπιδη(ῶσι, ἐστίατω ἡ βουλὴ καὶ
 ὁ δῆ(μ)ος, ἐπαινέσῃ δὲ αὐτ(οὺς, ὅτι πεποιήνται
 τὴν ἐνοδημίαν ἐν τῇ πόλ² εἰς ἡμῶν καλῆν καὶ εὐσλή-
 μονα καὶ ἀξίαν (ἀφορτε)ρω(ν τῶν πόλεων. θεῖναι
 δὲ καὶ τοῦ; ἀρ(λο)ντας τάδε τ)ὰ εἰρη³ φισμένα ἡμῶν ἐν
 τῷ⁴ δευσοῖω⁵ μετὰ τ(οῦ γ)ρα(μμα)τέως
 νους εἶπεν. τ(ᾶ) μὲν ἄλλα (καθ' ἅπερ τῇ βουλῇ
 καὶ τῷ⁶ δῆμω⁷. ἐλέσθαι δ(ὲ) πρεσβεις ἐκ πάντων
 πολιτῶν ἀνδ)ρας (ὡς) εἰς εἰς Δελφούς καὶ ἐξε-
 ναι τῷ⁸ βου(λ)ομένω⁹. κατ(άγειν τοὺς αἰρεθε-
 τας πρεσβευτῶν¹⁰ εἰς Δελ(φ)ούς. ἐρωτᾶν δὲ τὸν θε-
 ῶν, τίνα θεῶν ἢ θεᾶ (φαρ(ίων¹¹ (ὁ δῆμος διδοὺς τὰ εὐσε-
 βῆ τὴν τε πόλιν εἴξει κα(λῶς οἰκοῦσαν καὶ κο-
 πων σφετέρων¹² κερπ(ο)ν δρ¹³ ε(ψ)ονται
 παρ(ξέ)πη(ν¹⁴ π)εμπειν πα(ριον . . .)¹⁵

Cittavecchia reperta, nunc aquisitione Zagrabiae in museo. Edit Boekh (*Corpus Inscrip. Graec. T. II. p. 984 in Addend. et corrigend. n. 1837 u.*), ego et alii.

- ¹ In lapide τ clare.
- ² In lapide perspicue α loco λ.
- ³ Videtur hic in lapide πλκ, non εἰρη. Illud λκ clare expressum, π dubium.
- ⁴ In lapide plane τῶι.
- ⁵ Hic etiam δευσοῖω perspicue.
- ⁶ In lapide τῶι.
- ⁷ In lapide δῆμοι.
- ⁸ In lapide τῶι.
- ⁹ In lapide βουλομένοι.
- ¹⁰ In lapide πρεσβευτῶν.
- ¹¹ Hic lapis multum detritus, cuius causa literae φαρῖ uncertainae.
- ¹² In lapide πωνεσφετέρων.
- ¹³ In κερπον illud πρ coniuictim expressum ΠΟ et litterae Ν vestigia nulla; item ΔΡ deficit, hic namque lapis usque Ε ex toto detritus.
- ¹⁴ Videtur in lapide παρξέπει, sed probabiliter ΕΝ coniuictim expressum.
- ¹⁵ Illud πκ pro παριον nullo modo.

6.

ΟΡΟΣ
ΜΑΘΙΟΣ
ΠΥΘΕΟΣ

Cittavecchiaie reperta, nunc dono S. Ijubić Zagrabiae in musco.

7.

Ν Γ Α Μ Η Ξ Ε
Ι Σ Α Β Ι Ο Υ Σ Ι Τ Ο Δ Ο Γ Μ Α Ε
Ε Τ Ι Σ Κ Α Λ Υ Σ Η Α Π Ο Τ Ε Ι Σ Α Τ Ω Ι
Ε Μ Π Ε Ν Τ Α Κ Α Τ Ι Δ Ι Α Ν Α Γ Ρ Α Ψ Α Ι Δ Λ
Λ Ο Γ Ι Σ Τ Α Σ Τ Ο Δ Ο Γ Μ Α Τ Ο Υ Τ Ο Ε Σ Τ
Μ Ο Ν Τ Ο Ν Λ Ο Γ Ι Σ Τ Ι Κ Ο Ν Ο Ι Δ Ε Ο Υ Π Α Ν Ε Τ Ε
— Ν Ο Τ Ι Μ Ο Σ Σ Α Λ Λ Α
Ί Σ Ε Υ Ο Ρ Ω Ν Ο Σ
Ί Τ Ο Σ Ξ Ε Ν Ο Κ Λ Ε Ο Σ
Λ Τ Ο Ν Ο Υ
Λ Ρ Χ Ο Υ
Κ

Lectio Boeckhiana:

—ντα μὴ ἐξέ(στω) το-
ῖς ἀεὶ οὖ το δόγμα
ἐ(ἴν) τις κ(ω)λύσῃ, ἀποτεισάτω . . .
εἰ πεντακκ(τ)ιδι . ἀναγράψαι (δ)ὲ καὶ τοὺς
λογιστὰς τὸ δόγμα τοῦτο ἐς(τ)ὸν λογισ-
μὸν τῶν λογιστικῶν . οἶδε οὐ πᾶν . τε . . .
. νοτιμὸς Σαλλὰ . ~
. ς Ευθρωνος . ~
. τος Ξενοκλέος
. λανοῦ
. ἄσ/ω

Issac reperta. Ex collectione Francisci Lanza in Spalato nunc Zagrabiae in musco. Edidit Boeckh (*Corpus Inscrip. Graec. T. II. p. 12. n. 1834*).

8.

.....	Ο	Α	Ρ	Σ	Α	Ρ	Τ	Ε	Μ	Ι	Δ	Ο
.....	Σ	Υ	Λ	Ο	Σ	Η	Α	Ρ	Ε	Χ	Α	
.....	Ω	Ι	Α	Ο	Σ	Κ	Λ	Ε	Υ	Δ	Ι	Κ
Σ	Ω	Σ	Α	Μ	Ο	Ρ	Ο	Σ	Ν	Ι	Κ	Α
Σ	Ω	Σ	Μ	Α	Ο	Σ	Ο	Ε	Α	Ρ		
Σ	Α	Β	Α	Ο	Ι	Ρ	Ο	Σ	Δ	Α	Μ	Α
Α	Ν	Δ	Ρ	Ε	Α	Σ	Ν	Ι	Κ	Ω	Ν	Ο
Σ	Ι	Β	Α	Δ	Ι	Σ	Σ	Ω	Ν	Υ	Α	ΟΥ
Τ	Ε	Ι	Μ	Α	Σ	Ι	Ω	Ν	Η	Θ	Α	Ι
Μ	Ε	Ι	Ν	Α	Τ	Ο	Σ	Α	Ρ	Ι	Σ	Τ
.....	Λ	Ω	Ν	Α	Ι	Σ	Χ	Ι	Ν	Α		
.....	Δ	Ι	Υ	Α	Ο	Σ	Α	Ρ	Τ	Ε	Μ	Ι
.....	Σ											

Issae reperta, nunc ex collectione Vinc. Solitro Spalati Zagrabiae in museo. Desunt aliqua.

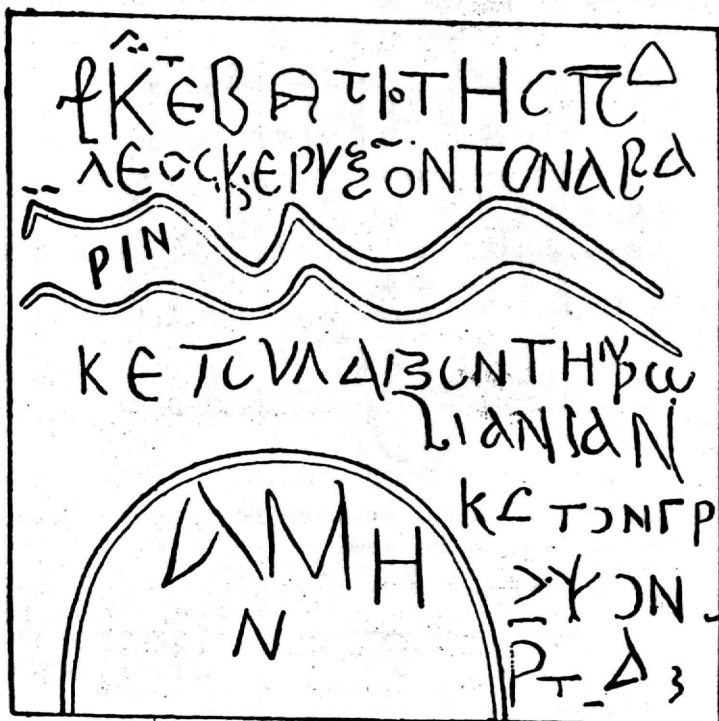
9.

ΑΥΡΗ *ascia*.
 ΑΙΟCΖΘΙΑ
 ΟCΕΠΠΟΔΙ
 ΘΑΔΕΛΦΘ;
 Μ'ΝΗΜΝΗ
 CΧΑΡΙΝ
 D . . . M

Ex collectione V. Solitro in Spalato nunc Zagrabiae in museo.
 Edidit Mommsen Corp. Inscr. Lat. III. n. 2227.

b) In tegulis.

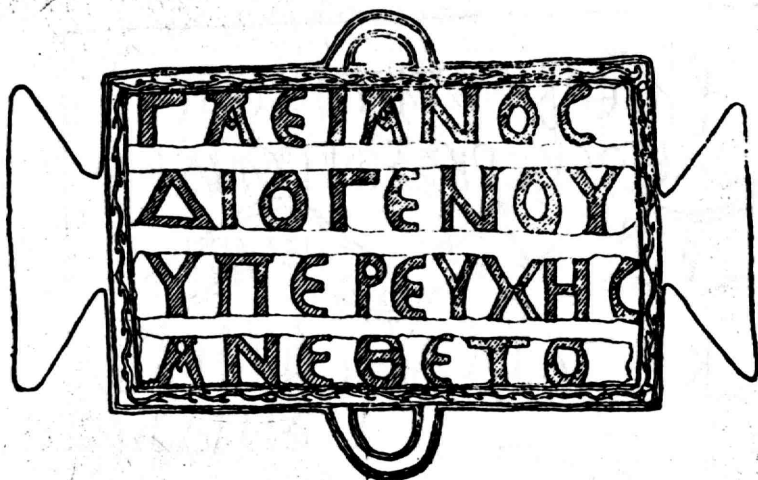
1.



Tegula Mitrovicae reperta, nunc dono Ant. Bogetić Zagrabiae in museo.

c) *In laminis.*

1.



Tabula aenea Sisciae reperta, nunc vero dono Vladoviti Zorac, causarum patroni, Zagrabiae in museo.

Adde ad pag. 41. Tegulae. Literis prominentibus.

XERPANINF	1/2 0 2/3
0.13 1/2	

Mitrovicae reperta, nunc dono militis N. N. Zagrabiae in museo.
Mommson Corp. Insc. Lat. III. p. 472. N. 3749.

Der Fund römischer Goldmünzen

aus dem

ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit

gemacht

in Semlin in der kroatisch-slavonischen Militärgrenze

am 16. December 1875

beschrieben von

Prof. Simeon Ljubić,

Besitzer der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft, Commandeur des fürstl. montenegrinischen Ordens Danilo des Ersten, Ritter des königl. italienischen Kronordens, wirkliches Mitglied der südslavischen Akademie der Wissenschaften in Agram, correspondirendes Mitglied des archeologischen Institutes in Rom, der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und histor. Denkmale in Wien, des archeologischen Vereines in Wien und Moskau, der gelehrten Gesellschaft in Belgrad etc., Director des Landes-Museums in Agram.

Aus dem XXXV. Bande des „Rad“ der südslavischen Akademie.

Agram 1876.

Buchdruckerei und lithographische Anstalt des C. Albrecht.

Der zu Semlin gemachte Fund römischer Goldmünzen.

Bei Gelegenheit der am 16. December 1875 gegen Abend vorgenommenen Erweiterung der, der Maria Savić, Wirthin zu den „sieben Sternen“ zu Semlin gehörigen Eisgrube ist der zu diesem Zwecke gedungene Arbeiter Michael Ivković beim Graben in einer Tiefe von ungefähr drei Meter unter der Erdoberfläche auf ein irdenes Gefäss gestossen, das er — weil er es vermöge, seiner Schwere nicht beseitigen konnte — mit der Haue zerschlug und derart eine bedeutende Zahl wohlhaltener, altrömischer Goldmünzen aus der Kaiserzeit zu Tage förderte. Das Aussehen einiger dieser Münzen war, als wären sie eben aus der Präge hervorgegangen, wenige davon waren oxydirt, bloß Nero's Münzen, als die ältesten, waren durch den Gebrauch etwas abgenützt. Im ersten über diesen Fund dem k. k. General-Commando in Agram als Grenz-Landes-Verwaltungs-Behörde vom Semliner Stadtgemeinde-Vorstande Hrn. Jovanović erstatteten Berichte hiess es, dass der Münzfund aus 250 Stück bestand, während der genannten Landesbehörde später bloß 230 Stücke, die weiter unten beschrieben werden, zugesendet wurden, wesshalb der Vermuthung Raum gegeben werden muss, dass die Wirthin Savić 20 Stücke sich zurückbehielt und dass sich auch ohne Zweifel der Tagwerker Ivković irgend welches angeeignet haben wird. Sechs Stücke davon befanden sich in den Händen des Herrn Advokaten Math. Ivic in Semlin, der mit besonderer Bereitwilligkeit uns unverzüglich von diesem Funde zu benachrichtigen die Güte hatte.

Von diesen 230 Stück, die uns vorliegen, entfallen 6 Stücke auf den römischen Kaiser Nero, 8 auf Vespasian, 10 auf Titus, 5 auf des Titus Tochter Julia, 190 auf Domitian, 10 auf Domitian's Gemahlin Domitia, 3 auf Nerva und 6 auf Trajan.¹ Die ältesten Goldmünzen

¹ Ueber diesen Münzfund berichtete die „Illustrirte Zeitung“ (Leipzig, Nr. 1699 vom 22. Jänner 1876) folgendes: „Ein höchst interessanter Münz-

fallen somit auf Nero, und die jüngsten auf Trajan. Von jenen 6 Stück Münzen des Kaiser Nero trägt keines ein bestimmtes Datum. Nero folgte Claudius im Jahre 807 der Erbauung Rom's (54 n. Ch.) nach. Sämmtliche sechs Münzen Trajan's fallen auf das Jahr 851 der Erbauung Roms (98 n. Ch.), nemlich auf Trajan's erstes Regierungsjahr. Es gehören sonach die Münzen dieses Fundes der Zeitperiode vom Jahre 54 bis 98 n. Ch. an. Der Vergleich dieser Münzen mit dem rühmlichst bekannten Heinrich Cohen's Werke: „Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales (Paris 1859—1868) ergibt, dass diese 230 Stücke 87 verschiedene Gattungen repräsentiren und die restlichen 143 Stücke Doubletten bilden. Doch unterscheiden sich fast sämmtliche diese Doubletten mit Rücksicht auf die verschiedene Lage der Umschrift und der Bilder von einander. Unter den 87 verschiedenen Gattungen gibt es 25, die Cohen nicht bekannt waren, somit dessen Werk vervollständigen und unter den übrigen 62 Gattungen gibt es einige, von denen blos ein Stück bekannt ist, ja von einigen wird sogar bei Cohen gesagt: „autrefois Cabinet de France“ (siehe Nr. 142, 144, 170); sonach sind sie dort abhanden gekommen, und sollten derart unsere Münzen Unica sein. Doch ist zu bemerken, dass man hiemit keinesfalls die Behauptung aufstellen will, als wären jene 25 Gattungen, deren bei Cohen keine Erwähnung geschieht, wahrhaftige Unica. Cohen hatte nicht Gelegenheit, die italienischen Sammlungen zu besuchen und ist es höchst wahrscheinlich, dass in jenen Sammlungen und auch anderwärts unseren ähnliche und von Cohen nicht beschriebene Goldmünzen vorkommen.

Das Gesamtgewicht dieser 230 Stücke beträgt 2722.⁴⁵ Gramm. Das Gewicht der Münzen einzelner Kaiser verhält sich wie folgt:

fund ist bei Semlin gemacht worden. In einer Tiefe von zwei Klafter wurden 230 Stück Goldmünzen, jede zwei Dukaten schwer und darüber aufgefunden. Diese Münzen rühren aus der Römerzeit und müssen nach der Meinung des Dr. Šafarik die numismatische Sammlung irgend eines reichen Römers ausgemacht haben. Dieselben haben verschiedene Aufschriften und stammen von Nero, Domitian, Germanicus, Titus, Caesar, Augustus, Vespasianus, Septimius Severus, Diocletian, Trajan, Marc Aurel, Valerian etc.“

Da diese Angaben mit unsern obigen Anführungen im Widerspruche stehen, liegt die Vermuthung nahe, dass selbe entweder in der Uebersetzung gemacht wurden, oder aus der Feder eines Unkundigen hervorgegangen sind.

Von	6	Stücken	Nero's	7.17	bis	7.37	Gramm.
"	8	"	Vespasian's	7.24	"	7.48	"
"	10	"	Titus'	7.20	"	7.42	"
"	5	"	Julia's	7.35	"	7.72	"
"	182	"	Domitian's	7.23	"	8.02	"
"	10	"	Domitia's	7.40	"	8.00	"
"	3	"	Nerva's	7.61	"	7.65	"
"	6	"	Trajan's	7.30	"	7.75	"

Der Gesamtwertb des Materials würde, nehmen wir den österr. Gold-Dukaten mit dem Normalgewichte von 3.50 Gramm zu 5 fl. 30 kr. an, 2.608 fl. betragen; doch ist das römische Gold jener Zeit eben von feinsten Gattung. Der numismatische Werth dieser Goldmünzen würde sich aber nach Cohen auf 19.785 fr. belaufen. Hiebei wird bemerkt, dass wir bezüglich jener 25 Münzgattungen, die bei Cohen nicht vorkommen, jene Preise annahmen, wie sie Cohen für die unse- ren ähnlichen und in den Münzkabinetten vorhandenen Münzen fest- stellte; doch würden selbe, da man sie bisher nicht kannte, höhere Preise verdienen.

Der Urheber des Gedankens, dass diese Goldmünzen für das National-Landes-Museum in Agram angeschafft wurden, ist Se. Exc. der Herr Feldzeugmeister und Chef der Grenz-Landes-Verwaltungs- behörde Br. Mollinary. Derselbe lud Se. Excellenz den Banus von Kroatien, Slavonien und Dalmatien Herrn Ivan Mažuranić ein, er möge an dieser Anschaffung Theil nehmen. Se. Excellenz der Ban zögerte keinen Augenblick einem so hochherzigen Antrage beizu- stimmen und kamen beide Excellenzen als Chefs der beiden Landes- verwaltungen überein, dass zu dem Betrage von 1.100 Gold-Dukaten, welche die Eigenthümerin Marie Savić forderte, jedes der beiden Ver- waltungsgebiete im Verhältnisse zur Bevölkerungszahl beitragen werde. Wahrlich konnte ein anderer Beschluss auch nicht gefasst werden, wo an der Spitze der Landesregierungen Männer stehen, die man zu den vorzüglichsten Förderern und Pflegern der Wissenschaft und Literatur zählt, und deren ganzes Streben dahin gerichtet ist, den Fortschritt der ihrer väterlichen Sorgfalt anvertrauten Nation auf jedem Gebiete zu fördern. Mažuranić und Mollinary thaten hiebei nichts weiter, als dass sie dem Drange ihrer Hochherzigkeit und ihres erhabenen Gei- stes folgten und wird bei deren Namen unsere vaterländische Clio einen edelmüthigen Akt mehr im unvergänglichen Buche der Ge- schichte verzeichnen.

Da das jüngste Stück des Semliner Fundes, eine Münze nemlich Trajan's, das J. 98 nach Ch. trägt, und es bekannt ist, dass in den Jahren 99 und 100 nach Ch. in jenen Gegenden Heeresausrüstungen zu einem grossen Feldzuge gegen die Dacier gemacht wurden, welcher auch im Frühlinge des J. 101 eröffnet wurde, ist es ganz wahrscheinlich, dass der Semliner Schatz in der Zeit von 99 auf 101, das ist während jener Rüstungen, vergraben wurde.

Die Daten römischer Geschichtsquellen Semlin (Taurunum) betreffend sind äusserst dürftig, wir wissen weder, wann selbes von den Römern erbaut noch befestigt wurde.

Bereits Julius Caesar fasste den Gedanken, die Grenzen des römischen Staates derart zu erweitern, dass der Rhein und die Donau zur natürlichen Grenze zwischen der civilisirten Welt und den Barbaren würden. Durch die Eroberung Gallien's nahm Caesar Besitz vom Rheinufer, und als er zum Zuge gegen die Dacier rüstete, musste er sich gegen Pompejus kehren und kaum Sieger im Bürgerkriege, ereilte ihn unverdienterweise der gewaltsame Tod.

Der Erbe Caesar's Macht und seiner Ideen Kaiser Octavian beeilte sich, nachdem er sich Caesars Feinde und seiner Gegner erledigte, sogleich das Donauufer zu erobern. Die Japoden besiegend (35 v. Ch.), bezwang er Segesta (Siscia), welche Stadt er stark befestigte und zum Mittelpunkte seiner späteren Unternehmungen machte. Die Pannonier mussten sich schon damals vor den römischen Adlern beugen. Den Krieg bei Acium (31. v. Ch.) beendigend, sendete er das Jahr darauf M. Crassus mit einem Heere nach dem Oriente, dem es gelang, sich alle im Norden Macedoniens und Traciens bis zur unteren Donau, nemlich bis zur Grenze Daciens — gelegene Länder zu unterwerfen. Es kam derart das ganze rechte Ufer der unteren Donau in die Gewalt der Römer, wo sie den später „Mösien“ genannten Staat gründeten. Zu jener Zeit, oder etwas später erbauten die Römer Sirmium (Mitrovica), als Bollwerk Segesta's gegen die Dacier und als Knotenpunkt der Verbindung zwischen Pannonien und Mösien.

Kurz darauf eroberten Drusus und Tiberius Rhätien, Vipetlicien und Noricum, das rechte Ufer der oberen Donau. Es erübrigte noch das mittlere Donaugebiet zu unterwerfen, wo Einfälle der Barbaren häufig wurden. Die Pannonier und Dalmatiner selbst beschleunigten durch ihre Empörungen gegen die Gewaltakte der römischen Machthaber die Unterwerfung. Durch diese zum grossen Nachtheile für beide Theile geführten Kämpfe, die mit der endlichen Be-

siegung seitens Rom endeten, wurde Sirmium zum Hauptpunkte des römischen Reiches im Oriente. Es ist nicht genau bekannt, ob die Römer schon zu Tiberius Zeiten das rechte Ufer der Donau und Save befestigt haben. Es ist aber wahrscheinlich, dass sie die Save-Ufer befestigten, um Verbindungen von Pannoniern mit Dalmatiern zu verhindern. Zu Tiberius Zeiten führte die römische Hauptstrasse von Aquilea über Aemona (Laibach) und Siscia (Sissek) nach Sirmium (Mitrovic) und vereinigte sich mit dieser eine zweite aus Salona führende Hauptstrasse. Von Claudius ist uns bekannt, dass er die römische Grenze an der oberen Donau befestigte und die Hauptstrasse von Laibach nach Wien (Vindobona) erbaute. Ihm ist ohne Zweifel die Errichtung der ersten römischen Kriegsflotte auf der Donau zuzuschreiben.¹

Vespasian beeilte sich sofort nach Besiegung des Vitellius die Grenze Pannonien's an der Donau vor barbarischen Einfällen, hauptsächlich der Jazygier und Dacier zu sichern. Zu diesem Ende wurden nun Festungen am rechten Donau-Ufer von Ofen (Aquincum) bis Essek (Mursa) gebaut, nemlich: Salinum (Adony), Intercisa (Duna

¹ Dass bereits 50 n. Ch. die römische Kriegsflotte die Donau besuchte, erwähnt Tacitus (Ann. XII. 30).

Domitians Urkunde über den ehrenvollen Militär-Abschied vom J. 92 n. Ch. sagt: *iis, qui militant in classe Flavia moesica, quae est sub Sex. Octavio Frontone*“ (Corp. Inscr. Lat. III. II. p. 858).

Auch Trajan in seiner Urkunde vom 14. August 99 sagt: *„et classici et sunt in Moesia inferiore sub Q. Pomponio Rufo“*; und erwähnt auch der römischen Seeleute in der Urkunde vom 13. Mai des J. 105. (l. c. p. 863. 865.) Die traianische Inschrift aus Trajan's Zeiten nennt C. Manlius als praefectus classis paannonicae et germanicae (l. c. p. 133. n. 726). Die Pettauener Inschrift erwähnt eines Maximus, der trierarch classis Flaviae paannonicae war (l. c. p. 511 n. 4025.) und eine weitere zu Ö. Szöny (Brigetio) in Ungarn aufgefunden, in welcher ein Flavius als mit derselben Würde bekleidet vorkommt (l. c. p. 542. n. 4319 V. Grut. 490. 2, 493. 6.) Der Verfasser des Werkes: *„Notitia Occidentis“* (cap. XXXI. p. 91—2) notirt den damaligen Stand der paannonischen Kriegsflotte wie folgt:

„Sub dispositione viri spectabilis quae provinciae Paannoniae II et ripariensis sive Saviae

- | | |
|--------------------|--|
| Praefectus classis | primae Flaviae Augustae Sirmi, |
| „ | „ secundae Flaviae Graio (beiläufig in der Nähe Semlins), |
| „ | „ Istricae Mursae, |
| „ | „ primae Paannoniae Servitii, |
| „ | „ Aegetsensium (bei Trajan's Brücke?) oder sekundae Paannoniae nunc Sisciae. |

Pontele). Lussunium (Kömlöd). Lugio (Bátaszeg), Teutiburgium (Dalya) und inwieferne diese Linie nicht schon bestand, wurde selbe durch Errichtung nachstehender fester Plätze an der Donau weiter fort-geführt:

Cibala (Vinkovce), Cornaeum (Sotin), Malata d. i. Bononia (Banostor), Cusi (Peterwardein)¹ Acimincum (Slankamen), Rittium (Banovce) und Taurunum (Semlin) und entwickelte sich immer mehr die Kriegsflotte, um die Uebergänge zu bewachen und die Orte an den Ufern zu vertheidigen.

Domitian fand, als er sich am römischen Thron emporschwang, die Ostgrenze an der Donau annähernd in Ordnung, doch nicht dert, das Einfälle der Dacier, die mittlerweile ihre oligarchische Regierungsform mit der monarchischen vertauschten, unmöglich geworden wären.

Dem Könige der Dacier Decebalus, nachdem er den Legaten Oppius Sabinus und den Präfecten der Prätorianer Cornelius Fuscus schlug, gelang es nach der bei Tapa erlittenen Niederlage mit harter Mühe vor dem Sieger Julianus sich in seine Residenz Sarmitegethusa (Várhelj) zu flüchten. Kurz darauf überschifften die Quaden im Bunde mit den Jazygen die Donau. Domitian, zu einem Zuge gegen die Dacier sich rüstend, wendete sich gegen diese, doch eine gänzliche Niederlage erleidend, musste er auch mit den Daciern gegen Zusage eines jährlichen Tributs Frieden schliessen.

Nerva wollte diese Schmach tilgen und ist es bekannt, dass er vorerst die Quaden in Pannonien besiegte (Mommsen, Herma 3, 116), die dortigen Grenzen befestigte und eine Strasse von Cusi bis Malata längs der Donau baute (Corp. Inscr. lat. III. N. 3.700), allein dessen kurze Regierung reichte zu den Rüstungen und zur Ausführung seines Vorhabens nicht hin. Nerva's Nachfolger Trajan (98 n. Ch.) verweigerte sofort Decebalus den Tribut und begab sich, nachdem er die Angelegenheiten Gallien's geordnet hatte, das Jahr darauf nach Rom, um Vorkehrungen zum Zuge gegen die Dacier zu treffen. Natürlich war es zunächst dessen Aufgabe, die Donaugrenze in Pannonien und Mösien und hauptsächlich die Grenzorte, dann die Donauflotte zu sichern, um für das Heer sammt dem Kriegsgeräthe in dem beabsichtigten grossen Feldzuge einen festen Stützpunkt zu gewinnen.

¹ Es ist ganz sichergestellt, dass zu Nervas Zeiten Malata und Cusi bestanden haben. (Corp. Inscr. Lat. III. n. 3.700.)

Zum Transporte aus Italien diente ihm die Hauptstrasse, die von Aquilea über Siscium nach Sirmium führte. Damals, wenn nicht bereits früher, wird sich diese Strasse bis Taurunum erstreckt haben, dessen Lage wichtig wurde, da sich hier die Save in die Donau ergiesst und der Ort gegenüber Singidunum (Belgrad) liegt. Geschichtsschreiber aus jener Zeit hinterliessen uns die Notiz, dass sich Trajan's Heer zwischen Singidunum und Viminacium (Kostolac) sammelte, dass es aus acht Legionen bestand, (der I. und II. Adjutrix, die sich bereits in Panuonien befanden, der I. Italica, IV. Flavia, VII. Claudia und V. Macedonica, die bereits früher in Mösien weilten, dann der I. Minervia, die vom untern Rhein, und der XIII. Gemina, die von Poetovium — Pettau in Steiermark — herankamen); ferner dass diese Legionen und Hilfstruppen, die hier aus verschiedenen Theilen des römischen Reiches versammelt waren, die Gesamtstärke von 80.000 Streibern erreichten, zudem kam noch die höchst verstärkte Flotte, deren Hauptaufgabe es war, das Heer zu übershippen, dessen Rücken zu decken, dann die Uebergänge und befestigten Orte längs der Ufer zu bewachen. Zu Ende des J. 100 n. Ch. kam Trajan persönlich aus Rom in jene Gegend, um die Rüstungen zu überwachen und zu beenden, und überschritt den folgenden Frühling die Donau, um einen Sieg zu erfechten, der ihm mit unvergänglichen Lorbeeren schmückte.

Zu jener Zeit also, wo in jenen Gegenden so viele Truppen mit ihren hervorragenden Führern angesammelt waren, wurden ohne Zweifel die kürzlich zu Semlin gefundenen Münzen vergraben, sei es wegen des Abzuges ins Feld, sei es wegen einer anderen Gefahr, die in jener bewegten Zeit dem Eigenthümer drohte. Der älteste Schriftsteller der dieser Stadt erwähnt, ist Plinius der ältere (23 bis 79 n. Ch.), der schreibt: „Bacuntius in Savum Sirmio oppido influit, ubi civitas Sirmiensem et Amnatinorum. inde XLV Taurunum, ubi Danubio miscetur Savus.“ (Hist. Nat. lib. III. 25. Detlefsen I. 161). Ptolemeus, indem er die römischen Orte längs der Ufer der mittleren Donau in Unter-Pannonien anführt, welches zu Trajans Zeiten getheilt wurde, führt als letzten Ort an jener Strecke Ταύρουρον (statt Ταύρουρον) 45° 44' 30' (Geogr. ed. Wilb. p. 163) an. Antonin's Reisewerk (Itin. Anton. p. 131) bezeichnet Semliu als Station der römischen Flotte: „Bassianis civitas, Tauruno classis MP. XXX. Singiduno castra IIII.“ Auch Peutinger's Tafeln (S. 563) nennen diesen Ort „Tauruno“, und Ravenas (1. 19.) „Taurunum.“ In No-

titia Occidentis (Ed. Böcking p. 22. 27. 9. 91.) geschieht bei Anführung der „legiones pseudocomitatenses“ auch der „Taurunenses“ Erwähnung, und führt dieses Werk an als „sub dispositionen ducis provinciae Pannoniae II.“ stehend: „equites promoti Tauruno“ und „Auxilia Ascarii Tauruno sive Marsonia.“

Es erübrigt uns nun noch die Beschreibung der oben erwähnten uns bekannten 230 altrömischen Goldmünzen des Semliner Fundes in chronologischer Folge und nach des berühmten Cohen Reversen, wie er selbe in seinem bezeichneten Werke feststellt, unter Angabe des Gewichtes und des numismatischen Werthes (nach eben demselben Cohen) mitzuthellen.

Beschreibung der Münzen.

1. **NERO CAESAR — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit Lorbeerkranz rechtshin.

⌚. **AVGVSTVS — AVGVSTA.** — Augustus mit Strahlenkrone, stehend, mit Opferschale und Scepter; und Livia gechleiert, stehend, mit Opferschale und Füllhorn.

Cohen I. 179 n. 3. — Gewicht: 7,34 gr. — Werth: 60 fr.
Taf. Nr. 1.

2. **NERO CAESAR — AVGVSTVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Nero rechtshin.

⌚. **IVPITER CVSTOS.** — Jupiter sitzend linkshin, mit Blitz und Scepter.

Cohen I. 179 n. 12. — G. 7,24 gr. — W. 35 fr.

3. Dieselbe Münze. — G. 7,21 gr. — W. 35 fr.

4. **IMP NERO CAESAR — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Nero nach rechts.

⌚. **IVPITER CVSTOS.** — Jupiter stehend linkshin, mit Blitz und Scepter.

Cohen I. 179 n. 14. — G. 7,37 gr. — W. 35 fr.

5. **IMP NERO CAESAR — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz, von der rechten Seite.

⌚. **SALVS** (im Abschnitt). — Die sitzende Salus nach links gewendet, hält eine Patera.

Cohen I. 183 n. 61. — G. 7,19 gr. — W. 35 fr.

6. **IMP NERO CAESAR — AVG P P.** — Belorbeertes Haupt des Nero rechtshin.
Æ. **SALVS** (im Abschnitt). — Die sitzende Salus nach links gewendet, hält eine Patera.
Cohen I. 183 n. 57. — G. 7,25 gr. — W. 35 fr.
7. **CAESAR VESPASIANVS AVG.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz von der rechten Seite.
Æ. **ANNOA AVG.** — Sitzende weibliche Gestalt linkshin, mit der Rechten den Saum ihres Kleides haltend und mit dem linken Arm auf ihren Stuhl sich stützend.
Cohen I. 271 n. 3. — G. 7,26 gr. — W. 35 fr.
8. **IMP CAESAR VESPASIANVS AVG TR P.** — Belorbeertes Haupt des Vespasianus nach rechts.
Æ. **CŌS III — FORT RED.** — Die stehende Fortuna nach links, hält eine Erdkugel und einen Caduceus. (824., nach Ch. 71.)
Cohen I. 276 n. 45. — G. 7,30 gr. — W. 40 fr.
9. **DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
Æ. **EX S·C.** (im Abschnitt). — Carpentum linkshin, auf einem Viergespann, geschmückt mit halberhabener Arbeit und oberhalb ein Viergespann zwischen zwei Siegesgöttinnen. (Geprägt nach seinem Tode.)
Cohen I. 279 n. 8. *Caylus.* — G. 7,40 gr. — W. 50 fr.
10. **IMP CAESAR — VESP AVG.** — Belorbeertes Haupt des Vespasianus nach rechts.
Æ. **FORTVNA — AVGVST.** — Stehende Fortuna linkshin auf einem Altare mit Kränzen geschmückt, hält ein Steuerruder und ein Füllhorn.
Cohen I. 280 n. 88. — G. 7,24 gr. — W. 35 fr.
11. Dieselbe Münze. — G. 7,36 gr. — W. 35 fr.
12. **IMP CAES — VESP AVG GEN.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Vespasianus rechtshin.
Æ. **PAX — AVG.** — Stehende Pax nach links, daneben ein Dreifuss, auf dem ein Mercurbeutel liegt, einen geflügelten Caduceus und einen Olivenzweig haltend. (825—828., n. J. C. 72—75.)
Cohen I. 286 n. 143. — G. 7,25 gr. — W. 35 fr.

13. **IMP CAESAR VESPASIANVS AVG.** — Kopf des Kaisers mit Lorbeerkrantz rechtshin.
℞. PON MAX — TR P COS VI. — Victoria hält einen Krantz und eine Palme, nach links stehend auf einem Altar zwischen zwei aufringelnden Schlangen. (828; n. J. C. 75.)
 Cohen I. 288 n. 157. — G. 7,35 gr. — W. 50 fr. Taf. Nr. 2.
14. **IMP CAESAR VESPASIANVS AVG.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Vespasianus rechtshin.
℞. TR POT X — COS VIII. — Sitzende Ceres nach links, eine Fackel und Aehre mit einer Mohnblume haltend. (832; n. J. C. 79.)
 Cohen I. 293 n. 202. Musée de Vienne. — G. 7,48 gr. — W. 40 fr.
15. **T CAESAR — VESPASIANVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
℞. ANNONA — AVG. — Sitzende weibliche Figur nach links, auf ihren Stuhl angelehnt und mit der rechten Hand den Saum ihres Kleides aufhebend.
 Cohen I. 342 n. 4. — G. 7,31 gr. — W. 35 fr.
16. Dieselbe Münze. — G. 7,38 gr. — W. 35 fr.
17. Dieselbe Münze. — G. 7,25 gr. — W. 35 fr.
18. **T CAESAR — IMP VESPASIAN.** — Belorbeertes Haupt des Vespasianus von der rechten Seite.
℞. COS III. (im Abschnitt). — Steinbock nach rechts. (828; n. J. C. 75.)
 Cohen I. 343 n. 15. — G. 7,25 gr. — W. 35 fr.
19. **T CAESAR IMP VESPASIANVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Vespasianus rechtshin.
℞. COS V. — Eine Kuh nach rechts. (829; n. J. C. 76.)
 Cohen I. 343 n. 18. — G. 7,42 gr. — W. 35 fr.
20. **T CAESAR IMP — VESPASIANVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Titus nach rechts.
℞. COS VI. (im Abschnitt). — Die Göttin Roma auf Waffen sitzend, rechts und links je ein heranfliegender Geier, zu ihren Füßen die Wölfin, Romulus und Remus säugend. (830 oder 831; n. Ch. 77 o. 78.)
 Cohen I. 344 n. 28. — G. 7,32 gr. — W. 50 fr.
21. Dieselbe Münze. — G. 7,35 gr. — W. 50 fr.

22. **T CAESAR — IMP VESP.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Titus, rechtshin.
- ℞. **PONTIF — TR POT.** — Fortuna, stehend auf einem Altar oder Postament mit Kränzen geschmückt, ein Füllhorn und Steuerruder haltend.
Cohen I. 349 n. 60. — G. 7,31 gr. — W. 35 fr.
23. **IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
- ℞. **TR P IX IMP XV — COS VIII P P.** — Ein Anker, um denselben ein Delphin gewunden. (833; n. J. C. 80).
Cohen I. 352 n. 89. — G. 7,20 gr. — W. 40 fr.
24. **IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M.** — Belorbeertes Haupt des Titus von der rechten Seite.
- ℞. **TR P IX IMP XV COS VIII P P.** — Elephantin nach links. (833; n. J. C. 80.)
Cohen I. 353 n. 105. — G. 7,31 gr. — W. 45 fr. — Taf. n. 3.
25. **IVLIA — AVGVSTA.** — Brustbild der Kaiserin nach rechts.
- ℞. **DIVI TITI FILIA.** — Pfau en face, ein Rad schlagend.
Cohen I 383 n. 3. — G. 7,55 gr. — W. 1200 fr.
26. **IVLIA — AVGVSTA.** — Brustbild der Kaiserin nach links.
- ℞. **DIVI TITI FILIA.** — Pfau en face, ein Rad schlagend.
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,60 gr. — W. 1200 fr. — Taf. n. 4.
27. **DIVA IVLIA AVGVSTA.** — Brustbild der Kaiserin nach rechts.
- ℞. Ohne Umschrift. — Zweigespann mit Elephanten, darauf Julia ein Scepter und einen Zweig haltend. (Geprägt nach ihrem Tode.)
Cohen führt sie nicht an.¹⁾ — G. 7,72 gr. — W. 1200 fr. — Taf. n. 5.
28. **IVLIA AVGVSTA DIVI TITI F.** — Brustbild der Kaiserin nach rechts.

¹⁾ Cohen I, 384. n. 10 beschreibt eine ähnliche von Silber nach Vailant, Morell und d' Emery, jedoch auf der Vorderseite statt dem Brustbild einen Kopf) ohne Angabe des Werthes, woraus zu vermuthen ist, dass er sie gar nicht gesehen hat.

Æ. DIVVS TITVS AVGVSTVS. — Der mit Strahlenkrone versehene Kopf des Titus rechtshin.

Cohen I. 385 n. 1. *Musée britannique et Cabinet de M. le duc de Blacas.* — G. 7,66 gr. — W. 1500 fr. — Taf. n. 6.

29. Dieselbe Münze. — G. 7,72 gr. — W. 1500 fr.

30. **CAESAR AVG F — DOMITIANVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.

Æ. COS — IIII. — Füllhorn mit Früchten angefüllt. (828; nach Ch. 75.)

Cohen I. 390 n. 22. — G. 7,34 gr. — W. 40 fr.

31. **CAESAR AVG F — DOMITIANVS.** — Belorbeertes und bärtiges Haupt des Domitianus nach rechts.

Æ. COS V. — Eine Wölfin säugt die Zwillinge Romulus und Remus, unten ein Nachen. (829, n. J. C. 76.)

Cohen I. 390 n. 24. — G. 7,30 gr. — W. 50 fr.

32. **CAESAR AVG F — DOMITIANVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus mit Bart nach rechts.

Æ. COS V. (im Abschnitt). — Ein Sarmate knieend, eine Fahne haltend. (829; n. J. C. 76.)

Cohen I. 391 n. 26. — G. 7,30 gr. — W. 50 fr.

33. **DOMITIANVS AVGVSTVS — GERMANICVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.

Æ. COS XIII — LVD · SAEC · FEC. — Salischer Priester nach links, tanzend und einen Schild und eine Fackel haltend. (841 oder 842, n. J. C. 88 o. 89.)

Cohen I. 392 n. 40. *Musée britannique.* — G. 7,65 gr. — W. 150 fr. — Taf. n. 7.

34. Dieselbe Münze. — G. 7,53 gr. — W. 150 fr.

35. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.

Æ. GERMANICVS. — Domitianus in einem Viergespann nach rechts, Scepter und Oelbaumzweig haltend. (841 oder 842; n. J. C. 88 oder 89.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,51 gr. — W. 45 fr.

36. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.

37. **IMP CAES DIVI — VESP F DOMITIAN AVG.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus linkshin.
- ℞. **GERMANICVS COS X.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (837; nach Ch. 84.)
Cohen VII. Suppl. 82 n. 9. *Schellersheim.* — G. 7,62 gr. — W. 45 fr.
38. Dieselbe Münze. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
39. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
- ℞. **GERMANICVS COS XIII.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (841 oder 842., nach Ch. 88 oder 89.)
Cohen I. 393 n. 50. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
40. Dieselbe Münze. — G. 7,52 gr. — W. 45 fr.
41. Dieselbe Münze. — G. 7,52 gr. — W. 45 fr.
42. Dieselbe Münze. — G. 7,67 gr. — W. 45 fr.
43. Dieselbe Münze. — G. 7,67 gr. — W. 45 fr.
44. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
45. Dieselbe Münze. — G. 7,65. gr. — W. 45 fr.
46. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 45 fr.
47. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit Lorbeerkranz rechtshin.
- ℞. **GERMANICVS COS XIII.** — Pallas nach links schreitend, hält eine Lanze. (841 oder 842; nach Ch. 88 o. 89.)
Cohen ¹⁾ führt sie nicht an. — G. 7,69 gr. — W. 40 fr.
48. Dieselbe Münze. — G. 7,52 gr. — W. 40 fr.
49. Dieselbe Münze. — G. 7,61 gr. — W. 40 fr.
50. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt von der rechten Seite.
- ℞. **GERMANICVS — COS XIII.** — Pallas nach links stehend, Blitz und Lanze haltend; auf der Erde ein Schild. (841 o. 842; n. J. C. 88 o. 89.)
Cohen I. 394 n. 53. — G. 7,63 gr. — W. 40 fr.

¹⁾ Cohen I. 393 n. 51, aber führt Domitian im Avers mit kahlem Haupt.

51. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 40 fr.
52. Dieselbe Münze. — G. 7,53 gr. — W. 40 fr.
53. Dieselbe Münze. — G. 7,48 gr. — W. 40 fr.
54. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
Æ. GERMANICVS COS XIII. — Pallas nach rechts stehend, einen Wurfspiess schleudernd und einen Schild haltend. (841 oder 842., n. J. C. 88 o. 89.)
 Cohen I. 394 n. 55. — G. 7,55 gr. — W. 40 fr.
55. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
Æ. GERMANICVS COS XIII. — Pallas auf einem Schiff nach rechts stehend, einen Wurfspiess werfend und einen Schild haltend; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (841 oder 842., n. J. Ch. 88 o. 89.)
 Cohen führt sie nicht an. — G. 7,49 gr. — W. 45 fr.
56. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
57. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
Æ. GERMANICVS COS XV (im Abschnitt). — Domitian im Viergespann nach links, Scepter und Lorbeerzweig haltend. (843 oder 844., n. J. C. 90 o. 91.)
 Cohen führt sie nicht an. — G. 7,72 gr. — W. 45 fr.
58. Dieselbe Münze. — G. 7,49 gr. — W. 45 fr.
59. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.
60. Dieselbe Münze. — G. 7,47 gr. — W. 45 fr.
61. Dieselbe Münze. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
62. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
Æ. GERMANICVS COS XV. — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (843 oder 844., n. Ch. 90 o. 91.)
 Cohen I. 394 n. 58. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
63. Dieselbe Münze. — G. 7,75 gr. — W. 45 fr.
64. Dieselbe Münze. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.

65. Dieselbe Münze. — G. 7,49 gr. — W. 45 fr.
66. Dieselbe Münze. — G. 7,48 gr. — W. 45 fr.
67. Dieselbe Münze. — G. 7,57 gr. — W. 45 fr.
68. Dieselbe Münze. — G. 7,72 gr. — W. 45 fr.
69. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
70. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 45 fr.
71. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 45 fr.
72. Dieselbe Münze. — G. 7,47 gr. — W. 45 fr.
73. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
74. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 45 fr.
75. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
76. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.
77. Dieselbe Münze. — G. 7,77 gr. — W. 45 fr.
78. Dieselbe Münze. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
79. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.
80. Dieselbe Münze. — G. 7,70 gr. — W. 45 fr.
81. Dieselbe Münze. — G. 7,63 gr. — W. 45 fr.

82. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.

R. **GERMANICVS COS XV.** — Pallas nach links stehend, eine Lanze haltend. (843 oder 844; n. J. C. 90 o. 91.)

Cohen ¹⁾ führt sie nicht an. — G. 7,44 gr. — W. 40 fr.

83. Dieselbe Münze. — G. 7,67 gr. — W. 40 fr.
84. Dieselbe Münze. — G. 7,66 gr. — W. 40 fr.
85. Dieselbe Münze. — G. 7,59 gr. — W. 40 fr.
86. Dieselbe Münze. — G. 7,61 gr. — W. 40 fr.

87. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.

R. **GERMANICVS COS XV,** — Pallas stehend nach links, Blitz und Lanze haltend; am Boden ein Schild. (843 oder 844; n. J. C. 90 o. 91.)

Cohen I. 394 n. 60. — G. 7,67 gr. — W. 40 fr.

¹⁾ Cohen I. 394 n. 59. Musée britannique; aber derselbe führt Domitian im Avers mit kahlem Kopfe.

88. Dieselbe Münze. — G. 7,49 gr. — W. 40 fr.
89. Dieselbe Münze. — G. 7,48 gr. — W. 40 fr.
90. Dieselbe Münze. — G. 7,55 gr. — W. 40 fr.
91. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 40 fr.
92. Dieselbe Münze. — G. 7,70 gr. — W. 40 fr.
93. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 40 fr.
94. Dieselbe Münze. — G. 7,54 gr. — W. 40 fr.
95. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 40 fr.
96. Dieselbe Münze. — G. 7,67 gr. — W. 40 fr.
97. Dieselbe Münze. — G. 7,75 gr. — W. 40 fr.
98. Dieselbe Münze. — G. 7,72 gr. — W. 40 fr.

99. **DOMITIANVS — AVGSTVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.

⚭. **GERMANICVS COS XV.** — Pallas stehend nach rechts, einen Wurfspiess schleudernd und einen Schild haltend. (843 oder 844; n. J. C. 90 o. 91.)

Cohen I. 395 n. 61. *Cyclus.* — G. 7,55 gr. — W. 40 fr.

100. Dieselbe Münze. — G. 7,66 gr. — W. 40 fr.
101. Dieselbe Münze. — G. 7,63 gr. — W. 40 fr.
102. Dieselbe Münze. — G. 7,60 gr. — W. 40 fr.
103. Dieselbe Münze. — G. 7,62 gr. — W. 40 fr.
104. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 40 fr.
105. Dieselbe Münze. — G. 7,57 gr. — W. 40 fr.
106. Dieselbe Münze. — G. 7,55 gr. — W. 40 fr.
107. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 40 fr.
108. Dieselbe Münze. — G. 7,41 gr. — W. 40 fr.

109. **DOMITIANVS — AVGSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.

⚭. **GERMANICVS COS XV.** — Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe, einen Wurfspiess schleudernd und einen Schild haltend; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (843 oder 844; n. J. C. 90 o. 91.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,58 gr. — W. 45 fr.

110. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.

111. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 45 fr.
112. Dieselbe Münze. — G. 7,62 gr. — W. 45 fr.
113. Dieselbe Münze. — G. 7,55 gr. — W. 45 fr.
114. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 45 fr.
115. Dieselbe Münze — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.
116. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kahler Kopf nach rechts.
Æ. GERMANICVS — COS VI (im Abschnitt). — Domitian im Viergespann nach links, Scepter und Oelbaumzweig haltend. (845—847; n. J. C. 92—94.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,59 gr. — W. 45 fr.
117. Dieselbe Münze. — G. 7,77 gr. — W. 45 fr.
118. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
Æ. GERMANICVS COS XVI. — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (845—847; nach Ch. 92—94.)
Cohen I. 395 n. 63. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
119. Dieselbe Münze. — G. 7,66 gr. — W. 45 fr.
120. Dieselbe Münze. — G. 7,53 gr. — W. 45 fr.
121. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
Æ. GERMANICVS COS XVI. — Pallas stehend nach links, eine Lanze haltend. (845—847; n. J. C. 92—94.)
Cohen VII. Suppl. 82 n. 10. *M. Rollin.* — G. 7,70 gr. — W. 45 fr.
122. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
Æ. GERMANICVS COS XVI. — Pallas stehend nach rechts, einen Wurfspiess schleudernd und einen Schild haltend. (845 bis 847; n. J. C. 92—94.)
Cohen VII. Suppl. 82 n. 11. *M. de Monstir.* — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.
123. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
Æ. GERMANICVS COS XVII. — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (848; nach Ch. 95.)
Cohen I. 395 n. 65. — G. 7,59 gr. — W. 45 fr.

124. **DOMITIANVS — AVGVSTVS.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
- ℞. **GERMANICVS COS XVII.** — Pallas stehend nach links, Blitz und Lanze haltend; zu ihren Füßen ein Schild. (848; n. J. C. 95.)
Cohen VII. Suppl. 82 n. 14. *M. Rollin.* — G. 7,71 gr. — W. 45 fr.
125. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P V.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
- ℞. **IMP VIII COS XI CENS POT P P.** — Ein germanischer Krieger (oder die Germania) traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (838; nach Ch. 85.)
Cohen I. 397 n. 73. — G. 7,57 gr. — W. 45 fr.
126. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.
127. **IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · V.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
- ℞. **IMP · XI · COS · XI CENS · P · P · P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (838; nach Ch. 85.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,57 gr. — W. 45 fr.
128. **IMP · CAES · DOMIT · AVG — GERM TR P V.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
- ℞. **IMP XI COS XII CENS P P P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (839; n. Ch. 86.)
Cohen I. 397 n. 74. *Musée de Vienne.* — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.
129. Dieselbe Münze. — G. 7,51 gr. — W. 45 fr.
130. **IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · V.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
- ℞. **IMP XII COS XII CENS P P P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (839; n. Ch. 86.)
Cohen I. 397 n. 75. *Musée britannique.* — G. 7,64 gr. — W. 45 fr.
131. Dieselbe Münze. — G. 7,62 gr. — W. 45 fr.
132. Dieselbe Münze. — G. 7,61 gr. — W. 45 fr.

133. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Belorbeer-tes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
- R. **IMP XII COS XII CENS P P P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (839; nach Ch. 86.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,35 gr. — W. 45 fr.
131. **IMP CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · VI.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
- R. **IMP · XIII · COS · XII · CENS P · P · P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (839; nach Ch. 86.)
Cohen I. 397 n. 76. *Musée britannique* — G. 7,58 gr. — W. 45 fr.
135. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Lorbeerbe-kränzter Kopf des Kaisers rechtshin.
- R. **IMP XIII COS XIII CENS P P P.** — Ein germanischer Krieger traurig auf seinem Schilde, unter dem eine gebrochene Lanze liegt, sitzend. (840; nach Ch. 87.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,61 gr. — W. 45 fr.
136. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 45 fr.
137. Dieselbe Münze. — G. 7,70 gr. — W. 45 fr.
138. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 45 fr.
139. Dieselbe Münze. — G. 7,59 gr. — W. 45 fr.
140. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Kopf des Kai-sers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.
- R. **IMP XIII COS XII — CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, eine Lanze haltend. (838; n. Ch. 85.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,56 gr. — W. 40 fr.
141. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 40 fr.
142. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VII.** — Lorbeerbe-kränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
- R. **IMP XIII COS XIII — CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, eine Lanze haltend. (841; n. Ch. 88.)
Cohen VII. Suppl. 84. n. 82. *Autrefois. Cabinet de France.* — G. 7,41 gr. — W. 40 fr.
143. Dieselbe Münze. — G. 7,51 gr. — W. 40 fr.

144. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P V.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
R. **IMP XII COS XII — CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, Blitz und Lanze haltend; zu ihren Füßen ein Schild. (839; n. J. C. 86.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,53 gr. — W. 45 fr.
145. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. **IMP · XIII COS · XIII · CENS · P · P · P.** — Behelmte Pallas, stehend nach rechts, einen Schild haltend und einen Wurfspieß schleudernd. (830; n. J. C. 87.)
Cohen VII. Suppl. 84 n. 23. *Autrefois Cabinet de France.* — G. 7,58 gr. — W. 40 fr.
146. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VII.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
R. **IMP XIII COS · XIII CENS · P · P · P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts, einen Schild haltend und einen Wurfspieß schleudernd. (841; n. J. C. 88.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,56 gr. — W. 40 fr.
147. **IMP CAES DOMIT AVG — GERM P M TR P V̄.** — Belorbeer-tes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
R. **IMP XI COS XII — CENS P P P.** — Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe, einen Wurfspieß schleudernd und einen Schild haltend; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (839; n. Ch. 86.)
Cohen I. 405 n. 146. *Musée britannique.* — G. 7,55 gr. — W. 45 fr.
148. Dieselbe Münze. — G. 7,62 gr. — W. 45 fr.
149. Dieselbe Münze. — G. 7,53 gr. — W. 45 fr.
150. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P V.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz rechtshin.
R. **IMP XII COS XII — CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe einen Schild haltend und einen Wurfspieß schleudernd; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (839; n. J. C. 86.)
Cohen VII. Suppl. 83 n. 20. *Schellersheim.* — G. 7,54 gr. — W. 40 fr.

51. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Lorbeerkränzter Kopf des Domitianus rechtshin.

℞. **IMP XII COS XII — CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (839; n. J. C. 86.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,42 gr. — W. 40 fr.

52. **IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VI.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.

℞. **IMP XIII COS XIII CENS P P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (840; n. J. C. 87.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.

53. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.

℞. **IVPPITER CONSERVATOR.** — Adler mit ausgebreiteten Flügeln nach links gewendet, und steht auf einem Blitz. (834; nach Ch. 81.)

Cohen I. 408 n. 180. — G. 7,60 gr. — W. 45 fr.

54. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 45 fr.

55. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.

56. Dieselbe Münze. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.

57. Dieselbe Münze. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.

58. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 45 fr.

59. Dieselbe Münze. — G. 7,76 gr. — W. 45 fr.

60. Dieselbe Münze. — G. 7,79 gr. — W. 45 fr.

61. Dieselbe Münze. — G. 7,79 gr. — W. 45 fr.

62. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.

63. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 45 fr.

64. Dieselbe Münze. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.

65. Dieselbe Münze. — G. 8,02 gr. — W. 45 fr.

66. Dieselbe Münze. — G. 7,72 gr. — W. 45 fr.

67. Dieselbe Münze. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.

68. Dieselbe Münze. — G. 7,71 gr. — W. 45 fr.

169. Dieselbe Münze, aber mit in horizontaler Lage ausgebreiteten Flügeln. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.
170. **IMP CAES DOMITIANVS AVG GERMANIC.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. **P M TR III — IMP V COS X P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, eine Lanze haltend. (837; n. J. C. 84.)
Cohen ¹⁾ führt sie nicht an. — G. 7,80 gr. — W. 40 fr.
171. **IMP CAES DOMI — TIANVS AVG GERMANIC.** — Lorbeerbekrönter Kopf des Domitianus linkshin.
R. **P M TR POT III — IMP V COS X P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, Lanze und Blitz haltend, zu ihren Füßen ein Schild. (837; n. J. C. 84.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.
172. **IMP CAES DOMITIANVS AVG GERMANIC.** — Belorbpertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
R. **P M TR POT III — IMP V COS X P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd. (837; n. J. C. 84.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.
173. **IMP CAES DOMITIAN AVG GERMANICVS.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. **P M TR POT III — IMP V COS X P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd. (837; n. J. C. 84.)
Cohen führt sie nicht an. — G. 7,85 gr. — W. 45 fr.
174. **IMP CAES DOMITIANVS AVG GERMANIC.** — Lorbeerbekrönter Kopf des Domitianus rechtshin.
R. **P M TR POT IIII — IMP VIII COS XI P P.** — Behelmte Pallas stehend nach rechts, einen Wurfspiess schleudernd und einen Schild haltend. (838; n. J. C. 85.)
Cohen VII. Suppl. 85 n. 35. *M. Rollin.* — G. 7,71 gr. — W. 45 fr.
175. Dieselbe Münze. — G. 7,74 gr. — W. 45 fr.

¹⁾ Cohen VII. Suppl. 85 n. 31 beschreibt eine ähnliche Münze, aber mit nachstehendem Avers: „Son buste laurée à droite avec l'égide. Autrefois, Cabinet de France“. — G. 7,80 gr. — W. 84 fr.

176. **CAES AVG F DOMIT COS III.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus mit Bart, rechtshin.
R. **PRINCEPS — IVVENTUT.** — Die nach links schreitende Spes hält in der rechten Hand eine Blume und hebt mit der linken ihr Gewand.
Cohen ¹⁾ führt sie nicht an. — G. 7,36 gr. — W. 40 fr.
177. Dieselbe Münze. — G. 7,33 gr. — W. 40 fr.
178. Dieselbe Münze. — G. 7,15 gr. — W. 40 fr.
179. Dieselbe Münze. — G. 7,24 gr. — W. 40 fr.
180. **CAESAR AVG F DOMITIANVS COS VI.** — Belorbeeretes Haupt des Domitianus mit Bart, von der rechten Seite.
R. **PRINCEPS — IVVENTVTIS.** — Zwei in einander geschlungene Hände, eine Legionsfahne, die auf dem Vordertheile des Schiffes steht, haltend. (820—832; n. C. 77—79.)
Cohen I. 411 n. 208. — G. 7,37 gr. — W. 35 fr.
181. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. **TR P COS VII — DES VIII P P.** — Zwei curullische Stühle, oberhalb eine Lorbeerkrone. (834; n. J. C. 81.)
Cohen VII. Suppl. 87 n. 41. Schellersheim. — G. 7,44 gr. — W. 60 fr.
182. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Belorbeeretes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
R. **TR P COS VII — DES VIII P P.** — Behelmte Pallas schreitend nach rechts, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd. (834; n. J. C. 81.)
Cohen I. 414 n. 237. — G. 7,25 gr. — W. 40 fr.
183. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. **TR POT II COS — VIII DES X P P.** — Behelmte Pallas stehend nach links, eine zweispitzige Lanze haltend. (836; n. J. C. 83.)
Cohen I. 416 n. 251. — G. 7,52 gr. — W. 45 fr.

¹⁾ Cohen VII. Suppl. 86 n. 38 sagt: „M. Hamburger possède une médaille semblable avec **PRINCIPS IVVENTVT.**“

184. Dieselbe Münze. — G. 7,77 gr. — W. 45 fr.
185. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 45 fr.
186. Dieselbe Münze. — G. 7,92 gr. — W. 45 fr.
187. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
℞. TR POT II COS — VIII DES X P P. — Behelmte Pallas stehend nach links, Blitz und Lanze haltend; zu ihren Füßen ein Schild. (836; n. J. C. 83.)
 Cohen VII. Suppl. 87 n. 47. *M. Rollin.* — G. 7,69 gr. — W. 45 fr.
188. Dieselbe Münze. — G. 7,69 gr. — W. 45 fr.
189. Dieselbe Münze. — G. 7,81 gr. — W. 45 fr.
190. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
℞. TR POT II COS — VIII DES X P P. — Behelmte Pallas stehend nach rechts auf einem Schiffe, einen Schild haltend und einen Wurfspiess schleudernd; zu ihren Füßen ein Käuzchen. (836; n. J. C. 83.)
 Cohen I. 416 n. 255. *Wetzel.* — G. 7,75 gr. — W. 45 fr.
191. Dieselbe Münze. — G. 7,68 gr. — W. 45 fr.
192. Dieselbe Münze. — G. 7,71 gr. — W. 45 fr.
193. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus rechtshin.
℞. TR POT IMP II COS VIII DES VIII P P. — Behelmtes Brustbild der Minerva nach links mit Aegide, einen Scepter haltend. (835; n. J. C. 82.)
 Cohen I. 416 n. 258. — G. 7,76 gr. — W. 50 fr.
194. Dieselbe Münze. — G. 7,66 gr. — W. 50 fr.
195. Dieselbe Münze. — G. 7,72 gr. — W. 50 fr.
196. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 50 fr.
197. Dieselbe Münze. — G. 7,58 gr. — W. 50 fr.
198. Dieselbe Münze. — G. 7,67 gr. — W. 50 fr.
199. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Belorbeertes Haupt des Domitianus von der rechten Seite.
℞. TR POT IMP II — COS VIII DES VIII P P. — Behelmtes

Brustbild der Minerva nach links mit Aegide, jedoch einen Scepter nicht haltend. (835; n. J. C. 82.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,67 gr. — W. 50 fr.

200. Dieselbe Münze. — G. 7,66 gr. — W. 50 fr.

201. Dieselbe Münze. — G. 7,76 gr. — W. 50 fr.

202. Dieselbe Münze. — G. 7,76 gr. — W. 50 fr.

203. Dieselbe Münze. — G. 7,75 gr. — W. 50 fr.

204. Dieselbe Münze. — G. 7,50 gr. — W. 50 fr.

205. **IMP CAES DOMITIANVS AVG P M.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkrantz nach rechts.

R. **TR POT IMP II — COS VIII DES IX P P.** — Behelmtes Brustbild der Minerva nach links mit Aegide, jedoch einen Scepter nicht haltend. (839; n. J. C. 82.)

Cohen führt sie nicht an. — G. 7,75 gr. — W. 50 fr.

206. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 50 fr.

207. Dieselbe Münze. — G. 7,90 gr. — W. 50 fr.

208. Dieselbe Münze. — G. 7,73 gr. — W. 50 fr.

209. Dieselbe Münze. — G. 7,92 gr. — W. 50 fr.

210. **CAES AVG F — DOMIT COS II.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Domitianus mit Bart, rechtshin.

R. Ohne Umschrift. — Der Kaiser zu Pferd im Galopp nach links, mit erhobener Rechten einen Scepter haltend, auf dem ein Adler steht. (826; n. J. C. 73.)

Cohen I. 418 n. 274. — G. 7,26 gr. — W. 40 fr.

211. Dieselbe Münze. — G. 7,37 gr. — W. 40 fr.

212. **DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT.** — Brustbild der Kaiserin rechts.

R. **CONCORDIA AVGV — T.** — Pfau nach rechts gewendet.

Cohen I. 459 n. 2. — G. 8,0 gr. — W. 300 fr.

213. Dieselbe Münze. — G. 7,80 gr. — W. 300 fr.

214. Dieselbe Münze. — G. 7,70 gr. — W. 300 fr.

215. Dieselbe Münze. — G. 7,77 gr. — W. 300 fr.

216. **DOMITIA AVGV IMP DO—MITIAN AVGV GERM.** — Brustbild der Kaiserin nach rechts.

R. **CONCORDIA — AVGVST.** — Pfau nach rechts gewendet.

Cohen I. 459 n. 5. — G. 7,53 gr. — W. 300 fr.

217. Dieselbe Münze. — G. 7,10 gr. — W. 300 fr.
218. Dieselbe Münze. — G. 7,71 gr. — W. 300 fr.
219. Dieselbe Münze. — G. 7,70 gr. — W. 300 fr.
220. **DOMITIA AVGVSTA IMP DOMIT.** — Brustbild der Kaiserin nach rechts.
R. DIVVS CAESAR IMP DOMITIANI F. — Ein nackter Knabe sitzend auf der Erdkugel mit gehobenen Armen und herum sieben Sterne.
 Cohen I. 459 n. 6. *Tab. Blacas.* — G. 7,70 gr. — Werth 400 fr.
221. Dieselbe Münze. — G. 7,81 gr. — W. 400 fr.
222. **IMP NERVA CAES AVG — P M TR P COS III P P.** — Belorbeertes Haupt des Nerva von der rechten Seite.
R. CONCORDIA—EXERCITVVM. — Zwei in einander geschlungene Hände halten einen Legionsadler, der auf dem Vordertheil des Schiffes steht. (849; n. J. C. 96.)
 Cohen I. 468 n. 15. — G. 7,61 gr. — W. 80 fr.
223. Dieselbe Münze. — G. 7,65 gr. — W. 80 fr.
224. **IMP NERVA CAES AVG — P M TR COS II P P.** — Lorbeerbekrönter Kopf des Nerva rechtshin.
R. FORTVNA — P R. — Sitzende Fortuna linkshin, hält zwei Aehren und einen Scepter. (849; n. Ch. 96.)
 Cohen führt sie nicht an. — G. 7,61 gr. — W. 80 fr.
225. **IMP CAES NERVA TRA — IAN AVG GERM.** — Kopf des Kaisers mit dem Lorbeerkranz nach rechts.
R. P · M · TR · P · COS · II · P · P. — Stehende Fortuna linkshin, ein Steuerruder, das auf dem Vordertheile des Schiffes ruht, und ein Füllhorn haltend. (851; n. J. C. 98.)
 Cohen II. 21 n. 115. — G. 7,30 gr. — W. 35 fr.
226. **IMP CAES NERVA AVG GERM.** — Belorbeertes Haupt des Trajanus von der rechten Seite.
R. P · M · TR · P · COS · II · P · P. — Sitzende Pax (oder eher die Germania) linkshin auf germanischen Schilden, einen Olivenzweig haltend. (851; n. J. C. 98.)
 Cohen VII. Suppl. 102. n. 8. *Cajlus.* — G. 7,75 gr. — W. 35 fr.
227. Dieselbe Münze. — G. 7,48 gr. — W. 35 fr.

228. **IMP CAES NERVA TRAJAN AVG GERM.** — Lorbeerbekränzter Kopf des Trajanus rechtshin.

℞. **PONT MAX TR -- POT COS II.** — Sitzende Pax linkshin auf germanischen Schilden, einen Olivenzweig haltend. (851; n. J. C. 98.)

Cohen II. 30 n. 184. — G. 7,61 gr. — W. 50 fr.

229. Dieselbe Münze. — G. 7,71 gr. — W. 50 fr.

230. Dieselbe Münze. — G. 7,59 gr. — W. 50 fr.

