

# Talijanska medalja 15 - 17 stoljeća

---

Mirnik, Ivan

**Authored book / Autorska knjiga**

*Publication status / Verzija rada:* **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Publication year / Godina izdavanja:* **1981**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:300:508169>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-10-30**



*Repository / Repozitorij:*

[AMZdepo - Repository of the Archaeological Museum in Zagreb](#)

ARHEOLOSKI MUZEJ — ZAGREB



**TALIJANSKA MEDALJA**  
**15 - 17 stoljeća**

ARHEOLOŠKI MUZEJ — ZAGREB

DR. IVAN JURNIK

Naklada 500 primjaka

# TALIJANSKA MEDALJA 15 - 17 stoljeća

KATALOG IZLOŽBE

Tisk: HUMFA, Jugoslavenska pedagoška naklada  
Zagreb, Šalata 6b

ZAGREB 1981.

AUTOR KATALOGA:

Dr IVAN MIRNIK

Naklada 500 primjeraka

Tisak: JUMENA, Jugoslavenska medicinska naklada,  
Zagreb, Šalata bb



## TALIJANSKA MEDALJA 15—17. STOLJEĆA

U fundusu numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu leži sakriven veliki broj medalja, spomenica, plaketa, žetona i znački, lijevanih, kovanih ili tiještenih u vremenu od 15. do 20. st. u skoro svim evropskim i nekim vanevropskim zemljama. Zadatak je kustosa muzeja da taj raznovrsni materijal stručno i znanstveno obradi, te da ga u vidu privremenih i stalnih izložbi predstavi javnosti. Neke od medalja i plaketa ušle su u stalnu izložbu Arheološkog muzeja u Zagrebu. To su najreprezentativniji primjerci talijanskih renesansnih, starijih hrvatskih, te hrvatskih secesijskih medalja i plaketa.

Posebnu grupu predstavljaju talijanske medalje nastale od 15. do 17. st. One najljepše i najvrijednije nastale su u vrijeme Renesanse i djelo su velikih i znamenitih majstora. Radi kontinuiteta stvaralaštva teško ih je bilo odijeliti od onih koje su slijedile, te je tako za posebnu izložbu odabran i materijal iz druge polovice 16., te 17. st. Kao gornja granica uzeta je godine 1700. — tek neznatni broj medalja datira s početkom 18. st., kada talijanske škole počinju zaostajati za sjajnim medaljerstvom Francuske Luja XIV (1643—1714).

Neke od prezentiranih medalja potječu iz starog muzejskog fundusa, dakle od god. 1828. nadalje. Nekoliko je kupljeno skupa sa vrijednom zbirkom Leopolda Welzla v. Wellenheima u Beču god. 1846., zaslugom baruna Metela Ožegovića (1814—1890) (medalja cara Heraklija, kat. br. 1; medalja F. Nigretića, kat. br. 136). Gotovo sve medalje koje su bilo u kakvoj vezi s Mlecima, došle su u sastav Muzeja kao poklon poznatog riječkog liječnika Dra. Gjura Cattija (1849—1936) godine 1894. Većinu medalja kupio je prof. Dr Josip Brunšmid (1858—1929), upravitelj Arheološkog odjela Narodnog muzeja u Zagrebu na raznim aukcijama u Njemačkoj, Austriji, Belgiji i Francuskoj u vremenu između 1895 i 1918.

Kronološki najstarija medalja na izložbi nastala na tlu Francuske pod kraj 14. st. — zlatni primjerci spominju se u inventaru riznice vojvode od Berry-ja. To je prva medalja u današnjem smislu riječi, t. j. kovani ili lijevani, novcu slični metalni predmet, s portretom neke ličnosti na licu i nekim natpisom na naličju. Ona prikazuje bizantskog cara Heraklija (610—641) — njegovo poprsje je na licu, dok naličje prikazuje cara kako prenosi sv. Križ iz Jeruzalema u Konstantinopolis; natpis je na grčkom. Zagrebački primjerak identičan je onom iz pariške Bibliothèque Nationale, a u zbirci se nalazi od god. 1846. Slijedile bi male medalje tiranske obitelji Carrara iz Padove i jedinstvene lijevane medalje Vittora Pisana, zvanog Pisanello (c. 1380—1456), sve do dana današnjeg nedostignuti vrhunac medaljerske umjetnosti, no njih u zbirci nema. Tako je talijanska medalja predstavljena tek djelima od Pisanellova nasljednika Mattea de' Pasti (— c. 1467), veroneškog slikara, arhitekta, kipara i medaljera, do početka 18. st. Zastupljen je impozantni broj imena velikih umjetnika: Pavao Dubrovčan, Bertoldo di Giovanni, Nikola Firentinac, Domenico di Polo, Pietro Paolo Galeotti, Domenico Poggini, Pastorino de' Pastorini, Michele Mazvanje medalje u zlatu, srebru, bronci ili kositru, u neograničeni, Cristoforo di Geremia, Giovanni Candida, il Caradosso, Gianfederigo Bonzagna, Lorenzo Fragni, Giangiacomo Boznagna, Simone Pallante, Giovanni Melon, Giorgio Rancetti, Gasparo Molo, Alberto i Giovanni Hamerani, Pietro da Fano, Gianfrancesco Enzola, Sperandio, Camelio, Giulio della Torre, Cavino, Giovan-Maria Pomedello, Jacopo da Trezzo, Benvenuto Cellini, Andrea Spinelli, Leone Leoni, Alessandro Vittoria i drugi.

Ispočetka su svi medaljeri također slikali, rezali bakroreze, izrađivali kipove, ili gradili, tek od 16. stoljeća dalje imamo specijalizirane majstore. Do polovice 16. st. medalje su se samo lijevale, u bronci: izradio se pozitiv u vosku, koji se lijevanjem pretvorio u medalju. Na takav način mogla se izraditi svega jedna medalja, pomoću koje su se izlijevali daljnji primjerci, svaki nešto veći od prethodnog. S toga je vrlo teško govoriti o originalima i falsifikatima: mogu se tek razlikovati stariji ili noviji odljevi. Kasnije prevladava tehnika rezanja čeličnih kalupa, koji su omogućivali iski vanje medalje u zlatu, srebru, bronci ili kositru, u neograničenom broju primjeraka. Kod kalupa se moglo desiti da se uslijed duže uporabe, ili nespretnim udarcem ošteti kalup. Među medaljama Arheološkog muzeja u Zagrebu neke pokazuju da se katkada i napuknuti kalupi dalje upotrebljavaju (slučaj nekih od papinskih medalja 17. st.).

Kod grupiranja materijala pojavile su se neke teškoće. Umjetnici uglavnom nisu bili vezani za jedno mjesto, već su mijenjali svoje mecene, seleći se iz grada u grad, iz države u državu. Firentinci su djelovali u Rimu, Napolitanci u Burgundiji, Rimljani u Firenci. No u Italiji su nalazili zaposlenje majstori iz drugih zemalja, npr. Francuzi ili Nijemci. I Hrvati su Italiji dali dva vrhunska medaljera — Franju Laurana i Pavla Dubrovčana — ovaj posljednji zastupljen je na izložbi jednom medaljom (br. 9). Na sličan način su Talijani bili dobrodošli na francuskom ili austrijskom dvoru. Premda se i tu radi o velikim umjetnicima kalibra jednog Abbondija, nisu radi geografske opredijeljenosti i preobilnog materijala uvršteni.

Medalje su stoga poredane geografski, a unutar grupa kronološki, po mogućnosti po majstorima i vladarima. Počinjemo s već spomenutom Heraklijevom medaljom; slijede medalje Mattea de' Pasti, razni majstori i ličnosti 15. i 16. st., renesansne imitacije antičkog novca (izrađivali su ih brojni majstori, tek da spomenemo Lorenza Fragnija i Cavina). Važnu grupu predstavljaju firentinske medalje nastale na dvoru Medičejaca, rimske medalje sa žarištem u papinskoj kovnici, te jaki medaljerski centri u Veneciji i ostalim metropolama sjeverne Italije.

Sav izloženi materijal izrađen je iz bronce, a ukoliko su to srebrne ili kositrene medalje, ili olovne kopije, to je izričito navedeno u katalogu. Radi manjka prostora i tehničkih ograničenja vertikalnih vitrina vidljiva je tek jedna strana medalja, uvijek ona najzanimljivija za posjetioca, pa čak i za stručnjaka. Nekoliko medalja postoji u zbirci u duplikatu, što je omogućilo prezentiranje obaju strana. Katalog sadrži najosnovnije podatke o majstoru i portretiranoj osobi, o licu i naličju, veličini medalje, inventarski broj u knjizi srednjovjekovnog i novijeg novca Arheološkog muzeja. Slijedi porijeklo primjerka, te broj u najpoznatijem katalogu talijanske medalje 15—16. st. (Armand).



## POČETAK

1. Medalja bizantskog cara Heraklija (610—641)  
Francuska škola vojvode od Berry-ja, između 1390. i 1402.  
Av: poprsje cara nadesno; Rv: car na kolima.  
(promjer 93,5 mm; inv. br. 32.111; zbirka Welzl v. Wellenheim,  
kupljeno 1846, Schlosser 1897)

### MATTEO DE' PASTI (c. 1467)

- 2.\* Timoteo Maffei Veronese, dubrovački nadbiskup 1467—1470.  
Av: poprsje I.; Rv: golub u gnijezdu d.  
(promjer 89,5 mm; inv. br. 32.381, zbirka Dr Gjuro Catti, Rije-  
ka, kupljeno 1894; Armand I, 18, 4)  
  
Sigismondo Pandolfo Malatesta, gospodar Riminija (1417—  
1468), 1447.
3. Av: poprsje Malateste I.; Rv: ruka s palminom granom.  
(promjer 31 mm; Inv. br. 32.187; aukcija Helbing München  
1895; Armand I, 21, 18)
4. Medalja iz god. 1446. Av: poprsje Malateste I.; Rv: ženski lik  
sjedi na prijestolju I.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 32.185; Charles Dupriez, Bruxelles  
1911; sl. Armand I, 20, 9; III, 4)
5. Medalja iz god. 1450. Av: poprsje Malateste I.; Rv: pročelje  
Albertijeve crkve sv. Franje u Riminiju.  
(promjer 40 mm; Inv. br. 32.186; Dr. J. Hirsch, München  
1910; Armand I, 21, 17)  
  
Isotta degli Atti, (—1470) od 1456. treća žena Sigismonda  
Malateste
- 6.\* Medalja iz god. 1446. Av: poprsje Isote d.; Rv: slon ide d.  
(promjer 80 mm; Inv. br. 32.189; A. Cahn, Frankfurt 1912;  
Armand I, 21, 20)
7. Medalja iz god. 1446. Av: poprsje Isote d.; Rv: knjiga  
(promjer 42 mm; Inv. br. 32.188; Helbing, München 1895;  
Armand I, 22, 24 dif.)

---

\* brojevi označeni zvijezdicom predstavljaju medalje u stal-  
noj izložbi numizmatike Arheološkog muzeja u Zagrebu.



## RAZLIČITI MAJSTORI, RAZLIČITE OSOBE

8. anonimni majstor: Francesco Biondi, justinopolitanski biskup, 1448.  
Av: poprsje redovnika l.  
(promjer 68 mm; Inv. br. 31.993; stara muzejska zbirka)
9. Pavao Dubrovčanin: Alfonso V Aragonski, kralj Napulja (1394—1458) c. 1451  
Av: poprsje Alfonsa d.; Rv: ženski lik stoji lijevo.  
(promjer 46 mm; Inv. br. 23576/2387; Marchio-Majer, Venezia, 1904; Armand I, 26—7, 2)
10. Andrea Guazzalotti (1435— c. 1495): Alfonso II Aragonski, vojvoda od Kalabrije (1448—1494—1495)  
Av: poprsje u poluprofilu l.; Rv: prikaz trijumfa.  
(promjer 58 mm; Inv. br. 2404; Dr. J. Hirsch, München 1910; Armand I, 48, 1)
- 11.\* Anonimni majstor: Giovanni P. de Papie, 4. četvrtina 15. st.  
Av: poprsje mladića l.  
(promjer 57 mm; Inv. br. 32.245; Leo Hamburger, Frankfurt 1913; Armand II, 76, 16)
12. Anonimni majstor: Lodovico Chierigati, barski biskup (1528—1555)  
Av: poprsje Lodovika l.  
(promjer 54 mm; Inv. br. 23.577/32.022; C. Dupriez, Bruxelles, 1911; Armand III, 234, A)
13. Anonimni majstor: Gianfrancesco Trivulzio, markiz (—1573)  
Av: poprsje Gianfranceska d.; Rv: gola Fortuna stoji na moru.  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 32.389; C. Dupriez, Bruxelles, 1914; Armand II, 302, 13 bis.)
14. Majstor I. A. V.: Pietro Lauro, modenski pjesnik i učenjak, 1555.  
Av: poprsje Pietra Laura d.; Rv: natpis u vijencu.  
(promjer 35,5 mm; Inv. br. 32.167; A. Hess, Frankfurt 1911; Armand I, 185)



15. Anonimni majstor: sv. Toma Akvinski (1225—1274), medalja 16. st.  
Av: poprsje sv. Tome d.; Rv: palma  
(promjer 70 mm; Inv. br. 31.950; A. Cahn, Frankfurt 1911; Armand II, 11, 17)
16. Anonimni majstor: Girolamo Carafa, carski vojskovođa (—1626), 1624.  
Av: poprsje Girolama I.; Rv: feniks na lomači.  
(promjer 54,5 mm; Inv. br. 32.016; L. Hamburger, Frankfurt 1919; Welzl 13.409)
17. Anonimni majstor: Vincenzo dal Portico, svećenik, 1630.  
Av: grb; Rv: Bogorodica zaštitnica  
(promjer 43 mm; Inv. br. 32.260/41.698; zbirka I. Kaznačić, Dubrovnik)
18. Gérard-Léonard Herard (c. 1630—1675): Leonardo da Vinci (1452—1519), 1669.  
Av: poprsje Leonarda I.; Rv: ukršteni pero i kist.  
(promjer 55 mm; Inv. br. 32.407; Zbirka Julija Šenoe, kupljeno 1906; Welzl 15014)

### ANTIKA U NOVOM RUHU

19. Didona, mitska kraljica Kartage  
Av: poprsje Didone d.; Rv: prikaz Kartage  
(promjer 41 mm; Inv. br. 32.048; Zbirka Julija Šenoe, kupljeno 1906.)
20. Persefona, grčka božica (imitacija sirakuškog novca)  
Av: glava Persefone I.; Rv: kvadriga I.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 32.252; stara muzejska zbirka)
21. Aleksandar Veliki (336—323 pne.)  
Av: glava Aleksandra I.; Rv: Aleksandar u kolima koja vuku četiri slona  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 31.942; stara muzejska zbirka)
22. slično kao gore  
(promjer 37 mm; Inv. br. 31.943; stara muzejska zbirka)

23. Av: glava Aleksandra I.; Rv: Pegaz leti I.  
(promjer 32,5 mm; Inv. br. 31.944; stara muzejska zbirka)
24. Tiberije, rimski car (14—37)  
Av: glava Tiberija I.; Rv: oltar  
(promjer 35,5 mm; Inv. br. 32.380; stara muzejska zbirka)
25. Neron, rimski car (54—68)  
Av: glava Nerona d.; Rv: Neron jaši u pratnji d.  
(promjer 34,5 mm; Inv. br. 32.225; stara muzejska zbirka;  
imitacija BMC I, 226—7, 142—7.)
26. Otho, rimski car (69)  
Av: glava Otona d.; Rv: car se rukuje s vojnicima  
(promjer 33 mm; Inv. br. 32.238; stara muzejska zbirka)
27. Vitelije, rimski car (69)  
Av: poprsje Vitelija d.; Rv: Libertas stoji I.  
(promjer 34,5 mm; Inv. br. 32.409; Zbirka Otmara Frimla,  
Osijek, kupljeno 1912)
28. Domicijan, rimski car (81—96)  
Av: poprsje Domicijana d.; Rv: probodeni lav I.  
(promjer 47 mm; Inv. br. 32.051; stara muzejska zbirka)
29. Trajan, rimski car (98—117)  
Av: poprsje Trajana d.; Rv: pročelje hrama  
(promjer 26 mm; Inv. br. 32.388; Aukcija Curtius Frankfurt  
1907.)
30. Plotina, rimska carica (70—119)  
Av: poprsje Plotine d.; Rv: Fides stoji, licem.  
(promjer 34 mm; Inv. br. 32.256; stara muzejska zbirka)
31. Pertinaks, rimski car (193)  
Av: poprsje Pertinaksa d.; Rv: orao na kugli.  
(promjer 33,5 mm; Inv. br. 32.253; stara muzejska zbirka)

## FIRENCA

32. Bertoldo di Giovanni: Lorenzo (1469—1492) i Guliano (1453—1478) Medici, medalja lijevana na spomen na urotu obitelji Pazzi 1478.  
Av: prikaz napada na Lorenza u firentinskoj katedrali; Rv: prikaz umorstva Giulijana Medici u firentinskoj katedrali.  
(promjer 66,5 mm; Inv. br. 1947; Aukcija Helbing, München, 1899; Armand I, 59, 1)

33.\* ? Niccolo Fiorentino (1430—1514): Giovanna Tornabuoni Albizzi, žena Lorenza.  
Av: poprsje Giovanne d.; Rv: Diana stoji  
(promjer 77 mm; Inv. br. 32.384; Leo Hamburger, Frankfurt, kupljeno 1913; Armand I, 89, 21)

34. Majstor iz obitelji della Robbia: fra. Girolamo Savonarola (1452—1498)  
Av: poprsje Savonarole I.; Rv: ruka s bodežom iznad grada.  
(promjer 50 mm; Inv. br. 32.309; Marchio-Majer, Venezia, kupljeno 1904; Armand III, 169, 1)

Domenico di Polo (iza 1480— c. 1547)

35. Alessandro Medici (1532—1537), medalja iz god. 1534.  
Av: poprsje Alessandra d.; Rv: Personifikacija mira sjedi I.  
(promjer 35 mm; Inv. br. 1949; Dr. Kallai, Beč, kupljeno 1913; Armand I, 151, 3)

Cosimo I Medici (1537—1574)

36. medalja nakon 1537.  
Av: poprsje Cosima d.; Rv: Kaprikorn I.  
(promjer 34 mm; Inv. br. 1950; Fischer u Beču, kupljeno 1895; Armand I, 144, 2)

37. Av: poprsje Cosima d.; Rv: ženski lik stoji I.  
(promjer 35,5 mm; Inv. br. 1951; A. Hess, Frankfurt, kupljeno 1909; Armand I, 144, 3)

Pietro Paolo Galeotti, zvan Romano (c. 1520—1584)

38. Francesco Taverna, grof od Landriana (1488—1560), c. 1529.  
Av: poprsje Taverne d.; Rv: pas sjedi l.  
(promjer 52 mm; Inv. br. 32.372; Helbing, München, kupljeno  
1913; Armand I, 235, 38)

Cosimo I Medici (1537—1574)

39. medalja 1567: Av: poprsje Cosima d.; Rv: luka s galijama  
(promjer 41,5 mm; Inv. br. 1953; A. E. Cahn, Frankfurt, kup-  
ljeno 1911; Armand I, 261, 40)
40. Av: poprsje Cosima I d.; Rv: pročelje palače Pitti  
(promjer 43 mm; Inv. br. 1954; Aukcija A. E. Cahn, Frank-  
furt, kupljeno 1912; Armand II, 198, 7)
41. Av: poprsje Cosima I d.; Rv: ruke odriješuju čvor.  
(promjer 44 mm; Inv. br. 1955; Leo Hamburger, Frankfurt,  
kupljeno 1913; Armand II, 198, 8 dif.)
42. Av: poprsje Cosima I d.; Rv: vojnici u antičkim odorama  
dijele zastave.  
(promjer 43,5 mm; Inv. br. 1956; Aukcija A. E. Cahn, Frank-  
furt, 1912; Armand II, 198, 9)
43. Av: poprsje Cosima I d.; Rv: ratnik podiže čovjeka.  
(promjer 44,5 mm; Inv. br. 1957; L. Hamburger, Frankfurt,  
1913; Armand II, 199, 14)
44. Av: poprsje Cosima I d.; Rv: grb Medičejaca.  
(promjer 40 mm; Inv. br. 1958; A. E. Cahn, Frankfurt, kup-  
ljeno 1911; Armand II, 199, 19)

Domenico Poggini (1520—1590)

45. Cosimo I Medici (1537—1574), medalja 1561.  
Av: poprsje Cosima d.; Rv: ženski lik stoji l.  
(promjer 40 mm; Inv. br. 1952; L. Hamburger, Frankfurt,  
1913; Armand I, 256, 12)

46. Cosimo I (1537—1574) i Francesco (1574—1587) Medici  
 Vv: poprsje Cosima I d.; Rv: poprsje Francesca d.  
 (promjer 42 mm; Inv. br. 1960; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Armand I, 261, 39)
47. Benedetto Varchi (1502—1565), firentinski povjesničar  
 Av: poprsje Varchija d.; Rv: čovjek leži pod stablom.  
 (promjer 52 mm; Inv. br. 32.400; A. Hess, Frankfurt, 1911; Armand I, 259, 30)

Pastorino di Giovan-Michele de' Pastorini (c. 1508—1592)

48. Francesco Medici (1574—1587), medalja 1560.  
 Av: poprsje Francesca Medici d.; Rv: krajolik s Tiberom i  
 vučicom koja doji blizance.  
 (promjer 67 mm; Inv. br. 1961; A. Hess, Frankfurt, kupljeno  
 1911; Armand I, 202, 82)
- 49.\* Bianca Medici Cappello (1548—1587), druga žena Francesca  
 Medici  
 Av: poprsje Bianke u poluprofilu d.  
 (promjer 59,5 mm; Inv. br. 32.199; A. Hess, Frankfurt, 1909;  
 Armand I, 202, 83)
50. Lodovico Ariosto, talijanski pjesnik (1474—1533)  
 Av: poprsje Ariosta I.; Rv: pčele izlijeću iz košnice.  
 (promjer 38,5 mm; Inv. br. 31.952; C. Dupriez, Bruxelles, kup-  
 ljeno 1911; Armand I, 188, 2)

Michele Mazzafirri (c. 1530—1597)

51. Francesco I Medici (1574—1587), medalja 1577.  
 Av: poprsje Francesca d.; Rv: zviježđe ovna.  
 (promjer 44 mm; Inv. br. 1962; Aukcija Helbing, München,  
 1899; Armand I, 283, 2)
52. Ferdinando I Medici (1587—1609)  
 Av: poprsje Ferdinanda I d.; Rv: matica s rojem pčela.  
 (promjer 38 mm; Inv. br. 1965; L. Hamburger, Frankfurt,  
 1913; Armand II, 259, 7)



53. Guillaume Dupré (c. 1574—1647): Marija Magdalena Austrijska (1587—1631), žena Cosima II i njihov sin Francesco Medici, 1613.

Av: poprsje Marije Magdalene I.; Rv: poprsje Francesca d. (promjer 88 mm; Inv. br. 1972; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)

Ferdinando II Medici (1621—1670)

54. Anonimni majstor: Av: poprsje Ferdinanda II d.; Rv: ružina grana.

(promjer 87,5 mm; Inv. br. 1973; A. E. Cahn, Frankfurt, kupljeno 1911)

55. Giovanni Francesco Travani: medalja iz god. 1666.

Av: poprsje Ferdinanda II I.; Rv: ružina grana.

(promjer 49 mm; Inv. br. 1974; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)

56. Anonimni majstor: Av: poprsje Ferdinanda II d.; Rv: medičjski grb.

(promjer 43 mm; Inv. br. 1975; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)

57. Anonimni majstor: Giovanni Medici (1611—1663)

Av: poprsje G. Medici d.; Rv: stijena usred mora.

(promjer 86 mm; Inv. br. 32.200; Zbirka Julija Šenoae, kupljeno 1906)

Cosimo III Medici (1670—1723)

58. Giovanni Francesco Travani: medalja iz god. 1666.

Av: poprsje Cosima III I.; Rv: jedrenjak d.

(promjer 48 mm; Inv. br. 1978; A. Hess, Frankfurt, kupljeno 1909)

59. Massimiliano Soldani (1658—1740): Av: poprsje Cosima II, d.; Rv: Cosimo III u oklopu stoji d., ženski lik sjedi I.

(promjer 91 mm; Inv. br. 1979; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)



60. Gioacchino Fortini (1671—1736): medalja iz god. 1700.  
Av: poprsje Cosima III d.; Rv: mali Isus sa sv. Josipom i anđelima.  
(promjer 85 mm; Inv. br. 1980; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)
61. Anonimni majstor: Av: poprsje Cosima III d.; Rv: brod I.  
(promjer 79 mm; Inv. br. 1981; Aukcija Helbing, München 1899)
62. Massimiliano Soldani (1658—1740): Francesco Redi (1626—1698), pjesnik i liječnik Cosima III, medalja 1684.  
Av: poprsje Redija d.; Rv: grupa ljudi pjeva i svira.  
(promjer 88,5 mm; Inv. br. 32.287; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)
63. Antonio Montauti (—c. 1740): Francesco Maria Medici (1660—1711), medalja iz god. 1710.  
Av: poprsje F. Marije Medici d.; Rv: sunce zalazi iza mora.  
(promjer 99,5 mm; Inv. br. 1981; L. Hamburger, Frankfurt, 1913)

## R I M

64. Anonimni majstor 17. st.: papa Celestin IV (1241—1243) košitreni odljev medalje  
Av: poprsje Celestina IV d.; Rv: natpis  
(promjer 37 mm; Inv. br. 2682 mm; Zbirka Augusta Šenoa, kupljeno god. 1898.)
65. Anonimni majstor: Nicoló Orsini (1442—1510), vojskovođa  
Av: poprsje Nikole I.; Rv: Nikola Orsini na konju d. s pratiocima.  
(promjer 42,5 mm; Inv. br. 32.235; J. Hirsch, München, 1910; Armand II, 64, 16)
66. Cristoforo di Geremia (c. 1430—c. 1476): Lodovico Scarampi (1402—1465), akvilejski patrijarh  
Av: poprsje Lodovika d.; Rv: vojska na konju i pješadija I.  
(promjer 39 mm; Inv. br. 32.311; A. E. Cahn, Frankfurt, kupljeno 1911; Armand II, 37, 1)

Pavao II (1464—1471)

67. Cristoforo di Geremia (c. 1430— c. 1476): Pietro Barbó, kardinal, kasniji Pavao II, medalja iz god. 1455.  
Av: poprsje Pietra Barba I.; Rv: grb obitelji Barbó  
(promjer 34 mm; Inv. br. 31.975; ex coll. Mayer Gedanensis, kupljeno 1895; Armand II, 31, 2 sl.)
68. Anonimni majstor: medalja iz god. 1465  
Av: poprsje Pavla II I.; Rv: palača Venezia u Rimu.  
(promjer 33 mm; Inv. br. 2684; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 32, 4)
69. Slično kao gore  
(promjer 33 mm; Inv. br. 2685; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 32, 4 dif.)
70. Slično kao gore  
(promjer 33,5 mm; Inv. br. 41.947; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 32, 4, dif.)
71. Anonimni majstor: medalja iz godine 1465.  
Av: poprsje Pavla II I.; Rv: grb obitelji Barbó  
(promjer 33,5 mm; Inv. br. 2686; Aukcija Mayer Gedanensis kupljeno 1895; Armand II, 32, 6 dif.)
72. Anonimni majstor: Av: poprsje Pavla II I.; Rv: papa blagosilje vjernike.  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 2687; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 33, 13)
73. Anonimni majstor: Av: poprsje Pavla II d.; Rv: grb obitelji Barbó  
(veličina 36 × 43 mm; Inv. br. 2689; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 33, 17)
74. Giovanni Candida (c. 1450— iza 1504): Giuliano, kasniji papa Julije II (1503—1513) i Clemente della Rovere  
Av: poprsje Giulijana d.; Rv: poprsje Clementa d.  
(promjer 59 mm, olovni odljev; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Armand II, 109, 2)

75.\* Ambrogio Foppa il Caradosso (c. 1445—1527): Giangiacomo Trivulzio (1448—1518), maršal Francuske, medalja iz god. 1499. Av: poprsje Trivulzia I.; Rv: natpis (promjer 45,5; Inv. br. 32.385; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Armand I, 110, 11)

Gianfederigo Bonzagna Parmense (radi između 1547 i 1575)

76. Pio V (1566—1572), bitka kod Lepanta 1571. Av: poprsje Pija V I.; Rv: prikaz pomorske bitke kod Lepanta. (promjer 34 mm; Inv. br. 2694; stara muzejska zbirka; Armand I, 226, 33)

77. Pierluigi Farnese, vojvoda od Parme (1503—1547) Av: poprsje vojvode d.; Rv: kozorog i ostale životinje. (Promjer 33 mm; Inv. br. 32.066; A. E. Cahn, Frankfurt, kupljeno 1911; Armand I, 223, 9)

78. Federico Cesi (1501—1565), kardinal Av: poprsje Cesija I.; Rv: dva ženska lika (promjer 34 mm; Inv. br. 32.020; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Armand I, 221, 2)

79. Ippolito II D'Este (1509—1572), kardinal Av: poprsje Ippolita I.; Rv: Abraham kleči pred anđelima. (promjer 46,5 mm; Inv. br. 32.061; A. E. Cahn, Frankfurt, 1911; Armand I, 222, 4)

80. Ottavio Farnese, vojvoda od Parme (1547—1586) Av: poprsje Ottavija I.; Rv: Apolon i Marsija. (promjer 32 mm; Inv. br. 32.067; Aukcija A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand I, 223, 11)

81. Lorenzo Fragni Parmense (1548— iza 1618): Cristoforo Madruzzo, kardinal (1539—1578) Av: poprsje Madruzzo I.; Rv: feniks na lomači (promjer 44 mm; Inv. br. 32.184; A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand I, 278, 1)

82. Anonimni majstor: papa Pavao III (1534—1549), medalja 1549. Av: poprsje Pavla III d.; Rv: grb obitelji Farnese (promjer 45 mm; Inv. br. 2690; Stara muzejska zbirka)

83. Giangiaco­mo Bonzagna (1507—1565): papa Julije III (1550—1555), jubilej god. 1550.  
Av: poprsje Julija III d.; Rv: vrata Jubileja.  
(promjer 43 mm; Inv. br. 2691; stara muzejska zbirka; Armand II, 215, 5)
84. Anonimni majstor: papa Pio IV (1559—1565)  
Av: poprsje Pija IV d.; Rv: sjedeći ženski lik d.  
(kositar, promjer 37 mm; Inv. br. 2693; Zbirka Augusta Šenoe, kupljeno 1898; Armand III, 262, QQ)
85. Simone Pallante (radi oko god. 1560): Ippolito Bracciolini, vojskovođa  
Av: poprsje Bracciolinija d.; Rv: pčela na grmu.  
(promjer 42,5 mm; Inv. br. 32.005; A. E Cahn, Frankfurt, kupljeno 1911; Armand I, 212, 1)
86. Anonimni majstor: papa Pio V (1566—1572), medalja nakon god. 1572.  
Av: poprsje Pija V l.; Rv: pročelje zgrade  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 2695; Stara muzejska zbirka; Armand III, 264, JJJ)
- 87.\* Giovanni Melon (radi između 1570—1580): Alessandro Farnese (1520—1589), kardinal, 1575.  
Av: poprsje kardinala Farnese d.; Rv: pročelje crkve Gesù u Rimu  
(promjer 48 mm; Inv. br. 32.065; Aukcija A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand I, 264, 3)
88. Anonimni majstor: Domenico Fontana, arhitekt (1543—1607), 1586.  
Av: poprsje Fontane d.; Rv: obelisk  
(promjer 39 mm; Inv. br. 32.073; Aukcija A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand II, 263, 7)
- Siksto V (1585—1590)
89. Domenico Poggini (1520—1590): medalja iskovana u povodu podignuća obeliska kod S. Maria Maggiore 1588.  
Av: poprsje Siksta V d.; Rv: obelisk pred crkvom sv. Marije  
(promjer 35 mm; Inv. br. 2696; Aukcija Wilmersdörffer, Frankfurt, 1909; Armand I, 258, 24 sl.)

90. Majstor M. B.: medalja iskovana u povodu podignuća četvrtog obeliska 1588.  
Av: poprsje Siksta V d.; Rv: obelisk.  
(promjer 45 mm; Inv. br. 2697; Dr. J. Hirsch, München, 1910; Armand I, 294)

91. Giorgio Rancetti (c. 1550—160): papa Klement VIII (1592—1605), 1602.  
Av: poprsje Klementa VIII I.; Rv: personifikacija Vjere  
(promjer 39 mm; Inv. br. 2698; A. Hess, Frankfurt, kupljeno 1909; Armand I, 307, 17 dif.)

Urban VIII (1623—1644)

Gasparo Molo (c. 1580—1640)

92. Posveta bazilike sv. Petra u Rimu 1627.  
Av: poprsje Urbana VIII d.; Rv: papa posvećuje baziliku  
(promjer 37 mm; Inv. br. 2701; E. Rappaport, Berlin, kupljeno 1909)

93. Obnova crkve sv. Bibiane 1634. Av: poprsje Urbana VIII d.;  
Rv: pročelje crkve sv. Bibiane u Rimu  
(promjer 40,5 mm; Inv. br. 2702; A. Hess, Frankfurt, 1909)

94. Av: poprsje Urbana VIII d.; Rv: unutrašnjost arsenala  
(promjer 43 mm; Inv. br. 2703; A. Hess, Frankfurt, 1909)

95. Medalja 1641: Av: poprsje Urbana VIII d.; Rv: Vatikanska palača  
(promjer 46 mm; Inv. br. 2704; A. Hess, Frankfurt, 1909)

96. Utvrđenja grada Rima: Av: poprsje Urbana VIII d.; Rv: bastioni  
(srebro, promjer 42 mm; Inv. br. 2705; A. Hess, Frankfurt, 1909)

Paolo Giordano II Orsini (—1656), vojvoda od Bracciana

97. Av: poprsje Paola Giordana d.; Rv: natpis u okviru  
(promjer 31,5 mm; Inv. br. 32.394; A. Cahn, Frankfurt, 1908)



98. Medalja 1621: Av: poprsje Paola Giordana d.; Rv: Minerva stoji l.  
(promjer 32,5 mm; Inv. br. 32.395; E. Rappaport, Berlin, 1908)
99. Johann Jacob Kornemann (—1650): medalja 1635  
Av: poprsje Paola Giordana l.; Rv: nagi ženski lik ide d.  
(promjer 32,5 mm; Inv. br. 32.396; E. Rappaport, Berlin, 1908)
100. Av: poprsje Paola Giordana l.; Rv: Neptun s konjima  
(srebro; promjer 28 mm; Inv. br. 32.397; Zschiesche u. Köder, Leipzig, kupljeno 1895)
101. Av: poprsje Paola Giordana l.; Rv: natpis u okviru.  
(promjer 27 mm; Inv. br. 32.398; Dr. F. Walla, Beč, kupljeno 1916)

#### Inocent X (1644—1655)

Gasparo Molo (c. 1580—1640)

102. Av: poprsje Inocenta X l.; Rv: trg Navona u Rimu  
(promjer 38 mm; Inv. br. 2706; stara muzejska zbirka)
103. Av: poprsje Inocenta X l.; Rv: crkva sv. Agneze i Marte  
(srebro, promjer 39 mm; Inv. br. 2707; A. Hess, Frankfurt, kupljeno 1909)
104. Alberto Hamerani (1620—1677): Vincenzo Costaguti (1612—1660), kardinal i muzičar, 1647.  
Av: poprsje Costagutija d.; Rv: palača s vrtom  
(promjer 41 mm; Inv. br. 37.036; Dr. F. Walla, Beč, 1916)

#### Aleksandar VII (1655—1667)

Gasparo Molo (c. 1580—1640)

105. Galvanoplastička kopija medalje: Av: poprsje Aleksandra VII l.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 2716; stara muzejska zbirka)
106. Av: poprsje Aleksandra VII l.; Rv: papa kleči na nosiljci  
(promjer 43 mm; Inv. br. 2717; A. Hess, Frankfurt, 1909)



107. Av: poprsje Aleksandra VII I.; Rv: Scala Regia u Vatikanu (promjer 41,5 mm; Inv. br. 2718; A. Hess, Frankfurt, 1909)
108. Av: poprsje Aleksandra VII I.; Rv: trg i bazilika sv. Petra (kositar; promjer 41 mm; Zbirka Augusta Šenoe, kupljeno 1898)
109. François Cheron (1635—1698): Giovanni Lorenzo Bernini (1598—1680), arhitekt i kipar  
Av: poprsje Berninija d.; Rv: personifikacije lijepih umjetnosti.  
(promjer 73 mm; Inv. br. 31.988; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Welzl 132229)

Inocent XI (1676—1689)

110. Majstor P. C.: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: crkva M. B. Loretske  
(kositar; promjer 32,5 mm; Inv. br. 2726; Zbirka Augusta Šenoe, kupljena 1898)
111. Anonimni majstor: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: crkva M. B. Loretske.  
(promjer 33 mm; Inv. br. 2727; stara muzejska zbirka)
- Giovanni Hamerani (1666—1705):
112. Medalja iz god. 1680: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: personifikacija Vjere stoji l.  
(promjer 35 mm; Inv. br. 2728; Josip Brebera, kupljeno 1900)
113. Medalja iz god. 1681: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: arkanđeo gazi vraga.  
(promjer 36 mm; Inv. br. 2729; A. E. Cahn, Frankfurt, 1911)
114. Medalja iz god. 1685: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: personifikacija Vjere sjedi d.  
(promjer 36 mm; Inv. br. 2733; A. E. Cahn, Frankfurt, 1911)
115. Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: križ na stijeni okruženoj morem  
(srebro, promjer 37 mm; Inv. br. 2734; Zschiesche u. Köder, Leipzig, kupljeno 1895)

116. Philipp Heinrich Müller (1654—1719): medalja iz god. 1687, slično kao gore (srebro, promjer 32 mm; Inv. br. 2735; Aukcija Wilmersdorffer, Frankfurt, 1909)
117. Christoph Jacob Leherr (1647—1707): medalja iz god. 1687, slično kao gore (srebro, promjer 32 mm; Inv. br. 2736; Aukcija Wilmersdorffer, Frankfurt, 1909)
118. Giovanni Hamerani (166—1705): medalja iz god. 1689: Av: poprsje Inocenta XI d.; Rv: ženski lik sjedi d. (promjer 37 mm; Inv. br. 2737; A. E. Cahn, Frankfurt, 1911)
119. Antonio Travani (c. 1627—1692): Ippolito Fornasari (1627—1697), opat, 1692. Av: poprsje Fornasarija d.; Rv: tabernakul (promjer 56 mm; Inv. br. 32.074; A. Hess, Frankfurt, 1911; Welzl 13674)

#### Aleksandar VIII (1689—1691)

120. Christoph Jacob Leherr (1647—1707): Alessandro Ottobono, kardinal, kasniji papa Aleksandar VIII, žeton (promjer 32 mm; Inv. br. 32.239; Zbirka Julija Šeno, kupljeno 1906)
121. Anonimni majstor; medalja iz god. 1700. Av: poprsje Aleksandra VIII 1.; Rv: spomenik Aleksandra VIII. (promjer 62,5 mm; Inv. br. 2750; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
122. Anonimni majstor: Av: poprsje Aleksandra VIII d.; Rv: Krist pere noge apostolu. (promjer 40 mm; Inv. br. 33.517; stara muzejska zbirka)

## MLECI I SJEVERNA ITALIJA

123. Majstor AN: Francesco Foscari, mletački dužd (1423—1457)  
Av: poprsje F. Foscarija d.; Rv: personifikacija Venecije sjedi.  
(promjer 47 mm; Inv. br. 4299; zbirka Dr. Gjuro Cattija, Rijeka, dar 1894; Armand I, 25)
124. Pietro da Fano (radi između 1452 i 1464): Pasquale Malipiero, mletački dužd (1457—1462)  
Av: poprsje P. Malipiera l.; Rv: poprsje Giovanne Dandolo, dogarese l.  
(promjer 87 mm; Inv. br. 4493; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand I, 35, 4)
125. Gianfrancesco Enzola Parmense (— iza 1513): Francesco I (1450—1466) i Galeazzo Maria (1466—1476) Sforza, gospodari Milana, medalja nastala 1456 i 1459.  
Av: poprsje Francesca I d.; Rv: poprsje Galeazza Marije l.  
(promjer 43 mm; Inv. br. 2172; Dr. J. Hirsch, München, 1910; Armand I, 44, 7)
- Cristoforo Moro, mletački dužd (1462—1471)
126. Anonimni majstor: Av: poprsje C. Mora l.; Rv: natpis u vijencu.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 4504; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand I, 46, 1)
127. Majstor AN: medalja iz c. 1465. Av: poprsje C. Mora l.; Rv: personifikacija Venecije sjedi.  
(promjer 41 mm; Inv. br. 4505; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand I, 46, 2)
128. Anonimni majstor: Marco Barbarigo, mletački dužd (1485—1486)  
Av: poprsje M. Barbadiga d.  
(olovo, promjer 78 mm; Inv. br. 4586; Stara muzejska zbirka; Armand II, 70, 1)

Agostino Barbadigo, mletački dužd (1486—1501)

129. Sperandio Savelli (c. 1430—1528): Av: poprsje A. Barbadiga u poluprofilu d.; dužd kleči pred lavom sv. Marka. (promjer 86 mm; Inv. br. 4592; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand I, 75, 46)
130. Vittore Gambello, zvan Camelio (c. 1460—1537): Av: poprsje A. Barbadiga l.; Rv: natpis (olovo, promjer 35 mm; Inv. br. 5493; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)

Leonardo Loredan, mletački dužd (1501—1521)

131. Medalja nekada pripisivana Vittoru Gambellu. Av: poprsje L. Loredana l.; Rv: ženski lik, personifikacija jednakosti, stoji. (kositar, promjer 61 mm; Inv. br. 4617; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 124, 1)
132. Anonimni majstor: medalja iz god. 1521. Av: popsje L. Loredana l.; Rv: natpis (promjer 26,5 mm; Inv. br. 4618; L. Hamburger, Frankfurt, 1910; Armand II, 124, 2)
133. Anonimni majstor: Girolamo Pesaro, prefekt u Padovi, medalja iz god. 1515. Av: poprsje G. Pesara l.; Rv: natpisu vijencu (kositar, promjer 31,5 mm; Inv. br. 32.254; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 126, 32)
- 134.\* Anonimni mletački medaljer: Marco Cornaro, kardinal (1500—1524) Av: poprsje M. Cornara l.; Rv: natpis (promjer 44 mm; Inv. br. 37.034; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 125, 5)

Giulio della Torre (c. 1480— c. 1540)

135. Giovanni Mannelli, Firentinac: Av: poprsje Mannellija d. (promjer 54 mm; Inv. br. 32.193; L. Hamburger, Frankfurt, 1913; Armand I, 134, 23)

- 136.\* Francesco Niconizio — Franjo Nigretić, Korčulanin (1501—1549), pravnik, 1527.  
 Av: poprsje F. Nigretića I.; Rv: Merkur stoji I. ispod palme. (promjer 111 mm; Inv. br. 32.226; Zbirka Welzl v. Wellenheim, kupljena 1846; Armand I, 134, 25)
137. Anonimni majstor: Antonio Grimani, mletački dužd (1521—1523)  
 Av: poprsje A. Grmanija I.; Rv: ženski likovi (Mir i Pravda) pružaju si ruke (promjer 32,5 mm; Inv. br. 4648; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 124, 4)
138. Anonimni majstor: Francesco II Sforza, gospodar Milana (1521—1535)  
 Av: poprsje Francesca I.; Rv: Palada Atena stoji I. (promjer 38 mm; Inv. br. 32.347; Stara muzejska zbirka; Armand II, 159, 5)
- Giovanni dal Cavino (1500—1570)
139. Benedetto Accolti (1497—1549) kardinal i ravenatski nadbiskup  
 Av: poprsje Accoltija d.; Rv: Neptun u moru pred svjetionikom (promjer 34 mm; Inv. br. 31.940; A. Cahn, Frankfurt, 1914; Armand I, 178, 1)
- 140.\* Giovanni Cavino i Alessandro Bassiano: Av: dva paralelna poprsja Cavina i Bassiana d.; Rv: nagi čovjek žrtvuje. (promjer 36 mm; Inv. br. 31.979; A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand I, 180, 10)
141. Marcantonio Contarini, 1540: Av: poprsje I.; Rv: personifikacija Padove sjedi I. (promjer 39 mm; Inv. br. 37.029; Marchio-Majer, Venezia, 1904; Armand I, 180, 11)
142. Girolamo Cornaro, 1540: Av: poprsje Cornara d.; Rv: Cornaro daje darove siromasima. (promjer 36 mm; Inv. br. 37.033; Marchio-Majer, Venezia, 1904; Armand, I, 18, 12)



143. Balduino del Monte (—1556): Av: poprsje Balduina I.; Rv: dvojica kojnajnika u borbi.  
(promjer 43 mm; Inv. br. 37.045; A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand I, 182, 22)
144. Marcantonio Passeri (1491—1465), profesor filozofije na Padovanskog sveučilištu: Av: poprsje Passerija d.; Rv: dva tijela s jednom glavom.  
(promjer 38 mm; Inv. br. 32. 246; O. Helbing, München, 1913; Armand I, 184, 29)
145. Francesco Quirini, patricij, ratnik i pjesnik, c. 1544: Av: poprsje Quirinija d.; Rv: vučica doji blizance.  
(promjer 35 mm; Inv. br. 32.268; Zbirka Ignjata Simića (Lukešić), kupljeno 1898; Armand I, 184, 30 dif.)
146. Alfonso Avalost Marguas (1052—1546), vojskovođa: Av: poprsje Avalosa d.; Rv: dva lika pod palmom.  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 31.958; Marchio-Majer, Venezia, 1904; Armand II, 163, 1, III, 78A)
147. Giovan-Maria Pomedello (1478/9— c. 1537): Isabella Sessa Michieli, žena Giovannija, otmjena Mlečanka.  
Av: poprsje Isabelle I.; Rv: ženski lik sjedi I.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 32.202; C. Dupriez, Bruxelles, 1914; Armand I, 127, 8)
- Leone Leoni (1509—1590)
148. Pietro Aretino Bacci (1492—1557), pisac, 1537: Av: poprsje Aretina I.; Rv: natpis u vijencu  
(promjer 35 mm; Inv. br. 31.951; Helbing, München 1913; Armand, III, 65f, I, 162, 3)
149. Andrea Doria (1466—1550), denoveški admiral: Av: poprsje Dorije d.; Rv: galija d.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 32.053; A. E. Cahn, Frakfurt, 1911; Armand I, 164, 9)
150. Jacopo da Trezzo (1519—1589): Gianello della Torre (—1583), inženjer, u službi Karla V, c. 1548 (medalja nekada pripisiva na Leonu Leoniju)



- Av: poprsje Ginanella d.; Rv: »fontana znanosti«  
(promjer 79 mm; Inv. br. 32.387; L. Hamburger, Frankfurt,  
1913; Armand I, 170, 38)
151. Benvenuto Cellini (1500—1571): Pietro Bembo (1470—1547),  
kardinal, 1538.  
Av: poprsje Bemba d.; Rv: pegaz d.  
(promjer 56 mm; Inv. br. 31.986; O. Helbing, München, 1913;  
Armand I, 146, 1)
- Andrea Spinelli (1508—157)
152. Antonio Mula kretska knez, 1536: Av: poprsje Mule I.;  
Rv: dvojica muškaraca se rukuju.  
(promjer 38 mm; Inv. br. 32.223; A. E. Cahn, Frankfurt, 1911;  
Armand I, 154, 1)
153. Andrea Gritti, mletački dužd (1523—1538), 1534.  
Av: poprsje A.Grittija I.; Rv: crkva sv. Franje u Mlecima  
(promjer 36,5 mm; Inv. br. 4656; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Armand I, 155, 4)
154. Pietro Lando, mletački dužd (1539—1545), 1539  
Av: Dužd sa senatorima kleči pred Kristom; Rv: personifika-  
cija Venecije sjedi.  
(promjer 40,5 mm; Inv. br. 4175; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Armand I, 155, 6)
155. Girolamo Zane, mletački senator, 1540: Av: poprsje Zana I.;  
Rv: sv. Jerolim u spilji.  
(promjer 40 mm; Inv. br. 32.434; Fischer, Wien, kupljeno  
1895; Armand I, 156, 9)
156. Anonimni majstor: Marcantonio Trevisan, mletački dužd  
(1553—1554) 1554.  
Av: poprsje M. Trevisana d.; Rv: natpis  
(promjer 59,5 mm; Inv. br. 4767; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Armand II, 224, 1)
- Girolamo Priuli, mletački dužd (1559—1567)
157. Anonimni majstor: medalja iz godine 1561.

Av: polulik G. Priulija sjedi l.; Rv: personifikacija Venecije sjedi d., l. galija.  
(promjer 61,5 mm; Inv. br. 4805; Dr. F. Walla, Beč, 1911; Armand II, 224—5, 2)

158. Anonimni majstor: medalja iz godine 1567.  
Av: poprsje G. Priulija d.; Rv: natpis  
(promjer 41,5 mm; Inv. br. 4806; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 225, 4)

159. Kao gore (promjer 38 mm; Inv. br. 4807; Dr. Gjuro Catti, Rijeka; Armand II, 225, 4)

Alessandro Vittoria (1525—1608)

160. Tommaso Rangoni (1493—1577), učenjak, medalja iz god. 1562.  
Av: poprsje Rangonija d.; Rv: orao donosi dijete nagoj ženi koja leži među zvijezdama  
(promjer 40 mm; Inv. br. 32.386; A. Cahn, Frankfurt, 1912; Armand nema)

161. slično kao gore (promjer 39,5 mm; Inv. br. 32.285; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 196, 38)

162. Anonimni majstor: Giacomo Foscarini (—1602), mletački diplomat i pomorac, žeton  
Av: poprsje Foscarinija d.; Rv: natpis u vijencu.  
(promjer 28 mm; Inv. br. 32.075; Fischer, Beč, kupljeno 1895; Welzl 13676)

163. Anonimni majstor: Alvise I Mocenigo, mletački dužd (1570—1577)  
Av: poprsje A. Moceniga l.; Rv: personifikacija Venecije sjedi l.  
(promjer 33 mm; Inv. br. 4861; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 225, 5)

164. Anonimni majstor: Nicoló da Ponte, mletački dužd (1578—1585), medalja iz god. 1583.  
Av: dužd kleči d.; Rv: sv. Marko i njegov lav.  
(promjer 42 mm; Inv. br. 4912; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand nema)

Pasquale Cicogna, mletački dužd (1585—1595)

165. Anonimni majstor: gradnja Palmanove 1593.  
Av: lav sv. Marka I.; Rv: križ unutar bastiona  
(srebro, promjer 43 mm; Inv. br. 4945; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand III, 304B)
166. kao gore (promjer 45 mm; Inv. br. 4946; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
167. kao gore (obrezana, promjer 32 mm; Inv. br. 4947; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
168. Anonimni majstor: obnova Castellane 1594  
Av: sv. Petar i Pavao stoje; Rv: natpis  
(promjer 41 mm; Inv. br. 4948; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand nema)
169. Anonimni majstor: Marino Grimani, mletački dužd (1595—1605), 1595.  
Av: poprsje M. Grimanija d.; Rv: lav sv. Marka I.  
(promjer 38 mm; Inv. br. 4993; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894; Armand II, 273, 1)

Marcantonio Barbarigo, mletački vojskovođa

170. Anonimni majstor: medaljica iz god. 1605  
Av: lav spava pod palmom; Rv: natpis  
(promjer 35 mm; Inv. br. 31.974; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
171. kao gore (promjer 35 mm; Krešimir Tomljenović, Novi Slankamen, dar 1908)
172. Anonimni majstor: Antonio Priuli, mletački dužd (1618—1623), savez s Holandijom 1620.  
Av: lav sv. Marka; Rv: holandski lav I.  
(srebro, promjer 49 mm; Inv. br. 5105; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)

Nicoló Contarini, mletački dužd (1630—1631)

173. Anonimni majstor: medalja iz godine 1631.  
Av: N. Contarini kleči l. pred crkvom; Rv: trg sv. Marka u Mlecima, gore Bogorodica.  
(srebro, promjer 54 mm; Inv. br. 5243; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
174. kao gore (promjer 54 mm; Inv. br. 5244; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)

Francesco Erizzo, mletački dužd (1631—1646)

175. Žeton iz god. 1633; Av: lav sv. Marka l.; Rv: natpis  
(promjer 38 mm; Inv. br. 5262; E. Fischer, Beč, kupljeno 1895)
176. Majstor G. M. P.: obnova crkve sv. Ane 1634.  
Av: poprsje sv. Marka s lavom l.; Rv: Bogordica s Kristom i sv. Anom.  
(promjer 41,5 mm; Inv. br. 5260; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
177. kao gore (promjer 40,5 mm; Inv. br. 41.699; Stara muzejska zbirka)
178. Anonimni majstor: podignuće crkve sv. Lazara 1634.  
Av: lav sv. Marka; Rv: sv. Lazar stoji d.  
(promjer 43 mm; Inv. br. 5261; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
179. Kao gore (promjer 42,5 mm; Inv. br. 41.589; Stara muzejska zbirka)

Francesco Travani:

180. Giovanni I Corner, mletački dužd (1625—1629) i Federico Corner, kardinal, medalja 1647.  
Av: poprsje G. Cornera l.; Rv: poprsje F. Cornera d.  
(promjer 49 mm; Inv. br. 5196; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
181. Federico Corner (1579—), podignuće crkve sv. Terezije u Rimu, medalja iz god. 1647.

Av: poprsje F. Cornera d.; Rv: natpis  
(promjer 48 mm; Inv. br. 37.031; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Welzl 13495)

182. Anonimni majstor: Francesco Molin, mletački dužd (1646—  
1655), početak gradnje Bogorodične crkve 1647.

Av: Pietà; Rv: natpis.

(promjer 87 mm; Inv. br. 5367; Emilije pl. Laszowski, dar  
1895)

Francesco Corner, mletački dužd (1656)

183. Anonimni majstor: Av: poprsje kardinala Vendramina u polu-  
profilu d.; Rv: lav se propinje l.

(promjer 40 mm; Inv. br. 32.403; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Welzl 14988)

184. Anonimni majstor: Av: poprsje kardinala Vendramina l.; Rv:  
raspelo

(promjer 61 mm; Inv. br. 32.402; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894)

Francesco Corner, mletački dužd

185. Anonimni majstor: izbor F. Cornera za dužda, 1656.

Av: poprsje F. Cornera l.; Rv: grb obitelji Corner

(promjer 51,5 mm; Inv. br. 5413; Stara muzejska zbirka)

186. Slično kao gore (promjer 46 mm; Inv. br. 5414; Stara mu-  
zejska zbirka)

187. Philipp Heinrich Müller (1654—1719) i Friedrich Kleinert  
1633—1714): Francesco Morosini, mletački dužd (1688—1694),  
medalja u čast izbora 1688.

Av: poprsje F. Morosinija u poluprofilu d.; Rv: personifika-  
cija Venecije sjedi.

(kositar, promjer 61 mm; Inv. br. 5673; Dr. Gjuro Catti, Ri-  
jeka, dar 1894)

188. Anonimni majstor (G. PR. S. C. H. T.): Alvise Contarini  
(—1689), mletački patricij i državnik, 1689.



Av: poprsje A. Contarinija d.; Rv: grb obitelji Contarini.  
(kositar, promjer 41 mm; Inv. br. 37.030; Dr. Gjuro Catti,  
Rijeka, dar 1894; Welzl 13487)

189. Anonimni majstor: Francesco Morosini, mletački dužd (1688—1694), medalja iz god. 1690.

Av: Pietà; Rv: natpis  
(promjer 72 mm; Inv. br. 5676; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894)

190. Ferdinand de Saint-Urbain (1654—1738): Marcello Malpighi  
(1628—1694), bolonješki liječnik i biolog, 1693.

Av: poprsje Malpighija I.; Rv: ženski like leži I.  
(promjer 36,5 mm; Inv. br. 32.190; Stara muzejska zbirka;  
Welzl 14209)

191. Anonimni majstor: Augustinska medalja iz god. 1694.

Av: poprsje Krista I.; Rv: natpis.  
(promjer 41 mm; Inv. br. 5677; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894)

Elisabetta Quirini Valier, dogaresa:

192. Johann Franz Neidinger: osella 1694.

Av: poprsje Elisabete d.; Rv: natpis u vijencu  
(srebro, promjer 35,5 mm; Inv. br. 5743; Dr. Gjuro Catti, Ri-  
jeka, kupljeno 1894; Werding 180)

193. kao gore (srebro, promjer 35 mm; Inv. br. 5744; Dr. Gjuro  
Catti, Rijeka, kupljeno 1894; Werding 180)

194. Slično kao gore, jednostrana medalja (promjer 34 mm; Inv.  
br. 5746; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, kupljeno 1894)

195. Slično kao gore, jednostrana medalja (olovo, promjer 41,5  
mm; Inv. br. 5747; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)

Johann Franz Neidinger (radi u Veneciji između 1672—1707):

196. Francesco Morosini, mletački dužd (1688—1694)

Av: poprsje F. Morosinija d.; Rv: krilata božica leti I.  
(promjer 40 mm; Inv. br. 5675; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894; Welzl 14253)

197. Pietro Grimani (—1752), namjesnik Furlanije  
Av: poprsje P. Grimanija d.; Rv: dva ženska lika, jedan  
stoji l., drugi leži d.  
(promjer 38,5 mm; Inv. br. 32.100; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894; Welzl 13810)
198. Obitelj Barbarigo: Av: grb; Rv: Bogorodična crkva  
(promjer 58 mm; Inv. br. 31.963; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894)
199. Tommaso Barbarigo: Av: polulik T. Barbariga d.; Rv: genij  
ovjenčava dužda  
(promjer 56,5 mm; Inv. br. 31.973; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894)
200. Gregorio Barbarigo, kardinal i padovanski biskup: Av: polu-  
lik G. Barbariga d.; Rv: Barbarigo na prijestolju okružen gra-  
đanima  
(promjer 58 mm; Inv. br. 31.966; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894)
201. Jacopo Barbarigo, malteški vitez: Av: polulik J. Barbariga d.;  
Rv: sarkofag  
(promjer 55,5 mm; Inv. br. 31.967; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894)
202. Giovanni Barbarigo, prokurator: Av: polulik G. Barbariga d.;  
Rv: trofej  
(promjer 56,5 mm; Inv. br. 31.968; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894)
203. Marco Barbarigo, prokurator: Av: polulik M. Barbariga d.;  
Rv: pravokutni i okrugli hram povezani kolonadom.  
(promjer 58 mm; Inv. br. 31.970; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar  
1894)
204. Pietro Barbarigo: Av: polulik P. Barbariga d.; Rv: dužd  
okružen senatorima i svećenicima  
(promjer 57 mm; Inv. br. 31.972; Dr. Gjuro Catti, Rijeka,  
dar 1894)

205. Agostino Barbarigo, mletački dužd (1486—1501): Av: polulik A. Barbariga d.; Rv: stablo  
(promjer 60 mm; Inv. br. 4595; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
206. Agostino Barbarigo, mletački dužd (1486—1501): Av: polulik A. Barbariga d.; Rv: ružina grana  
(promjer 57 mm; Inv. br. 4594; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
207. Nicoló Barbarigo, mletački admiral: Av: polulik N. Barbariga d.; Rv: tri bedemske krune  
(promjer 57 mm; Inv. br. 31.971; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
208. Elisabetta Michieli Barbarigo, 1605: Av: poprsje Elizabete d.; Rv: seljak s parom volova l.  
(promjer 62 mm; Inv. br. 31.965; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
209. Antonio Barbarigo, guverner Brescije: Av: poprsje A. Barbariga d.; Rv: ljetnikovac s parkom  
(promjer 55 mm; Inv. br. 31.964; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)
210. Gianfrancesco Barbarigo (1658—), mletački patricij, 1692: Av: poprsje G. F. Barbariga d.; Rv: kaštel  
(promjer 57 mm; Inv. br. 31.969; Dr. Gjuro Catti, Rijeka, dar 1894)

## BIBLIOGRAFIJA

- Armand, A. Les Médailleurs Italiens des quinzisième et seizième siècles, I—III. Paris 1883.
- Badurina, A. Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva. Zagreb 1979.
- Bénezit, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, I ff.<sup>2</sup> Paris 1976.
- Bernhard, M. Medaillen und Plaketten. Berlin 1911.
- Burckhardt, J. Kultura renesanse u Italiji. Preveo M. Prelog. Zagreb 1953.
- Cahn, A. (Frankfurt/Main). Versteigerungs-Katalog Nr. 59/1928.
- Dočkal, K. Stare medalje u zbirci Diecezanskog muzeja u Zagrebu. **Numizmatičke vijesti**, 3/1956, 6—7, 7—10.
- Donati, L. Le medaglie di Paolo da Ragusa. **Archivio storico per la Dalmazia**, 2/1927, IV/23, 220—227.
- Fabriczy, C. v. Medaillen der italienischen Renaissance. Leipzig. Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. La corte il mare i mercati. 1980.
- Friedell, E. Kulturgeschichte der Neuzeit. I. München 1927.
- Geber, E. Sperandieva medalja u Muzeju Požeške kotline. **Vjesnik Muzeja Požeške kotline** 2—3/1979. 137—142.
- A Guide to the Exhibition of Historical Medals in the British Museum. London 1924.
- Hall, V. Catalogue of the Vernon Hall Collection of European Medals. Madison 1978.
- Helbing, O. Auktions-Katalog ... Zschiesche u. Köder, III. München, 1912.
- Hess, A. Catalog ... A. Meyer-Gedanensis ... Frankfurt 1894—5.
- Hess, A. Sammlung Erbstein ... I. Frankfurt 1908.
- Hill, G. F. A Guide to the Exhibition of Medals of the Renaissance in the British Museum. London 1923.
- Hirsch, J. Sammlung Commerzienrat H. G. Gutekunst Stuttgart. München 1910.
- Huizinga, J. Jesen srednjeg vijeka. Zagreb 1964.
- Krasnov, Gj. Starije i novije korčulanske medalje. **Numizmatičke vijesti**, 11/1964, 22, 1—10.
- Maretich, E. Verzeichniss der ... Münz- und Medaillen-Sammlung, I—II, Wien 1863.

- Nagler, K. Die Monogrammisten ... I ff. München 1919.
- Rentzmann, W. Numismatisches Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit I—II. Berlin 1865—1866.
- Schlickeysen, F. W. A. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit ...<sup>2</sup> Berlin 1882.
- Schlosser, J. v. Die ältesten Medaillen und die Antike. **Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses**, 18/1897, 64—108.
- Thieme, U. — F. Becker. Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler. 1—36. Leipzig 1910—1947.
- Uzorinac, I. Francesco Laurana (Franjo Vranjanin). **Numizmatičke vijesti**, 12/1965, 23, 21—43.
- Welzl v. Wellenheim, L. Verzeichniss der Münz- und Medaillen Sammlung des ... I—III. Wien 1844—45.
- Zlamalik, V. Enciklopedija likovnih umjetnosti, 3/1964, 429—431.
- Zlamalik, V. Medalja u Hrvatskoj. Zagreb 1964—1965.
- Zmajčić, B. Utjecaj rimskih carskih medaljona na stil renesansnih medalja. **Numizmatičke vijesti** 11/1964, 22, 11—15.